

Les Racines de Naomi, ill. N. Desforges,
Actes Sud Junior



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Actes Sud Junior

Collection Ado

Pam Munoz Ryan, trad. Dominique Delord :

Les Racines de Naomi

Au début de ce roman Naomi, 11 ans, a bien quelques problèmes, mais sa vie lui convient fort bien, entre son arrière-grand-mère et son petit frère Owen « douillettement tricotés ensemble » depuis 7 ans. Ils vivent dans une petite caravane, appelée Bébé Beluga, depuis que leurs parents ont disparu de leur vie. Leur mère californienne les a confiés à sa grand-mère pour aller vivre sa vie rythmée par des cures de désintoxication car elle est alcoolique ; et leur père mexicain a été écarté. Naomi a du mal à parler, enfant silencieuse qui ne s'exprime qu'en peu de mots et tout doucement, elle tient un carnet et fait des listes de ce qui se passe, de ce qu'elle voudrait, des mots qui lui plaisent. C'est aussi une excellente artiste – comme son père – qui sculpte toutes sortes d'animaux dans du savon. Owen est un EB, un Enfant Bizarre, au QI élevé (c'est le premier de sa classe), mais il a des problèmes physiques avec une jambe plus courte que l'autre, et il se colle du scotch en travers de sa chemise « pour ne pas tomber en morceaux ». Leur univers est chamboulé avec l'arrivée inopinée de leur mère, bien décidée à reprendre sa fille, mais pas Owen jugé de « deuxième choix ». C'est le signal pour partir à la recherche de leur père, à Oaxaca. Ils découvrent le Mexique, font connaissance de gens accueillants, et trouvent la force et l'énergie pour préserver leur vie. De retour en Californie, et une fois sa cellule familiale sauvegardée, Naomi constate qu'elle a beaucoup progressé, qu'elle a pris de l'assurance : elle ose murmurer un peu plus fort,

elle connaît mieux son histoire familiale, ses racines, et elle a enfin une vraie amie, elle ose même parler de ses sculptures à son ami le bibliothécaire tellement prévenant de l'école. Un roman très attachant, dans lequel le lecteur prend fait et cause pour Naomi à la fois effacée et douée d'une force intérieure peu banale. (A.E.)

ISBN 2-7427-5852-6

10,50 €

À partir de 11 ans

Actes Sud Junior

Collection Ado

Anne Vantal :

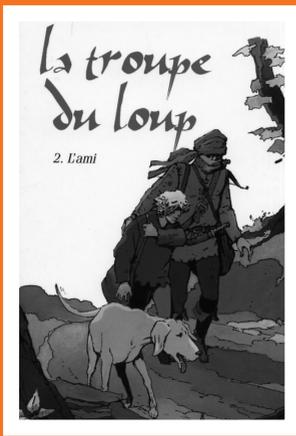
Le Maître des vecteurs

La vie de Blaise serait tellement simple si seulement ses parents n'étaient d'éminents mathématiciens. Fils unique, en classe de troisième, il ne comprend rien aux maths. Lui, ce qu'il aime, c'est la poésie, or il est persuadé que ses parents ne peuvent l'admettre. Alors il ruse, fait semblant, travaille et ne s'en sort pas si mal. C'est un enfant solitaire, qui ne demande rien à personne et n'ose pas s'affirmer. Dans ce roman écrit à la première personne, il raconte ses déboires avec humour, en s'adressant directement au lecteur. Il ne cherche pas à se faire plaindre mais analyse ses problèmes avec objectivité en les relativisant, même s'ils lui semblent insurmontables. Tout bascule quand il doit travailler en binôme avec une fille de sa classe dont il tombe amoureux et qui va, par sa présence et son écoute, l'aider à vivre tout simplement. Il ose enfin partager ses rêves secrets. Un narrateur bien sympathique pour cette histoire typique du monde des adolescents, où le doute et des blocages empêchent de vivre sereinement, écrite dans un style et avec un ton remarquables. (A.E.)

ISBN 2-7427-5922-0

8 €

À partir de 11 ans



La Troupe du loup, ill. P. Marcelé, Bayard Jeunesse

nouveautés

romans

Albin Michel

Collection Wiz

Jean-François Nahmias :

Titus Flaminius. 4 : La Piste gauloise

Envoyé en mission chez les Éduens par Jules César, Titus Flaminius arrive à Bibracte en se faisant passer pour un marchand de vin. Censé recueillir des informations sur l'état d'esprit des Gaulois à la veille de la conquête romaine, il tombe en plein drame : l'assassinat d'un riche personnage, haï par la plupart de ses compatriotes... qui confie à « l'étranger » l'enquête qui révélera l'auteur et les motifs du meurtre ! Entre roman historique et roman policier, le texte joue habilement sur ce double registre et, au long de scènes souvent très violentes, bouscule bien des clichés sur la civilisation gauloise et la conquête romaine. (F.B.)

ISBN 2-226-17014-6

13,50 € (+)

À partir de 13 ans

Rick Riordan, trad. Mona de Pracontal :

Percy Jackson et le voleur de foudre

Ce récit mêle habilement et très étroitement la mythologie à la vie contemporaine, à travers les aventures de Percy – Persée de son vrai nom – fils d'une humaine et de Poséidon, le dieu de la mer. Percy apprend qu'il est un demi-dieu, et que son ami Grover qu'il croyait protéger est en fait un satyre qui veille sur lui ! Il apprend aussi qu'il doit empêcher une guerre entre son père et son oncle et pour cela rapporter à Zeus l'éclair de foudre. De plus, il lui faut sauver sa mère des Enfers, pactiser avec la fille d'Athéna, combattre le Seigneur des morts et ses sbires sanguinaires, échapper aux griffes des Parques redoutables... Heureusement l'adolescent apprend à se servir de ses pouvoirs et surtout il a du cœur. Un polar original, bien mené et palpitant, qui permet de réviser sérieusement la mythologie. (A.E.)

ISBN 2-226-170510

15 € (+)

À partir de 11 ans

Bayard Jeunesse

Collection Bayard poche

Jean-Paul Gourévitch :

La Vengeance des Barbares

À travers le récit des affrontements entre une bande de gamins des rues et la police, ce roman propose un intéressant tableau de Paris au milieu du XIX^e siècle. Le sort de ces gavroches pourchassés et « vengeurs » est mis en scène sans misérabilisme, dans une intrigue enlevée, peuplée de personnages hauts en couleur. (F.B.)

ISBN 2-7470-1633-1

5,90 € (+)

À partir de 11 ans

Waldtraut Lewin et Miriam Margraf,
trad. Florence Quillet :

La Troupe du loup : l'ami. 2

Deuxième volume d'une trilogie historique située au Moyen Âge, où l'on retrouve Henri de Wenningen, ce jeune noble victime d'un complot qui l'a obligé à fuir, déguisé en trouvère : le voici sur les routes de l'empire germanique, gagnant une maigre pitance en donnant son spectacle de village en château... L'épisode est consacré aux aventures où l'embarque sa rencontre avec un autre fuyard, un jeune page qui cherche la vérité sur la mort d'une noble dame, sa maîtresse bien-aimée. Des rebondissements, du suspense, un brin de robinsonnade, des figures pittoresques : les ingrédients sont surtout ceux du roman d'aventures, l'aspect historique passant au second plan. (F.B.)

ISBN 2-7470-1178-X

6,50 € (+)

À partir de 10 ans

Collection Millézime

Jonny Zucker, trad. Laurence Kiéfé :

DJ Zoé

Zoé, collégienne anglaise rêve de devenir DJ : sa passion lui demande bien de l'énergie et de la ténacité car son entourage est loin d'être enthousiaste ! Ses parents ne jurent que par les résultats scolaires, ses copines rêvent d'amour, les « pros » de la station de radio où elle a dégoté un stage l'ignorent... bref la route

est longue jusqu'à LA soirée où éclatera son talent ! Un récit vivant et dynamique, à l'image d'un personnage tonique et plein d'humour. (F.B.)

ISBN 2-7470-1771-0

9,90 € 

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Gérard Goldman :
Cœur d'artichaut

Le récit pudique et tendre de premières amours adolescentes, à Paris, en 1968. Chantin est fils de concierge dans un quartier chic, et sa vie un peu terne s'illumine le jour où emménagent dans l'immeuble un Américain et sa fille : Janet a son âge, elle est belle, gentille, elle a voyagé, elle lui parle de musique, d'ailleurs... Les (més)aventures d'un rocambolesque séjour en Angleterre apporteront à Chantin quelques brutales désillusions, finalement assez drôles, mais son « cœur d'artichaut » gardera la place du rêve, de la beauté. Le ton doux-amer, la nostalgie souriante font le charme d'un texte tout en sensibilité. (F.B.)

ISBN 2-211-08103-7

9,20 € 

À partir de 12 ans

Encrage / Les Belles lettres

Collection Bibliothèque populaire

Emile-Cyprien Driant, dit Capitaine Danrit :
Évasion d'empereur

Publié une première fois en 1903, cet ouvrage heureusement exhumé propose aux jeunes lecteurs d'aujourd'hui un titre du Capitaine Danrit, une des figures les plus importantes du roman d'aventures coloniales d'avant la Première Guerre mondiale. Roman d'aventures donc, en même temps que roman d'anticipation, il relate la tentative (avortée) pour faire évader Napoléon de Sainte-Hélène grâce à un sous-marin exceptionnel. Son écriture enlevée et même un peu lyrique retiendront l'intérêt des lecteurs. Cependant, l'ouvrage, marqué par les obsessions de son auteur, colonialiste et volontiers revanchard, se montre extraordinairement anglo-

phobe. En tant que tel, il doit être présenté aux jeunes comme une curiosité historique et resitué dans son contexte. (N.D.)

ISBN 2-911576-57-8 / ISBN 2-251-74136-4

19 €  mais 

À partir de 11 ans

Flammarion

Anne-Marie Desplat-Duc :
Les Colombes du Roi-Soleil,
2 : Le Secret de Louise

Louise de Maisonblanche est l'une des pensionnaires de Saint-Cyr, l'institution créée par Madame de Maintenon qu'Anne-Marie Desplats-Duc avait choisi pour cadre d'un premier récit. C'est son destin exceptionnel qui est au cœur de ce second épisode : recherche des origines, passion pour la musique, découverte d'un ténébreux secret, naissance de l'amour se conjuguent dans une intrigue aussi invraisemblable que romanesque. Pour le plaisir d'une lecture d'évasion. (F.B.)

ISBN 2-08-163074-5

10 € 

À partir de 11 ans

Patricia Finney, trad. Aurélia Lenoir et Rose-Marie Vassallo :

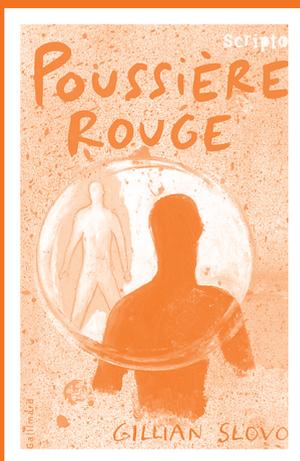
Lady Grace : extraits des journaux intimes
de Lady Grace Cavendish,
2 : Une disparition mystérieuse

Le deuxième tome des aventures de notre « poursuivante d'armes », à la ville, Lady Grace, Demoiselle d'honneur à la cour d'Elisabeth Ière d'Angleterre, ne déçoit pas... Lady Sarah, autre demoiselle d'honneur de la Reine a disparu : aurait-elle été enlevée par le fameux Capitaine Drake ? Grace, déguisée en matelot, embarque clandestinement en compagnie de son fidèle Masou sur le navire de Drake. Les voilà en train de grimper sur les cordages jusqu'à la hune de misaine... Du rythme, de l'allure et le vent du large : un roman historique de bonne facture et dont la postface documentaire a été particulièrement soignée. (N.D.)

ISBN 2-08-162476-1

12 € 

À partir de 10 ans



Poussière rouge,

ill. H. Tullet,

Gallimard Jeunesse

romans

nouveautés

Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

Jean-Paul Nozière :

Là où dort le chien

La vie quotidienne de Miki, jeune métisse de 14 ans qui joue sur les deux tableaux, tantôt femme, tantôt fillette, et de son petit frère blanc, Jonas, 9 ans, avec leur mère qui a un optimisme à toute épreuve mais aussi une dose certaine d'inconscience, n'est pas facile. Ils habitent dans un petit camion, vont à l'école quand ils y pensent et changent de ville selon les petits boulots que trouve leur mère. Alors les enfants s'inventent une vie de rêve, ils pénètrent par effraction dans une luxueuse maison abandonnée après un drame (les deux enfants qui l'habitaient se sont noyés). Miki et Jonas se glissent dans la peau de ces enfants, s'habillant avec leurs habits, changeant leur prénom, profitant de la télévision et du confort... et jouant à se faire peur. La vie réelle et la vie inventée se mélangent au point que les enfants (et le lecteur) ne savent plus très bien où ils en sont, d'autant plus que leur mère passe son temps à inventer une autre vie que la leur, trouvant des « explications » fantaisistes, et qui changent selon les jours, à leur situation. Mais plus que tout dans cette histoire ce qui transparaît c'est l'amour infaillible d'une mère pour ses enfants et des enfants entre eux et pour leur mère qui est persuadée que la chance les rattrapera un jour. Les enfants, eux, ne sont pas dupes, et pourtant... Un roman chaleureux, fantaisiste, avec des personnages qui ont du tonus. (A.E.)

ISBN 2-07-057338-9

8 €

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

Gillian Slovo, trad. Jean Guiloineau :

Poussière rouge

Un récit intense et bouleversant, précédemment publié dans une édition pour adultes (Christian Bourgois, 2001). Situé dans l'Afrique du Sud de l'après-apartheid, il a pour thème le travail des commission Vérité et Réconciliation dont il retrace les enjeux et les difficultés à travers une histoire exemplaire. Une jeune avocate abandonne sa carrière brillante et prometteuse aux USA pour revenir dans la petite ville de son enfance et intervenir dans le procès intenté par un couple de Noirs dont le fils a disparu en prison. Bien plus qu'une vengeance ils veulent la vérité : savoir comment il est mort, retrouver son corps, l'enterrer... Si la dimension policière de l'enquête pour retrouver les meurtriers, démêler l'écheveau des culpabilités et constituer les preuves, forme la base et le ressort de l'intrigue, avec tous ses rebondissements, bien d'autres éléments viennent enrichir ce récit d'une grande force : réflexion politique et morale sur l'avenir du pays, analyse psychologique tout en nuances, descriptions saisissantes. Une réussite. (F.B.)

ISBN 2-07-055484-8

12 €

À partir de 14 ans

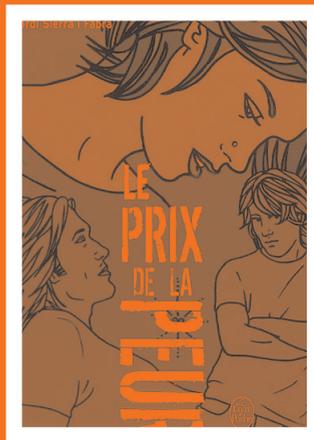
Grasset Jeunesse

Frank Andriat :

Mon pire ami

Dan nous raconte, sur un ton rageur, dans une langue écorchée vive, comment il a atterri là, à l'hôpital psychiatrique, où il essaie douloureusement, péniblement de comprendre : il rejette tout en bloc, le docteur qui l'écoute, les infirmières qui essaient de lui donner un peu de paix, ses parents, qu'il considère comme des minables. Il s'est inventé un autre lui-même qui incarne

Le Prix de la peur,
ill. P. Neumager,
Hachette Jeunesse



tout ce qu'il n'est pas : sûr de lui, triomphant, invincible, Stany a des côtés un peu « fachos »... En dépit d'un certain manichéisme, Frank Andriat emporte l'adhésion par la force de sa sincérité et de son authenticité et grâce à sa langue heurtée, brute, dénuée de toute sensiblerie. (N.D.)

ISBN 2-246-70181-3

8,30 € (+)

À partir de 14 ans

Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;

Histoires de vies

Jordi Sierra I Fabra, trad. Bertrand

Ferrier :

Le Prix de la peur

Ce roman est un plaidoyer implacable contre la drogue. Les héros de cette histoire sont deux frères, Antonio, 23 ans, qui s'est drogué et fait vivre sa famille, et Esteban, 17 ans, le cadet, protégé par l'aîné. Leur mère est morte à cause de leur père, alcoolique et chômeur. Pour joindre les deux bouts Antonio deale le week-end, à l'insu de son jeune frère. Tout va à peu près bien quand surgit Marga, une adolescente des beaux quartiers qui sympathise avec Esteban dans le but d'atteindre Antonio, responsable indirectement de la mort de son propre frère. Marga et Esteban tombent amoureux l'un de l'autre, or le milieu de la drogue est impitoyable : il n'y a plus de sentiments quand il y a un risque de remonter une filière patiemment construite. Le roman démonte efficacement les mécanismes de la drogue, montre l'engrenage, l'accoutumance, les (mauvaises) raisons de se droguer, les clichés qui ont la vie dure (les drogués qui croient « maîtriser » leur consommation), le milieu des drogués qui compte autant de gens issus de familles aisées que de familles à problèmes... Tout est remarquablement montré, tout est

décrit avec clarté et la fin est inéluctable : c'est toujours la mort. Une information documentaire est habilement amenée par le biais d'une émission de télévision, donnant des chiffres à faire froid dans le dos. C'est fort, c'est « vrai », c'est un remarquable réquisitoire sous des allures de roman policier. (A.E.)

ISBN 2-01-321132-5

5,50 € (♥)

À partir de 13 ans

Hachette jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;

Histoires de vies

Ruth Wallace-Brodeur, trad. Philippe Rouet :

Des yeux si bleus

Tessa raconte son désarroi après la mort accidentelle de son frère aîné. Ses parents accablés de chagrin ne lui prêtent plus aucune attention et elle se sent bien seule, contrainte au silence, alors qu'elle aurait tant besoin d'exprimer tous les sentiments qui se bousculent : la douleur bien sûr, le refus de la mort mais aussi le regret, une certaine jalousie, de la colère... Sans être vraiment original (plusieurs romans intéressants ont récemment été publiés sur ce thème), le roman retient l'intérêt par la sobriété et la justesse des portraits. (F.B.)

ISBN 2-01-321102-3

4,50 € (☹)

À partir de 12 ans

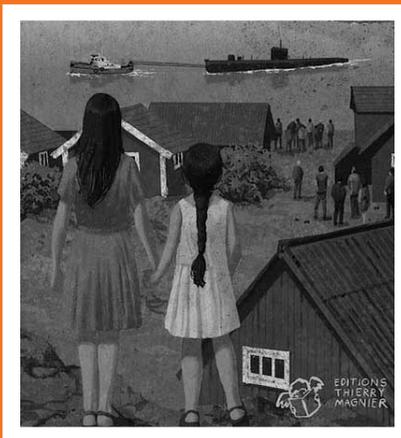
L'Harmattan Jeunesse

Collection Légende des mondes

Geneviève Ceccaldi, ill. Alette Guionnet :

Une Adolescence au Sahel

Ce roman écrit par un auteur qui connaît bien l'Afrique, est un témoignage de la vie des jeunes Africaines. La toute jeune Zeïna est promise depuis longtemps à son futur mari, elle ne se plaint pas de son sort. Comme tous les jeunes de son village, elle rêve aux joies de la



Les Profondeurs de la mer,
ill. C. Cachin,
Thierry Magnier

nouveautés

romans

grande ville et s'imagine que son mari ira gagner leur vie en Côte d'Ivoire, à 2000 kilomètres de là. Aussi est-elle très déçue quand elle comprend qu'à la différence de ses frères, il ne partira pas, son rôle étant de veiller sur le troupeau. Un court séjour chez une vague cousine mariée à un fonctionnaire (le rêve de chacun !) qui se languit de sa vie d'avant et ne s'habitue pas au miroir aux alouettes qu'est la ville, lui fait réviser son jugement. C'est bien écrit, fort joliment illustré, et même si la démonstration est un peu trop appuyée, on le lit avec intérêt. (A.E.)

ISBN 2-7475-9585-4

11 € (+)

À partir de 13 ans

Éditions du Jasmin

Collection Roman Jeunesse

Yves Pinguilly :

Direct au cœur

Un road movie qui tourne au polar noir. La jeune Jessica, orpheline de mère, fugue et traverse une bonne partie des États-Unis pour convaincre son père d'arrêter les combats de boxe, sport qu'elle juge trop dangereux. En cours de route l'adolescente se lie avec un homme, Boyd, à qui elle fait entière confiance : ils voyagent ensemble, il lui parle de toutes sortes de choses, lui apprend la vie. Jessica a vécu sans s'en douter un grand danger, car l'homme est un tueur en série... Ce roman se lit facilement bien que le lecteur doit combler beaucoup d'ellipses. (A.E.)

ISBN 2-912080-42-8

8 € (E)

11-13 ans

Magnard Jeunesse

Collection Tipik Littérature

François Larzem :

Milo Forest, 1 : La Citadelle des vitreux

Tout commence par un déménagement de plus pour Milo, en quatrième, qui ignore la cause de ces déménagements successifs. Sa mère ne lui explique rien, mais il sent bien qu'il y a une raison importante. Mais cette fois-ci il surprend une conversation et commence

à comprendre. Et la surprise est totale : Milo est un enfant dragon, le dernier d'une longue lignée, celui sur qui on compte pour sauvegarder l'espèce et la paix, ce qui lui vaut d'être traqué par des ennemis et menacé de mort. Dès la rentrée scolaire il se fait une alliée, la fille d'un homme dragon, elle même sorcière qui peut se métamorphoser en mouette. À eux deux il vont réussir d'abord à échapper aux griffes des ennemis pour Milo, puis à sauver la mère de Milo et mettre, provisoirement, en échec ceux qui les menacent. C'est bien mené, avec un réel suspense, mais il y a des faiblesses, quelques passages moins convaincants avec des elfes, et des situations difficilement crédibles, comme par exemple le fait que ce soit un parfait inconnu qui initie Milo à ses pouvoirs d'homme dragon, sans que sa mère n'en soit informée. Mais c'est une lecture agréable et assez prenante. (A.E.)

ISBN 2-210-96916-6

12 € (+)

À partir de 10 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Annika Thor, trad. Agneta Ségol :

Les Profondeurs de la mer

Après *Une Ile trop loin* et *L'Étang aux nénuphars*, ce nouveau volume nous invite à retrouver Stefi, cette jeune fille juive réfugiée en Suède pendant la guerre avec sa petite sœur. Désormais lycéenne en ville, Stefi continue à se battre contre les préjugés et les conservatismes pour continuer ses études et trouver une place dans la société suédoise. Sa grande angoisse reste le sort de ses parents qui n'ont pu fuir l'Autriche. Elle apprend qu'ils sont maintenant dans un camp, Theresienstadt, qu'elle ne sait comment imaginer : douleur d'autant plus forte que Nelli sa petite sœur se révolte, veut oublier ses parents, le passé. Un récit au ton très juste, à la fois sobre et sensible, où les lecteurs des deux tomes précédents retrouveront avec émotion des personnages très attachants. (F.B.)

ISBN 2-84420-399-X

9 € (S)

À partir de 13 ans

Milan

Collection Milan poche Histoire

Frédéric Lenormand :

L'Orphelin de la Bastille. 4 : Les Derniers jours de Versailles

Dans ce quatrième épisode qui se déroule à l'automne 1789, Aimé est placé comme page, sous l'œil bienveillant de sa cousine Cécilie, à la cour de Louis XVI. Il découvre Versailles et ses splendeurs mais aussi l'aveuglement de ceux qui y vivent et ne voient pas venir la Révolution qui gronde aux portes du château. L'intérêt majeur de ce volume est de bien montrer le métier de page, les avantages et les obligations, mais aussi l'instruction que les jeunes pages reçoivent et la préparation à leurs fonctions futures. Et pour pimenter la lecture, les querelles et autres jalousies entre les adolescents, l'amour qui n'est pas toujours à double sens... On apprend plein de petites choses sur la vie à l'époque et c'est une vraie aventure. Sympathique. (A.E.)

ISBN 2-7459-1370-0

5 € 

À partir de 10 ans

Nathan

Collection Nathan poche 12 ans et + ; Policier

Yves Pinguilly, ill. Thomas Ehretsmann :

L'Assassin connaît la musique

Une nouvelle enquête du commissaire Frolot, déjà rencontré dans *Police Python*. L'enquête le mène à l'Opéra Bastille, au milieu des chanteurs et d'un chef d'orchestre. Bien mené, proche d'un scénario de série policière, ce roman est bien rythmé avec un réel suspense et une fin inattendue. Un bon moment de lecture. (A.E.)

ISBN 2-09-250782-6

4,95 € 

À partir de 12 ans

Pocket Jeunesse

Collection Pocket Jeunesse ; Roman

Béatrice Hammer :

Le Quatuor de Mélodie

Celui qui a tout déclenché c'est Gustave. Ensuite Léna a vécu en compagnie d'Oscar, puis il y a eu Auguste, Octave et Olga avant Aurélien : tous des violons que Léna a « nourri de notes ». Ce roman retrace la vie de Léna entre 3 ans, âge où elle est tombée sous le charme d'un violon entendu dans la rue sous la main de Mélodie, et son entrée dans l'âge adulte. Une vie rythmée par le violon, son apprentissage, ses difficultés, ses joies. Le violon qui l'a aidé à surmonter les épreuves de la vie : la mort de sa mère, les conquêtes de son père. Et finalement il y a Pierre, un charmant jeune homme pour qui le violon chante merveilleusement. Rarement un roman a aussi bien parlé de musique. (A.E.)

ISBN 2-266-15447-8

6 € 

À partir de 11 ans

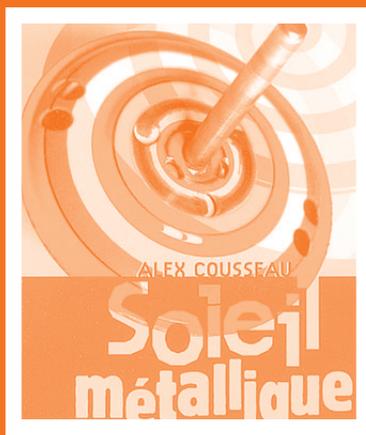
Collection Pocket Jeunes Adultes

Souad, collab. Marie-Thérèse Cuny :

Brûlée vive

Le témoignage bouleversant et authentique de Souad, née en Cisjordanie et condamnée à mort par ses parents pour avoir couché avec un homme sans être mariée. Pour ce « crime d'honneur », c'est son beau-frère qui est chargé d'exécuter la sentence. Il la brûle, mais elle en réchappe miraculeusement. Des années plus tard Souad témoigne. Ce livre a été suggéré par Jacqueline, celle à qui Souad doit sa seconde vie :

- « Tu pourrais rendre service à d'autres femmes si on faisait un livre de ta vie.
- Un livre ? Mais je sais à peine écrire...
- Mais tu sais parler... »
- Je ne savais pas que l'on pouvait « parler » un livre. »



Soleil métallique,
ill. M. Bataille,
Éditions du Rouergue

ROMANS

nouveautés

La première partie raconte son enfance dans un petit village où les filles sont moins bien traitées que les animaux. Puis c'est sa condamnation à mort, sa survie, son calvaire, la naissance de son fils. Vient alors le témoignage de Jacqueline qui relate le sauvetage jusqu'à leur arrivée en Europe. Enfin, dans une troisième partie, Souad parle de sa renaissance, de ses progrès et de ses rechutes, de la difficulté de comprendre un monde différent, des peurs qui restent ancrées au fond d'elle-même. Le livre est d'abord paru aux éditions Oh ! en 2003, puis en poche, chez Pocket, avant d'être publié pour les adolescents en Pocket Jeunes adultes. (A.E.)

ISBN 2-266-14981-4

5,50 €

À partir de 14 ans

Rageot

Évelyne Brisou-Pellen, ill. Daniel Moignot :
**La Tribu de Celtill,
2 : La Malédiction du sanglier**

Un roman d'aventures historiques, mâtiné d'un peu de fantastique et d'une bonne dose d'humour : Évelyne Brisou-Pellen réussit un agréable mélange des genres dans ce deuxième récit des tribulations d'un jeune garçon dans la Gaule – plus précisément l'Armorique – occupée par les Romains. Celtill est tout fier car son père l'a chargé d'une mission aussi bizarre (remettre à un homme qu'il ne connaît pas un caillou emballé dans une chaussette) que vitale : les deux « correspondants » sont en danger de mort s'il échoue ! Le récit de toutes les surprises et périlleuses péripéties du voyage, commentées par Celtill lui-même, ne manquent ni de sel ni de piquant. (F.B.)

ISBN 2-7002-3110-4

13 €

À partir de 10 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Alex Cousseau :
Soleil métallique

Trois adolescents – une sœur aînée et ses deux frères – comptent les jours en attendant que leur mère sorte de la prison où elle purge une courte peine pour vol. Lecture des lettres quotidiennes, visite, inquiétude face à la détermination maternelle de ne plus s'alimenter jusqu'à sa sortie : la vie de chacun est rythmée par l'attente mais le temps qui s'écoule est aussi celui des corvées ordinaires et même celui des surprises, des rencontres inattendues. Alex Cousseau excelle à conduire un récit à la fois grave et léger, parfois doucement loufoque, avec une profonde tendresse pour ses personnages. Son style, tout en brièveté et juxtapositions, et son sens des dialogues contribuent à la réussite du roman. (F.B.)

ISBN 2-84156-718-4

9 €

À partir de 13 ans

Collection DoAdo Noir

Guillaume Guéraud :
Je mourrai pas gibier

Pour ce premier titre de leur nouvelle collection de romans policiers pour adolescents, les éditions du Rouergue ont choisi de marquer fortement le choix d'un registre noir et violent. L'écriture « coup de poing » de Guillaume Guéraud, déjà à l'œuvre dans ses précédents titres, trouve ici une remarquable efficacité pour saisir le lecteur dans la spirale tragique de la violence et de la haine. Le récit est mené sans répit ni espoir : construit en flash-back après un premier chapitre qui présente d'emblée la situation du narrateur – meurtrier, arrêté – il déroule ensuite le crescendo des horreurs qui l'ont conduit au crime. Le choix d'un cadre villageois, loin des cités où l'auteur situait ses autres romans, renforce paradoxalement encore la sensation d'enfermement. À destiner aux lecteurs endurcis, amateurs du genre. (F.B.)

ISBN 2-84156-717-6

6,50 €

À partir de 14 ans

La Cour des acacias,
ill. B. Gibert,
Syros



Seuil

Ellen Potter, trad. Nathalie M.-C Laverroux :
Olivia Kidney

Olivia est accablée : elle se retrouve devant sa porte sans ses clefs et son père ne reviendra pas avant plusieurs heures. Alors elle fait contre mauvaise fortune bon cœur et découvrira, au gré de ses déambulations dans cet immeuble où ils viennent d'emménager, des choses et des gens peu ordinaires : un appartement aux murs transparents, une princesse en exil, un élevage de chèvres domestiques... Ce roman vaut pour cet incroyable mélange de réalisme et de fantastique, qui peut surprendre le lecteur non aguerri mais ravira les autres. (N.D.)

ISBN 2-02-078822-5

10 €

À partir de 11 ans

Syros

Claire Mazard :
La Cour des acacias

C'est le récit sur le mode mi-nostalgique, mi-humoristique d'une année scolaire dans une petite école dans un village du Midi de la France à la fin des années soixante : les copains, les graffiti dans les toilettes, la meilleure amie, les défis dans la cour de récréation, la porte mystérieuse de la réserve de la classe... Un roman au ton léger et ensoleillé, à l'écriture fluide, pour que les enfants d'aujourd'hui puissent comparer leur vie en classe et à la récré avec celles de leurs parents. (N.D.)

ISBN 2-7485-0401-1

5,90 €

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Nic Diamant et Aline Eisenegger