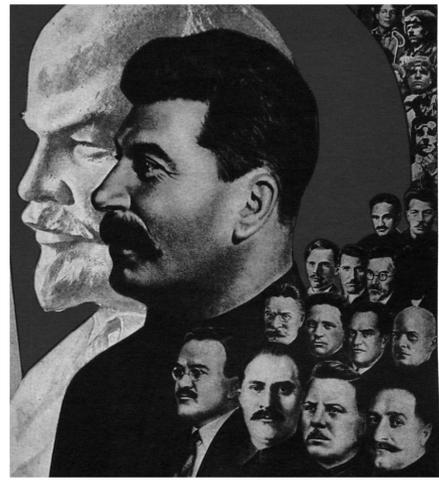


Affiche de 1933,
in : *La Russie : du X^e siècle à nos jours*,
Autrement Jeunesse

sciences humaines



Actes Sud Junior

Collection *Des mots pour voyager*

Jean-Marc Furgerot, Frédéric Houllier,
Frédéric Pérez, ill. Pénélope Paicheler :
Au pays de Pedro Venegas

Ce livre se veut une invitation à la « découverte ludique et musicale de la langue et de la culture espagnoles ». Il est clairement adressé aux élèves de l'école élémentaire et est conçu comme un support d'animation et de sensibilisation en classe autour de la langue et de la civilisation espagnoles. Il est organisé en neuf séquences qui relatent la découverte de l'Espagne et de ses habitants par un enfant de mère française et de père espagnol. Chaque séquence comporte un texte général, des commentaires, une chanson, reprise dans un disque en accompagnement, un encadré sur le vocabulaire et la rubrique « a ti te toca » pour faire parler l'élève. Un ouvrage riche en informations, agréablement mis en pages et illustré qui devrait trouver un public en bibliothèque mais qui n'évite pas certains clichés et n'aborde pas suffisamment la question des autonomies et de la coexistence de plusieurs langues (J.V.N.)

ISBN 2-7427-5637-X

19 € +

À partir de 8 ans

Autrement Jeunesse

Collection *Autrement junior ; Histoire*

Philippe Godard :
Les Rebelles : figures de la rébellion aux XIX^e et XX^e siècles

Un volume un peu décevant dans une collection qui avait jusqu'ici livré des ouvrages plutôt intéressants et bien construits. Ici pas trop de pertinence et d'équilibre dans les exemples choisis pour illustrer le terme de « Rebelle » : encore faudrait-il s'entendre sur sa définition, l'introduction très large mêle injustice et rébellion, dénonciation et action. Des chapitres semblent quelque peu contestables dans leur argumentation comme celui sur « La révolte féministe » qui amalgame la lutte d'Angela Davis contre la ségré-

gation raciale aux États-Unis avec le droit de vote des femmes en France, la législation sur l'avortement ou la contraception, la place de la femme dans la société. Par ailleurs Che Guevara par son action et ses idées politiques passe plus pour un révolutionnaire que pour un rebelle. Un ouvrage qui manque de lisibilité. (C.R.)

ISBN 2-7467-0799-3

11 € ?

À partir de 12 ans

Maïa Werth :
La Russie : du X^e siècle à nos jours

C'est un pari risqué que de vouloir présenter l'histoire de la Russie en une soixantaine de pages et neuf chapitres ; il n'est qu'à moitié gagné. Si on prend une bonne mesure des moments clefs du XX^e siècle qui est abordé à travers des chapitres sur les révolutions russes, la Russie de Staline, la bataille de Stalingrad, la Perestroïka et un chapitre sur le Transsibérien ; les quatre premiers chapitres du livre ne donnent qu'une vision très parcellaire du sujet (aucun chapitre sur Catherine II par exemple). Au-delà de cette réserve on ne peut que souligner la qualité et l'intérêt des textes proposés comme des choix iconographiques. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0808-6

11 € +

À partir de 13 ans

Collection *Autrement Junior ; Société*
Mathilde Félix-Paganon, Jérémie Gallois,
avec une histoire de Sophie Dieuaide,
ill. Séverine Assous :

C'est pas juste ! : La justice et les lois

Comme le veut le principe de la collection, ce volume réunit une courte fiction, une dizaine de questions et des rubriques qui proposent des prolongements utiles à la réflexion. Ici le thème de la justice est abordé sous plusieurs angles qui dessinent une définition (sentiment d'injustice, séparation des pouvoirs, justice sociale, désobéissance civile, rôle respectif de la police et de la justice, place de la victime, culpabilité, la punition et la réinsertion) assez complète. L'excellente rubrique

-  coup de cœur
-  bravo !
-  intéressant
-  pourquoi pas ?
-  problème...
-  hélas !



« La mosquée Sankoré »,
in : *Tombouctou*, ill. A. Zoromé,
Le Figurier

sciences humaines

« la loi se discute » rend compte des débats parlementaires sur l'abolition de la peine de mort. On regrettera cependant que le choix des extraits ne permette pas de comprendre que ce débat dépassait les clivages politiques traditionnels et la simple opposition droite/gauche. Un bon livre pour introduire le débat et inviter à la réflexion. (J.V.N.)

ISBN 2-7467-0748-9

8 € (+)

À partir de 9 ans

Le Figurier

Collection Voyage jeunesse

Moussa Konaté, ill. Aly Zoromé :

Tombouctou

Tombouctou, Djenné, Pays Dogon... autant de lieux mythiques, de noms évocateurs, de cultures singulières chargées de mystères et bien mal connues de la plupart. « Voyage jeunesse », une nouvelle collection documentaire chez les éditions maliennes du Figurier, propose aux jeunes enfants une découverte adaptée, simple et séduisante de ces richesses culturelles et des lieux qui en sont les berceaux, classés par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité. Le voyage dans lequel nous embarque *Tombouctou* démarre avec une carte et quelques rappels historiques sur cette cité du désert, connue du monde entier dès le XIV^e siècle, rêvée aussi à la mesure de son interdit à tout étranger. Une place très abondante est donnée à l'illustration, souvent en double page, parfois en vignettes : des fresques qui offrent une lecture vivante, pleines de détails significatifs repris par un texte très simple qui invite, dans une démarche pédagogique directe, à observer ce que dit l'image et à l'explicitier. Architecture, savoir-faire, fêtes, sécheresse... Passé et présent se relie tout naturellement.

Le Pays dogon

Format à l'italienne, belle édition, qualité, charme et présence d'une illustration pleine de vie et de détails d'Aly Zoromé, texte simple et cependant précis, à hauteur d'enfant, de l'auteur et éditeur Moussa Konaté, offrent, dans cet album comme dans les deux autres de la collection, une approche vivante du mode de vie et de la culture très complexe des Dogons. Les détails sur la vie quotidienne, l'habitat, les outils et les cultures, les instruments de musique..., souvent présentés en gros plans, abondent, rendant compte d'un quotidien quasi inchangé depuis des siècles. Cependant, place est donnée aussi aux croyances, rituels, masques, initiation, signes de la complexité et de la richesse de la culture dogon envisagée, aujourd'hui, dans son expression contemporaine. Une efficace simplicité.

Djenné

Au point de rencontre du fleuve Niger et de son confluent le Bani, la ville de Djenné au Mali fut longtemps un très important carrefour commercial reliant le nord et le sud du continent africain. Maintes fois conquise, elle garde les traces des civilisations qui l'ont dominée. C'est la ville d'aujourd'hui que l'album considère en se référant à son histoire : celle qui devient une île lorsque le fleuve est en crue, celle qui honore ses héros légendaires, celle dont les remarquables architectures de terre et notamment la grande mosquée composent une cité à nulle autre pareille. Voilà des images pleines de vie, comme autant d'instantanés, mettant en scène des personnages d'ethnies variées, tout cela révélant avec simplicité une très longue histoire. (M.L.)

ISBN 2-84258-096-6 / ISBN 2-84258-097-4 /

ISBN 2-84258-095-8

12 € chaque (♥)

À partir de 7 ans

6 décembre 1491 : La duchesse
de Bretagne épouse Charles VIII...
in : *100 dates de l'histoire de France*,
ill. R. Gauthey, Flammarion



Flammarion

Antoine Auger et Dimitri Casali, ill. Raphaël Gauthey et Olivier-Marc Nadel :
100 dates de l'histoire de France

C'est une gageure de choisir cent dates pour retracer les grands moments de l'histoire de France : dans l'ensemble le pari est gagné. Le choix fait ressortir des dates qui marquent la constitution de l'identité nationale, tant dans ses aspects politiques (début du pouvoir personnel de Louis XIV, Révolution, coup d'état de Louis Napoléon Bonaparte), les évolutions des frontières (rattachement de la Bretagne, traités de Westphalie, traité des Pyrénées...) que dans des aspects religieux, culturels, littéraires (écriture du *Bourgeois gentilhomme*, publication de *L'Encyclopédie*), artistiques ou sociétaux (le vote des femmes). Les textes resituent intelligemment la date retenue dans son contexte et explicitent le choix. En somme une proposition pour une nouvelle chronologie de l'histoire de France à faire apprendre aux enfants. Fallait-il faire commencer l'histoire de France à la grotte de Lascaux ? (J.V.N.)

ISBN 2-08-163090-7

19,90 € (+)

À partir de 10 ans

Gallimard Jeunesse

Élisabeth Combres, Sophie Lamoureux et Florence Thinard, ill. Clément Oubrierie, Antoine Delesvaux et Christian Ronget :
Les Clés de l'info : pour mieux comprendre les médias et l'actualité

Une publication en deux temps, la première partie représentant environ le tiers du texte pour tout savoir sur les médias d'information : principes et pratiques journalistiques. Suit, bien développée, une analyse en profondeur de sept grands thèmes politico-économiques, judiciaire et environnemental par le biais de quatre faits d'actualité. Beaucoup d'informations très documentées, des chiffres, pour décrire et analyser des phénomènes avec des angles d'attaque différents, et montrer « l'info » spectacle. À regretter une légende qui fausse la perception les données sur les cartes de synthèse du com-

merce international. Un ouvrage qui répond justement à diverses problématiques, mais attention à la pérennité de ce type d'ouvrage car « l'info chasse l'info ». Pour un public d'adolescents et d'adultes. (C.R.)

ISBN 2-07-057066-5

21 € (+)

À partir de 11 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Le Dico de...

Brigitte Coppin, ill. Maurice Pommier :
Le Dico des grandes découvertes

Sur un sujet qu'elle connaît bien, Brigitte Coppin nous propose près de 200 entrées pour comprendre et analyser une période historique qui connaît de profondes mutations. Les entrées retenues permettent de découvrir les différents pays et espaces géographiques, les instruments de navigation, les acteurs de ces découvertes, les apports de ces découvertes, etc. Un choix assez large donc qui pourtant laisse un peu sur sa faim. Des notices, ou trop longues ou trop courtes ne permettent pas de distinguer l'essentiel de l'accessoire. La typographie enfin ne facilite pas vraiment la lecture qui est constamment interrompue par des mots en gras, pourtant utiles renvois d'un mot à l'autre du dictionnaire. (J.V.N.)

ISBN 2-7324-3375-6

15 € (=)

À partir de 9 ans

Collection La Vie des enfants

Gérard Coulon :

À Rome au temps des Césars

En prenant appui à la fois sur ce que nous disent les vestiges archéologiques (bas-reliefs, sculptures, mosaïques et fresques mettant en scène des enfants...) et sur des citations d'auteurs contemporains (Pline, Sénèque, Plutarque...) ce nouveau volume de la collection La Vie des enfants analyse de manière attractive la place des enfants à Rome dans les différentes catégories sociales. Des sources qui nous donnent des informations précieuses sur les différents moments de la vie des enfants dès la naissance et dans différents contextes : les jeux, l'éducation, le tra-



lit funéraire

in : *Toutankhamon l'incroyable découverte*,

De La Martinière Jeunesse

nouveautés

sciences humaines

vail, la religion, la maladie. Comme le veut le principe de la collection, le récit est entrecoupé de portraits de personnages réels ou imaginaires qui illustrent le propos en le rendant vivant. Une iconographie remarquable illustre le volume mais une fois encore, regrettons des légendes incomplètes qui laissent le lecteur curieux sur sa faim. (J.V.N.)

ISBN 2-7324-3372-1

12 €



À partir de 9 ans

Viviane Koenig : Toutankhamon l'incroyable découverte

À l'aide de photographies d'époque peu souvent vues et évocatrices de moments exceptionnels pour ceux qui les ont vécus, Viviane Koenig, relate la fabuleuse découverte du tombeau de Toutankhamon. Elle réussit à transmettre au lecteur avec une écriture alerte et un ton juste tous les espoirs, hésitations, moments forts et émotions partagés par les principaux protagonistes anglais de cette aventure : l'archéologue Howard Carter et le mécène Lord Carnarvon. Ceci depuis les premiers coups de pioche en 1917 et jusqu'en 1925 quand l'émotion est à son apogée au moment de l'ouverture des sarcophages du pharaon défunt. Des portraits d'enfants, acteurs et témoins donnent un autre regard au document. Une lecture qui ne manquera pas d'éveiller l'intérêt, d'autant plus que la Vallée des rois livre encore aujourd'hui de nouvelles merveilles. (C.R.)

ISBN 2-7324-3373-X

12 €



À partir de 9 ans

Milan

Les Clés de l'Europe 2006 : Quel avenir pour le projet européen ? Les nouvelles frontières de l'UE. Étudier et vivre en Europe

Édition 2006 réussie pour cet ouvrage de référence, hors série annuel de l'hebdomadaire « *Les Clés de l'actualité* ». Entièrement revu et mis à jour sur le fonds vis à vis de l'édition précédente, il apporte une véritable approche de l'entité européenne, tant sur les plans poli-

tique, économique, social, culturel que sur l'environnement, la technologie et la science. Des questions d'actualité, un atlas des « 25 » pays, un chapitre « Vivre en Europe » abordent de façon croisée les grands thèmes qui ont marqué l'actualité européenne de 2004 à 2005. Être jeune européen aujourd'hui c'est aussi pouvoir aller étudier hors de ses frontières nationales : les informations et les témoignages à ce sujet ne manqueront pas d'intéresser les adolescents. Un bon outil ! (C.R.)

ISBN 2-7459-1930-X

13 €



À partir de 11 ans

Les Clés du citoyen 2006

Nouvelle édition d'un livre qui donne les clés pour comprendre nos institutions, leur fonctionnement (avec notamment un chapitre tout à fait réussi sur le vote) et les partis politiques qui les font vivre. Un livre aussi pour savoir comment agir, s'investir (fonctionnement des conseils de jeunes, des syndicats et des associations) et s'engager comme citoyen. Un livre ressources pour trouver la bonne adresse. Cartes, schémas et photographies complètent et facilitent l'accès à l'information. (J.V.N.)

ISBN 2-7459-1643-2

13 €



À partir de 12 ans

Milan Jeunesse

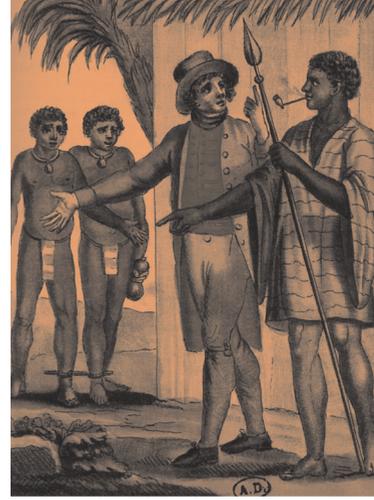
Collection De vie en vie

Brigitte Labbé, Michel Puech, ill. Jean-Pierre Joblin :

Gandhi

La vie de Mohandas Gandhi est retracée, depuis sa naissance en 1869 jusqu'à son assassinat en 1948. Il s'agit d'un portrait sans parti pris, une biographie qui restitue à la fois le cheminement intérieur d'un homme et les étapes de sa vie dans le contexte historique qui est le sien. La réussite de cette collection est inégale et, ici, l'usage d'un mode de récit censé rendre compte du vécu intime d'un personnage peut sembler artificiel : il n'abolit pas pour le lecteur la distance qu'il peut éprouver face à un système de valeurs, à des règles de vie qui

Esclavage et traites négrières, PEMF



peuvent lui sembler bien étrangères. La formule de la collection trouve aussi ses limites dans le cas d'un destin qui s'inscrit humainement, philosophiquement, historiquement, dans un univers d'une telle complexité que le lecteur a le sentiment d'être privé d'éclaircissements, de précisions, de synthèses qui l'aideraient dans son effort d'appréhension et de compréhension. Un ouvrage honnête, utile, mais un peu décevant. (C.H.)

ISBN 2-7459-1947-4

6 €

À partir de 10 ans

PEMFCollection *Un œil sur...* ; L'Histoire

Georges Delobbe :

Esclavage et traites négrières

Le titre indique ce que sera le souci de précision et d'exhaustivité de l'ouvrage. Le propos est ambitieux : décrire historiquement, expliquer économiquement un phénomène complexe, divers, les formes qu'il a prises, les dispositions juridiques et sociales dont il a fait l'objet et l'évolution de la façon dont il a été perçu. Au-delà d'un aspect un peu touffu, dû sans doute à la maquette et au format modeste, le plan est clair et efficace, les digressions inutiles évitées, l'iconographie choisie avec beaucoup de soin et souvent originale. Une documentation très riche, un ouvrage de référence et un outil de réflexion : il s'agit d'un ouvrage indispensable pour les plus grands. (C.H.)

ISBN 2-84526-581-6

12 €

À partir de 12 ans

Picquier Jeunesse

Ikeda Kayoko et Magazine House,
trad. Sylvain Cardonnel, ill. Yamauchi
Masumi, photogr. Ono Shoichi, conception
graphique Watanabe Mitsuko :
**Si le monde était un village
de 100 personnes. Alimentation**

Ikeda Kayoko reprend le concept déjà utilisé avec succès dans un premier volume : réduire le monde de 6,5 milliards d'habitants à un village de 100 personnes afin de mieux en appréhender les réalités. Le thème choisi

est l'alimentation et d'emblée le lecteur est confronté à des chiffres éloquentes comme le nombre de personnes qui ne mangent pas à leur faim – en progression malgré les améliorations des techniques agricoles – et l'accroissement de la production. Sujets principalement abordés : l'obésité dans les pays riches, les problèmes de l'eau. L'auteur donne des pistes pour y remédier, et conclut sur le Programme Alimentaire Mondial. En seconde partie le récit de Ramaya, une jeune villageoise népalaise, s'appuie sur de belles photographies en noir et blanc qui offrent un contraste réussi avec l'illustration colorée et géométrique des premières pages. Un ouvrage efficace pour prendre la mesure de la gravité de la situation mondiale et de l'urgence dans ce domaine. (C.R.)

ISBN 2-87730-828-6

10,50 €

À partir de 10 ans

Seuil

Antoine Prost :

La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils

Dans cette excellente série qui fait appel à des écrivains, des historiens, des philosophes ou des grands témoins pour faciliter la transmission aux jeunes générations de notre histoire, de notre mémoire, ce volume raconte l'histoire de la guerre de 1914-1918 à travers le dialogue entre un grand-père et son petit-fils. Des causes de son déclenchement à la signature du traité de paix, l'auteur évoque de manière très intéressante les différentes phases de la guerre, vues sous un angle à la fois stratégique et militaire, politique et économique. Un texte qui se lit aisément et qui est tout à fait accessible pour les adolescents, un peu difficile peut-être pour la cible annoncée d'un enfant de 8 ans. (J.V.N.)

ISBN 2-02-081242-8

8 €

À partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Claudine Hervouët, Marie Laurentin, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet