



*Petit Père Noël et le cadeau perdu,*  
dess. T. Robin, Dupuis

*Hyper l'hippo,* dess. N. Nemiri, Delcourt Jeunesse



## enfance

Scén. Lewis Trondheim, dess. Thierry Robin :  
♥ **Petit Père Noël, t.5 : Petit Père Noël et le cadeau perdu**

C'est malheureusement le dernier tome de cette série, Trondheim ayant décidé de limiter sa production foisonnante. Dommage, car l'alchimie des deux auteurs fonctionnait à merveille pour créer une véritable BD pour très jeunes enfants, sans texte, avec un découpage facile à comprendre, et pourtant tellement fine, dynamique, et émouvante, avec ses personnages si attachants, ses couleurs gaies, ses intrigues trépidantes et joyeuses. Noël semblera plus triste sans ce rendez-vous...

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3515-8

**8,50 €**

**À partir de 4 ans**

Scén. Emmanuel Guibert, dess. Bernadette Després, coul. Catherine Viansson-Ponté :  
**Tom-Tom et Nana, t.33 : Ben ça alors !**

C'est un événement que la reprise de cette série, figée depuis l'origine dans sa recette, par Emmanuel Guibert. Il a introduit un ton nouveau et des historiettes un peu plus originales, mais le principe reste le même : l'univers du restaurant, sa galerie de personnages limités aux postures répétitives. Les enfants devraient continuer à adorer sans réserve.

**Bayard Éditions Jeunesse, Bayard BD Poche**

ISBN 2-7470-1712-5

**6,90 €**

**À partir de 5 ans**

Scén. Jean-David Morvan,  
dess. Nicolas Nemiri :

♥ **Hyper l'hippo**

La merveille de l'été 2005 pour les plus jeunes ! Cet album raconté à la première personne par un jeune enfant nous emmène dans un univers magique et un peu oublié, plein de mystères et de secrets, et que souvent les adultes ignorent : celui de l'imaginaire, du jeu, des compagnons

affectifs, des vies rêvées, du quotidien transfiguré... Arthur a un copain énorme, bleu, un animal qui s'appelle Hyper : un hippopotame ! Il ne le quitte jamais, personne ne le voit car il joue à cache-cache, il est capable de tous les exploits, c'est le complice du quotidien... La mise en pages colorée, aérée et aérienne nous emmène au pays imaginaire. C'était bien...

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-870-0

**8,90 €**

**À partir de 5 ans**

Scén. Éric Corbeyran, dess. David De Thuin :  
**Zélie et Compagnie, t.3 : Planète Zélie**

Zélie et sa joyeuse bande, Boycott, Einstein, Laglue, Coin-Coin, continuent d'arpenter leur quartier en quête d'aventures, de dinosaures, de tueurs d'animaux... pour de rire à chaque fois. Les auteurs ont trouvé le ton et le trait justes pour parler de l'enfance et aux enfants, et livrent de courtes histoires drôles et pleines de fraîcheur, mettant tour à tour en valeur les personnages de la bande. Mais Zélie, un peu peste, reste la plus attachante.

**Bayard Éditions Jeunesse, Bayard BD**

ISBN 2-7470-1625-0

**8,90 €**

**À partir de 6 ans**

Philippe Coudray :

**L'Ours Barnabé, t.11 : Tout est possible**

Ce brave ours est devenu un compagnon récurrent pour tous les enfants, et ses errances montagnardes avec ses amis animaux sont maintenant un classique. Les chutes pince-sans-rire des anecdotes constituent une anthologie de l'absurde, cousine des gags du chat de Geluck, en plus poétique. Facile d'accès, mais plus profond qu'il n'y paraît. La nonchalance pataude du planigrade est un régal.

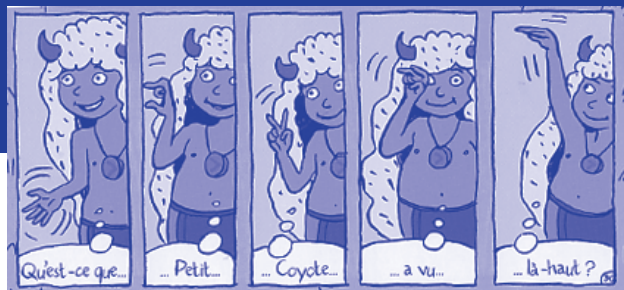
**Mango Jeunesse**

ISBN 2-7404-1979-1

**8,50 €**

**À partir de 6 ans**

Du riffi dans la prairie, dess. Catel, Casterman



Scén. Sophie Dieuaide, dess. Catel,  
coul. Rémi Chaurand :

### **Les Papooses, t.6 : Du riffi dans la prairie ; t.7 : Un froid de loup**

La suite de cette série pour les plus jeunes, concurrente de « Yakari », mais plus orientée sur les relations humaines que sur les animaux. Ces courts albums au graphisme simple mettent en scène une bande de jeunes Indiens face à leurs parents, accumulant les bêtises et la sagesse enfantine. Fâcheries d'enfants et désobéissance aventureuse sont ici au programme. Le trait est plein de grâce et de tendresse, et donne un aspect léger aux historiettes.

**Casterman, Mini BD**

ISBN 2-203-11225-5 / ISBN 2-203-11226-3

**7,50 € chaque**

**À partir de 6 ans**

Scén. Jean-Louis Fonteneau, dess. Olivier  
Schwartz, coul. Christine Couturier :

### **Les Enquêtes de l'inspecteur Bayard, t.14 : Le Yorg se déchaine**

Les courtes enquêtes de l'inspecteur en T-shirt continuent d'être rassemblées en recueils. Le modèle stéréotypé et interactif (il faut deviner le coupable ou ce qui a permis à Bayard de le démasquer) s'inscrit dans une longue tradition mais fonctionne toujours. Ici, le Yorg, fidèle robot un peu brute, devient soudainement criminel. Heureusement, Bayard a la solution...

**Bayard Éditions Jeunesse, Bayard BD ; Les Héros Astrapi**

ISBN 2-7470-1622-6

**8,90 €**

**À partir de 6 ans**

Scén. Zidrou et Falzar, dess. Carine De Brab,  
coul. Veerle Swinnen :

### **Sac à puces, t.7 : De l'orage dans l'air**

Margot, son chien et toute sa famille constituent une galerie de personnages bien sympathiques et invariablement optimistes. Petites fâcheries, joies simples, aventures à partir d'un rien, c'est un miroir du quotidien familial et enfantin, où l'on positive, où tout problème a sa solution, et tous les énervements se réduisent en rires, même l'anniversaire de mariage raté... Ce dynamisme et cette joie de vivre sont contagieuses et convaincantes.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3646-4

**8,50 €**

**À partir de 7 ans**



Le Cyber disc-jockey, dess. J. Sfar, Bayard Éditions Jeunesse

## humour

Scén. Emmanuel Guibert, scén. et dess.  
Joann Sfar, coul. Walter Pezzali :

### **Sardine de l'espace, t.10 : Le Cyber disc-jockey**

Bayard poursuit en parallèle la publication des nouveautés et la réédition en grand format de cette série qui passe à la moulinette les poncifs de la science-fiction et de l'aventure. La galerie des héros (Sardine, Épaule jaune...) et des super-méchants est aussi réjouissante que les scénarios à la mécanique joyeusement prévisible. Le rire, constant, n'empêche pas la poésie ni la tendresse.

**Bayard Éditions Jeunesse, Bayard BD**

ISBN 2-7470-1624-2

**8,90 €**

**À partir de 6 ans**

Bruno Heitz :

### **Louissette la Taupe, t.1 : Rapidissimo ; t.2 : Sardine express**

Cette nouvelle héroïne est myope, normal c'est une taupe ! Mais elle a le goût de l'aventure, et rêve de son amour de jeunesse parti au loin. Alors tous les animaux se liguent pour lui offrir un voyage, qui se révélera plein de surprises. Les plus beaux souvenirs se font-ils en imagination ? Puis Louissette affronte une mouette aussi peu clairvoyante. Une nouvelle amie drôle et attachante pour les enfants, pleine d'audace et d'humour.

**Casterman, Mini BD**

ISBN 2-203-11270-0 / ISBN 2-203-11271-9

**7,50 € chaque**

**À partir de 6 ans**

Studio Peyo, Thierry Culliford,  
Luc Parthoens :

### **Les Schtroumpfs, t.23 : Les Schtroumpfs joueurs**

Dans la lignée du *Schtroumpfissime*, voici un album des successeurs de Peyo qui ne démerite pas et retrouve l'esprit enfantin et humoristique de cet univers unique.



Cette fois, c'est fini I, dess. B. Watterson, Hors collection

Partis chercher des provisions, les Schtroumpfs découvrent le démon du jeu, et transforment le Pays maudit en un vaste tripot, se ruinant les uns les autres ! Le Grand Schtroumpf, dépassé, aura besoin de la menace d'un seigneur sur la forêt pour les faire revenir à la raison, avec l'aide de Gargamel !

**Le Lombard**

ISBN 2-8036-2005-7

**8,30 €**

**À partir de 6 ans**

Curd Ridel :

### **Angèle et René, t.9 : Le Porc tout gai**

Suite des gags sympathiques en une planche mettant en scène une petite fille et son animal de compagnie particulier, un cochon rose nommé René. Source inépuisable de catastrophes, le duo se révèle la terreur des parents et des commerçants, d'autant plus que la mamie et la nounou n'assurent pas vraiment... Toujours efficace et plaisant.

**Le Lombard**

ISBN 2-8036-2100-2

**8,30 €**

**À partir de 6 ans**

### **Calvin et Hobbes, t.24 : Cette fois, c'est fini !**

Comme l'indique le titre, voici les derniers fonds de tiroirs et inédits d'une série qui a révolutionné l'humour et le strip américain il y a vingt ans. Calvin, la terreur des nounous et le désespoir des parents, et son fidèle et rugissant tigre en peluche Hobbes, bondissent encore pour ces quelques gags pleins de tendresse et d'imagination. La justesse des situations, l'habileté comique des gags, les idées débordantes de Calvin restent une des meilleures aventures de la BD américaine récente.

**Hors collection**

ISBN 2-258-06217-9

**10 €**

**À partir de 8 ans**

### **Mitsuru Adachi, trad. Kodachiko Kureru : Niji-iro togarashi : les épices couleurs arc-en-ciel, t.7 à 11**

Adachi, auteur important des années 80-90, était malheureusement peu édité en France. Cette lacune est en voie d'être brillamment comblée, ici avec ce faux manga de samouraï mettant en scène sept frères et sœurs de père inconnu et de mères différentes. Il travaille sur des genres classiques et fortement codés en y injectant humour et ironie, en croisant et mélangeant des problématiques de manière inhabituelle, et en dialoguant avec le lecteur. Le résultat est une perle, très pince-sans-rire, mystérieuse et accrocheuse, et joliment dessinée.

**Glénat, Manga**

ISBN 2-7234-4708-1 / ISBN 2-7234-4969-6 / ISBN 2-7234-4970-X /

ISBN 2-7234-4971-8 / ISBN 2-7234-4972-6

**6,40 € chaque**

**À partir de 11 ans**

Manu Larcenet :

### **Nic Oumouk, t.1 : Total souk pour Nic Oumouk**

Loin des crises d'angoisse et des pics d'ozone, Larcenet se défoule dans cette série gentille et assez déli-rante, habilement menée et pleine d'une gentille déri-sion envers l'univers des banlieues et des « djeunes ». Nic Oumouk, malingre et peureux (logique) rêve de devenir un caïd pour échapper aux bandes, mais toutes ses tentatives tournent à la catastrophe. Et le mysté-rieux Super Edukator veille, qui oblige les sauvageons à faire des lignes d'orthographe... Un grand éclat de rire sur les tristes tours !

**Dargaud, Poisson Pilote**

ISBN 2-205-05686-7

**9,80 €**

**À partir de 12 ans**

Philippe Dupuy, Charles Berberian :

### **Monsieur Jean, t.7 : Un certain équilibre**

Suite des angoisses de la vie moderne de Jean, sa famille et ses amis. Si le père moderne trouve une stabilité, c'est pour se confronter aux angoisses matérielles des nouveaux parents (la quête de la nounou est hilarante) et son

Une fiancée pour papa, dess. A. Geerts, Dupuis



copain Félix continue d'osciller entre dépression et bonheur juvénile (immature ?). Le trait vif et épuré croque efficacement les situations quotidiennes, plus sucrées qu'amères. Pour rire des adultes (et comprendre les parents !).

**Dupuis, Expresso**

ISBN 2-8001-3624-3

**12 €**

**À partir de 13 ans**

Yann et Conrad, coul. Loïs :

**Tigresse blanche, t.1 : Au service secret du grand timonier ; t.2 : Peau de pêche et cravate de soie**

Attention, objet sulfureux ! Voici la suite des fameux « Innommables », avec leur galerie de personnages caricaturaux et de jeux de mots grotesques, les parodies de héros (ah, les amours de la belle Alix et d'Eh-Nak, les origines de Francis Flake !), les scénarios délibérément série Z, les clichés éculés. De l'énergie, du rire, et un travail particulièrement « soigné » sur le vocabulaire à double sens ou imagé « à la chinoise ». À réserver aux ados très éveillés, bien sûr.

**Dargaud**

ISBN 2-87129-859-9 / ISBN 2-87129-860-2

**11 € chaque**

**À partir de 14 ans**

## sagesse et sentiments

♥ Hector Malot, adapt. et dess. Yann Degruel :  
**Sans famille, t.3 : Le Cygne**

L'auteur poursuit son adaptation pleine de chaleur du classique d'Hector Malot, mettant ses flamboyantes couleurs au service d'une histoire vite dure et facilement lacrymale. Étonnamment fidèle aux représentations traditionnelles des costumes et personnages, il obtient ainsi une ambiance toute différente. Rémi doit ici survivre seul pendant l'emprisonnement de Vitalis, et rencontre sa vraie mère. Les plus jeunes peuvent découvrir une histoire qui ne vieillit pas et garde une étrange actualité.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-729-1

**8,90 €**

**À partir de 7 ans**

André Geerts, coul. Francesca :

♥ **Jojo, t.15 : Une fiancée pour Papa**

On retrouve avec bonheur le monde tendre et attachant de Jojo, le petit garçon orphelin qui vit chez sa mamie. Jojo a décidé de retrouver une maman, et de marier son père, qu'il croit malheureux : après plusieurs essais, le choix se porte sur... la jolie maîtresse ! Jojo invente les pires bêtises et mobilise ses amis pour parvenir à ses fins, mais l'amour a ses surprises... Plein de charme et d'émotion.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3700-2

**8,50 €**

**À partir de 8 ans**

Morgan Navarro :

**Flip**

Ce volume de la collection initiée par Joann Sfar nous entraîne dans un univers enfantin, où chacun est un animal. Le héros, Flip, est évidemment un dauphin. La petite bande de camarades découvre les dix ans : presque adulte pour un enfant. Les jeux prennent vite un ton grave, annoncent des questions que se posent les futurs adolescents (ils ont le temps !). L'ensemble est facile à lire et très attachant, les grands y retrouveront des échos et les petits verront leur quotidien.

**Bréal Jeunesse**

ISBN 2-35009-002-7

**14 €**

**À partir de 8 ans**

José Parrondo :

**C'est-comme-ça-et-pas-autrement**

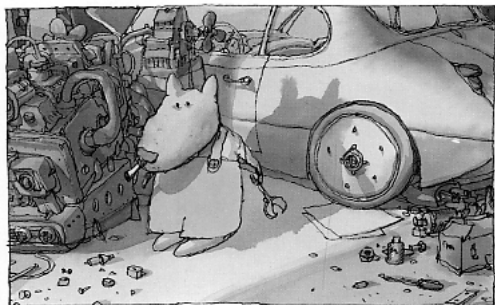
« Pas-autrement », c'est le pays, « c'est-comme-ça », ce sont les habitants, petits lutins sympathiques. À côté existe un pays où personne ne se ressemble, mais tout le monde a le même nom. Parrondo construit un vrai conte philosophique à portée de tous, lisible à plusieurs niveaux, sur la différence et la découverte, l'ouverture et la tolérance. Son graphisme si simple (en apparence), très naïf, fait merveille ici.

**Bréal Jeunesse**

ISBN 2-35009-000-0

**14 €**

**À partir de 8 ans**



Transports amoureux, dess. N. de Crécy, Dupuis

Sergio Salma :

### Nathalie, t.15 : Les Grands de ce monde

La gentille petite fille a vu ses parents se séparer, mais elle n'en perd pas le sourire, et leur extorque encore plus de voyages et d'attention ! Ou comment continuer à découvrir le monde, ici les « grands » animaux. Si la série est bien balisée, ce tome réjouira sans conteste les plus jeunes, qui devraient se retrouver dans la joie de vivre communicative et l'activité débordante de l'héroïne.

**Casterman, Première ligne**

ISBN 2-203-35815-7

**8,95 €**

**À partir de 8 ans**

Scén. Zidrou, dess. Christian Darasse, coul. Benoît Bekaert :

### Tamara, t.3 : Tout est bon dans le garçon !

Tamara, c'est la grosse complexée mais costaude, qui sait se défendre et a un cœur d'artichaut. Sa demi-sœur de couleur, You, plus jeune et très sympa, est un peu envahissante. Les dialogues sont plutôt savoureux, les situations jolies, et les auteurs n'hésitent pas à faire de la place aux sentiments. Ils livrent une réjouissante série de gags en une planche, rafraîchissante et optimiste.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3638-3

**8,50 €**

**À partir de 8 ans**

Nicolas de Crécy :

### Salvatore, t.1 : Transports amoureux

L'auteur, connu pour ses performances picturales (*Le Bibendum céleste*), change largement de registre, avec un trait et une gamme chromatique beaucoup plus apaisés : Salvatore, chien garagiste, un peu misanthrope, est amoureux. Arrivera-t-il à séduire sa belle ? Un monde fantastique et animalier, plein d'étranges phénomènes, que Nicolas de Crécy fait vivre avec beaucoup de poésie, et rend particulièrement accessible.

**Dupuis, Expresso**

ISBN 2-8001-3625-1

**9,50 €**

**À partir de 9 ans**



Le Vent dans les sables, dess. M. Plessix, Delcourt Jeunesse

### Michel Plessix, d'après Kenneth Grahame : Le Vent dans les sables, t.1 : L'Initiation au voyage

Le vent soufflait dans les saules sur la rivière, l'aventure secouait Rat et Crapaud, mais Plessix décida de poursuivre son admirable adaptation de l'œuvre de Grahame : voici nos héros attirés par le grand large et l'aventure lointaine : foin des autos et avions, le monde est à découvrir. C'est un marin errant qui leur donne envie de passer la porte et de prendre le grand chemin. Un miracle de beauté et d'ambiance qui incitera à rêver.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-674-0

**8,90 €**

**À partir de 9 ans**

Scén. Jean-Luc Cornette, dess. Christian Durieux :

### Central Park

Comment un banal voyage se transforme-t-il en une quête fantastico-onirique : Yasmina Polaire et Johan Crevette sont en vacances à New York, et trouvent à Central Park un monde magique. Les ours y parlent, Snake le clochard devient leur ami, et la jeune fille disparaît. Démarrant conventionnellement, l'histoire bascule dans un étrange climat de rêve éveillé. L'angoisse rode, mais cède au bonheur de l'aventure imprévue. Les couleurs et le dessin peu appuyé font beaucoup pour créer ce climat envoûtant.

**Dupuis, Expresso**

ISBN 2-8001-3673-1

**9,50 €**

**À partir de 10 ans**

### Mitsuru Adachi, trad. Flora Huynh : Rough, t.1 à 6

Glénat, en plus de « Touch », édite cette série plus récente, et très réussie. Elle oppose deux adolescents évidemment amoureux l'un de l'autre mais qui se tournent autour, leurs parents étant opposés. L'univers de la natation de compétition et de l'internat changent de l'ambiance habituelle, mais on retrouve avec plaisir les constructions complexes et les progressions lentes des intrigues, à coup



*Cours, Bong-gu,*  
dess. B.B. Jun,  
Kana

*Le Bouddha d'azur, dess. Cosey, Dupuis*



de non-dits et d'échecs absurdes des personnages. L'humour est omniprésent, mais ne masque pas une certaine gravité.

**Glénat, Manga**

ISBN 2-7234-4947-5 / ISBN 2-7234-4948-3 / ISBN 2-7234-4949-1 /  
ISBN 2-7234-4950-5 / ISBN 2-7234-5230-1 / ISBN 2-7234-5231-X

**6,40 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Mitsuru Adachi, trad. Nathalie Martinez :

### ♥ **Katsu !, t.1 à 6**

Il y a Ka-tsuki, la fille de boxeur, qui déteste les boxeurs ; Katsu-ki le garçon fils de boxeur, qui s'inscrit au club de boxe juste pour la séduire. Et puis les parents, les amis, les rivaux, toute une galerie de seconds rôles typiques des mangas sentimentalo-sportifs d'Adachi, pleins d'humour et très intelligemment construits. Jeux de miroirs, gags, ironie douce amère et émotion se mêlent avec bonheur. L'histoire progresse lentement, en remontant le passé, produisant un effet d'approfondissement et de gravité.

**Pika**

ISBN 2-84599-379-X / ISBN 2-84599-395-1 / ISBN 2-84599-414-1 /  
ISBN 2-84599-438-9 / ISBN 2-84599-465-6 / ISBN 2-84599-496-6

**6,95 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Frank Le Gall :

### ♥ **Les Aventures de Théodore Poussin, t.12 : Les Jalousies**

Théodore avait abandonné marine et amour, pour fonder sa plantation sur une petite île indonésienne, mais voilà que Chouchou Bataille, dont il est aussi amoureux que ses lecteurs, débarque et lui déclare sa flamme. D'abord heureux, Théodore découvre l'envers du miroir et le tissu de coïncidences dans lequel ils vivent. C'est alors que les pirates débarquent, repoussant les liaisons émotivantes à plus tard. Le Gall réussit à merveille à créer ces climats humains, à faire pleurer du bonheur et rire du malheur. Dommage que les rêves ne se réalisent pas...

**Dupuis, Repérages**

ISBN 2-8001-3675-8

**9,80 €**

**À partir de 12 ans**

Tito :

### **Tendre banlieue, t.17 : L'Intrus**

La série lycéenne de Tito, créé en 1982, a pris quelques rides graphiques, le style n'ayant pas évolué et semblant hors du temps, mais ses personnages sont toujours des jeunes d'aujourd'hui face à de vrais problèmes personnels que chacun peut rencontrer. Ici c'est l'anorexie qui est abordée avec la famille éclatée. Le réalisme des décors, allié à l'aspect figé des personnages, crée une ambiance où la tension n'est pas dramatisée, où l'intrigue ne s'efface pas derrière le message, où l'on parle de nous, lecteurs.

**Casterman, Grande Ligne**

ISBN 2-203-35517-4

**8,95 €**

**À partir de 12 ans**

Byun Byung Jun, trad. et adapt. Yeong-Hee Lim et François Nogel :

### ♥ **Cours, Bong-gu !**

Voilà une vraie découverte que ce manhwa (coréen, donc) mettant en scène des SDF de Séoul. Bong-Gu est un enfant, qui débarque de la campagne avec sa mère, à la recherche de son père. Mais celui-ci n'est plus qu'un chômeur SDF. Après une courte errance, les enfants convaincront les adultes de fuir la mégapole pour la côte rurale et l'espoir d'une vie simple. Le graphisme est exceptionnel, avec une utilisation des couleurs parcimonieuse, un dessin très léger (décors et personnages sont presque fantomatiques), et un découpage qui prend son temps.

**Kana, Made In**

ISBN 2-87129-804-1

**12,50 €**

**À partir de 13 ans**

Cosey :

### ♥ **Le Bouddha d'azur, t.1**

Premier volume d'un diptyque consacré au Tibet, cette histoire met en scène la rencontre d'un adolescent anglais et d'une orpheline tibétaine, considérée comme réincarnation de la gardienne d'une statue mythique. Porridge et Lhall se croisent sans se voir et se recroisent au détour des pages et des situations, comme si le temps

Le Vaste monde,  
dess. M. Larcenet, Dargaud



n'existait pas. Les magnifiques compositions jouant sur les bleus des ciels, le blanc de neige, le jaune-orange des moines font de l'album une symphonie de couleurs et de poésie. Comme une synthèse entre « Jonathan » et « À la recherche de Peter Pan ». Vivement la suite !

**Dupuis, Empreintes**

ISBN 2-8001-3724-X

**13,95 €**

**À partir de 13 ans**

Scén. Jean-Yves Ferri, dess. Manu Larcenet :  
**Le Retour à la terre, t.3 : Le Vaste monde**

Les deux premiers tomes, comme le dit Larssinet, « déchiraient leur race », le troisième ne déçoit pas. Le dessinateur claustrophile et sa Mariette sont maintenant bien installés dans leur campagne, et ils attendent un enfant. Les demi-planches se lisent indépendamment ou en continu avec tout autant de bonheur et de rire. Les situations absurdes, les locaux (la mère Mortemont !), les angoisses du futur père accumulent les gags pour créer une vraie émotion et un univers extrêmement attachant : ainsi du faire-part de naissance ou de la dernière image, farandole aérienne de tous les personnages.

**Dargaud, Poisson Pilote**

ISBN 2-205-05625-5

**9,80 €**

**À partir de 13 ans**

Harold Sakuishi, trad. Sae Cibot et Élodie Lepelletier :  
**Beck, t.1 à 8**

Voilà un manga qui détonne parmi les habituelles traductions par son thème, pourtant courant au Japon : la vie d'un groupe de rock en gestation, à travers les yeux d'un collégien fou de guitare, qui fait plusieurs rencontres déterminantes. L'originalité tient au mélange d'étude de la vie scolaire, de vie sentimentale, et du monde de la musique, avec des sous-intrigues parallèles qui progressent continuellement. Le dessin assez rond donne une gaieté générale à une histoire parfois assez dure.

**Delcourt, Akata Sakura**

ISBN 2-84789-451-9 / ISBN 2-84789-466-7 / ISBN 2-84789-562-0 /

ISBN 2-84789-689-9 / ISBN 2-84789-624-4 / ISBN 2-84789-782-8 /

ISBN 2-84789-809-3 / ISBN 2-84789-912-X

**7,50 € chaque**

**À partir de 13 ans**

Jinbé, dess. M. Adachi, Tonkam



Ai Yazawa, trad. Saé Cibot :  
**Gokinjo, une vie de quartier, t.1 à 7**

La série qui a fait connaître Yazawa, située dans l'univers des études d'art, avec des personnages lycéennes. On y retrouve tous les ingrédients de *Nana* sans la virtuosité du scénario, le graphisme est moins personnel et plus simple, mais l'histoire et les personnages composent un ensemble efficace et humainement très touchant. Les rebondissements de l'intrigue viennent de la vie quotidienne, sans l'artifice de certaines constructions des shojo manga. À découvrir.

**Delcourt, Akata Sakura**

ISBN 2-84789-469-1 / ISBN 2-84789-555-8 / ISBN 2-84789-676-7 /

ISBN 2-84789-738-0 / ISBN 2-84789-800-X / ISBN 2-84789-801-8 /

ISBN 2-84789-939-1

**5,75 € chaque**

**À partir de 13 ans**

Ai Yazawa, trad. Saé Cibot :  
**Nana, t.10 et 11**

Suite de ce manga pour fille, qui plaît aux garçons, manga pour ados qui plaît aux adultes (ou le contraire ?). L'histoire, depuis le premier volume, narre les aventures à Tokyo de deux jeunes filles que tout oppose, mais qui ont le même prénom : Nana. La rockeuse punk et la jeune étudiante en arts mêlent leurs espoirs, leurs déceptions amoureuses, leurs envies, dans une belle histoire d'amitié où plane une sourde mélancolie.

**Delcourt, Akata**

ISBN 2-84789-386-5 / ISBN 2-84789-786-0

**5,75 € chaque**

**À partir de 13 ans**

Ai Yazawa, trad. Misato et Thibaud Desbief :  
**Paradise Kiss, t.1 à 5**

La nouvelle série de Yazawa, dans une jolie présentation moyen format. Une lycéenne rencontre des élèves stylistes et devient mannequin, tout en découvrant l'amour. Toutes les questions du passage à la vie adulte et indépendante se posent brutalement, au fil d'une vie quotidienne où rien n'est prévisible. Une jolie étude psychologique fouillée des incertitudes sentimentales et de la construction de soi, dans une ambiance glamour.

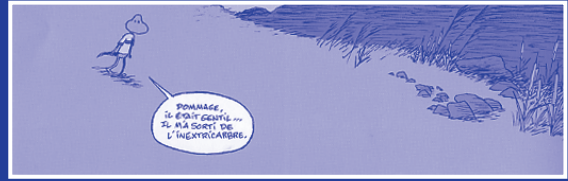
**Kana, Shojo**

ISBN 2-87129-688-X / ISBN 2-87129-689-8 / ISBN 2-87129-708-8 /

ISBN 2-87129-724-X / ISBN 2-87129-779-7

**7,30 € chaque**

**À partir de 13 ans**



Le Chant des baleines, dess. E. Baudouin, Dupuis

Mitsuru Adachi :

### 🕒 Jinbé

Cette histoire en un volume est un condensé des thèmes de l'auteur et de sa technique, mêlant une situation embrouillée, des personnages qui s'attirent mais sont séparés, des faire-valoir qui menacent de devenir principaux personnages, l'humour très ironique et la connivence avec le lecteur. Jinbé a élevé la fille de sa femme décédée, maintenant devenue adulte, et veille sur son destin sentimental : car ils sont faits l'un pour l'autre ! On rit beaucoup et on est souvent ému. Le récit ramassé fonctionne avec talent sur l'ellipse, permettant au lecteur de s'approprier les ambiances.

**Tonkam, Sky**

ISBN 2-84580-470-9

10 €

À partir de 14 ans

Edmond Baudouin :

### 🕒 Le Chant des baleines

Ce chant, c'est celui de l'artiste qui veut exister dans le monde par son œuvre, c'est la vie de cet homme, marcheur solitaire qui se souvient et rêve, c'est l'identité qui nous fait dans la multitude du monde. Baudouin, toujours dans son style graphique très pictural, fait d'encre noire et de taches, nous invite à un voyage plein de poésie, réflexion sur la mémoire et l'identité humaine, pleine de gravité mais aussi de sérénité. Le rythme lent et les rares dialogues contribuent à installer une ambiance unique.

**Dupuis, Aire libre**

ISBN 2-8001-3676-6

12,94 €

À partir de 14 ans

## aventure et sport

Scén. Fabien Vehlmann, dess. Gwen :

### Samedi et dimanche, t.4 : L'Odysée aux allumettes

Les héros sont deux lézards qui vivent sur une île déserte, mais Samedi est maintenant père de famille, alors que Dimanche veut courir l'aventure. Il part donc tout seul, se perd, d'où expédition de secours catastrophique, et découvertes imprévues... L'amitié, l'émotion, la tendresse se mélangent dans cette série trop méconnue, petite pépite au graphisme épuré, qui séduira petits et grands.

**Dargaud, Poisson Pilote**

ISBN 2-205-05569-0

9,80 €

À partir de 9 ans

Wasterlain :

### Jeannette Pointu, t.20 : Chasseurs de tornades : six reportages développement durable

Jeannette poursuit ses intrépides aventures de reporter-photographe aux quatre coins de la planète. Six aventures comme autant de reportages, qui mélangent action, émotion, psychologie, sociologie, et information de type documentaire sur l'écologie et les bouleversements du climat, ou le développement du tiers-monde... Chaleureusement recommandé.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3643-X

8,50 €

À partir de 9 ans

Takehiko Inoué, trad. Reyda Seddiki :

### Slam Dunk, t.30 et 31

Avec ces volumes s'achève cette longue série, devenue passionnante, décrivant la progression de l'équipe de basket de Shohoku et du héros novice Sakuragi : stéréotypes du shonen sportif, mais l'auteur ne s'y est pas arrêté. Variet les rythmes, insérant des anecdotes, étirant follement le dernier match, avec des graphismes spéciaux, il donne une dimension mythique au parcours de cette équipe, et étudie les rapports humains des joueurs en les faisant tous exister. Shohoku, une équipe qui ne peut laisser indifférent !

**Kana, Shonen**

ISBN 2-87129-649-9 / ISBN 2-87129-660-X

5,75 € chaque

À partir de 10 ans



L'Aigle sans orteils, dess. C. Lax, Dupuis

Scén. Yumi Hotta, dess. Takeshi Obata :

### ♥ Hikaru no Go, t.13 à 19

La suite de ce manga atypique mettant en scène l'univers du jeu de go en dépassant les structures traditionnelles du manga sportif. Hikaru, le sympathique héros habité par le fantôme d'un génie du go, devient pro, mais Sai disparaît. Toya, lui, commence à dominer les anciens joueurs. Leur rivalité explose. Personnages attachants, récit pédagogique et accrocheur, étude psychologique et suspense, et vague d'inscriptions au go, même à l'échelle française ! Une grande réussite à découvrir sans hésiter.

**Tonkam, Shonen**

ISBN 2-84580-457-1 / ISBN 2-84580-458-X / ISBN 2-84580-459-8 / ISBN 2-84580-460-1 / ISBN 2-84580-461-X / ISBN 2-84580-462-8 / ISBN 2-84580-463-6,

**5,25 € chaque**

**À partir de 10 ans**

Scén. Stephen Desberg, dess. Enrico Marini :

### ♥ Le Scorpion, t.5 : La Vallée sacrée ; t.6 : Le Trésor du temple

L'aventurier maudit ne renonce pas à chasser l'infâme Trebaldi du Saint-Siège, et parcourt l'Orient en quête de la croix de Saint-Pierre. Ses concurrentes aussi charmantes que nombreuses, ne lui facilitent pas la tâche, et d'autres ont, il y a longtemps, tout piégé... Les mythes ésotériques classiques sont brillamment réutilisés ici, et Marini se régale de scènes d'actions et de décors étonnants. Du roman-feuilleton passionnant, servi par un dessinateur de plus en plus « culte ».

**Dargaud**

ISBN 2-87129-677-4 / ISBN 2-87129-760-6

**9,80 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Christian Lax :

### ♥ L'Aigle sans orteils

Alors que les champions modernes se dopent impunément, Lax revient aux temps héroïques et inhumains des premiers Tours, à travers l'histoire inventée d'un berger des Pyrénées tombé amoureux de la petite reine, et qui se révèle roi des grimpeurs, malgré l'amputation de ses orteils gelés en montagne. Les teintes lavées et le trait

frémissant du dessin recréent une époque et une atmosphère, la dureté du récit n'excluant pas la part de rêve des spectateurs et des acteurs du Tour. Un destin habité et tragique.

**Dupuis, Aire libre**

ISBN 2-8001-3711-8

**12,94 €**

**À partir de 12 ans**

Scén. Yumemakura Baku, dess. Jiro

Taniguchi, trad. Sylvain Chollet :

### ♥ Le Sommet des Dieux, t.4 et 5

L'Everest est plus qu'un sommet géographique, qu'un défi sportif : le lieu où l'homme se confronte à lui-même et atteint... quoi ? Habu Jōji, le loup des cimes, et Fukamachi son biographe achèvent leur aventure sur les pentes gelées, et retrouvent le légendaire Mallory et la pellicule photo disparue. Taniguchi magnifie la montagne avec des pages sublimes et conte une aventure humaine exceptionnelle et terrifiante.

**Kana, Made in**

ISBN 2-87129-721-5 / ISBN 2-87129-780-0

**18 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Taiyo Matsumoto, trad. Julie Naruse :

### Ping-pong, t.5

Voici la fin de ce manga sportif consacré au tennis de table, et retraçant le parcours de gamins surdoués de la raquette. Le style torturé du dessin de Matsumoto dérange au premier abord, mais trouve toute sa justification dans les envolées de tension des matchs, et les représentations de la vitesse des balles. L'étude psychologique est particulièrement soignée, et la fin inattendue.

**Delcourt, Akata Fukei**

ISBN 2-84789-270-2

**10,5 €**

**À partir de 13 ans**



Oregon Trail, dess. Franz, Le Lombard

## histoire et western

Scén. Job, dess. Derib :

### **Yakari, t.31 : Yakari et les Appaloosas**

Le petit Indien est de retour pour une belle aventure parmi les chevaux. Un bel étalon à la robe de nuit étoilée est l'objet de la convoitise de divers adultes, mais Yakari s'emploiera à lui garder sa liberté. Les histoires de Job gardent leur fraîcheur enfantine et véhiculent des messages simples, talentueusement mis en scène par Derib. Le procédé de la série n'est pas ici très sensible, même si on retrouve avec plaisir cet univers équilibré et faussement paisible.

**Le Lombard**

ISBN 2-8036-2080-4

**8,70 €**

**À partir de 6 ans**

### **Franz : Lester Cockney, t.8 : Oregon Trail**

Franz nous a quitté brutalement en janvier 2003, mais il nous a laissé deux aventures de son Irlandais cabochard à découvrir de manière posthume. Lester et Taranna émigrent en Amérique, pour convoyer un troupeau de bovins des Indes. Mais le Nouveau Monde se révèle aussi dur et plein d'escrocs que l'Angleterre. Le grand amoureux des chevaux s'en donne à cœur joie ici, nous offrant une histoire pleine de distance, qui joue des clichés pour les assumer et pleine d'une ironie amère. Point final en décembre avec le tome 9...

**Le Lombard**

ISBN 2-8036-1502-9

**9,80 €**

**À partir de 11 ans**

### **Jean Giraud : Blueberry, t.28 : Mister Blueberry, Dust**

Les cow-boys vieillissent, mais refusent de mourir, et les héros, même dévalués et cyniques, restent des héros. Le cycle de Tombstone s'achève dans le bruit et la fureur, dans une haletante course poursuite où tous

les rebondissements sont permis, où l'enfer et la folie menacent : Giraud rassemble la quintessence du western dans un opéra sombre et déchaîné. La démythification aboutit paradoxalement à prouver l'existence des héros. L'ombre d'un géant de l'Ouest par un maître....

**Dargaud**

ISBN 2-205-05642-5

**11 €**

**À partir de 11 ans**

### **Derib : Buddy Longway, t.19 : Révolte**

Derib a relancé il y a trois ans, après quinze ans d'interruption, sa série phare, mettant en scène un trappeur humaniste, marié à une Indienne, fortement inspiré de *Jeremiah Johnson*. Si les personnages ont mûri, les drames s'acharnent sur la famille : Jérémie mort dans l'album précédent, Kathleen s'éloigne de ses parents et se rapproche des jeunes Indiens révoltés. Buddy ne parcourt plus les plaines, mais gère la réserve : au premier incident, le conflit surgit, et la violence emporte tout. Une vieillesse amère, pour un western toujours original.

**Le Lombard**

ISBN 2-80361-871-0

**9,80 €**

**À partir de 12 ans**

### **Hideki Mori, trad. Tetsuya Yano : Tsuru, princesse des mers, t.1 à 3**

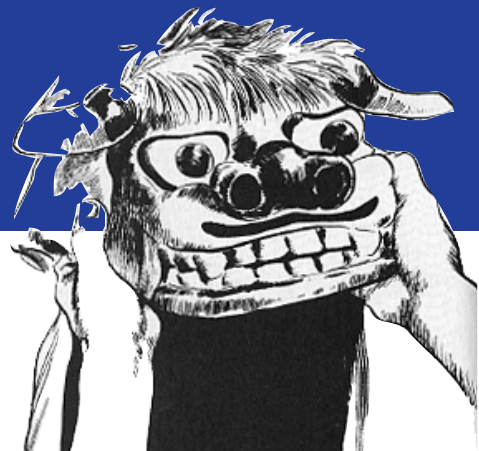
Tsuru, princesse de l'île Omishima et de son peuple de marins, est plutôt anticonformiste. En ce XVI<sup>e</sup> siècle, elle prend les armes contre les envahisseurs et les pirates, rencontre des étrangers et des parias, bouscule les traditions et rêve de découvrir le monde : le vieux débat japonais de l'ouverture ou de la fermeture au monde et au progrès, vu à travers un roman historique transcrit avec force par l'auteur de *Stratège*, dans un style réaliste et expressif. Un personnage féminin marquant.

**Delcourt, Akata Gingko**

ISBN 2-84789-536-1 / ISBN 2-84789-700-3 / ISBN 2-84789-740-2

**7,50 € chaque**

**À partir de 12 ans**



Tengu,  
dess. H. Mori, Delcourt

Scén. Jiro Osaragi, dess. Hideki Mori,  
trad. Tetsuya Yano :

### Tengu, t.1 et 2

« Tengu » est le surnom d'une sorte de vengeur masqué qui hante le Japon du XIX<sup>e</sup> siècle en pleins bouleversements. Mais ce héros est aussi un criminel qui cherche une rédemption sans issue, incarnation d'un Japon qui s'accroche à ses traditions mais se fait balayer par la modernité. Il rencontre un jeune garçon qui devient son ami. Mori adapte encore une fois un roman historique qui lui fournit la trame d'une intrigue dense et bien adaptée à son dessin sans trame et direct.

**Delcourt, Akata Gingko**

ISBN 2-84789-883-2 / ISBN 2-84789-915-4

**7,50 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Scén. Kazuo Koike, dess. Goseki Kojima :

### ☉ Lone wolf and cub, t.6 à 10

Ce manga se situe dans le Japon médiéval, et met en scène un ronin, Kozure Ogami, samouraï sans seigneur et assassin, qui voyage avec son fils. Il déjoue des pièges, accomplit des missions, met en scène la philosophie de l'honneur. L'histoire est dense et très efficace, malgré les nombreux temps morts et les ellipses, et le dessin particulièrement stylisé marque le lecteur. Le couple étrange de l'adulte et de l'enfant est très original, traité sur le mode réaliste. Âmes sensibles et optimistes s'abstenir.

**Génération comics, Manga**

ISBN 2-84538-387-8 / ISBN 2-84538-429-7 / ISBN 2-84538-474-2 /  
ISBN 2-84538-511-0 / ISBN 2-84538-556-0

**9,99 € chaque**

**À partir de 13 ans**

Patrice Pellerin :

### ☉ L'Épervier, t.6 : Les Larmes de Tlaloc

Enfin Pellerin clôt ce cycle d'aventures maritimes digne de Charlier, avec la reconnaissance de l'innocence de Yann de Kermeur, le pirate au cœur large. Retrouvant son équipage, ses ami(e)s, il survit à une quête au trésor particulièrement dure. Comme souvent, le trésor n'est pas exactement celui qu'on attendait. L'auteur laisse des pistes ouvertes, et la possibilité de poursuivre l'aventure, mais c'est la tristesse qui domine : les larmes de Tlaloc sont partagées, et de sang. Le dessin réaliste fonctionne toujours aussi bien.

**Dupuis, Repérages**

ISBN 2-8001-3390-2

**9,80 €**

**À partir de 13 ans**

Jacques Ferrandez :

### Carnets d'Orient, t.8 : La Fille du Djebel Amour

Cette fresque algérienne est maintenant arrivée au temps de la guerre d'Indépendance, avec son cortège de malheurs et d'horreurs. On suit Octave, jeune militaire français, et Samia, membre du FLN, tous deux en rupture avec leur camp, et qui cherchent refuge dans le Sud oublié : le Djebel Amour du titre. Un traitement très différent de celui proposé par Lax et Giroud dans *Azrayen*, mais qui séduit tout autant. Ferrandez réussit à donner de la beauté à un récit particulièrement dur.

**Casterman**

ISBN 2-203-36508-0

**14,95 €**

**À partir de 14 ans**

## fantastique & fantasy

Scén. Éric Omond, dess. Yoann :

### ☉ Toto l'ornithorynque, t.6 : Toto l'ornithorynque au pays du ciel

Cette série animalière située en Australie entraîne les enfants dans un univers magique très original, inspiré des croyances aborigènes. Mais Toto est un petit héros au grand cœur et à la bouille impayable, qui, au cours d'une promenade avec sa copine la chauve-souris, rencontre un diprotodon (oui !) perdu, et décide de le ramener dans le ciel. L'aventure commence... encore une fois placée sous le signe de l'amitié. Les couleurs et le dessin peu cerné créent une ambiance tout à fait unique.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-111-0

**8,90 €**

**À partir de 6 ans**

Adapt. et scén. David Chauvel,  
dess. et coul. Enrique Fernandez :

### Le Magicien d'Oz, t.1 à 3

Le classique de Baum est ici joliment adapté à la mode Delcourt, avec des couleurs luxueuses et un graphisme très enfantin, bien qu'anguleux. Le récit est clair et



séduira ceux qui connaissent l'histoire et ceux qui la découvrent, les personnages secondaires de l'univers se mémorisent bien. Fernandez, jeune illustrateur espagnol, s'annonce comme un auteur à suivre. Un conte de fées accessible aux plus jeunes.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-663-5 / ISBN 2-84789-764-X / ISBN 2-84789-947-2

**8,90 € chaque**

**À partir de 7 ans**

Scén. Corcal, dess. Édith :  
♥ **Le Trio Bonaventure, t.2 : Le Pays tout en haut**

Le trio d'enfants aventuriers s'invente un nouveau jeu : ils seront chevaliers et retrouveront les lupins disparus. Mais encore une fois, le jeu bascule dans le fantastique et les héros se retrouvent arpenter un univers que seuls les enfants connaissent : celui du rêve et des possibles. Une atmosphère poétique unique pour un voyage dans les brumes de l'imaginaire.

**Delcourt, Jeunesse**

ISBN 2-84789-598-1

**8,90 €**

**À partir de 8 ans**

Scén. Dugomier, dess. Benoît Ers, coul. Scarlett Smulkosky :  
**Les Démons d'Alexia, t.2 : Stigma diabolicum**

Le premier tome était passé un peu inaperçu, mais l'histoire d'Alexia, héritière d'une sorcière et de ses pouvoirs, décolle ici. Elle travaille dans un institut d'études paranormales, autrefois ravagé par une expérience interdite, et doit résoudre l'énigme d'un chêne meurtrier, assassinant tous ceux qui l'approchent. Mais les deux faits sont liés... Un récit surprenant et agréable, qui offre une approche facile du fantastique et de l'« horreur », sans excès.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3655-3

**8,50 €**

**À partir de 9 ans**

Scén. Jean Van Hamme, dess. Gregorz Rosinski :

♥ **Thorgal, t.28 : Kriss de Valnor**

Van Hamme avait annoncé son intention de passer la main de cette saga un peu à rallonge, et qui s'essouffait malgré les qualités de Rosinski. Mais cet album est l'un des meilleurs, presque du niveau de *La Galère noire*, avec une Aaricia qui croit Thorgal mort et cherche à s'enfuir, un Thorgal grabataire que tous se disputent, et le retour de Kriss de Valnor, sauvage et terrible. La fin est surprenante (mais voit-on tout ?) et véritablement tragique. La série est relancée !

**Le Lombard**

ISBN 2-80362-003-0

**9,80 €**

**À partir de 11 ans**

Scén. Jean Dufaux, dess. Philippe Delaby :  
**La Complainte des Landes perdues, t.5 : Moriganes**

Dufaux a finalement poursuivi, sans Rosinski, cette balade irlandaise médiévale-fantastique, en s'adjoignant le dessinateur de *Murena*. C'est en fait une « préquelle », c'est-à-dire la jeunesse des héros, en l'occurrence les Guerriers du pardon et Seamus. La terrible Morigane qu'ils doivent affronter est à glacer le sang. Si le scénario n'évite pas une certaine complaisance, le travail de Delaby sur les décors et les personnages prend harmonieusement la suite de Rosinski.

**Dargaud**

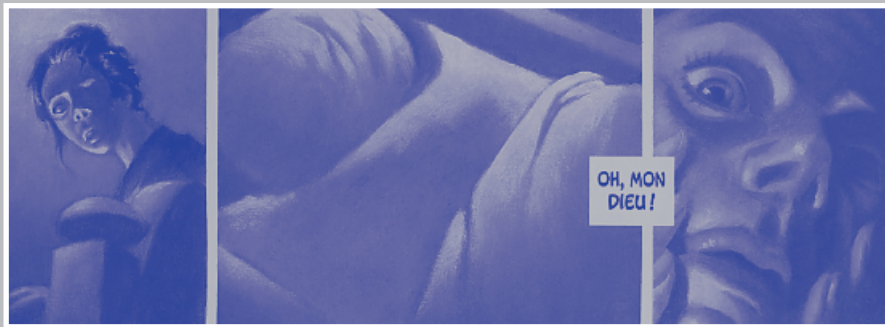
ISBN 2-87129-683-9

**13 €**

**À partir de 12 ans**

Scén. Ryo Mizuno, dess. Akihiro Yamada :  
**Chroniques de la Guerre de Lodoss, La Dame de Falis, t.1 et 2**

Carabas relance l'édition de ce manga que Manga Player avait fugacement entamée autrefois. Cette saga de fantasy sacrifie à tous les ingrédients du genre, avec ici la constitution d'un groupe de héros. L'univers de Lodoss



a été le théâtre d'une série de romans et d'OAV (Original Animation Video) particulièrement marquants, mais qui racontaient une autre histoire. L'ambiance magique, l'horreur et les scènes de combats sont particulièrement réussies.

#### Carabas

ISBN 2-35100-004-8 / ISBN 2-35100-011-0

10,50 € chaque

À partir de 12 ans

Natsuki Takaya, trad. Victoria Tom :

#### ♥ Fruits Basket, t.12 à 15

Suite de cette amusante série qui réutilise des thèmes très courants dans le manga : une famille marquée par une malédiction ! Ses membres se transforment en leur animal zodiacal (chinois) dès qu'ils sont malades, fatigués ou embrassés ! Une jeune lycéenne orpheline, Tohrû, s'installe chez eux et provoque catastrophe et quiproquos, bouleversant les équilibres et les relations. Beaucoup d'humour, de jeux psychologiques et sentimentaux (légers), des histoires d'amitié et un renouvellement constant.

#### Delcourt, Akata

ISBN 2-84789-468-3 / ISBN 2-84789-788-7 / ISBN 2-84789-885-9 / ISBN 2-84789-959-6

5,75 € chaque

12 ans

D'après Hans Christian Andersen,

Peter Madsen :

#### Histoire d'une mère

Une histoire déchirante d'Andersen, ici adaptée par un dessinateur danois déjà connu en France pour des histoires religieuses ou avant-gardistes. Le découpage accentue la force du récit, souligné encore par les teintes très sombres et les contrastes violents de taches et traînées rouges ou roses. Le refus de la mort d'un enfant par une mère, et le lent travail de deuil, à travers une tentative de reprendre l'enfant au royaume de la Mort : voila le cadre assez lugubre, mais qui impressionne durablement.

#### Delcourt

ISBN 2-84789-599-X

14,95 €

À partir de 13 ans

*Histoire d'une mère,*  
dess. P. Madsen,  
Delcourt

Georges Bess :

#### ♥ Péma Ling, t.1 : De larmes et de sang

Bess livre un bel album, dont les couleurs chatoient comme celles de l'automne. Pema Ling est une petite tibétaine, qui voit ses parents baladins massacrés, et survit cachée dans un monastère. Murée dans son traumatisme, elle rêve de vengeance. L'histoire est dure mais passionnante : un vrai western himalayen, avec le fantastique propre à ces contrées mystiques.

#### Dupuis, Repérages

ISBN 2-8001-3706-1

9,80 €

À partir de 13 ans

Scén. Gwen de Bonneval, dess. Franz

Duchazeau :

#### ♥ Gilgamesh, t.1 : Le Tyran et t.2 : Le Sage

La célèbre légende mésopotamienne représentait un défi pour une adaptation en bande dessinée, par l'univers culturel peu connu des lecteurs et le problème de la langue. Deux écueils brillamment évités ici : le texte est poétique et compréhensible, inscrit dans les bulles dans un phrasé qui chante à la lecture, les personnages et les événements sont curieusement immédiatement familiers, et le graphisme qui rappelle les gravures du dix-neuvième siècle est aussi sobre que séduisant. Un certain hiératisme assumé sied à cette narration légendaire.

#### Dargaud, Poisson Pilote

ISBN 2-205-05601-8 / ISBN 2-205-05715-4

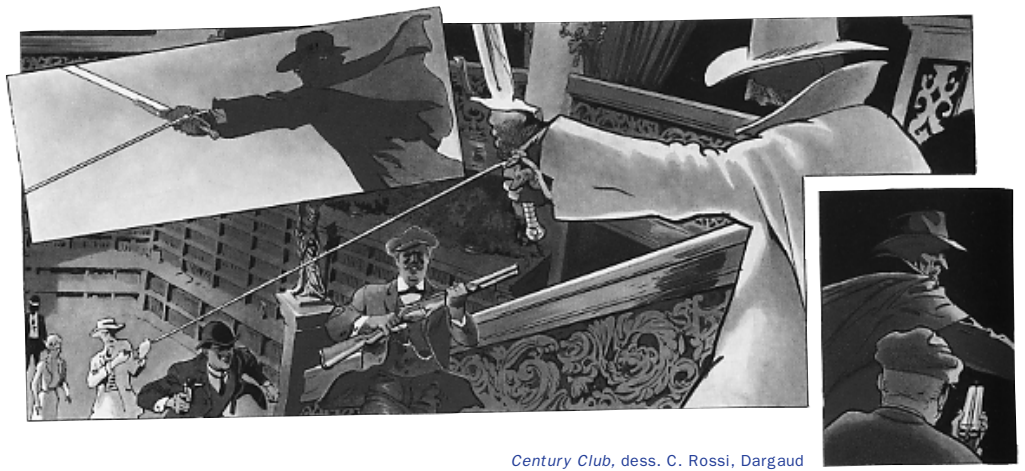
9,80 € chaque

À partir de 13 ans

Régis Loisel :

#### Peter Pan, t.6 : Destins

Loisel termine ici son adaptation très personnelle et particulièrement sombre du classique de James Matthew Barrie. Les pirates abandonnent l'île, Peter et les orphelins vont-ils connaître le bonheur ? Non, car Clochette n'accepte pas la situation, et car les enfants sont capables



Century Club, dess. C. Rossi, Dargaud

des pires cruautés entre eux. Une ambiance crépusculaire pour ce dernier tome si longtemps attendu, mais Loisel n'a pas pour habitude de finir positivement.

**Vents d'Ouest, Fantastique**

ISBN 2-7493-0127-0

**12,50 €**

**À partir de 13 ans**

Scén. Nury et Xavier Dorison,  
dess. Christian Rossi :

### **W.E.S.T. weird enforcement special team, t.2 : Century Club**

Cette histoire dans le style de Lovecraft, mise en place avec pas mal de mystère dans un premier tome aussi efficace que sanglant, explose ici dans un climat de folie généralisée, qui gagne l'Amérique en proie à une conspiration occulte. Le diabolique Crowley prendra-t-il le pouvoir ? Les « héros » s'affranchissent de toute autorité et ne valent pas forcément mieux que leurs adversaires. Rossi livre un somptueux spectacle, créant habilement la terreur et maintenant jusqu'au bout le suspense.

**Dargaud**

ISBN 2-205-05558-5

**13 €**

**À partir de 13 ans**

Scén. Éric Omond, dess. Yoann :

### **La Voleuse du Père-Fauteuil, t.3 : La Maison de pénitence**

Les auteurs continuent à passer à la moulinette l'univers du dix-neuvième siècle français, dont leur série est un décalque grinçant et violemment parodique, jusque dans la mise en pages qui imite celle des journaux. Au royaume d'Aigrevache, on pastiche à tout va, et les héros sortis des *Mystères de Paris* vivent amours et intrigues dans une délire incontrôlé. Les auteurs jubilent, les lecteurs aussi (s'ils adhèrent), les dialogues font mouche et se glisse même une certaine poésie dans les rares temps morts...

**Dargaud, Poisson Pilote**

ISBN 2-205-05571-2

**9,80 €**

**À partir de 13 ans**

Hiroaki Samura, trad. Marie-France  
Monthiers :

### **L'Habitant de l'infini, t.10 à 13**

Casterman poursuit en parallèle l'édition des tomes inédits de cette série dans la nouvelle collection Sakka, et la réédition des premiers, parus en Manga. Cette histoire fantastique de Manji, le samouraï immortel, servie par un graphisme puissant et un découpage très lent, conte une fresque sauvage et désespérée où les combats abondent. Une véritable chorégraphie dessinée.

**Casterman, Sakka**

ISBN 2-203-37243-5 / ISBN 2-203-37353-9 / ISBN 2-203-37358-X

**9,95 € chaque**

**À partir de 13 ans**

## science-fiction

Lewis Trondheim :

### **A.L.I.E.E.N.**

Cette collection dirigée par Joann Sfar a donné lieu à quelques ovnis, le principe étant de laisser toute liberté aux auteurs dans leur projet. Trondheim nous propose ici un manuscrit non pas trouvé à Saragosse, mais dans sa maison de campagne, écrit par des extra-terrestres, et qui lui permet de donner libre cours à sa fantaisie graphique et langagière, dans une construction emboîtée qui permet plusieurs lectures. On a l'impression d'un vieux comic-book imprimé sur Bételgeuse et qu'aurait oublié E.T. en partant.

