



coup de cœur

Arche

Collection Théâtre Jeunesse

Fabrice Melquiot :

Bouli redéboile

Où l'on retrouve Bouli Miro et sa cousine Pétula poursuivant cahin-caha leurs formidables amours et bien empêtrés cette fois dans « la débandade » de leurs parents : Daddi Rotondo et Mama Binocla se séparent, tandis que père et mère Clark courent le monde dans l'espoir de devenir des stars de la chanson. Heureusement que Sigmund Freud soimême passe par là ! Entre grotesque et fantaisie, caricature et jeu avec le langage, Fabrice Melquiot donne une nouvelle preuve de son talent pour élaborer un propos tout en finesse et donner une magnifique présence à ses personnages. (F.B.)

ISBN 2-85181-608-X

9 €

À partir de 10 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Suzanne van Lohuizen, trad. Marijke

Bisschop :

Les Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir

Ils sont trois petits bonshommes, Stanislas, Désiré et Ernest, à qui le facteur apporte un jour une lettre qui annonce : « aujourd'hui c'est votre dernier jour ». Comment y croire, même quand on est vieux et même... si on y croit ? Et que faire de ces derniers instants ? Un sujet on ne peut plus grave, abordé sans fioritures ni détours, dans une pièce paradoxalement légère, optimiste et facile. (F.B.)

ISBN 2-85181-607-1

9 €

À partir de 8 ans

Éditions théâtrales

Collection Théâtrales jeunesse

Bruno Castan :

L'Enfant sauvage

Bruno Castan s'est inspiré pour cette pièce de l'histoire de Victor de l'Aveyron, celle-là même que François Truffaut porta naguère à l'écran sous un titre identique (l'ouvrage se réfère d'ailleurs explicitement au film dans les annexes où sont aussi données quelques précisions de type documentaire). L'angle original choisi par l'auteur dans cette variation théâtrale est la mise en avant du personnage de madame Guéret la gouvernante. C'est à travers son point de vue, d'abord méfiant et réprobateur, puis progressivement de plus en plus généreux et aimant qu'est perçue l'évolution de l'enfant, malgré ses limites, du bestial à l'humain. Ainsi racontée, cette histoire fascinante devient un convaincant appel au respect et à la tolérance. (F.B.)

ISBN 2-84260-211-0

7 €

À partir de 8 ans

Suzanne Lebeau :

Une lune entre deux maisons

Suzanne Lebeau, dont le talent d'auteur de théâtre pour les enfants s'est, depuis, confirmé, avait écrit cette pièce il y a plus de vingt ans. Les éditions théâtrales rééditent aujourd'hui ce texte, destiné aux plus jeunes, qui met en scène deux enfants dans leur découverte du monde : Plume part à la rencontre des choses et des gens avec enthousiasme tandis que Taciturne appréhende l'inconnu. Un langage très accessible, des situations simples et symboliques témoignent du talent de l'auteur pour s'adresser aux tout-petits en mêlant gravité, fantaisie et poésie. (F.B.)

ISBN 2-84260-212-9

7 €

À partir de 4 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger