



documentaires : art



coup de cœur

L'Art à la page

Collection Images Images

May Angeli**Sara**

Depuis 1990, L'Art à la Page poursuit son travail de mise en valeur de l'image de l'album, afin qu'elle soit reconnue comme un « art à part entière » et ce, à travers des expositions.

L'Art à la page fait aujourd'hui un pas de plus pour sensibiliser le public à l'univers de ces artistes, il devient éditeur avec un très beau projet : abécédaire où les créateurs vont définir leurs univers à travers 47 mots et 47 images inédites pour les représenter. Ainsi, il peut y avoir plusieurs mots qui commencent par la même lettre ou inversement, aucun pour une autre lettre. Le mot, au milieu de la page, dans une typo sobre et élégante est accompagné de la fiche technique de l'œuvre et de sa date de création. Au bas de la page, quelques lignes de textes prolongent poétiquement l'image.

Ainsi les deux premiers tomes consacrés à May Angeli et à Sara commencent par « Arbres ». May Angeli en montre deux et Sara un...

Les univers riches et variés de May Angeli sont harmonieusement déployés au fil des pages avec des gravures sur bois, des croquis d'animaux, des photos...

Sara montre pour la première fois dans un livre sa peinture à l'huile, un chatolement de couleurs plutôt sombres que vient éclairer une lumière dorée et continue à nous étonner avec ses papiers déchirés.

Pour compléter chaque parcours, des références bibliographiques sont ajoutées en fin de volume. Une couverture souple, un format presque carré, un papier lisse et ivoire, participent aussi au plaisir de la lecture. Un petit regret : la maquette de la couverture avec son quadrillage semble emprisonner l'image.

Quoi qu'il en soit, ces belles promenades artistiques réjouiront petits et grands. (C.T. et N.B.)

ISBN 2-910915-01-8 / ISBN 2-910915-02-6

24 € chaque

Pour tous



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Actes Sud Junior

Collection Les Musiques enchantées

Moussorgski, interprétation Philadelphia Orchestra, sous la dir. Riccardo Muti, texte de Sophie Humann, ill. Claire de Gastold, récitante Vincianne Regattieri :

Les Tableaux d'une exposition

Un CD audio à écouter – musique et récitante – en accompagnement d'un album illustré pour entrer avec bonheur dans les « Tableaux d'une exposition », musique de Moussorgski. Un texte bien fait en plein accord avec la musique nous entraîne pour une « Promenade » (un des thèmes musicaux) au musée par un après-midi pluvieux. La magie fait son œuvre, et nous passons d'un tableau à l'autre une dizaine en tout : à la rencontre d'un Gnome, d'un Vieux château, du jardin des Tuileries, du marché de Limoges... et pour finir la majestueuse Grande porte de Kiev. L'orchestration de Maurice Ravel donne une atmosphère particulière à chaque tableau grâce à la couleur des instruments qu'il a utilisés comme les cuivres et contrebasses pour les Catacombes, les bassons et saxophones pour le Vieux château ; une double page en fin d'ouvrage détaille ce travail de composition. Pour une initiation réussie à cette œuvre et donner envie d'en découvrir l'intégralité. (C.R.)

ISBN 2-7427-5805-4

19 €

À partir de 9 ans

Les Arènes

Christine Géricot :

Sur un lit de couleurs

En 2002 Christine Géricot nous faisait découvrir des autoportraits d'enfants et son atelier à l'hôpital, derrière « La Porte bleue ». Voici un grand livre sur l'atelier d'arts plastiques et plus largement sur le service pour les enfants à l'Institut Gustave-Roussy – presque un pays, un ailleurs. Des peintures, des portraits, des autoportraits, des sculptures d'une beauté rare – œuvres de très jeunes talents et l'on songe à Calder, à Matisse... Ce livre intense dit la maladie – et la vie avant tout, l'urgence, le combat et le bonheur aussi

