

Quentin Blake et les demoiselles
des bords de Seine, ill. Q. Blake,
Gallimard Jeunesse / Paris-Musées
/ Petit Palais / Musée des Beaux-
Arts de la Ville de Paris



documentaires : art

Autrement / Scérén (CNDP)

Collection Autrement Junior ; Arts

Catherine Lobstein :

L'Art : une histoire

Véronique Bouruet-Aubertot :

L'Art contemporain

Deux nouveaux titres dans cette collection bien structurée, quelque peu (trop ?) scolaire. Dans le premier titre, des questions, des analyses d'œuvres et des portraits d'artistes. Une recherche, une réflexion qui va à l'essentiel et nous apprend à regarder, nous éclaire sur l'art et son histoire, de la Préhistoire à nos jours.

Puis une réelle et passionnante réflexion autour de l'art contemporain qui étonne, surprend et une recherche sur des artistes qui, par leur geste créateur éveillent notre regard et notre sensibilité. Leurs créations sont ressenties souvent comme un questionnement incessant sur le monde et comme un engagement. (M.B.)

ISBN 2-7467-0659-8 / ISBN 2-7467-0660-1

10 € chaque 

Pour tous à partir de 12 ans

Bayard Jeunesse

Collection Raconté par les peintres

Séverine Charon :

Les Chevaliers racontés par les peintres

Septième titre de cette collection qui prend le parti de raconter les mythes, les princesses ou l'histoire de France par exemple, au fil d'un choix de peintures. Cette fois, ce sont les chevaliers qui sont mis à l'honneur ; chevaliers célèbres, qu'ils soient historiques, mythiques ou faisant partie d'un ordre de chevalerie, ils sont ici présentés dans des tableaux plus ou moins connus. Deux doubles pages pour une œuvre : d'abord un cadrage serré sur le détail du tableau choisi montrant le chevalier en action ; ce cadrage fait face à un texte narratif sur le personnage ; ensuite, la reproduction du tableau en entier (avec toutes ses références) accompagné d'un texte plutôt axé sur une brève analyse du tableau, soulignée par un petit zoom sur un détail anecdotique, technique ou historique. On appré-

ciera cette collection qui met en avant richesse et variété picturales au service d'une thématique malgré une mise en pages qui reste classique. (C.T.)

ISBN 2-7470-1673-0

19,90 € 

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse / Paris-Musées / Petit Palais / Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

Sélection des œuvres, illustrations et
textes par Quentin Blake :

Quentin Blake et les demoiselles des bords de Seine

Le Petit Palais a donné carte blanche à Quentin Blake qui a choisi le thème des femmes, au fil d'œuvres reflétant la réalité sociale et les tendances esthétiques au XIX^e siècle.

Le catalogue de l'exposition nous offre de belles reproductions et dans de courts textes la présentation des tableaux, révélant les merveilles de ces créations, évoquant les visages, les couleurs, la lumière... avec grâce et sensibilité. Chaque tableau nous raconte une histoire, réelle ou imaginée : à la campagne ou en ville, en famille ou en représentation, au travail, au théâtre ou en promenade. Femmes mystérieuses ou idylliques... Et les dessins de Quentin Blake avec légèreté nous guident, virevoltant joyeusement à travers d'heureuses découvertes, nous rappelant « comme c'est étonnant la vie ». (M.B.)

ISBN 2-07-057158-0

15 € 

Pour tous à partir de 6 ans



Tout un Louvre, Thierry Magnier

Thierry Magnier

Katy Couprie et Antonin Louchard :

Tout un Louvre

Après *Tout un monde*, les auteurs nous présentent tout leur Louvre. Les œuvres y sont gentiment bousculées, parfois très « décoiffées ». Entraînées dans un jeu de ressemblances / différences, dessins, sculptures, photos se questionnent et se répondent en écho par delà le temps. On peut regretter parfois la faiblesse, l'irrévérence quelquefois, de dessins d'aujourd'hui en regard d'œuvres éternelles mais il s'échappe de ce livre quelque chose de vivant où chacun est touché, étonné, amusé, surpris et heureux de retrouver des œuvres aimées, devenues ici très proches. Dans le format carré et épais, laissant toute la place à l'image, les auteurs nous offrent une découverte dense, un parcours très libre et riche d'une image à l'autre et semblent ouvrir à tous les portes du musée. (M.B.)

ISBN 2-84420-386-8

17,50 € 

À partir de 4 ans

Palette...

Collection *La Vie en images*

Isabelle Le Fèvre-Stassart :

Nous, les enfants ;

Dans la ville

Cette nouvelle collection propose une initiation à la photographie, avec un principe fort : un grand format, des reproductions pleine page en majorité, permettant d'entrer tout de suite dans le vif du sujet. Au verso des photos, leurs références (auteur, titre et date) sont indiquées accompagnées d'un texte qui resitue le photographe (son travail, ses domaines de prédilection, son rôle éventuel dans l'histoire de la photographie) et précise le choix du cliché par rapport à l'époque où il a été pris. On trouvera des images patrimoniales (Doisneau, Ronis, Lartigue), connues ou non, originales (Lewis Carroll, Loretta Lux), contemporaines (Stéphane Couturier, Bernard Faucon), avec une variété de choix dans les cadrages ou dans l'évolution des techniques

photographiques : tout cela au travers de deux premières thématiques (l'enfant et la ville) qui ont souvent été sources d'inspiration pour de nombreux photographes. Un petit bémol : on regrette parfois la faiblesse de la qualité de reproduction de certaines photos (contrastes écrasés ou agrandissements trop importants par rapport à l'original).

Ces images devraient permettre aux jeunes lecteurs de découvrir, soit d'autres mondes de l'enfance, soit d'autres lieux et villes de différents pays et ainsi éprouver leurs propres émotions au travers de ce que chaque photographe a voulu montrer. Une belle et intéressante initiative qui permettra même à ceux qui le souhaitent d'afficher certaines photos car les pages sont détachables. On attend les prochains titres ! (C.T.)

ISBN 2-915710-23-6 / ISBN 2-915710-24-4

19,50 € chaque 

À partir de 8 ans

RÉDACTRICES DE LA RUBRIQUE :

Manuela Barcilon et Catherine Thouvenin