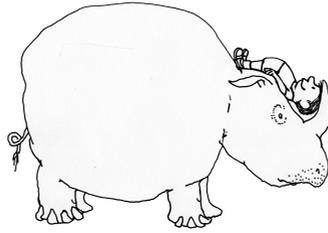


critiques page 8



© Shel Silverstein - Passage Piétons Éditions

! *Recension et analyse de près de 200 nouveautés de l'édition jeunesse, classées par genres : livres d'images, contes, premières lectures, textes illustrés, bandes dessinées, documentaires*

dossier page 60



© Ylla - Agence Rapho

! **Libre parcours**

*Six articles aux approches diversifiées pour découvrir les multiples questionnements sur l'histoire, l'actualité et les enjeux du livre pour enfants : la relation entre le texte et les images dans Les Derniers géants de François Place et Le Petit lion de Prévert et Ylla, le succès du manga Hikaru no go et de Castor poche, les romans de Jules Verne et d'André Laurie, le conte antillais*

actualité page 108



© Sara

! *Événements, rencontres et manifestations autour du livre pour enfants : en vedette dans ce numéro, Sara et Alain Gauthier, lauréats de la Biennale de l'illustration de Bratislava, André François auquel rend hommage une exposition posthume, Quentin Blake et ses Demoiselles des bords de Seine au Petit Palais*

**Couverture :**

extrait de l'ouvrage  
*Les Derniers Géants*  
de François Place  
© Casterman.  
Avec l'aimable  
autorisation de l'auteur  
et des Éditions  
Casterman.



## critiques

### **nouveautés** 8

I livres d'images 8

I contes 17

I textes illustrés 21

I premières lectures 23

I romans 24

I bandes dessinées 33

I documentaires 36

### **revues pour enfants** 51

### **note de lecture** 54

I Index 56

## dossier

### **Libre parcours** 60

I *Les Derniers Géants* : album ou texte illustré ?, par Isabelle Nières-Chevrel 61

I Un livre de photographies destiné aux enfants : *Le Petit Lion*, de Jacques Prévert et Ylla, par Laurence Perrigault 71

I Quand la France cherchait des modèles scolaires de l'autre côté des mers, par Isabelle Guillaume 81

I Hikaru no go histoire d'un succès inattendu et atypique, par Paul Galan et Olivier Piffault 87

I La collection Castor poche de 1980 à 1990 : une décennie pour installer une collection, par Claire Delbard 95

I Contes traditionnels pour enfants et contes théâtralisés, par Ina Césaire 101

# actualité

## Hommage

I à Jean Ollivier, *par Bernard Épin* 108

## Rencontres

I une pomme d'or pour Sara, *entretien avec Janine Kotwica* 110

I Alain Gauthier, peintre et illustrateur, *entretien avec Bernadette Gromer* 114

## Échos

I exposition « Un posthume sur mesure » : hommage à André François, *par Janine Kotwica* 117

I Quentin Blake et les demoiselles du bord de Seine, *par Catherine Thouvenin* 121

I la Bibliothèque Rouge et Or : colloque du CRELID, *par Olivier Piffault* 123

## Revue des revues :

I revues de langue française, *par Aline Eisenegger* 126

I revues de langue anglaise, *par Viviane Ezratty* 128

## Informations 132

**web** [www.lajoieparleslivres.com](http://www.lajoieparleslivres.com)

Pour prolonger la lecture de ce numéro,  
consultez notre site Internet