



Flocons de maïs,
photo O. d'Huissier,
Fleurus

autres documentaires

activités

Lucille Allirand :

Un monde fou en scoubidou

Scoubidou d'un jour, scoubidou toujours ! Les techniques restent les mêmes mais les formes changent. L'imagination et la dextérité de l'auteur sont à l'honneur dans cet ouvrage qui fourmille de nouvelles idées pour des réalisations vives et originales. Ferme, plage, etc, tous ces thèmes n'auront plus de secrets pour vous. Les vaches, cochons et Cie deviendront de mignons cadeaux à offrir.

Fleurus, Idées-jeux

ISBN 2-215-07627-5

10 €

À partir de 6 ans

Denis Cauquetoux, photographies d'Olivier d'Huissier :

Flocons de maïs

Le flocon de maïs est un matériau écologique composé de maïs, d'eau et de colorants alimentaires. Sa simplicité d'utilisation (il s'assemble avec de l'eau et non de la colle) lui permet d'être accessible aux plus petits pour réaliser des animaux, des arbres ou toutes autres sortes de figures tout droit sorties de leur imagination et toujours très colorées.

Fleurus, Les Petits créateurs

ISBN 2-215-07657-7

6 €

À partir de 5 ans

Carolyn Clewer, trad. Cécile Cappila :

J'apprends le tricot : des modèles simples et amusants pour les petits doigts tricoteurs

Le tricot redevient à la mode. Cet ouvrage permettra de (re)découvrir cette activité manuelle par le biais de réalisations dans le vent et faciles à réaliser. Écharpes et sacs, tricotés avec ou sans aiguilles sauront séduire

sans peine et seront l'occasion ensuite d'envisager des ouvrages de plus grande envergure ou bien de donner naissance à de nouvelles créations.

Dans la même collection :

Beverley Alvarez, adapt. Sylvia Rochonat :

J'apprends la couture ;

Dorothy Stapleton, adapt. Françoise

Mantienne :

J'apprends le quilt

Tutti frutti

ISBN 2-915667-10-1 / ISBN 2-915667-11-X / ISBN 2-915667-12-8

14,95 € chaque

À partir de 7 ans

Sylvie Delpech et Caroline Leclerc :

Sonia Delaunay ;

Alexandre Calder

Le système des autocollants proposé dans cette collection permet non seulement de découvrir un artiste et son travail, mais également de laisser libre cours à l'imagination. Un beau portrait noir et blanc de l'artiste introduit quelques lignes de sa biographie suivies d'indications sur son œuvre. Les morceaux choisis, formes et aplats de couleurs, sont aisément adaptables pour des jeux de collages et permettent ainsi d'approcher une technique utilisée par de nombreux artistes. Ces monographies, plus faciles à utiliser lors d'animations qu'en lecture simple en bibliothèque, seront des outils malins d'initiation à l'art.

Palette..., L'Art en formes

ISBN 2-915710-13-9 / ISBN 2-915710-12-0

6,50 € chaque

À partir de 6 ans

Junko Hirota, photographies de Bertrand

Mussotte :

Initiation à l'origami

Shuriken, Kusudama, Fukikoma... Bienvenue dans le monde de l'origami, presque en version originale ! L'auteur - japonais - rappelle l'histoire de cet art ancestral du pliage, donne quelques conseils de fabrication et des

Jeux de pliage,
ill. F. Cœur,
Flammarion

indications précieuses sur les plis de base. 27 modèles variés sont présentés : classiques, originaux et même très japonais. Les étapes sont clairement expliquées par des schémas très lisibles, le modèle terminé est photographié. Une attention particulière est apportée au choix des papiers utilisés. Ce thème classique est ici très bien renouvelé.

Fleurus

ISBN 2-215-07743-3

10 €

À partir de 8 ans, avec un adulte

Nathalie Parain :

🕒 **Ribambelles, images découpées ;**

Ferdinand Cœur :

Jeux de pliage

Deux nouvelles rééditions remarquables dans la collection fac-similé du Père Castor :

- Nathalie Parain a apporté un style nouveau aux éditions du Père Castor, une expression graphique stylisée dans la technique du pliage et du découpage. Magie des motifs qui prennent vie après avoir été « dessinés » avec des ciseaux, jeux sur le vide et le plein.

- Ferdinand Cœur propose une initiation aux pliages, à l'origami : simplicité, clarté et précision s'allient pour découvrir la géométrie. D'un simple carré de papier surgissent des objets, des jouets ou des animaux qui s'animent au gré des pliages successifs.

Ces deux albums, sobres, en une couleur, sont toujours actuels et feront vivre de belles aventures graphiques aux petites mains guidées par un adulte.

Flammarion, Les Albums du Père Castor-Flammarion

ISBN 2-08-165408-3 / ISBN 2-08-165409-1

8 € chaque

À partir de 5 ans

Daniel Picon :

Bonbons et biscuits

Tous les gourmands se précipiteront sur ce nouveau livre de Daniel Picon qui nous invite à créer des personnages ou des animaux à partir de biscuits et de bonbons. L'auteur nous conseille sur le type et la forme des gâteaux à se procurer avant de nous mettre l'eau à la bouche avec des photos de ses réalisations appétissantes. Très utile



pour animer des anniversaires, des fêtes ou pour préparer des desserts originaux, cet ouvrage est à utiliser toutefois avec modération : attention aux caries !

Autre titre du même auteur :

Coquillages

Mango Jeunesse, Livres jeux

ISBN 2-7404-1915-5 / ISBN 2-7404-1939-2

13 € chaque

À partir de 4 ans

Véronique Revol, ill. Dorothée Jost,
photographies de Bertrand Mussotte :

Je personnalise mes chaussures ;

Je personnalise mes vêtements ;

Je crée mes bijoux ;

Je crée mes sacs

Cette nouvelle collection réjouira les jeunes adolescentes qui ont envie de donner une touche personnelle à leurs vêtements ou à leurs chaussures, ou de créer leurs propres accessoires. Après quelques conseils pratiques sur la couture et sur le bon usage des outils et des matériaux, la route de la création est ouverte ! Format carré, mise en pages aérée qui mêle croquis, couleurs et photos, typographie et illustrations modernes. Sans obligatoirement suivre les modèles à la lettre, les ados pourront piocher quelques idées proposées pour « customiser » ou métamorphoser leur garde-robe qui aura très vite une touche tendance, et cela avec un budget de poche.

Fleurus, Carrément filles

ISBN 2-215-07778-6 / ISBN 2-215-07733-6 / ISBN 2-215-07636-4

ISBN 2-215-07637-2

10 € chaque

À partir de 12 ans

cuisine

Jane Bull, adapt. Anne Manago,
photographies d'Andy Crawford :

Le Livre d'activités de la cuisine

Cet ouvrage présente des recettes simples, faciles à réaliser dans un véritable « cours de cuisine » : toutes les étapes sont photographiées en gros plan pas à pas, une présentation des ustensiles accompagne la liste des ingrédients (pris en photos eux aussi). Des recommandations, des conseils s'échelonnent tout au long de l'ouvrage. À conseiller pour les premiers pas des cuisiniers en herbe.

Langue au chat, Mon grand livre d'activités

ISBN 2-87431-036-0

9,95 €

À partir de 6 ans

Illustrations Jeanne Fontaine :

Le Chocolat c'est trop bon

Ce petit livre, délicieusement décalé par rapport à la production actuelle (papier bistre, typo et dessins couleur chocolat) propose une dizaine de recettes traditionnelles et gourmandes autour du chocolat. Après quelques conseils culinaires et quelques informations autour du cacao et du chocolat, place aux recettes, simples à réaliser, qui sont agrémentées de conseils prodigués par l'adulte (peut-être une grand-mère) qui cuisine avec l'enfant. « La gourmandise c'est meilleur quand c'est toi qui la fait » : un concept fort alléchant pour petits et grands !

Autre titre de la collection :

Ill. Cassandre Montoriol :

La Fraise c'est pas de la tarte

Le Goût des mots, Les Recettes des bouts de chou

ISBN 2-9523493-0-4 / ISBN 2-9523493-2-0

9,80 € chaque

À partir de 3 ans avec un adulte

Ruth Kreider-Stempfle, Bettina Frensemeier,
trad. Elke Chapuisod :

Petits gâteaux à quatre mains

Cet ouvrage donne envie de passer des après-midi entiers à la confection de biscuits en tous genres. De simples petits gâteaux servent en effet de matériau à des réalisations plus prestigieuses : damier, château fort, etc. Patience et dextérité feront naître toutes ces formes qui pourront être offertes sans souci pour les fêtes. Accessible aux plus petits accompagnés d'adultes comme aux plus grands, cet atelier de pâtisserie fera des heureux autant à la création qu'à la dégustation !

Gerstenberg / La Joie de lire

ISBN 2-88258-302-8

16,90 €

À partir de 4 ans avec un adulte

Recettes réalisées par Vincent Mary,
photographies de Loïc Nicoloso, stylisme de
Catherine Nicolas, ill. Cathy Doutreligne :

Les Petites toques salées Lenôte, recettes pour tous les gourmets

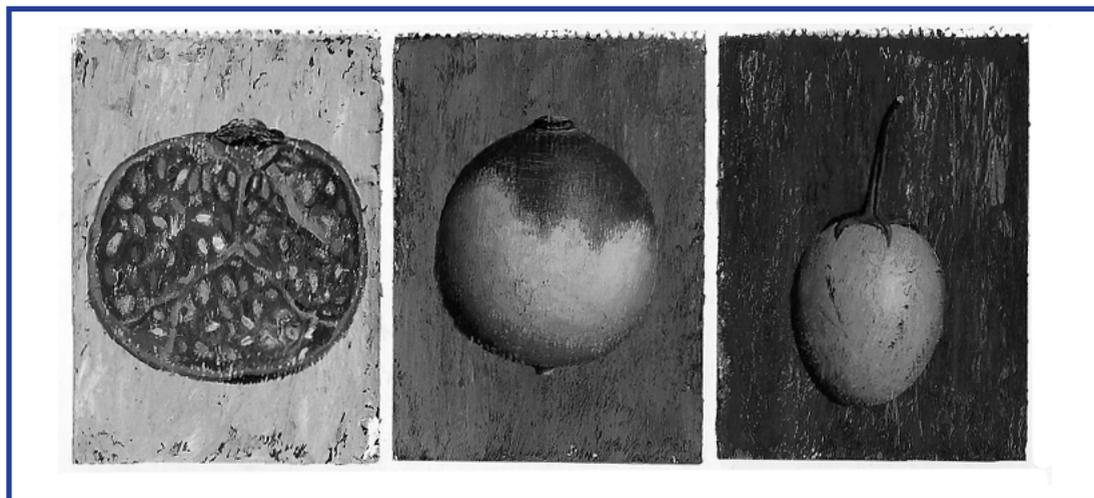
Après le sucré, voici la version salée, complément du précédent livre paru il y a plus d'un an. Ce sont les quatre saisons qui guident le jeune lecteur et ses parents pour ces 32 recettes salées classiques et valeurs sûres de notre cuisine familiale, ponctuées d'exotisme avec quelques recettes du monde. Les indications sont claires et précises : ingrédients, ustensiles et marche à suivre pour exécuter les recettes. Les photos sont belles et appétissantes, le stylisme est réussi. Les illustrations de Cathy Doutreligne introduisent chaque saison avec un dynamisme coloré et une mise en pages moderne. On se régale d'avance !

Le Cherche-Midi

ISBN 2-74910-303-7

22 €

8-12 ans



Une cuisine grande comme un jardin, ill. M. Jarrie, Rue du Monde

Alain Serres, ill. Martin Jarrie :
Une cuisine grande comme un jardin

Régal des yeux et des papilles : aux fourneaux, Alain Serres qui nous transmet des recettes familiales et originales à partir de fruits et légumes de nos jardins ; aux pincesaux, Martin Jarrie qui, par ses peintures, magnifie ce voyage et nous met l'eau à la bouche : on aurait envie de croquer la fraise pleine page, la belle aubergine lisse et brillante, le fenouil joufflu ou les cerises bien rouges. Des proverbes du monde entier soulignent chaque page, ainsi qu'une petite anecdote sur le fruit ou le légume concerné par la recette. Ce grand et bel album est à mettre entre toutes les mains (et les bouches) de 7 à 77 ans !

Rue du Monde

ISBN 2-915569-13-4

23,50 €

À partir de 7 ans, avec un adulte

jardinage

Olivier Mathy, Céline Couleuvre :
Mon premier jardin en pots

Point n'est besoin de vivre à la campagne pour réaliser son propre jardin. Quelques pots et un balcon suffisent. Toutes les saisons permettent un décor végétal toujours original. Que ce soit en automne avec les citrouilles ou même à l'intérieur de la maison entre les parois d'un pot en verre, les jardiniers aux pouces verts verront leurs plantations croître et embellir avec plaisir.

La Maison rustique / Flammarion

ISBN 2-7066-0228-7

15 €

À partir de 8 ans

divers

Lisa Bresner, ill. Catherine Louis,
 calligraphies Shi Bo :

Mon 1^{er} livre de chinois

Un vrai cahier d'exercices que ce premier livre de chinois : les illustrations de Catherine Louis se prêtent vraiment bien à l'Asie, et Lisa Bresner prend plaisir à raconter une aventure pour faire découvrir cette langue qui se dessine plus qu'elle ne s'écrit. Juliette, petite fille qui veut apprendre le chinois, est guidée pas à pas par un lexique d'une part et des étiquettes d'idéogrammes à découper d'autre part, pour un parcours initiatique balisé (de Hong-Kong à la Grande Muraille en passant par Nanning, Shangaï et Pékin). Les exercices sont de difficulté progressive et les réponses figurent à la fin du livre. Tous les jeunes lecteurs ne deviendront pas forcément sinologues, mais ce cahier donnera sûrement envie à certains d'aller au-delà de ces premiers pas.

Picquier Jeunesse

ISBN 2-87730-696-8

15,50 €

À partir de 10 ans

Ernest Drake, trad. Emmanuelle Pingault,
 ill. Helen Ward :

Dragonologie, encyclopédie des dragons

Voici l'ouvrage tant attendu par les futurs dragonologues ! Une encyclopédie des dragons à l'image de ces animaux légendaires ! La beauté du livre avec sa magnifique couverture, la richesse de ses illustrations vont de pair avec un aspect inquiétant. Approcher des dragons est dangereux et devenir expert en dragonologie n'est possible qu'avec moult conseils, informations et préparations. Toutes ces aides sont expliquées mais, selon le Docteur Drake, il faut rester discret sur cette étude : alors chuutt !

Milan Jeunesse

ISBN 2-7459-1359-X

22,50 €

À partir de 8 ans