

## Images et bandes dessinées

Le n°199, janvier – février 2006 d'**Inter CDI** fait une large place à Jean-Pierre Gibrat, auteur de bande dessinée. Agnès Deyzieux relate le projet qui s'est déroulé en 2005 au Lycée Professionnel Maréchal Leclerc, au Mans, en partenariat avec le réseau des bibliothèques : « De l'histoire à l'Histoire », autour de la bande dessinée *Vol du Corbeau*. Ce fût l'occasion pour les élèves d'observer Paris, de se représenter la vie sous l'Occupation en 1944... Dans la partie « Cahier des Livres », la rubrique « gros plan » retranscrit la rencontre de Jean-Pierre Gibrat avec trois classes.

Une lecture qui sera utilement complétée par le dossier du n°49, automne 2005 (reçu en janvier 2006) de **Lire au lycée professionnel**, autour de la bande dessinée et de la lecture intégrale d'une œuvre en bande dessinée : *Le Démon des glaces* de Jacques Tardi. On trouvera en bonus un « ABC de la BD », bibliographie d'outils pédagogiques pour mieux comprendre la lecture de la BD.

Autre sujet de ce numéro, la lecture d'albums de fiction. Beaucoup d'aspects sont porteurs de sens dans l'album, et avec des élèves attirés par l'image et parfois en difficulté avec l'écrit, il semble en effet intéressant d'étudier l'album en Lycée Professionnel, d'autant plus qu'on peut en trouver un bon nombre qui n'ont rien d'enfantin, comme le montre la sélection de Marie-Cécile Guernier.

## Des sujets parmi d'autres

« Le livre selon les femmes », un dossier du n°7, 15 février 2006 du **Ligueur**. La lecture serait-elle devenue une passion féminine ? (Anne-Marie Pirard). En tous cas les filles se libèrent dans la littérature de jeunesse (Anne-Marie Dieu), et les femmes belges francophones occupent largement l'espace créatif (Michel Defourny). Dans le numéro suivant, **Le Ligueur** n°8, 27 février 2006, Michel Defourny dit au revoir à Tana Hoban, qui vient de mourir et a marqué l'histoire de l'album photographique pour enfants.

« La mort, ça s'apprend : l'enfant, le vieillard et la fin de vie », le sociologue Michel Billé milite pour des « édifices familiaux à générations multiples » avec des rapports et des rôles intergénérationnels : c'est un des articles du dossier « D'un âge à l'autre : des liens pour la vie » de **L'École des parents**, n°1, février-mars 2006. Un autre article : « Passeurs de vie » de Colette Barroux-Chabanol, montre que le regard porté sur les aînés a changé.

Laïcité et enseignement du fait religieux, un dossier fort utile du n°39, février 2006 d'**Argos** qui tente d'apporter des réponses aux interrogations et polémiques, et propose des outils et des méthodes, en particulier en revenant aux textes, ceux des lois, ceux accessibles sur Internet, ou encore à la Bible et au Coran.

Dans ce numéro d'autres articles à signaler : « CDI et handicap », un article d'Annie Noiret sur l'accueil des élèves handicapés et un autre sur les lectures de « mauvais genre », autour de la série « Chair de poule » par Dominique Dourojeanni.

Le retour des sorciers, dans le n°71, été 2005 (reçu en janvier 2006) de **Lire au collège**, avec deux questions clés : comment tirer partie de l'engouement pour *Harry Potter* et autres sorciers ou sorcières pour faire lire les enfants ? ; enfin faut-il encourager ce goût pour l'irrationnel ?

## Les classiques abrégés

Défense et illustration des « classiques abrégés » dans le n°6/7, janvier 2006, de **L'École des lettres, collèges**. Le numéro s'ouvre avec la présentation du numéro et la question de Marie-Hélène Sabard : « Comment ose-t-on toucher au texte intégral ? ». Boris Moissard explique avec humour pourquoi on doit abrégé le roman et surtout celui du XIX<sup>e</sup> siècle. Jean-Pierre Tusseau rend compte de son travail sur les textes du Moyen Âge qu'il cherche à rendre accessibles à une nouvelle catégorie de lecteurs qui n'y auraient pas accès sans version abrégée, en restituant le sens plus que la lettre. Marie-Aude Murail a travaillé sur les adaptations de Dickens... tous ont une priorité : transmettre pour que les œuvres, qu'elles soient anciennes, étrangères ou tout simplement trop longues ou écrites dans une langue trop différente pour certains jeunes lecteurs, ne restent pas inconnues.

## Le métier de bibliothécaire

Les politiques d'acquisition en bibliothèque, les marchés publics, les négociations des conditions d'achat, la mise en place d'une charte documentaire et le développement des collections en réseau – avec les problèmes de conservation et d'élimination –, tel est le thème central du n°1, 2006, du **Bulletin des Bibliothèques de France**.

Dossier architecture dans **BIBLIOTHÈQUE(s)** n°23/24, décembre 2005. Un dossier qui porte autant sur la conception d'une bibliothèque aujourd'hui (Jean-François Jacques), que sur la nécessité de s'adapter à la perpétuelle évolution des missions, des publics et des supports des bibliothèques (Hélène Caroux), ou la nécessaire et parfois difficile collaboration entre architectes et bibliothécaires (Jacques et François Riva). Ces réflexions sont suivies d'exemples de réalisations en France et à l'étranger, ainsi que de quelques bibliothèques atypiques (dans une ancienne boulangerie, un couvent, une gare, un château). Enfin on s'intéressera à l'article d'Annie Mirabel qui donne des idées pour personnaliser l'espace enfants dans une bibliothèque.

Gérard Fourez a relevé toute une liste de critères pour élaborer une grille de lecture et critiquer un livre scientifique pour enfants. **Le Ligeur** n°8, 27 février 2006

## Adresses :

**Argos** : 7 rue Roland-Martin – 94500 Champigny-sur-Marne. Tél. 01 41 81 20 20

**BIBLIOTHÈQUE(s)** : 31 rue de Chabrol – 75010 Paris. Tél. 01 55 33 10 30

**Bulletin des Bibliothèques de France** : 27 rue Bezout – 75014 Paris. Tél. 01 40 64 10 80

**L'École des lettres des collèges** : 11 rue de Sèvres – 75278 Paris cedex 06. Tél. 01 42 22 94 10

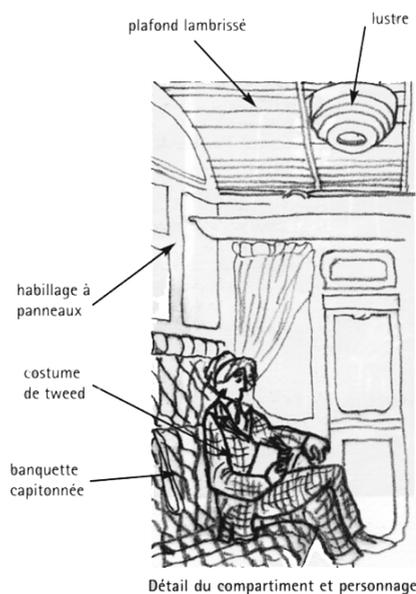
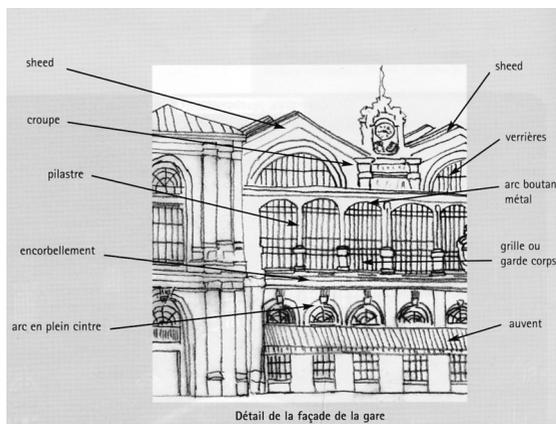
**L'École des parents** : 180 bis, rue de Grenelle – 75007 Paris. Tél. 01 47 53 62 70

**Inter CDI** : 16 rue des Belles-Croix – 91150 Étampes. Tél. 01 64 94 39 51

**Le Ligeur** : rue du Trône, 127 – 1050 Bruxelles, Belgique. Fax 02/507 72 00

**Lire au collège** : 11 avenue Général-Champon – 38031 Grenoble Cedex. Tél. 04 76 74 74 24

**Lire au Lycée professionnel** : 11 avenue Général-Champon – 38031 Grenoble Cedex. Tél. 04 76 74 74 24



Dessins réalisés par calque à partir des planches du *Démon des glaces* de J. Tardi, Casterman 1974, avec l'aimable autorisation de l'auteur  
in : *Lire au lycée professionnel*, n°49, automne 2005