



Le Petit Ziryâb. Recettes gourmandes du monde arabe,
ill. S. Buttier, Actes Sud Junior

activités

nouveautés

Actes Sud Junior

Collection Les Globe-croqueurs

Farouk Mardam-Bey, ill. Stéphanie Buttier :

Le Petit Ziryâb. Recettes gourmandes du monde arabe

Ce livre de recettes se regarde comme un carnet de voyage, voyage impulsé par Ziryâb, figure emblématique de Bagdad et Cordoue entre le VIII^e et le IX^e siècle, à la fois musicien et gastronome. Les entrées, plats, desserts et boissons nous font traverser les pays du Maghreb et du Proche-Orient. La mise en pages des recettes présentées est agréable et attrayante : un mélange réussi entre les illustrations (soit le plat réalisé, soit les ingrédients présentés comme de petites études documentaires) et les photos (soit les ingrédients, soit les plats présentés comme de belles natures mortes). Des photos d'ambiances de marchés, de cuisines ou d'intérieurs, des reproductions de tableaux, de manuscrits ou d'images complètent harmonieusement l'ensemble. Est également abordée l'histoire de certains légumes, fruits, épices ou condiments ; et *Le Petit Ziryâb* ponctue quelques recettes de conseils culinaires judicieux. Un bel équilibre (format, couleur du papier, illustrations et photos, typographie, etc.) qui invite au voyage et réveille les papilles : on a envie de tout essayer ! (C.T.)

ISBN 2-7427-5806-2

23 €

À partir de 7 ans avec un adulte

La Joie de lire / Gerstenberg

Ruth Kreider-Stempfle, Bettina Frensemeier, trad. Génia Catala :

Petits gâteaux et pâtes à choux

Coup de cœur pour ce livre réalisé par les mêmes auteurs que *Petits gâteaux à quatre mains* publié l'année dernière et que nous avons plébiscité également. Après la présentation d'une recette de base, on crée un gâteau plus extraordinaire : ainsi la pâte à choux sera l'occasion de rencontrer des extraterrestres, le gâteau marbré pourra donner naissance à un volcan en éruption. Conseils, explications, photographies des étapes et du résultat : rien ne manque. La mise en pages est réussie et très agréable. Les réalisations sont sensationnelles et les idées des auteurs originales. Comment cuire un gâteau à la vapeur dans un morceau de tissu ou faire des moules en papier avec du papier sulfurisé : point n'est besoin d'avoir du matériel onéreux pour faire des gâteaux appétissants et sortant de l'ordinaire. Mention spéciale pour cet atelier de pâtisserie ! (N.B.)

ISBN 2-88258-337-0

19,90 €

À partir de 3 ans avec un adulte



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Mila Éditions

Chrystel Proupuech, photographies Willy Cabourdin :

Mei Hua, la petite Chinoise

Joli petit livre d'activités pour une première immersion en Chine, avec Mei Hua qui guide le jeune lecteur pour ses premiers pas chinois : découverte du pays, art de vivre, us et coutumes, vie quotidienne, astrologie, papiers découpés, calligraphie, cuisine, Qi et massages de pieds, chiffres chinois ; tous ces

éléments typiques sont abordés de façon brève, rapide mais efficace : il en résulte un mariage dynamique entre les différentes typographies, les photos (couleur ou noir et blanc) et les illustrations. Les doubles pages sont très colorées, les illustrations et les photos se mélangent aux aplats de couleur, aux textes : tout a un air de Chine où le traditionnel et le contemporain se côtoient aisément, à l'image de la réalité actuelle de ce pays qui émerge dans l'actualité mondiale. On pourra donc aisément se laisser séduire par cette jolie proposition. (C.T.)

ISBN 2-84006-421-9

13 € 

À partir de 6 ans

Milan Jeunesse

Dr Ernest Drake, trad. Emmanuelle Pingault, ill. Wayne Anderson, Douglas Carrel et Helen Ward :

Petit manuel de dragonologie

Après *Dragonologie*, l'encyclopédie sur les dragons, voici un manuel sur la dragonologie retrouvé par hasard. Divisé en trois chapitres selon le degré d'études de l'élève, l'ouvrage regorge de renseignements en tous genres permettant une connaissance et une étude approfondie de la race des dragons ! Savoir identifier un dragon, en maîtriser le langage, décrypter son alphabet, ses devinettes : la théorie est mise en avant sans pour autant oublier la pratique. En effet, un futur dragonologue se doit de pouvoir élever un dragon, lui apporter les premiers secours si nécessaire. S'il réussit toutes ces épreuves, l'élève obtiendra un certificat de fin d'études délivré par la S.A.S.D (Société ancienne et secrète de dragonologie) qui reconnaîtra « son aptitude particulière à assurer la protection et la survie des dragons de toutes les régions du monde ».

Vous laisserez-vous tenter par ces études à risques ? (N.B.)

ISBN 2-7459-1896-6

15 € 

À partir de 7 ans

Nathan

Collection Sur un plateau

Madeleine Deny, ill. Daniel Kerleroux :
L'Univers sur un plateau

Ou le jeu de l'Oie revisité. Cet ouvrage est un livre-jeu contenant sur chaque double page cartonnée (8 au total) un plateau de jeu sur lequel il s'agit de faire avancer son pion en évitant les cases à risques. Les pions sont à découper sur la couverture et une roue remplace le dé. On peut jouer seul ou à plusieurs en s'instruisant autour du thème de l'Univers (d'autres titres sont disponibles dans la même collection). L'idée est intéressante mais les illustrations font apparaître le plateau de jeu trop sombre, trop surchargé. (N.B.)

ISBN 2-09-250612-9

13,50 € 

À partir de 7 ans

Seuil Jeunesse

Virginie Desmoulin :
**Le Grand livre des ouvrages de filles :
la broderie, le tricot et la couture**

Les travaux d'aiguilles sont à l'honneur et reviennent en force comme en peut témoigner cette publication à destination des filles (selon le titre) mais aussi des garçons (selon l'auteur dans son introduction). Sur ce point, il est regrettable que la mixité ne soit pas mise en avant dès la page de couverture pour éviter un cloisonnement des activités et un apparent sexisme. Pour présenter ces travaux de broderie, de tricot et de couture, chaque chapitre contient une petite introduction sur cet art, une liste des fournitures utiles, des leçons détaillées et illustrées, puis des ouvrages à réaliser et enfin les patrons ou grilles. Les explications sont claires, simples et faciles à suivre. Les réalisations attrayantes permettront de passer un bon moment et seront un tremplin pour créer son propre style avec d'autres réalisations dictées par le sens artistique de l'enfant. (N.B.)

ISBN 2-02-081527-3

18 € 

À partir de 7 ans

Terre vivante

Collection L'Écologie pratique

Emmanuelle Figueras, Lionel Goumy,
ill. Yannick Robert :**Léo cuistot, recettes pour la planète**

Un livre de cuisine écologique : imprimé sur papier recyclé avec des encres à bases d'huiles végétales, un éditeur sensibilisé par la protection de l'environnement, des recettes bio, tout y est ! Le cuistot étant passionné par le bio, il préconise d'utiliser des produits de saison – bio de préférence – donne des trucs pour économiser l'énergie et éviter les gaspillages. Ce livre qui s'adresse aux enfants fera également le bonheur des parents. Des conseils pratiques du chef accompagnent les recettes liées aux saisons ; les ingrédients, le matériel et le temps de préparation sont bien indiqués, la re-cette est ponctuée d'un truc de chef ou d'un zeste écolo ! Les recettes sont imprimées dans les fonds colorés des illustrations ; celles-ci sont des saynètes qui mettent en scène un petit cuistot qui présente les ingrédients de façon amusante. Les recettes ne sont pas forcément originales mais elles sont proposées dans un esprit différent qui permettra de prendre de nouvelles habitudes pour préserver la planète : on ne peut qu'adhérer à cette louable proposition où il est souvent fait appel au bon sens ! (C.T.)

ISBN 2-914717-14-8

20 € 

À partir de 6 ans avec un adulte

Vilo JeunesseBenoît Coppée, Jacques Canezza,
ill. Annette Marnat, tours de magie par
Dani Lary :**Dani le magicien, dans les griffes de Barbe-Noire**

Voici un livre de magie qui a plus d'un tour dans son sac ! D'abord une histoire : Dani, un jeune garçon, voyage dans ses rêves et le temps pour aller libérer son amie Anita des griffes de Barbe-Noire. C'est par quelques tours de magie qu'il réussira à impression-

ner le pirate et à se sortir de ses griffes. C'est cette histoire qui sert ensuite de prétexte pour présenter une douzaine de tours. Et enfin, quelques conseils et recommandations pour organiser un petit spectacle de magie (matériel, costume et enchaînement des tours...). Les tours proposés nécessitent un minimum d'entraînement pour une totale réussite ; ils sont bien expliqués et variés dans leurs styles (tours de cartes, avec des objets, défis...). Les illustrations sont à la fois bien adaptées à l'histoire et aux explications des tours. Il est intéressant de signaler ce titre, original dans sa forme, qui permet de renouveler le genre. (C.T.)

ISBN 2-7191-0791-3

10,70 € 

À partir de 8 ans

RESPONSABLES ET RÉDACTRICES DE LA RUBRIQUE :
Nadia Boucheta et Catherine Thouvenin