



Ariol : Oh ! la mer !,
dess. M. Boutavant,
Bayard Jeunesse

bandes dessinées

Bayard Jeunesse

Bayard BD

Scén. Emmanuel Guibert, dess. Marc Boutavant :

Ariol, t.6 : Oh ! la mer !

Le petit âne bleu est maintenant un personnage bien installé, dont chaque nouvelle histoire est un régal. Cette nouvelle compilation nous offre cinq petites aventures du quotidien de l'enfance, dans lesquelles la magie de l'imagination et le plaisir du jeu se déploient avec bonheur. Incorrigibles bavards, vivant dans un monde où les adultes sont tolérés, Ariol, Ramono et les autres font tourner en bourrique quelques « grands ». Les « vieux » reconnaîtront des classiques qui font les souvenirs, comme le voyage en train, la sortie écologique, l'exposé... Une bêtise chasse l'autre, avec autant de candeur que de sérieux. Une série qui porte décidément un regard particulièrement juste, et se partage même en famille. (O.P.)

ISBN 2-7470-2009-6

8,90 €

À partir de 6 ans

ceux-ci. Au final, une belle histoire mélancolique à laquelle pourrait se révéler sensible un public adolescent... (L.C.)

ISBN 2-203-39629-6

12,95 €

À partir de 12 ans

Delcourt

Humour de rire

Scén. Joann Sfar, Lewis Trondheim, dess. Frédéric Bézian :

Donjon monsters, t.10 : Des soldats d'honneur

Noir, foisonnant, désolé, dur, ce Donjon-là n'est pas à mettre dans les mains des plus jeunes. Et pourtant on aimerait pouvoir leur faire découvrir le splendide dessin hachuré de Bézian. Se pencher sur son dessin, très inspiré par Piranèse et Monsù Desiderio, deux peintres italiens du XVIII^e siècle, c'est un peu découvrir le travail de ces deux illustres artistes. Des architectures un peu folles, des cités foudroyées constituent les décors crépusculaires d'un opus aux thèmes très adultes. Le libre arbitre, l'autorité, la soumission aveugle à la hiérarchie (ici le Grand Khan), illustrés par le comportement de Gørk, protagoniste de l'histoire, apparaissent comme autant de pistes de réflexion pour le lecteur. (L.C.)

ISBN 2-84789-907-3

9,80 €

À partir de 11 ans

Casterman

Écritures

Craig Thompson :

Adieu, Chunky Rice

Que l'on ne se y trompe pas : il ne s'agit pas ici du « nouveau » Craig Thompson (*Blankets, Un américain en ballade*) mais d'une réédition d'un ouvrage paru à l'origine chez Delcourt en 2004. Cette histoire douce-amère ne surprendra pas les fans de l'artiste puisque le sentiment amoureux est encore au cœur de son ouvrage. Chunky Rice, petite souris percluse dans son isolement muet, regarde les événements se dérouler autour d'elle plutôt que d'être actrice de

Jeunesse

Scén. Corcal, dess. et coul. Édith :

Le Trio Bonaventure, t.3 : L'Enfant de sable

Les deux premiers tomes de cette étrange série onirique nous avaient laissés sous le charme, et l'on est heureux de retrouver tant Barnabé, Bénigne, Baltus Bonaventure, les chevaliers sous la table ronde (!), que le trait léger et les douces couleurs d'Édith. En vacances au bord de la mer, le trio rencontre un drôle de chercheur de trésor, en quête de mystérieux « enfants de sable ». C'est Baltus qui fera la rencontre

- coup de cœur
- bravo !
- intéressant
- pourquoi pas ?
- problème...
- hélas !



La Farce de Maître Pathelin, D. Prudhomme, éditions de l'An 2

bandes dessinées

magique (en rêve ?) d'un collectionneur et d'une gamine qui tentent eux de fabriquer ces enfants, symboles de liberté et de trésors disparus, d'imaginaire et de poésie. Si l'on retrouve le charme, l'ambiance décalée des premiers tomes, la magie n'agit pas autant, à cause peut-être des dissensions du trio. Restent quelques très beaux moments de grâce, comme la séance de vision des pierres mémoires, ou la maison dans la dune. (O.P.)

ISBN 2-7560-0080-9

8,90 € (+)

À partir de 8 ans

Dupuis

Scén. Fabien Vehlmann, dess. Yoann :
**Une aventure de Spirou et Fantasio,
t.1 : Les Géants pétrifiés**

Dupuis, après avoir longtemps défendu le principe de la série à auteur unique, contrairement à Dargaud qui mène deux *Blake et Mortimer* et deux *Blueberry* de front, a cédé à la tentation d'une exploitation intensive de son personnage fétiche. Tome et Janry embourbés dans les clones, c'est Morvan et Munuera qui ont hérité de la série principale, sans vraiment convaincre, mais des « one-shots » sont programmés en parallèle. En attendant Le Gall, voici Yoann, sur scénario de Vehlmann, pour une vraie réussite, qui retrouve avec un certain bonheur l'esprit de certaines grandes heures de la série (*La Murène* notamment), et sans parodie ni décalque. Les deux héros se lancent dans une quête archéologique dans le Pacifique, découvrant une étonnante civilisation disparue, chacun selon sa méthode. Les méchants sont plus subtils, Fantasio est toujours joli cœur mais ami fidèle avant tout, les rebondissements s'enchaînent allègrement. Le graphisme surprend, mais après un temps on s'adapte. Une réussite qui en appelle d'autres ? (O.P.)

ISBN 2-8001-3784-3

13 € (+)

À partir de 11 ans

Éditions de l'An 2

Enlumineur David Prudhomme, collab.
Alexandre Clérisse :

La Farce de Maître Pathelin

Voilà une étonnante adaptation de cette œuvre théâtrale de la fin du Moyen Âge : David Prudhomme, en de beaux dessins qui font penser à la gravure sur bois, coloriés en deux tons de jaune et marron, reprend le texte de cette étourdissante comédie. Les escrocs et les marchands se disputent tissus et moutons, et l'on rit des pièges qu'ils se tendent. Le texte médiéval est modernisé dans la langue, mais très fidèle et somme toute accessible. Les personnages aux longs nez (pour leurs mensonges ?) jouent une comédie animale réjouissante, fort bien mise à portée du lecteur moderne ici. Le travail sur les expressions des visages est particulièrement frappant. (O.P.)

ISBN 2-84856-054-1

25 € (+)

À partir de 13 ans

Gallimard

Bayou

Morgan Navarro :
Skateboard et vahinés : les aventures de Flip

La nouvelle collection de Joann Sfar, qui prend la suite de celle animée chez Bréal, s'enrichit naturellement de la suite des aventures de Flip, le jeune dauphin. Mais pas d'océan ni de sauvetage ici, Flip est un enfant des villes, qui traîne son adolescence et ses rêves d'Amérique avec ses amis, en faisant du skate, pendant que ses parents se disputent. Les scènes tendres, émouvantes ou amères se succèdent. Cédant facilement à la gravité, Navarro peint un monde incontrôlable, où grandir est une épreuve, mais où reste l'évasion. Sous le graphisme faussement enfantin perce la tension d'une tranche de vie. Une véritable étude de sentiments, trop rare dans la bande dessinée française. (O.P.)

ISBN 2-07-057310-9

14,50 € (+)

À partir de 13 ans



Mowgli a bien vieilli...
Le Dernier livre de la jungle,
dess. H. Reculé, Le Lombard

Hero Bear and the Kid : L'Héritage,
ill. M. Kunkel, V20



nouveautés

bandes dessinées

Le Lombard

Polyptique

Scén. Stephen Desberg, dess. Henri Reculé,
encr. et coul. Johan De Moor :

Le Dernier livre de la jungle, t.2 : La Promesse

Mowgli, devenu vieux, est revenu là où existait autrefois la jungle, aujourd'hui disparue, et égrène ses souvenirs. Le premier tome évoquait l'enfance parmi les loups, et le début de l'affrontement avec le terrible tigre Shere Khan. Mowgli a rejoint les hommes, mais s'intègre peu. Au moment de faire face au mangeur d'hommes qui le poursuit, l'enfant sauvage devra choisir sa vie, et reviendra vers sa famille, les loups, pour les sauver d'un nouveau péril. La longue attente de ce deuxième tome se voit récompensée par les dessins toujours magnifiques, et le travail sur de chauds coloris, ainsi que par l'ambiance légendaire d'une intrigue qui glisse vers le mythe. On est juste un peu déçu par l'impression de lire deux histoires juxtaposées, dont le lien reste flou, mais sans doute est-ce là un des mystères que le héros dévoile petit à petit, sentant sa fin proche. (O.P.)

ISBN 2-8036-2069-3

13 € (+)

À partir de 9 ans

Milan jeunesse

Albums

D'après Isao Takahata, trad. Jun Vercoutter,
adapt. Géraldine Krasinski :

Pompoko

Voici, comme il est maintenant traditionnel chez Milan, l'adaptation du dernier film des studios Ghibli sorti en France, réalisé au Japon en 1994 par Isao Takahata, auteur du chef-d'œuvre *Le Tombeau des lucioles*. Pompoko raconte l'histoire de créatures vivant dans les forêts et les collines autour de Tokyo, les Tanuki, espèces de raton-laveur nounours capables de se transformer. Menacés par l'urbanisation galopante des années 70, ils décident de résister aux hommes, avec des moyens bien surpre-

nants. Pleine de verve, d'humour et de poésie, cette histoire un peu mélancolique devrait séduire les petits. L'album, traduction d'un livre japonais, est particulièrement clair et accessible, il y manque juste les musiques entraînantes que l'on se surprend à fredonner au fil des pages... (O.P.)

ISBN 2-7459-2125-8

18 € (E)

À partir de 8 ans

V20

Mike Kunkel : Hero Bear and the Kid, t.1 : L'Héritage

Un jeune garçon et une peluche qui prend vie...

Comment ne pas souffrir de la comparaison avec l'incontournable *Calvin et Hobbes* ? S'appeler Mike Kunkel peut constituer un élément de réponse... Prévue en trois tomes chez le tout jeune éditeur V20, cette série dessinée en crayonnés et au graphisme résolument cartoon est un joli conte sur l'enfance.

Si le tome 1 est avant tout une mise en exposition, gageons que pour la suite, c'est l'aventure avec un grand A qui nous attend ! Tyler et son ours polaire héroïque apparaissent comme une parenthèse vivifiante dans la production comics du moment. (L.C.)

ISBN 2916322000

11,50 € (C)

À partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément et Olivier Piffault