**Bréal Jeunesse**

ISBN 2-35009-001-9

**14 €**

**À partir de 8 ans**

Roger Leloup :

### **Yoko Tsuno, t.24 : Le Septième code**

La jolie japonaise qui nous fait rêver par ses voyages dans les étoiles depuis 1970 n'a pas pris une ride, même si elle a adopté un enfant. Cet album lui permet de rencontrer une nouvelle peste très tête brûlée, irlando-russe, lors d'un étrange voyage en Amazonie : il faut désactiver un mis-

Cavalcade,  
dess. Y. Pommaux,  
Bayard Éditions Jeunesse



sile nucléaire abandonné par les Russes sur le site d'une mine de pierre extra-terrestre. Occasion pour Leloup de dessiner de beaux avions, de spectaculaires scènes d'orages et de manier toute sa petite famille. Le plaisir se renforce à chaque lecture.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3358-9

**8,50 €**

**À partir de 9 ans**

Leiji Matsumoto, trad. Uchu Senchi Edomondo :

### **L'Anneau des Nibelungen, t.1 à 8**

Cette œuvre récente de l'auteur de *Galaxy Express 999* propose une étonnante reprise des légendes des Nibelungen à travers la science-fiction, et on retrouve même quelques personnages récurrents de l'auteur. Le pari est brillamment tenu, et le lecteur est accroché. Le récit du Ring ressemble à un opéra flamboyant : on a un peu ici l'équivalent de travaux menés à Bayreuth ou du *Salammbô* de Druillet.

**Kana, Shonen**

ISBN 2-87129-690-1 / ISBN 2-87129-691-X / ISBN 2-87129-716-9 / ISBN 2-87129-769-X / ISBN 2-87129-790-8 / ISBN 2-87129-810-6 / ISBN 2-87129-828-9 / ISBN 2-87129-847-5

**5,75 € chaque**

**À partir de 10 ans**

Scén. J. Michael Straczynski, dess. Brent Anderson :

### **Rising Stars, t.4**

Semic termine enfin l'édition en volume de cette série de science-fiction, qui, sans révolutionner le concept du comic de super-héros, fait un peu une synthèse moderne des tendances graphiques et scénaristiques des années 90-2000. 113 enfants ont vu leurs gènes modifiés par une météorite en 1969, et ont été élevés par le gouvernement pour être des héros avant d'être victimes d'une chasse à l'homme. Ces « Specials » incarnent la remise en cause du super-héros, des autorités et de la morale traditionnelle du comic.

**Semic, Semic books**

ISBN 2-84857-142-X

**10,90 €**

**À partir de 12 ans**

Naoki Urasawa, trad. Vincent Zouzoukovsy :  
**20th Century Boys, t.14 à 17**

Ce récit partant du quotidien (des enfants jouent à la fin du monde), menace d'aboutir à la vraie fin du monde, sur fond de dictature de secte. Comme dans *Monster*, l'ennemi est caché et ne cesse de se dérober, et les héros sont pris dans des filets qui les dépassent. Héroïsme, émotion, réflexion sur le monde contemporain et l'anonymat de l'individu, dans un cocktail de suspense relancé en permanence, où le lecteur est toujours surpris. Très grande réussite.

**Generation Comics, Manga**

ISBN 2-84538-414-9 / ISBN 2-84538-459-9 / ISBN 2-84538-501-3 / ISBN 2-84538-539-0

**8,99 € chaque**

**À partir de 14 ans**

## policier et espionnage

Yvan Pommaux, coul. Nicole Pommaux :

**Théo Toutou, t.3 : Cavalcade ; t.4 : Vertige**

Le charmant chien détective et sa séduisante amie chatte libraire poursuivent leurs courtes aventures déjà prépubliées dans les magazines Bayard, pour notre plus grand plaisir. Le dessin de Pommaux est aéré, les tons pastel donnent une identité très enfantine, les intrigues sont autant de références ou d'hommages au genre policier, tout en étant compréhensibles par les plus jeunes. Déjà une référence pour les enfants.

**Bayard Éditions Jeunesse, Bayard BD**

ISBN 2-7470-1270-0 / ISBN 2-7470-1792-3

**8,90 €**

**À partir de 6 ans**

Scén. Denis Lapière, dess. Christian Durieux :  
**Oscar, t.5 : Chinoiseries**

Le gamin SDF au grand cœur et à l'imagination sans limite refuse toujours de s'intégrer au monde « normal » de la DDASS et des adultes. Mais ici, il se dévoue pour faire le bonheur des autres, en l'occurrence un couple de malheureux amoureux chinois victimes de luttes de clans. Mais la réalité est-elle bien là ? En petit policier, Oscar



L'Or de Maximilien, dess. W. Vance, Dargaud

lève les voiles, renverse les préjugés, et sacrifie sa liberté : une aventure aussi trépidante et haletante qu'émouvante et pleine de tendresse, dans un univers maintenant bien installé.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3509-3

**8,50 €**

**À partir de 7 ans**

Scén. Denis Lapière,  
dess. François Maingoval :  
**La Clé du mystère, t.5 : La Disparition**

Dans cette série, le lecteur doit deviner qui est le coupable, sur le modèle des romans anglo-saxons. Ici, le détective barbu et sa secrétaire sexy doivent retrouver les planches disparues d'une star de la BD, au passage assassiné. Nouvel opus de cette série policière gentiment interactive, qui se passe ici chez Dupuis, avec de nombreux personnages réels. Le dénouement est basé sur un vieux truc d'Agatha Christie, surprendre le lecteur, dans une mise en abyme plutôt rigolote.

**Dupuis**

ISBN 2-8001-3480-1

**8,50 €**

**À partir de 10 ans**

Gosho Aoyama, trad. Delphine Gesland :  
**Détective Conan, t. 42 à 48**

Après un net passage à vide, la série est repartie à coup d'enquêtes originales et particulièrement tordues, et du retour des hommes en noir. Le héros, Conan, adolescent transformé en enfant, détective amateur, se coupe de plus en plus souvent et prend beaucoup de risques. Une œuvre attachante.

**Kana, Shonen**

ISBN 2-87129-655-3 / ISBN 2-87129-734-7 / ISBN 2-87129-720-7 /

ISBN 2-87129-774-6 / ISBN 2-87129-795-9 / ISBN 2-87129-814-9 /

ISBN 2-87129-832-7

**5,75 € chaque**

**À partir de 11 ans**

Scén. Jean Van Hamme,  
dess. William Vance, coul. Petra :  
**XIII, t.17 : L'Or de Maximilien**

L'avant-dernier album de la série, tel qu'il est annoncé, commence un grand ménage et le rassemblement des nom-

breux fils narratifs tissés par Van Hamme dans les 13 premiers albums. Les derniers volumes étiraient l'action, celui-ci est dense et efficace, multiplie les attentes (et les déceptions) et laisse espérer une fin de qualité (mais sera-t-elle positive pour les personnages ?...). Vance livre de beaux paysages brûlant de soleil qui contribuent à l'atmosphère particulière.

**Dargaud**

ISBN 2-87129-755-X

**9,80 €**

**À partir de 11 ans**

Scén. Stephen Desberg, dess. Hugues Labiano, coul. Jean-Jacques Chagnaud :  
**Black Op, t.1**

Un premier tome prometteur, bien que particulièrement complexe. Le dessin réaliste sert un récit étagé sur trois époques, avec plusieurs points de vue et intrigues qui se jouxtent sans que l'on perçoive tous les liens. Quels secrets cache Floyd, vétéran de la CIA brutalement réapparu aux USA ? Quelle lutte se joue entre Russes et Américains ? Du classique bien maîtrisé, et renouvelé par les perspectives post-URSS et guerre froide mélangées à travers un destin.

**Dargaud**

ISBN 2-205-05491-0

**13 €**

**À partir de 12 ans**

Alain Dodier, coul. Cerise :  
**Jérôme K. Jérôme Bloche, t.18 : Un petit coin de paradis**

Jérôme et un bébé ? Mais pas le sien, ni celui de Babette ! La montagne, un paradis ? Mais pas pour les belles-mères ou leurs brus ! Dodier emmène son héros dans une histoire qui bascule brutalement dans le meurtre, transformant le cadre bucolique en lieu du crime. Ingrid, la copine de Babette, attend un enfant, mais pas de son compagnon, qui le prend mal, et dont la mère aurait pu jouer dans *Psychose*. Une ambiance lourde et assez sombre pour un récit solidement charpenté, dans un paradis (vraiment ?).

**Dupuis, Repérages**

ISBN 2-8001-3528-X

**9,80 €**

**À partir de 13 ans**



Scén. Denis Lapière, dess. Clarke :  
**Luna Almaden**

Une aveugle peut-elle tuer ? Innocente, peut-elle se défendre ? Les auteurs nous ont concocté un brillant polar en style réaliste, très noir, en essayant de rendre graphiquement l'univers visuel de l'héroïne. Le lecteur sent bien le poids du handicap, des préjugés, et la spirale effrayante dans laquelle Luna est aspirée. Le dénouement est habile, comme souvent avec Lapière.

**Dupuis, Aire libre**

ISBN 2-8001-3621-9

**12,94 €**

**À partir de 13 ans**

Philippe Tome, dess. Bruno Gazzotti,  
Olivier Labalue, coul. Cerise :

🕒 **Soda, t.12 : Code apocalypse**

David Solomon : SoDa est flic, mais sa mère (cardiaque) le croit pasteur. Alors la vie à New York, entre les gangs, les terroristes et les fous, n'est pas toujours facile, même dans les bras de la belle Linda. Tout se détraque, la mort rode et hante le policier, qui dépasse ses limites. L'humour s'efface nettement au profit d'une superbe ambiance noire, pour un des plus beaux titres de cette série décalée.

**Dupuis, Repérages**

ISBN 2-8001-3268-X

**9,80 €**

**À partir de 13 ans**

Naoki Urasawa et Emil Sebe,  
trad. Thibaud Desbief :

🕒 **Monster, t.17 : C'est moi ; t.18 : Scènes d'apocalypse et Obluda ktera nemá své jméno**

La conclusion de cette quête effrayante, honorée à Angoulême : le docteur Tenma a opéré et sauvé un jour un enfant, puis il a appris que cet enfant était devenu un monstre criminel, et il le poursuit. Mais la police l'accuse, lui, d'être le tueur ! Toutes les traces et les témoins disparaissent. Où est la vérité ? Qui est fou ? Qui existe ? Le lecteur perd vite toute certitude et affronte des scènes d'une angoisse terrifiante, sans que rien ne soit montré : le danger reste tapi dans l'ombre, ou en nous ? Chef-d'œuvre !

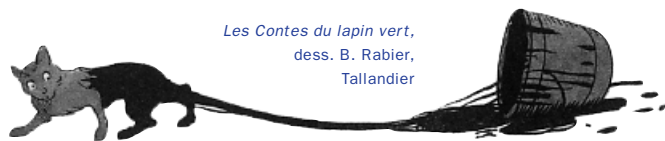
**Kana, Big Kana**

ISBN 2-87129-659-6 / ISBN 2-87129-705-3

**6,95 € chaque**

**À partir de 14 ans**

*Code apocalypse,*  
dess. B. Gazzotti, O. Labalue,  
Dupuis



*Les Contes du lapin vert,*  
dess. B. Rabier,  
Tallandier

## classiques (ré)édités

Benjamin Rabier :  
**Les Contes du lapin vert**

L'auteur de *Gédéon* fit paraître neuf livres de contes animaliers entre 1926 et 1934, qui sont repris ici partiellement sous le titre générique du premier volume. Mais vous trouverez aussi le pélican rouge, le renard blanc, le chien jaune, la tortue mauve... Des moments de drôlerie et de poésie, avec tout le sens de l'observation de Rabier, pour les plus petits.

**Tallandier**

ISBN 2-84734-186-2

**29 €**

**À partir de 6 ans**

🕒 Scén. Job, dess. Derib :  
**Pythagore, t.1 : Échec à Brazzero**

Le hibou le plus rigolo et sympathique (quoique ivrogne) de la BD, créé en 1967 en Suisse, anime cette série gentille et pleine d'humour, avec trois enfants et un lord inventeur. Le style de Derib n'a pas vraiment vieilli, et les scénarios restent efficaces, s'ils ont perdu leur pouvoir « exotique » ou leur aspect science-fiction de l'époque.

**Les Humanoïdes associés**

ISBN 2-7316-1730-6

**4,75 €**

**À partir de 7 ans**

**Le Meilleur de Pif gadget**

La longue histoire de *Pif* (1944-1993, du « Jeune Patriote » au « Nouveau Pif ») a produit quantités de bandes jamais éditées ou dont les albums sont introuvables. Cette anthologie propose de retrouver quelques personnages phares : Pif, Pifou, Placid et Muzo, la pension Radicelle, mais aussi les œuvres d'Ollivier, Fanfan la tulipe ou Dr Justice... d'un hebdomadaire qui a marqué la bande dessinée française pendant presque cinquante ans. 560 pages de rattrapage.

**Vents d'Ouest, Classiques**

ISBN 2-7493-0200-5

**30 €**

**À partir de 8 ans**

Échec à Brazzero,  
dess. Derib,  
Les Humanoïdes associés



Scén. François Corteggiani,  
dess. Pierre Tranchand :

### **Marine, t.8 : La Princesse engloutie**

Suite de la réédition des aventures de la petite fille de pirate et de son chien, apparue en 1978 dans *Pif*. Cette aventure fut, elle, publiée dans *Le Journal de Mickey*. De l'aventure pour les plus jeunes, drôle et sans conséquence, avec une héroïne délurée et blagueuse.

**Clair de Lune, Espiègle et folâtre**

ISBN 2-913714-41-2

9 €

À partir de 8 ans

Scén. Gilbert Lions, scén. et dess. Philippe Luguay :

### **Sylvio, t.1 : Petites histoires contre le cafard ; t.2 : Coup de cafard pour Jack ; t.3 : Jack le cafard s'emmêle ; t.4 : Jack en fait des montagnes**

Sylvio fait partie de ces personnages sympathiques de *Pif* qui n'ont jamais connu, faute de politique éditoriale correcte, l'écho auquel ils auraient pu prétendre. Créé en 1974, ce grillon, son copain Jack le cafard, et Cléo l'abeille ont animé le magazine avec leur univers proche de *Maya l'abeille*. Les volumes ont été revus et enrichis par les auteurs.

**B. Grange**

ISBN 2-901751-06-7 / ISBN 2-901751-07-5 / ISBN 2-901751-10-5 /

ISBN 2-901751-06-7

9,90 € chaque

À partir de 8 ans

Elzie Crisler Segar, trad. Benoît Leroux  
et Dominique Grange :

### **Popeye**

Ce recueil est une mise en couleurs de bandes des années 1936-1937, déjà éditées chez Futuropolis en 1980. Autant le personnage demeure connu, et même ses dessins animés plus ou moins visibles à la télévision, autant l'on a oublié (à tort) l'efficacité comique de cette bande américaine, et les qualités de dessinateur de son créateur.

**Denoël, Denoël graphic**

ISBN 2-207-25726-6

15 €

À partir de 8 ans

Scén. Paulette Blonay, dess. Al Gérard :

### **L'Espième Lili, t.25 : Lili reporter-photographe ; t.26 : Lili et le grand Ted ; t.27 : Lili dans la jungle**

La réédition de cette série qui a marqué des générations de lectrices se poursuit. Lili était un personnage libéré et moderne. On redécouvre avec bonheur ces aventures surannées et répétitives, ce qui fait leur charme.

**Vents d'Ouest**

ISBN 2-7493-0215-3 / ISBN 2-7493-0252-8 / ISBN 2-7493-0251-X

7,50 € chaque

À partir de 9 ans

Déliège :

### **Les Krostons : intégrale**

Voici la fin de cette intégrale d'une série publiée dans le journal *Spirou* (1968-1984), drôle de mélange de fantastique, de BD sur la BD, d'aventure et de comique. Les Krostons sont de petits lutins qui prennent vie quand on les dessine, et cachés dans leur redingote et leur chapeau, ils ont plutôt mauvais caractère.

**Loup**

ISBN 2-87453-000-X

18 €

À partir de 9 ans

Benjamin Rabier :

### **Gédéon grand manitou**

Hoëbeke poursuit son travail de réédition des œuvres de Rabier, avec ici un album de 1938 parodiant les élections humaines. Cet univers animalier, héritier des traditions du *Roman de Renart* ou des fables de La Fontaine, appartient au patrimoine français de la jeunesse, et reste diablement efficace.

**Hoëbeke**

ISBN 2-84230-214-1

14,5 €

À partir de 9 ans



*Les Petits ennuis de Bécassine,*  
dess. J.P. Pinchon, Gautier-Languereau

Charles M. Schulz,  
trad. Marie-Ange Guillaume :  
**Snoopy, t.37 : Une vie...**  
**t.38 : Un amour de chien**

Dargaud arrive au bout de sa publication, avec ces recueils de mélanges ou de derniers travaux. Même au bout de quarante ans, ce strip gardait une efficacité comique intacte. À consommer sans modération, bien que la traduction ne puisse jamais rendre tout le contexte de publication.

**Dargaud**

ISBN 2-205-05585-2 / ISBN 2-205-05705-7

**8,70 €** chaque

À partir de 9 ans

Charles M. Schulz, trad. Frank Reichert :  
**Les Amours des Peanuts ; Te voilà,**  
**Charlie Brown ; Il ne faut pas faire ça,**  
**Charlie Brown**

Collections chronologiques ou thématiques de délicieux gags du chien spirituel et de sa bande. La mise en pages reste peu appropriée, mais en attendant...

**Rivages, Rivages-Poche ; Petite Bibliothèque**

ISBN 2-7436-1422-6 / ISBN 2-7436-1420-X / ISBN 2-7436-1328-9

**5,50 €** chaque

À partir de 9 ans

Scén. Caumery,  
dess. Joseph Porphyre Pinchon :  
**Les Petits ennuis de Bécassine**

Un album de Bécassine oublié, ça existe ? Encore un après le *Bécassine au studio* de 1992, oui. On ne trouvera pas ici la fraîcheur des albums de 1910-1925, mais la bonne bretonne et son petit univiers valent toujours le détour, et ses aventures de résistante sont surprenantes. La naïveté, comme toujours, est un miroir.

**Gautier-Languereau**

ISBN 2-01-224913-2

**12,50 €**

À partir de 10 ans

Scén. Stephen Desberg, dess. Daniel Desorgher :  
**Les Aventures de Jimmy Tousseul, t.1 à 8**  
Réédition de cette sympathique série autrefois (1988) éditée par Dupuis, qui nous emmène dans le Congo belge en fin de colonisation (mais loin de l'atmosphère de *Tintin*). Le jeune héros vit des aventures sentimentales ou traditionnelles qui l'attachent à ce territoire fascinant.

**Paris-Bruxelles**

ISBN 2-87444-001-9 / ISBN 2-87444-013-2 / ISBN 2-87444-003-5 /

ISBN 2-87444-004-3 / ISBN 2-87444-005-1 / ISBN 2-87444-006-X /

ISBN 2-87444-007-8 / ISBN 2-87444-008-6

**8,99 €** chaque

À partir de 10 ans

Jijé :

**La Vie prodigieuse et héroïque de Don Bosco**

Signalons cette réédition d'un classique du grand dessinateur de *Spirou*, contant la vie édifiante d'un religieux. Pour les dessins surtout.

**Éditions Don Bosco**

ISBN 2-914547-32-3

**10 €**

À partir de 10 ans

Leiji Matsumoto,  
trad. Uchu Senchi Edomondo :  
**Galaxy Express 999, t.2 à 8**

Un classique du manga de science-fiction, connu en France par un grand film et une série TV, par l'auteur d'*Albator / Harlock*. Cette série parallèle (où l'on retrouve bon nombre de personnages, dans des optiques ou des vies différentes, selon l'habitude de l'auteur) traite de la quête de l'immortalité, de la robotisation, de la nature de l'âme. Beaucoup d'ambition et de perspectives philosophiques sur fond de space opéra, avec ce dessin évidemment daté, pour ce qui reste un chef-d'œuvre.

**Kana, Shonen**

ISBN 2-87129-687-1 / ISBN 2-87129-707-X / ISBN 2-87129-725-8 /

ISBN 2-87129-778-9 / ISBN 2-87129-799-1 / ISBN 2-87129-818-1 /

ISBN 2-87129-836-X

**6,25 €** chaque

À partir de 10 ans

Osamu Tezuka, trad. Sylvain Chollet :  
♥ **Princesse Saphir, t.1 à 3**

Il était une fois un royaume, où seuls les garçons pouvaient régner. Pour ne pas décevoir le peuple, le roi fait passer sa fille pour un prince : et voici Saphir, princesse de choc, habile comme D'Artagnan, belle comme Aurore, malheureuse comme Cendrillon, condamnée à échapper au félon Duralmin et aux diables. Et le prince charmant l'aime quand elle est en fille et la déteste en garçon... Un grand classique japonais (1954) qui a fait le tour du monde en dessin animé et séduit par son dynamisme et la richesse de l'intrigue.

**Soleil, Manga**

ISBN 2-84946-970-9 / ISBN 2-84946-142-3 / ISBN 2-84946-160-1

**6,95 € chaque**

**À partir de 10 ans**

Charles M. Schulz :  
♥ **Snoopy et les Peanuts : L'Intégrale, t.1 : 1950-1952**

Une édition monumentale et qui est un événement : cette version française soignée d'une luxueuse intégrale strictement chronologique américaine vous fera découvrir les tout premiers Peanuts (le dessin avait pas mal évolué), et leur force comique comme leur profondeur déjà à l'œuvre. Le format à l'italienne est idéal. Un must.

**Dargaud**

ISBN 2-205-05787-1

**29 €**

**À partir de 10 ans**

John Byrne, tard. Laurence Belingard :  
**Fantastic four, t.1**

Les Quatre Fantastiques sont les premiers héros de Stan Lee et Kirby (1961), et la matrice de tout l'univers Marvel. Vingt ans après, c'était aussi la série la plus vieillie, jusqu'à ce que Byrne, qui venait de réaliser le meilleur des « Uncanny X-Men » avec Claremont, réussisse cette brillante reprise, à l'américaine, prouvant l'inépuisable capacité de renouvellement du système narratif industriel de Stan Lee. Ces épisodes renouent avec des personnages primitifs tels Diablo et modernisent un quatuor jusqu'alors figé.

**Marvel France, Best of Marvel**

ISBN 2-84538-504-8

**23 €**

**À partir de 11 ans**

Ryoko Ikeda, adapt. Thibaud Desbief :  
**La Rose de Versailles : Lady Oscar, t.3**

Oscar, fille unique d'un noble, élevée comme un garçon, dirige les gardes de Marie-Antoinette, mais sympathise avec la Révolution. Voici des épisodes inédits d'un grand classique du manga féminin de la fin des années 60, au style daté mais à l'intrigue accrocheuse. Vu de France, très kitsch, mais Dumas aurait sans doute aimé.

**Kana, Shojo**

ISBN 2-87129-863-7

**10 €**

**À partir de 11 ans**

Scén. Jacques Stoquart, dess. William Vance :  
♥ **Tout Vance, t.10 à 12 : Ramiro l'intégrale**

Le dessinateur de « XIII » a mené pendant quinze ans cette série de chevalerie, qui a pour cadre l'Espagne de la Reconquista, ses guerres entre royaumes chrétiens et avec les émirats musulmans : on y retrouve la beauté graphique de « Bruce Hawker », les sombres ambiances et les gros plans caractéristiques de la technique d'alors de Vance. Les scénarios servent surtout de prétexte à de spectaculaires chevauchées et à la mise en scène de flamboyants personnages : une des grandes œuvres de l'auteur.

**Le Lombard**

ISBN 2-87129-855-6 / ISBN 2-87129-856-4 / ISBN 2-87129-869-6

**15 € chaque**

**À partir de 11 ans**

Osamu Tezuka, trad. Clélia Delaplace :  
**Nanairo inko : L'Ara aux sept couleurs, t.1 à 5**

Les éditions d'inédits (en traduction) de Tezuka ont explosé depuis 2004. Un des plus originaux et efficace est cette histoire policière mettant en scène un justicier masqué, acteur de profession, qui agit par le biais de ses prestations scéniques. Caméléon absolu, il escroque, vole et défie la police et la charmante fille du commissaire Moustache. Un *Blackjack* plus propre mais pas moins sordide.

**Asuka, Le Meilleur d'Osamu Tezuka**

ISBN 2-84965-007-2 / ISBN 2-84965-008-0 / ISBN 2-84965-010-2 /

ISBN 2-84965-030-7 / ISBN 2-84965-032-3

**6,95 € chaque**

**À partir de 11 ans**



Satsuma, l'honneur des samouraï, dess. H. Hirata, Delcourt

Mitsuru Adachi, trad. Flora Huynh :

♥ **Touch, t.1 à 4**

LA série-culte d'Adachi, qui a fait sa renommée et, avec d'autres œuvres phares ( *Nausicaa*, *Akira*, *Gunnm...* ), a fait exploser les frontières du manga par son succès aux États-Unis et en Europe, est enfin éditée en France. Espérons que Glénat ira jusqu'au bout ! Kazuya le brillant et Tatsuya le renfermé, deux jumeaux, et leur amie Minami, sont les protagonistes de cette histoire sentimentale très complexe et d'une fine construction, au découpage et aux cadrages très étudiés. Triangles amoureux, base-ball, jeux de miroirs, silences, humour, la formule Adachi n'a pas vieilli.

**Glénat, Manga**

ISBN 2-7234-4973-4 / ISBN 2-7234-4974-2 / ISBN 2-7234-4975-0 / ISBN 2-7234-4976-9

**6,40 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Rumiko Takahashi, trad. Julien Pouly :

♥ **Urusei Yatsura, t.1 à 4**

« Lamu » fut un énorme succès à la télévision française, c'était en fait une série et avant cela un manga culte de la reine des best-sellers, Rumiko « Ranma » « Inu Yasha » « Ikkoku » Takahashi. En voici la première édition française, qui se révèle certes datée par son dessin mais totalement épuisante par la densité des gags tous plus loufoques les uns que les autres, et l'art de l'auteur pour faire basculer le réel dans un délire qui contamine personnages, situations, intrigues... Picaresque, théâtral, un canevas de variations brillantes.

**Glénat, Manga**

ISBN 2-7234-5016-3 / ISBN 2-7234-5017-1 / ISBN 2-7234-5018-X / ISBN 2-7234-5019-8

**7,50 € chaque**

**À partir de 12 ans**

Hiroshi Hirata, trad. Yoshiaki Naruse :

**Satsuma, l'honneur des samouraï, t.1 à 6**

Ce manga paru dans les années 60 est parait-il un classique du genre. Il met en scène un clan de samouraïs, obligés par le pouvoir central à travailler comme manœuvres pour l'honneur du clan, alors que les règles en font de purs combattants. La confrontation des différentes logiques de l'honneur, des règles de la noblesse, la coexistence avec le peuple créent tensions et incidents. Le graphisme puissant et exacerbé traduit avec force ces conflits d'une grande violence. Tout semble dessiné d'un pinceau ondulant sauvagement.

**Delcourt, Akata Gingko**

ISBN 2-84789-606-6 / ISBN 2-84789-677-5 / ISBN 2-84789-739-9 / ISBN 2-84789-804-2 / ISBN 2-84789-891-3 / ISBN 2-84789-941-3

**7,50 € chaque**

**À partir de 13 ans**

Osamu Tezuka, trad. Jacques Laloz :

♥ **Blackjack, t.1 à 12**

Glénat avait autrefois entrepris puis abandonné l'édition de cette série mythique et régulièrement relancée au Japon (en animation). Asuka a repris depuis le début ce qui reste un grand classique dans lequel Tezuka concentre ses interrogations sur l'humanité à travers les véritables cas d'école et de conscience que sont les opérations du « chirurgien de l'impossible ». Blackjack, défiguré, hors la loi, sauve qui paye. Mais ses interventions révèlent en fait les hypocrisies et les souffrances, et placent chacun face à sa conscience.

**Asuka, Le meilleur d'Osamu Tezuka**

ISBN 2-84965-000-5 / ISBN 2-84965-001-3 / ISBN 2-84965-002-1 / ISBN 2-84965-003-X / ISBN 2-84965-029-3 / ISBN 2-84965-036-6 / ISBN 2-84965-049-8 / ISBN 2-84965-051-X / ISBN 2-84965-058-7 / ISBN 2-84965-089-7 / ISBN 2-84965-063-3 / ISBN 2-84965-06-5 / ISBN 2-84965-099-4

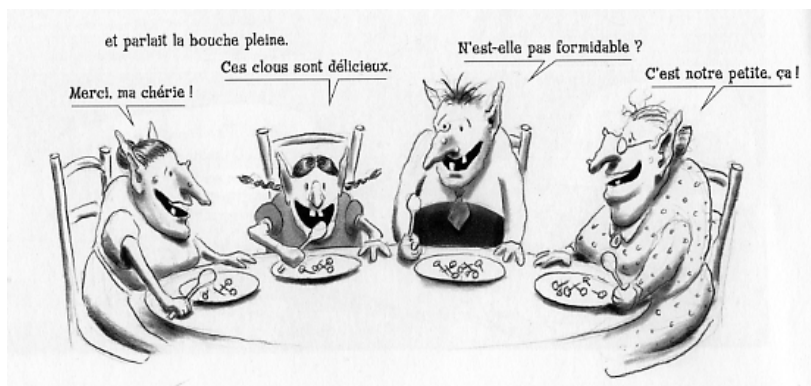
**6,95 € chaque**

**À partir de 13 ans**

Frank Miller, trad. Geneviève Coulomb :

♥ **Daredevil l'intégrale, t.3 : 1983**

DD, l'homme sans peur, super-héros aveugle et justicier, avait bénéficié du dynamisme de Gene Colan. Miller a fait



Drôles d'histoires pour drôles d'enfants, dess. I. Falconer, Seuil

exploser son univers et les standards du « Marvel Universe » par la noirceur des scénarios, le mysticisme orientalisant, et le déplacement des héros sur le fil ténu qui sépare bien et mal, symbolisé par le personnage d'Elektra, héroïne meurtrière et folle. L'intensité des intrigues, la nouveauté du graphisme et des techniques ont marqué une date. Ce dernier volume clôt cette période exceptionnelle de la série.

**Marvel France, Marvel Classic**

ISBN 2-84538-491-2

**25 €**

**À partir de 14 ans**

Osamu Tezuka, trad. Jacques Laloz,  
adapt. Patrick Honoré :

### **Barbara, t.1 et 2**

Une œuvre courte mettant en scène les tourments créatifs et personnels d'un écrivain, Yôsuke Mikura. Il rencontre une hippie libérée et alcoolique, qui se révèle être une Muse, déesse antique. Elle lui apporte gloire et déchéance, changeant de visage, disparaissant, toujours différente et pourtant éternelle, fragile, séduisante et repoussante. Les aspects fantastiques de certains chapitres et la grande liberté de ton caractérisent cette œuvre méconnue.

**Delcourt, Akata Gingko**

ISBN 2-84789-717-8 / ISBN 2-84789-789-5

**7,95 € chaque**

**À partir de 14 ans**

## divers, études

Hayao Miyazaki, trad. Sylvain Chollet :

### **L'Art du château ambulant**

L'art-book est une spécificité japonaise, rassemblant ébauches, études, découpages, travaux dérivés d'une œuvre, d'un artiste ou d'un film : voici le quatrième volume de la belle collection des studios Ghibli, consacré au dernier film de Miyazaki, à être traduit en français, après *Porco rosso*, *Mon voisin Totoro*, et *Princesse Mononoke*. La grande qualité des travaux ici réunis et une traduction soignée permettent d'approcher le processus créatif du grand auteur, pour cette œuvre aux thèmes et à la structure complexes.

**Glénat, Anime comics**

ISBN 2-7234-5121-6

**29,99 €**

**À partir de 11 ans**

Dir. Art Spiegelman, Françoise Mouly,  
trad. Jean-Pierre Mercier :

### **Little Lit, t.2 : Drôles d'histoires pour drôles d'enfants**

Seconde livraison de cette entreprise d'anthologie, rassemblant des étoiles du graphisme, de la bande dessinée et de l'illustration jeunesse pour de courtes saynètes de 2-3 pages. Le thème est ici l'histoire drôle, un prétexte à la créativité et aux essais sans limites, ainsi du délirant labyrinthe de Lewis Trondheim. Les surprises ne manquent pas, mais l'hétérogénéité de l'ensemble déroutera les plus jeunes, au contraire des adultes connaisseurs.

**Seuil**

ISBN 2-02-060167-2

**15 €**

**À partir de 11 ans**

Tezuka Productions,

trad. Marie-Françoise Monthiers :

### **Osamu Tezuka, biographie, t.1 : 1928-1945, t.2 : 1946-1959, t.3 : 1960-1974**

Le « dieu vivant » du manga, véritable fondateur d'un art et de deux industries (manga et animation), a eu une production aussi ample que son succès, et se mettait fréquemment en scène comme témoin ou acteur de ses œuvres. Le studio qui gère son héritage a produit cette biographie dessinée, véritable ouvrage de référence en même temps qu'hommage au maître au bérêt. Indispensable pour comprendre l'histoire du manga (qui ne se réduit par ailleurs pas à Tezuka).

**Casterman, Écritures**

ISBN 2-203-39613-X / ISBN 2-203-39622-9 / ISBN 2-203-39625-3

**12,75 € chaque**

**À partir de 13 ans**

Thierry Bellefroid :

### **Les Éditeurs de bande dessinée. Entretiens avec L'Association, Casterman, Cornélius, Dargaud, Delcourt, Dupuis, Fremok, Glénat, Les Humanoïdes associés, Kana, Soleil**

Une série d'entretiens sur le métier d'éditeur, ses contraintes, les choix de la politique éditoriale, le marketing, la direction d'auteur. Grands et petits, commerciaux et élitistes, avant-garde et importation sont

représentés, mais l'auteur n'évite pas toujours des juxtapositions caricaturales. Les interviewés ont plus ou moins joué le jeu, et ne sont pas toujours en phase avec leur pratique, mais on trouve plein de renseignements.

**Niffle**

ISBN 2-87393-055-1

**23 €**

**Passionnés**

Olivier Calon :  
**Benjamin Rabier**

Biographie scientifique très documentée du grand illustrateur dont l'influence sur la BD fut considérable, de « Gédéon » à « Onésime ».

**Tallandier**

ISBN 2-8473-4102-1

**25 €**

**Passionnés**

J.J. Gabut :  
**L'Âge d'or de la BD : les journaux illustrés de 1934-1944**

Étude nostalgique et documentée sur ce que fut le grand moment de la BD populaire en France, avant la synthèse belge d'après 1945.

**Hersscher**

ISBN 2-73350-368-5

**49 €**

**Passionnés**

Thierry Groensteen, Truffandier :  
**Angoulême, la BD dans la ville**

Édition augmentée de ce beau livre sur l'invasion de l'urbanisme angoumois par la BD.

**Éditions de l'An 2**

ISBN 2-84856-037-1

**16 €**

**Passionnés**

Harry Morgan, Manuel Hirtz :  
**Le Petit critique illustré. Guide des ouvrages consacrés à la bande dessinée**

Réédition très conséquente d'une bibliographie critique très complète et facile à utiliser.

**PLG**

ISBN 2-9515578-8-4

**29 €**

**Passionnés**

**Responsable et rédacteur de la rubrique :**

Olivier Piffault