

Francophonies

Pas de pays invité cette année au Salon du livre de Paris :

c'est toute la francophonie qui est à l'honneur !

Et le dossier de ce numéro prend ainsi des airs de tour du monde...

Pour le construire, nous avons choisi d'entrecroiser les témoignages et les expériences, en guise d'invitation à privilégier le pluriel *des francophonies*.

Le dossier s'ouvre par un entretien avec Daniel Maximin qui explique dans quel esprit a été conçu le festival « Francoffonies ! » et qui met en avant les notions de cousinage entre expressions artistiques et de diversité culturelle.

Les textes qui suivent composent à leur tour une sorte de polyphonie, empreinte d'accents souvent très personnels, qui donne à entendre la manière dont chacun - écrivain, éditeur, libraire, conteur, etc. - non seulement vit son rapport à la langue, mais cherche à abolir les frontières et surtout s'investit dans la création, observe les entraves ou les perspectives de la circulation des œuvres, et agit pour que les enfants aient accès à l'univers des mots et des images, aux quatre coins du monde.