



Don Quichotte, ill. V. Sveltine, Milan Jeunesse

textes illustrés

Albin Michel Jeunesse

Mary Wollstonecraft Shelley, adapt. Michel Piquemal, ill. Christian Cailleaux :

Frankenstein

Cette adaptation du célèbre *Frankenstein* souffre d'une trop grande simplification du récit et induit par conséquent une certaine difficulté de lecture : d'une part, les péripéties s'enchaînent d'une façon très heurtée ce qui entraîne un manque de fluidité du récit ; d'autre part les réactions du héros ont un caractère excessif dont on ne saisit pas bien la raison par manque d'informations. En outre, le récit est conduit sur un ton grandiloquent qui sonne un peu faux. (C.B.)

ISBN 2-226-16849-4

14,50 €

À partir de 10 ans

Milan Jeunesse

Miguel de Cervantès Saavedra, adapt. Maria Angelidou, trad. Jean-Louis Boutefeu, ill. Vassilev Sveltine :

Don Quichotte

Voici une bien belle adaptation (traduite du grec !) de ce classique de la littérature picaresque. Le texte assez dense, qui donne vie de façon authentique aux deux principaux personnages, rend sensible à la dimension dramatique des événements de l'histoire, suscités par la « folie » du héros et la façon dont s'en sert son entourage. Ce qui se dessine derrière cette adaptation des aventures du Chevalier à la Triste Figure, c'est le traitement que reçoivent les « fous » et le sort que leur réserve la société. De belles et grandes illustrations aux couleurs estompées soulignent ce caractère dramatique tout en offrant d'agréables pauses dans une lecture prenante. (C.B.)

ISBN 2-7459-2102-9

14,95 €

À partir de 11 ans

Seuil Jeunesse

Léopold Sédar Senghor, ill. Pierre Droal :

La Ballade Toucouloire de Samba Foul

Scandés par les paroles « Il est parti Samba ! », de courts chapitres racontent l'histoire de cet enfant de roi écarté du trône par un puissant oncle, et qui ne rêve que de vengeance... Ces paroles au rôle incantatoire introduisent les péripéties de ses épreuves dans sa longue quête vers son but. Ce parcours initiatique soutenu par les valeurs de la sagesse africaine est largement illustré dans un dégradé de tons sombres, par des images dont les jeux sur la lumière soulignent le caractère dramatique, que l'art d'un conteur saura certainement encore accentuer. (C.B.)

ISBN 2-02-086540-8

13 €

À partir de 10 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi