

Le Bonheur selon Ninon, ill. I. de Moÿy,
Autrement Jeunesse

sciences humaines



coup de cœur

Atlas Jeunesse

Collection *Mes livres magiques*

Ill. Christian Broutin :

Cache-cache avec les régions de France

Sous la forme d'un cahier de classe petit format, voici une présentation simple et en couleurs des grandes régions de France. À chaque double page, un dessin offre une présentation aérienne avec le relief, la végétation et les aménagements apportés par les hommes : agriculture et urbanisme ; des dessins de quelques caractéristiques de la région ; un texte court, clair et informatif. Une première et simple approche de la connaissance de notre pays pour les plus jeunes. (H.D.)

ISBN 2-7312-3247-1

6 €

À partir de 7 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?

Autrement Jeunesse

Collection *Autrement Junior ; Ville*

Michel Da Costa Gonçalves, Geoffrey Galand :

Les Villes entre elles : échanges, influences, intercommunalités...

Un ouvrage souvent trop rapide dans sa formulation et peu clair quant à l'organisation et l'enchaînement des idées. On le regrette car le sujet traité est intéressant et aurait eu l'avantage de compléter cette collection qui n'a pas déçu depuis le début de sa parution. D'emblée les considérations géographiques sont à peine abordées ou alors sans explication, l'aspect historique est réducteur et confus avec peu d'exemples pris hors d'Europe. Les notions de typologie, de réseaux, de taille s'entremêlent sans logique et peuvent prêter à confusion, des comparaisons sont sans fondements. Dommage ! (C.R.)

ISBN 2-7467-0663-6

10 €

À partir de 11 ans



problème...



hélas !

Collection *Les Petits albums de philosophie*

Oscar Brenifier, ill. Iris de Moÿy :

La Vérité selon Ninon ;

Le Bonheur selon Ninon

Une nouvelle collection sur un sujet qui fait actuellement des émules chez les éditeurs (entre autres !) : la

philosophie ! Eh oui ! La philosophie n'a pas d'âge, et n'est pas réservée aux adultes : entendons par là que l'art de se poser des questions sur la vérité et le bonheur, par exemple, est accessible à tous, petits et grands. Des albums réussis, mis en texte par Oscar Brenifier et en images, façon bande dessinée, par Iris de Moÿy. La petite Ninon se pose des questions, en pose à ses parents, son institutrice, ses amis, son chien. Elle nous les pose à nous, ses lecteurs, et nous entraîne petit à petit dans ce plaisir qu'est la pratique de la réflexion. À lire en compagnie d'un adulte. *Le Bonheur selon Ninon* a obtenu le prix « Presse des jeunes », décerné dans le cadre du Salon du livre de jeunesse de Montreuil par le Syndicat de la presse des jeunes. (H.D.)

ISBN 2-7467-0716-0 / ISBN 2-7467-0717-9

13,50 € chaque

De 7 à 77 ans

Bayard Jeunesse

Collection *Les Dossiers Okapi*

Benoît Fidelin, Slin Touch, Lach Loth,

Vu Thy :

J'ai vécu la guerre du Cambodge, les Khmers rouges

Dans une collection qui a fait ses preuves, voici un nouvel ouvrage très intéressant consacré à la guerre du Cambodge, racontée et expliquée grâce à trois témoignages captivants et prenants de victimes et d'acteurs de cette horrible guerre : guerre civile, dictature des Khmers rouges et génocide sous prétexte d'installer un régime communiste, puis guerre avec le Vietnam, pendant plus de dix ans. Ces trois témoignages sont complétés par un dossier qui donne les renseignements pour bien comprendre le contexte et les personnages de cette tragédie dont le Cambodge paie encore les frais aujourd'hui. À lire pour se remémorer cette guerre oubliée et pour méditer sur les horreurs de la dictature. (H.D.)

ISBN 2-7470-1872-5

9,90 €

À partir de 12 ans



Champion, G. Rapaport,
Circonflexe

sciences humaines

nouveautés

Casterman

Collection Les Albums Duculot

Maria Cristina Pritelli, trad. Josette Gontier :
Saburo

Dans le Japon du XVII^e siècle, ce récit de fiction met en scène Saburo, un samouraï qui, blessé au combat, devient un rônin, un chevalier errant. Il est rejoint par un jeune garçon, Yugi, qui insiste pour se mettre sous sa protection afin d'aller à la ville retrouver sa mère qui a disparu. L'auteur fait référence à *L'Été de Kikujiro* de Takeshi Kitano mais cet album vaut beaucoup plus par la qualité de sa documentation que par le récit prétexte. Il vaut aussi par l'illustration à la fois agréable et précise, qui alterne pleines pages où se déploient les scènes et planches documentaires. (C.H.)

ISBN 2-203-55321-9

14,50 €

À partir de 7 ans

Circonflexe

Collection Albums

Gilles Rapaport :

Champion

Un magnifique album pour évoquer l'histoire véridique d'un combat improbable au cœur d'un camp d'extermination, symbole de la barbarie nazie, entre Victor Young Perez, ancien champion du monde, catégorie poids mouche et un nazi, catégorie poids lourd, véritable combat entre le bourreau et sa victime, entre le peuple juif et Hitler. L'intensité du combat entre deux silhouettes anonymes, la force de ce qu'il symbolise sont exprimées par un texte qui dit l'essentiel et par des images magistrales. Les différentes phases du combat sont rendues par un jeu subtil des couleurs employées, variations du bleu nuit – à la limite du violet – au bleu ciel. À la luminosité des illustrations qui évoquent Tunis, ville d'origine de Victor Young Perez, s'opposent les images sombres du train et du camp. Si le combat est

gagné par Victor Young Perez, ce dernier sera abattu par les nazis lors de l'évacuation du camp en janvier 1945. Ce volume qui comme tous les livres exceptionnels échappe aux genres et catégories habituels s'adresse tout à la fois aux enfants et à leurs parents. (J.V.N.)

ISBN 2-87833-373-X

13 €

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Le Journal d'un enfant

Thierry Aprile, ill. Antoine Ronzon,
Emmanuelle Étienne, Luc Favreau, ... :
**Pendant la révolution industrielle :
Joseph, Le Creusot 1868-1872**

Le journal de Joseph, enfant du Creusot dans les années 1870, fils d'ouvrier et futur ouvrier lui-même, restitué avec véracité la condition ouvrière et le travail des enfants pendant la révolution industrielle. Il décrit au jour le jour l'organisation d'une ville et de la vie autour d'une usine de 10 000 ouvriers, le dur labeur de son père dont la maigre paye suffit à peine à donner à manger, mais aussi les aspirations de sa mère, ses lectures, le rôle du curé : c'est tout le quotidien d'une famille ouvrière qui nous est conté d'une façon très réaliste. En toile de fond de ce récit personnel, se dessine par le biais d'une grève et de manifestations, la prise de conscience de la force politique des ouvriers dans un contexte national tourmenté. En marge du journal lui-même des informations documentaires très diverses donnent une vision élargie à l'échelle du pays de la société, du développement des produits manufacturés, du rôle de l'argent, des progrès, de l'évolution des mentalités qui mèneront Joseph à l'École des Arts et métiers. Une illustration soignée, souvent évocatrice d'une atmosphère, participe à la pleine réussite de cet ouvrage. (C.R.)

ISBN 2-07-057141-6

12,90 €

À partir de 10 ans



Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration, Gallimard Jeunesse

Yaël Hassan, ill. Olivier Tallec et Nicolas Wintz :

Pendant la Seconde Guerre mondiale : Léonore, France, 1939-1945

Comme le veut le principe de la collection, c'est par le biais du journal d'une enfant – ici, Léonore qui habite Paris et passe ses vacances en Normandie – que le lecteur découvre une période historique. En contrepoint du journal, des informations documentaires dans les marges et des dépliants – citons notamment un dépliant sur Auschwitz-Birkenau – apportent les repères historiques indispensables. Le recours à la fiction pour transmettre des informations documentaires est un art difficile et il n'est pas toujours évident d'éviter certains pièges. Si le texte dans son ensemble comme les images réussissent à rendre compte de la vie quotidienne pendant la guerre, il n'évite pas pour autant quelques invraisemblances voire des maladresses (on lit avec étonnement la description de l'amie juive de Léonore, brune, bouclée, yeux noirs, aussi froussarde que Léonore est téméraire, page 21). Des illustrations très réussies accompagnent et complètent le récit. (J.V.N.)

ISBN 2-07-057068-1

12,90 € (+)

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Par quatre chemins

Carole Saturno, ill. Olivier Balez, Fabienne Burckel, Bertrand Dubois, Gérard Dubois et Renaud Perrin :

Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration

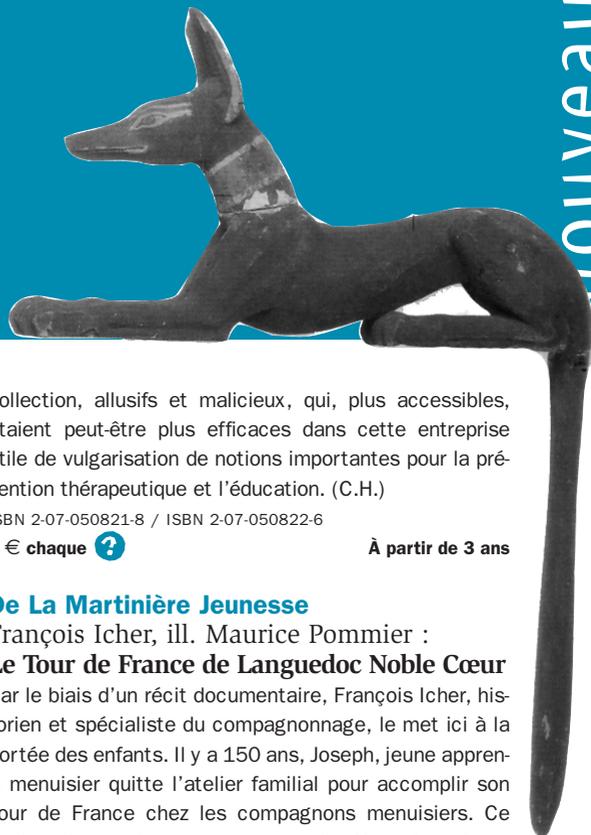
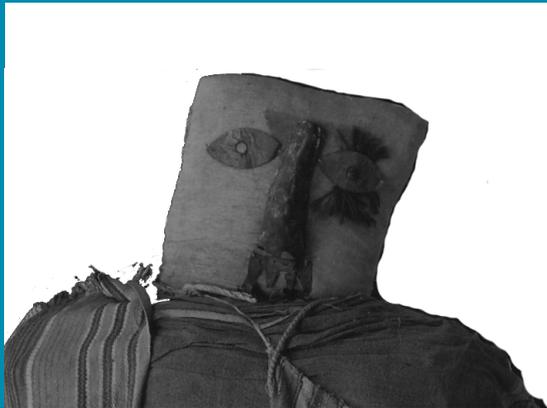
Voici un livre qui arrive à point pour donner les repères essentiels et permettre d'aborder un débat toujours d'actualité de manière sereine et dépassionnée. Alice, Yaël, Sacha, Jean, Lola, Nour, Karim sont quelques-uns des pré-

noms des quinze enfants choisis pour illustrer la diversité des origines de la population française. Ce sont des Juifs, des Russes, des Arméniens, des Polonais, des Italiens, des Espagnols, des Portugais, des Algériens, des Tunisiens, des Marocains, des Turcs, des Yougoslaves, des Maliens, des Chinois mais aussi des Bretons, des Auvergnats ou des Savoyards car l'exode rural est aussi une forme d'immigration et d'exil. De 1850 à nos jours, cinq grandes périodes ont été identifiées pour évoquer les différentes vagues d'immigration connues par la France. En alternance avec les récits de la vie des enfants et de leurs familles, des doubles pages documentaires et des témoignages apportent un éclairage complémentaire pour mieux cerner le contexte historique et les motivations politiques et économiques des immigrants. Des encadrés rappellent les événements qui ont marqué le XX^e siècle (Shoah, génocide arménien, fascisme en Italie, guerre civile espagnole, guerre en ex-Yougoslavie...), événements souvent à l'origine de cette immigration. Un texte à la fois précis et accessible fait ressortir avec justesse l'apport de cette immigration dans la constitution de notre identité, le rôle important joué par ces « étrangers » dans les conflits du XX^e siècle et aussi leurs difficiles conditions de vie. Le recours à différents types de textes (récits, pages documentaires, témoignages...), la variété et la qualité des images multiplient les entrées et les lectures possibles et permettent au livre de s'adresser à des enfants dès 10 ans mais aussi à leurs aînés. Un véritable ouvrage de référence. (J.V.N.)

ISBN 2-07-057175-0

22,90 € (♥)

À partir de 10 ans



Gallimard Jeunesse / Google

Collection Les Thématiques de l'encyclopédi@

Peter Chrisp, trad. Sabine Wyckaert :

Les Momies

On se réjouit de la parution de ce volume qui gagne le pari maintes fois tenté mais rarement réussi d'associer un livre et des informations en ligne. Chacun des volumes de cette collection encyclopédique est complété par un site dédié qui offre une sélection de liens Internet adaptés au lectorat du volume et un choix d'images à télécharger pour illustrer les exposés et les cahiers. Des mots-clefs facilement repérables dans le volume permettent de circuler dans le site. Au-delà de l'intérêt de la démarche on est aussi séduit par le contenu du volume. Le thème des momies est abordé sous des angles à la fois historique, géographique, scientifique et technique. L'Égypte ancienne occupe évidemment une place de choix mais le livre traite aussi des momies dans les autres civilisations ou dans l'époque contemporaine. À signaler la place faite à des questions comme les procédés de datation, les apports de la recherche, les différents types de momification... Une information à la fois concise et accessible, amplement illustrée dans une présentation très proche des « Yeux de la découverte ». À suivre... (J.V.N.)

ISBN 2-07-057056-8

14,95 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse-Giboulées

Collection Mine de rien

Docteur Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée, ill. Frédérick Mansot :

Les Amis ; La Famille

Le propos de cette collection est d'aider les très jeunes enfants, avec la complicité de leurs parents, par l'apport de connaissances touchant à la santé mentale. Faire percevoir ce qui, « Mine de rien », dénié ou bafoué, pourrait être à l'origine de difficultés et de souffrance. Mais l'enfant se reconnaîtra-t-il et reconnaîtra-t-il son environnement dans des représentations aussi conventionnelles – les amis – ou des exposés aussi développés – la famille ? On peut regretter les premiers titres de cette

collection, allusifs et malicieux, qui, plus accessibles, étaient peut-être plus efficaces dans cette entreprise utile de vulgarisation de notions importantes pour la prévention thérapeutique et l'éducation. (C.H.)

ISBN 2-07-050821-8 / ISBN 2-07-050822-6

6 € chaque

À partir de 3 ans

De La Martinière Jeunesse

François Icher, ill. Maurice Pommier :

Le Tour de France de Languedoc Noble Cœur

Par le biais d'un récit documentaire, François Icher, historien et spécialiste du compagnonnage, le met ici à la portée des enfants. Il y a 150 ans, Joseph, jeune apprenti menuisier quitte l'atelier familial pour accomplir son Tour de France chez les compagnons menuisiers. Ce sont quatre années de voyage, de péripéties, à la découverte des traditions d'une région à l'autre afin d'améliorer un savoir-faire et de devenir un authentique « compagnon du devoir de la liberté ». En dehors du récit sur l'apprentissage c'est aussi toute une école de vie qui nous est contée. Voilà un ouvrage pédagogique soigné dans de nombreux détails : textes et illustrations. Une aventure « documentaire » à suivre avec des personnages bien campés dans l'environnement et les mentalités bien restituées de l'époque. (C.R.)

ISBN 2-7324-3348-9

15 €

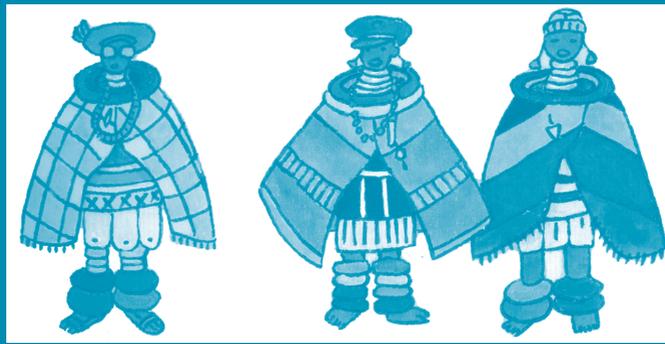
À partir de 12 ans

Collection Hydrogène

Mélina Gazsi et Florence Vielcanet, ill. Gilles Freluche :

Les Dessous de l'info

En trois temps : « D'où viennent les nouvelles », « Informer c'est choisir » et « Se faire une opinion », les auteurs de l'ouvrage – journalistes elles-mêmes – donnent au lecteur des clés efficaces pour suivre le parcours de l'information, depuis sa source jusqu'à sa diffusion et analysent le rôle de chacun dans les différentes étapes de son traitement. Dans un langage clair, et avec une construction rigoureuse, l'essentiel est dit sans oublier le développement du nouveau



Au sud de l'Afrique, ill. C. Reisser, Nathan

sciences humaines

média qu'est Internet. De nombreux textes encadrés donnent des définitions, des contacts, des zooms, aident à aller plus loin dans la compréhension et incitent à la réflexion. Un livre bien fait pour aider des adolescents à faire la différence dans la masse des informations reçues, et à se forger une opinion. (C.R.)

ISBN 2-7324-3353-5

11 €

À partir de 13 ans

Philippe Godard, ill. Antoine Chereau :

Ces intolérances « ordinaires »

Comment combattre les intolérances « ordinaires » auxquelles tout un chacun est confronté un jour ou l'autre ? tel est le propos de ce nouveau volume d'une collection qui s'adresse aux adolescents. En neuf courts chapitres, l'auteur identifie les différentes formes d'intolérance possible à travers des thèmes comme le racisme, l'antisémitisme, l'intolérance religieuse, le sexisme, l'argent, la violence, le groupe, la culture et l'environnement. À l'aide de définitions, d'exemples, de thèmes de réflexion et d'explications historiques, on trouve dans le volume des pistes pour « réagir et agir ». Le débat n'est jamais fermé et laisse le lecteur se faire sa propre opinion (le foulard islamique par exemple) en lui donnant les clefs pour comprendre et aller plus loin. Le texte est accessible et convaincant sans avoir besoin de recourir au ton « spécial ados » si souvent employé dans cette collection. Les illustrations introduisent un contrepoint humoristique bienvenu. (J.V.N.)

ISBN 2-7324-3352-7

11 €

À partir de 13 ans

Mango Jeunesse

Caroline de Hugo, ill. Séverin Millet :

Ces drôles de noms propres

Classés par grands thèmes, voici des noms communs qui ont comme origine le nom d'une personne qui s'est tellement bien illustrée qu'elle a laissé son nom à un objet ou à une chose. Chaque article présente donc le nom commun et la personne dont il donne une biographie assez complète. Un volume agréable à feuilleter et

à déguster, agrémenté par les illustrations colorées de Séverin Millet. (H.D.)

ISBN 2-7404-1962-7

15 €

À partir de 9 ans

Mila Éditions

Collection Les Grandes aventures

Dimitri Casali et Antoine Auger, ill. Gilles Rapaport et Olivier Charpentier :

Rome et son Empire

Une vision rapide de l'Empire romain, de son organisation, de sa civilisation et de ses traces. Plus que le texte qui s'en tient à l'essentiel tout en restant pertinent et accessible, c'est l'élégance de la maquette et la qualité des illustrations qui séduisent dans ce volume qui s'adresse aux plus jeunes. (J.V.N.)

ISBN 2-84006-419-7

14,50 €

À partir de 8 ans

Nathan

Collection Baluchon

Laurence Quentin et Catherine Reisser :

Au sud de l'Afrique

Voici une nouvelle présentation pour les ouvrages de cette collection : un seul ouvrage où sont réunis trois volets documentaires. Ils portent sur des ethnies africaines : les N'debele d'Afrique du Sud, les Shona du Zimbabwe, les Bushmen du Botswana. Les chapitres se succèdent pour aller à la rencontre de ces peuples et pour découvrir leurs particularismes, tant à propos de l'environnement, l'habitat, que des coutumes et croyances. Pour les plus jeunes : une fiction, des jeux, et des « activités » (pas toujours très convaincantes) offrent une lecture à plusieurs niveaux. Des dessins aux teintes chaudes, une mise en pages soignée, quelques photographies (trop peu) restituent avec justesse un milieu, une atmosphère. Une première approche dans l'ensemble satisfaisante pour sensibiliser à des modes de vie bien éloignés du nôtre. (C.R.)

ISBN 2-09-250506-8

16,95 €

À partir de 9 ans



Les Sanglots longs des violons de la mort, ill. M. Truong,
Oskar Jeunesse

sciences humaines

nouveautés

Collection Contes et légendes

Brigitte Coppin, ill. Nicolas Duffaut :

Rois et reines de France : Contes et récits

Brigitte Coppin nous propose une douzaine de récits : des histoires dans l'Histoire qui se lisent comme une fiction et/ou un documentaire. Des moments choisis dans la vie des souverains et souveraines au fil des siècles nous les rendent plus proches par le dialogue, le ton, l'anecdote. Beaucoup de détails dans des chapitres qui mêlent intrigues de cour, complots, batailles, alliances, amours interdites. Une lecture facile pour un texte vivant, documenté mais bref. Dans une postface l'auteur explique sa démarche. Pour entrer de plain-pied dans la réalité des grands personnages historiques, et pour ceux qui aiment lire l'Histoire comme un roman. (C.R.)

ISBN 2-09-282641-7

7,40 € (+)

À partir de 10 ans

Oskar Jeunesse

Collection Cadet pour les 8-12 ans

Violette Jacquet et Yves Pinguilly,
ill. Marcelino Truong :

Les Sanglots longs des violons de la mort

Dans ce court récit, Violette Jacquet raconte ce que fut son adolescence pendant la Deuxième Guerre mondiale : celle d'une jeune Juive déportée. D'une famille de juifs hongrois installée en France dans les années 1920, elle connaît la guerre et l'occupation allemande, l'étoile jaune, l'arrestation, la déportation, la mort de ses parents ; elle-même survit parce qu'elle sait jouer du violon et entre dans l'orchestre du camp d'Auschwitz. Son récit est complété par un court dossier qui donne les principales informations pour comprendre la vie de Violette Jacquet. Ce témoignage est écrit avec une grande sobriété et une grande simplicité : c'est cela qui fait sa force et le rend inoubliable. (H.D.)

ISBN 2-35000-044-3

4,90 € (+)

À partir de 8 ans

Éric Simard, ill. Nathalie Girard :

Les Soldats qui ne voulaient pas faire la guerre : Noël 1914

Ce court récit présente un épisode de la Première Guerre mondiale popularisé par « Joyeux Noël », film sorti fin 2005 sur le thème des fraternisations sur le front. Raconté à la première personne, le récit nous plonge dans la vie d'un soldat, depuis les combats jusqu'aux retrouvailles, bien des années après la guerre, entre deux des protagonistes, un soldat anglais et un soldat allemand. Enfin un court dossier informatif permet au jeune lecteur de comprendre le contexte historique. (H.D.)

ISBN 2-35000-045-1

4,90 € (=)

À partir de 8 ans

Syros / Amnesty International

Leny Werneck, ill. Philippe Davaine :

Où es-tu Iemanjá ?

Arrivée au Brésil avec les esclaves venus d'Afrique il y a 500 ans, la déesse Iemanjá la « belle sirène gardienne de toutes les mers » fait toujours l'objet d'un culte religieux. Fêtée le 31 décembre avec la nouvelle année, elle fait partie de la richesse culturelle transmise depuis des générations. Voici un grand album exploité pleinement pour suivre – avec les yeux de la petite Camilla – les préparatifs de la fête, et vivre avec elle la bienfaisance et la magie qui entourent la déesse. Une lecture qui propose aux enfants une ouverture intéressante sur une autre culture. À regretter cependant des illustrations de valeur inégale mais plus réussies dans les pages purement documentaires. (C.R.)

ISBN 2-7485-0142-X

13 € (+)

À partir de 7 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet