



Le Jeu des fables, ill. E. Mari, Seuil Jeunesse

art

imagiers artistiques

Enzo Mari :

📖 Le Jeu des fables

Réédition des cartes à jouer produites par Danese dans les années 70. Pour jouer tout seul ou à plusieurs en inventant, à partir du canevas des fables d'Ésope, ses propres histoires. Les cartes sont fendues en trois endroits ce qui permet de les combiner à loisir : deux par deux ou en ribambelles. Les formes sont à la fois simples et pleines, les couleurs nettes, les noirs bien noirs mais il se glisse beaucoup de petits détails que l'on perçoit en arrière-fond en deuxième lecture. Le plaisir tient aussi à la manipulation car le glaçage des surfaces incite les mains à parcourir les images en les touchant.

Voir aussi la rubrique « Livres d'images », p. 24

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-078866-7

20 €

À partir de 4 ans

Anne Bertier :

Construis-moi une lettre ; Dessine-moi une lettre ; Rêve-moi une lettre

Voir la notice en rubrique « Livres d'images », p. 19

MeMo, Les Abécédaires d'Anne Bertier

ISBN 2-910391-59-0 / ISBN 2-910391-58-2 / ISBN 2-910391-60-4

20 € chaque

Pour tous à partir de 6 ans

livres artistiques

Remy Charlip, Bruno Munari :

Boule de neige

Remy (sans accent s'il vous plaît il s'agit d'un danseur américain !) Charlip envoie en 1957 une carte de vœux à Bruno Munari sous la forme d'un petit livre blanc : *On dirait qu'il neige*. Le designer italien lui répond 27 ans plus tard en lui dédicçant *Le Petit Chaperon blanc*. Cette

correspondance muette est révélée par l'édition française de ces deux ouvrages sous cartonnage rouge dans une édition à 200 exemplaires. Les enfants écoutent attentivement, ouvrent grands les yeux, se bousculent pour mieux voir et éclatent de rire en savourant l'humour de ces deux grands artistes blagueurs.

Les Trois Ourses

ISBN 2-9518639-1-8

45 €

À partir de 4 ans

Katsumi Komagata :

📖 L'Endroit où dorment les étoiles

Né sous les auspices de la ville de Grenoble en 2004 et réédité cette année, ce livre blanc et doux est propice à un profond sommeil au pays des étoiles. Le graphiste japonais fait à nouveau merveille en offrant aux enfants des textures délicates qui se gardent en mémoire. Un livre apaisant pour s'endormir sans bruit.

Les Trois Ourses

ISBN 2-9513083-7-X

27 €

Dès la naissance

histoire de l'art et guides artistiques

Christophe Domino, André Magnin :

📖 L'Art africain contemporain

Une belle analyse en 12 portraits d'artistes, dans la diversité et la liberté de leurs œuvres : peintures, photographies, sculptures, installations, vidéo. Fragments de mémoire et modernité, univers fabuleux ou témoignage d'une réalité tragique. Matériaux de récupération, photographies de chevelures ou architecture, invention de langages et de signes... Nous découvrons ici des artistes-voyageurs - et souvent engagés - entre l'Afrique et l'Occident qui sont enfin présents lors de grandes expositions.

Scala, Tableaux choisis

ISBN 2-86656-357-3

15 €

Pour tous à partir de 14 ans

Marie Sellier :
Mon petit Cluny

Le cinquième titre de cette série sur les musées est intéressant et attractif : belle invitation à visiter le musée de Cluny à Paris, musée rarement proposé à la curiosité des jeunes visiteurs. Objets, sculptures, vitraux, tapisseries sont présentés sobrement mais efficacement, accompagnés d'un texte à vocation historique dont le ton est celui d'une histoire que l'on raconte aux enfants. Première initiation au Moyen Âge.

Réunion des Musées Nationaux

ISBN 2-7118-4774-8

9,90 €

À partir de 7 ans

Rachel Ville, photos André Guerrand, Fabrice Lepeltier, Christian Loury, gouaches Marie Corso, dessins Xeng Yang :
Qui suis-je ? Portraits du musée Calvet racontés aux enfants, de l'Égypte à l'art moderne

Ce livre rassemble les différents livrets d'un programme éducatif autour des collections du musée Calvet et du Musée lapidaire d'Avignon. Balade artistique et historique au fil d'œuvres de ces deux musées : histoires vivantes d'Égypte, de Grèce, de Gaule romaine, du Moyen Âge et sur la peinture classique puis moderne. Des portraits (peintures ou sculptures), prétextes à raconter l'Histoire (souvent à la première personne, pour plus d'intimité avec les jeunes lecteurs-visitants), sont accompagnés d'objets, de dessins, de cartes illustrant le texte avec pertinence. C'est un outil pédagogique intéressant.

Musée Calvet d'Avignon

ISBN 2-950-36649-X

10 €

À partir de 9 ans

architecture

Sophie Flouquet :
L'Architecture contemporaine

Depuis l'Antiquité, selon les trois principes de Vitruve, l'architecture cherche son équilibre entre « solidité, commodité, beauté ». À chaque époque, cependant, de nouveaux matériaux provoquent remises en cause et

nouvelles questions. L'ouvrage présente les réponses de Herzog et de Meuron, Christian de Portzamparc, Henri Ciriani, Renzo Piano, Future Systems, Peter Zumthor (qui illustre la couverture), MVRDV le groupe néerlandais, Henri Gaudin, Coop Himmelb, Jean Nouvel, Rudy Ricciotti... L'analyse guidée fait valoir les maisons en carton du Japonais Shigeru Ban.

Scala, Tableaux choisis

ISBN 2-86656-316-6

15 €

Pour les grands

peinture

Conception et réalisation Didier Baraud et Christian Demilly :
Pagaille à la cour !

Ce pêle-mêle reprend le principe du cadavre exquis pour jouer avec rois et reines ! Non seulement le grand format se prête bien au jeu, mais le choix des tableaux est judicieux et les textes - rythmés comme des comptines - sont le plus souvent pleins d'humour. À la fin de l'ouvrage, les tableaux sont présentés dans leur ensemble avec quelques lignes de biographie des têtes couronnées présentées. Les jeux visuels et les jeux de mots multiples offriront des plaisirs appréciés à la fois par les jeunes lecteurs et leurs parents !

Réunion des Musées Nationaux / Palette...

ISBN 2-7118-4865-5

14,90 €

À partir de 7 ans

Milos Cvach :
À partir d'un trait

Un trait gris, lancé au travers d'une page, répété : la couleur s'accroît jusqu'au noir et cadence ce livre en accordéon. Arrivent un trait jaune éclair, un trait bleu. Surgit un trait horizontal rouge coupant l'espace... la fuite en trait majeur se poursuit, légère, avec pour seul motif le plaisir de bouger les brindilles fragiles qui construisent des espaces imaginaires. Subtilité, simplicité, rigueur et humour « à partir d'un trait » : c'est « presque rien » et (pourtant pas) n'importe quoi.

Les Trois Ourses

10 €

Pour tous



F. Kahlo : « Autoportrait au singe », 1943, in : *Frida Kahlo. Une peinture de combat*, Palette...

- Claudia Strand, Christian Demilly :
Incrovables portraits d'Arcimboldo ;
 Magdalena Holzhey,
 adapt. Christian Demilly :
 ♣ **Frida Kahlo. Une peinture de combat** ;
 Christoph Becker, adapt. Christian Demilly :
Gauguin. L'invitation au voyage ;
 Nina et Max Hollein,
 adapt. Christian Demilly :
Matisse. L'art du découpage

Cette collection au format agréable présente sous un angle riche et intéressant des artistes et leur œuvre : savant équilibre entre le sérieux du texte et la mise en pages claire et aérée (les illustrations sont souvent bien choisies). La série des différents titres déjà parus constitue une véritable collection d'étude pour les jeunes qui, en restant classique, va à l'essentiel.

Palette..., L'Art & la manière

ISBN 2-915710-10-4 / ISBN 2-915710-18-X / ISBN 2-915710-17-1 / ISBN 2-915710-09-0

16 € chaque

À partir de 9 ans

Picasso en un trait

Les dessins « en un trait » de Picasso : magie et grâce, virtuosité et simplicité, maîtrise et poésie... au crayon, à la craie, à l'encre, au stylo... Noirs sur fond blanc des croquis à suivre du doigt « sans lever la main » : des amants, des artistes, des animaux... comme des fils légers... Quelques belles photographies de Picasso et des citations. Un livre épuré, qui révèle le geste et le regard de l'artiste qui a mis toute sa vie à savoir « dessiner comme un enfant ».

Palette...

ISBN 2-915710-04-X

16 €

Pour tous à partir de 4 ans

photographie

Jean de La Fontaine,
 d'après le spectacle de Robert Wilson
 à la Comédie Française,
 photographies de Martine Franck :

♣ **Fables**

Un beau « livre-spectacle » qui réunit poésie, théâtre et photographie, pour découvrir l'étonnante vision des Fables proposée par Bob Wilson dans les représentations données à la Comédie Française. Les silhouettes des comédiens déguisés en animaux, les masques, les costumes, les décors créent une atmosphère grave - quasi angoissante - que la photographe interprète à son tour par ses compositions rigoureuses jouant sur des accords de lumière.

Actes Sud

ISBN 2-7427-4966-7

39 €

À partir de 11 ans

Sarah Moon :
L'Effraie

L'Effraie prolonge le propos de *Circuss* : après « La Petite marchande d'allumettes », Sarah Moon interprète ici « Le Petit soldat de plomb », rendant par ses photographies et son film (en DVD à la fin du livre) ces contes d'Ander- sen terriblement contemporains. Jeux d'enfants beaux et cruels, temps de guerre et tant de peur, mémoire du ciel et des blés d'été, de l'amour absolu et de la mort : dans l'univers passé / présent de Sarah Moon flottent des présences réveillées. L'artiste ranime des fantômes dans d'in- solites mises en scène. Avec l'air de ne pas y toucher, Sarah Moon s'approche de très près des plaies laissées ouvertes dans l'enfance et elle y passe le baume apai- sant d'une chanson douce avec sa voix d'enfant, claire et envoûtante.

Kahitsukan, Kyoto Museum of Contemporary Art

(Diffusion en France : Camera Obscura, 28 bd Raspail - 75014 Paris)

78 €

Pour tous

Fables, photo M. Franck, Actes Sud

musique

Gérard Boulanger, ill. Alice Gravier :

Le Dico de la musique

Un dictionnaire intéressant pour les plus jeunes afin d'approfondir ses connaissances ou de faire des découvertes sur un thème qui comprend de multiples facettes. Histoire de la musique, familles d'instruments, styles musicaux, interprètes dans tous les genres, œuvres choisies, techniques d'enregistrement, sont autant d'entrées pour se familiariser avec un vocabulaire et des pratiques bien au-delà de nos frontières. Des renvois facilitent la navigation d'une notice à l'autre et incitent à la lecture.

De La Martinière Jeunesse, Le Dico de

ISBN 2-7324-3253-9

15  **  partir de 10 ans****Responsable de la rubrique :**

Élisabeth Lortic

Rédactrices :

Manuela Barcilon, Élisabeth Lortic, Christine Rosenbaum, Catherine Thouvenin

