



Paroles de liberté, ill. H. Tullet,  
Albin Michel Jeunesse



coup de cœur

### Actes Sud Junior

Armelle Barnier, ill. Vanessa Hié :

#### Rien n'est plus beau...

Plutôt qu'un recueil de poèmes, on trouvera dans ce grand album illustré un jeu d'écriture, cousin des cadavres exquis, pour jouer avec les mots et le hasard. À partir de séries de comparaisons plutôt sages, l'auteur compose des quatrains loufoques qui reprennent des mots en les mêlant... et qui donnent aussitôt envie de se mettre à son tour à en inventer d'autres. Facile et amusant. (F.B.)

ISBN 2-7427-5855-0

13,50 €

À partir de 6 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

### Albin Michel Jeunesse

Collection Paroles de...

Textes réunis par Michel Piquemal,

ill. Hervé Tullet :

#### Paroles de liberté

Bonne surprise que la parution d'un nouveau titre dans cette collection qui semblait en sommeil. Cette anthologie sur le thème de la liberté est aussi réussie que les précédentes. Michel Piquemal a relevé le défi de réunir des textes très variés (de l'apologue zen à Nietzsche, de La Bruyère à Jean-Paul Sartre, en passant par Gide, Cioran ou Whitman...) tout en gardant un cap clair et cohérent qu'il explique dans une courte et convaincante préface. La qualité de l'illustration et le soin de la mise en pages rendent la lecture particulièrement attrayante. (F.B.)

ISBN 2-226-14911-2

9,50 €

À partir de 12 ans

### Chandeigne

Léa Goldberg, trad. Livia Parnes, ill. Audrey Bergner :

#### Monsieur Rêve & Cie

Fidèle à la démarche d'une collection qui entend faire connaître des classiques étrangers, ce petit recueil propose la première traduction en français des textes pour enfants de Léa Goldberg (1911-1977), très célèbres

en Israël. Ce sont de savoureux petits poèmes évoquant les joies et plaisirs de l'enfance, les jouets, les jeux, les gestes quotidiens, les sentiments... Les illustrations délicates ont été réalisées pour cette édition. Un CD réunit les textes mis en musique et chantés en hébreu. (F.B.)

ISBN 2-915540-14-4

18 €

À partir de 5 ans

### Cheyne

Collection Poèmes pour grandir

David Dumortier, ill. Martine Mellinette :

#### Mehdi met du rouge à lèvres

Les avis sont partagés sur ce nouvel ouvrage de la collection, aussi bien pour le texte que pour les illustrations. Il s'agit du portrait, à travers ses attitudes, ses sentiments, ses mots, d'un petit garçon qui dérange parce qu'il se conduit « en fille » et, même s'il ne cherche pas à provoquer, opposant ses choix avec tranquillité à ceux qui se moquent, les quolibets ne manquent pas ! Certains lecteurs trouvent le texte plein de sensibilité et l'illustration inventive, tandis que d'autres trouvent superficielle, voire stéréotypée cette vision manifestement pleine de bonnes intentions mais finalement froide et fade. (F.B.)

ISBN 2-84116-110-2

12,50 €

### Didier Jeunesse

Collection Pirouette

Charlotte Mollet :

#### Aux marches du palais

Une interprétation graphique très réussie de cette lancinante et magnifique chanson d'amour. Chaque couplet vient se poser sur une double page, ce qui offre autant de tableaux dont la couleur change chaque fois. Charlotte Mollet les a composés dans d'éblouissants camaïeux où se découpent des silhouettes plus sombres, sauf à la fin où le rouge tranche sur le vert et le bleu. C'est superbe ! (F.B.)

ISBN 2-278-05462-7

10,50 €

À partir de 5 ans



lithographie de Jean Arp  
in *Dadaïstes et surréalistes*,  
Gallimard Jeunesse

## comptines - poésie - chansons

nouveautés

### Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior ; Poésie

#### Dadaïstes et surréalistes

Tristan Tzara, Jean Arp et Jacques Rigaut pour le dadaïsme, André Breton, Benjamin Péret et Jacques Barou pour le surréalisme : l'anthologiste a choisi, pour donner un aperçu de ces mouvements poétiques, dans leurs parentés et différences, de s'appuyer sur trois auteurs représentatifs de chacun des deux. Cela permet, à travers la dizaine de textes retenus pour chaque artiste, d'avoir un aperçu intéressant et stimulant du foisonnement créatif d'alors, entre volonté subversive et exploration des ressources du langage. De (très) brèves notices biographiques et une préface permettent de bien situer ces mouvements et leur importance. (F.B.)

ISBN 2-07-052902-9

5 €

À partir de 13 ans

#### L'Idée bleue

Collection Le Farfadet bleu

Colette Touillier, ill. Maud Lenglet :

#### C'est papa qui conduit le train

En trois séquences (« Quand papa est à la maison », « Quand papa part dans la nuit en moto pour conduire ses trains » et « Voyager en train avec papa c'est bien »), c'est toute une vie de famille que nous raconte l'un des enfants. En mettant au centre la figure du père – celui qui fait un peu peur mais qui fait tellement de choses extraordinaires ! – l'auteur restitue toute une ambiance de complicité familiale, chaleureuse et très vivante. Les illustrations dynamiques et colorées sont à l'unisson. (F.B.)

ISBN 2-84031-205-0

9 €

À partir de 8 ans

À signaler dans la même collection

Liska, ill. Stéphanie Tréma :

#### Mi-ville, mi-raisin

ISBN 2-84031-183-6

9 €

À partir de 8 ans

Pierre Gabriel, ill. Marie Legrand :

#### L'Oiseau de nulle part

ISBN 2-84031-204-2

9 €

À partir de 8 ans

### Mango Jeunesse

Collection Albums Dada / Il suffit de passer le pont

Georges Moustaki, ill. Cagdas Kahrman :

#### Le Moustaki

Les couleurs chaudes et lumineuses des peintures et des collages de Cagdas Kahrman, accompagnent judicieusement les textes des chansons de Moustaki, leur donnant un aspect spectaculaire qui fonctionne bien, en soulignant tantôt leur accent sentimental sans verser dans la mièvrerie, tantôt l'ambiance ensoleillée et haute en saveurs qu'elles savent suggérer. (F.B.)

ISBN 2-7404-1959-7

15 €

À partir de 12 ans

#### Passage piétons

Collection Carnet de dessins

Fatima Miguez, adaptation de Françoise

Pommet, ill. Graça Lima :

#### Le Vent souffleur d'histoires

Un album de grand format à la présentation raffinée. La qualité du papier, de la mise en pages, de la typographie, le jeu des couleurs franches – jaune, blanc et noir – mettent en valeur un texte, traduit du portugais (Brésil), qui évoque les tourbillons du vent sur un rythme de mélodie. Du vent fort qui fait peur à la petite brise qui enchante, une sorte de chanson s'invente, avec ses refrains et ses scansions. (F.B.)

ISBN 2-913413-40-4

23 €

À partir de 6 ans

Le Français est un poème qui voyage,  
ill. C. Gambini, Rue du monde



# comptines - poésie - chansons

## Éditions du Rocher

Collection Lo Païs d'Enfance

Carl Norac, ill. Dominique Maes :

### Petites grimaces et grands sourires

Un recueil d'une vingtaine de poèmes, composé en toute liberté sans soumission à un thème unique : c'est au contraire la variété des tons et des registres qui fait le charme de ces textes parfois simplement comiques ou parfaitement farfelus, parfois grinçants ou émouvants, toujours pleins d'allant et de fantaisie. Les illustrations de Dominique Maes, au trait vigoureux et inventif, jouent en vis-à-vis une joyeuse partition toute de dérision et de loufoquerie. (F.B.)

ISBN 2-268-05749-6

12,50 €

À partir de 8 ans

À signaler dans la même collection

Jean Joubert, ill. Elsa Huet :

### Chemin de neige

ISBN 2-268-05750-X

12,50 €

À partir de 8 ans

Gilles Bulet, ill. Gilles Bourgeade :

### En poème ce monde

ISBN 2-268-05759-3

12,50 €

À partir de 8 ans

## Rue du monde

Collection La Poésie

Choix des textes Jean-Marie Henry,  
ill. Cécile Gambini :

### Le Français est un poème qui voyage : anthologie de poèmes francophones pour les enfants

À l'occasion de l'année de la francophonie, Rue du monde propose une anthologie « en français dans le texte » de quelque 70 poèmes, dont quelques-uns inédits, qui viennent

de 32 pays : du Québec, d'Acadie, Haïti, France, Suisse, Belgique, Bulgarie, Russie, Tunisie, du Liban, Cameroun, Sénégal, Vietnam... car « Un poème / ça s'attrape un peu / partout... » comme le dit Werner Lambersy, poète belge. Certains sont drôles, d'autres plus désespérés, mais le choix est toujours remarquable et il y en a pour tous les goûts et pour toutes les humeurs. L'illustration contribue également à la réussite de cet ouvrage avec pour certaines pages de grandes images, pour d'autres juste un dessin, ou encore des collages. Ce recueil de poésies est aussi une magnifique ouverture sur le monde et une invitation à accueillir d'autres cultures : « Qui accueille s'enrichit / Qui exclut s'appauvrit... » comme le disent les premiers vers du poète chinois François Cheng. (A.E.)

ISBN 2-915569-49-5

15,50 €

À partir de 10 ans

## Rue du monde

Collection Pas comme les autres

Alain Serres, ill. Edmée Cannard :

### La Ville aux 100 poèmes

Petite balade au cœur de la ville, au long d'une rue, avec un petit couplet pour chaque numéro, au fur et à mesure des rencontres, des impressions, des spectacles... Le dynamisme de la promenade repose sur l'utilisation d'un format à l'italienne qui donne du rythme au parcours sur toute la largeur de la double page. (F.B.)

ISBN 2-915569-50-9

16 €

À partir de 6 ans



*Oh ! les amoureux !,*  
ill. I. Simon, Sarbacane

## comptines - poésie - chansons

### **Sarbacane**

François David, ill. Isabelle Simon :

#### **Oh ! les amoureux !**

Il est paru pour la Saint-Valentin mais – puisque amour rime avec toujours ! – voici un album qui continue à séduire, même aux beaux jours ! On y regarde et écoute toutes sortes de couples, de tous les âges, de toutes les couleurs, dans toutes sortes d'endroits. Pour ce défilé joyeux et émouvant, les textes et les images s'unissent délicieusement. L'illustratrice a modelé des petites figurines à la fois frustes et délicates, qu'elle a photographiées dans des décors très variés : ce sont tantôt de vastes paysages de mer ou de montagne, tantôt des intérieurs chauds, des monuments, des places ou la grisaille du béton, la misère des trottoirs... Ce mélange de réalisme et de « faire semblant » offre un écho au double jeu des textes : pour chaque couple François David a composé un « vrai » poème, au ton grave souvent, puis un dialogue où résonnent sur le vif tous les mots d'amour échangés. Coup de cœur, ça s'impose ! (F.B.)

ISBN 2-84865-088-5

15 € 

Pour tous

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

#### RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Aline Eisenegger