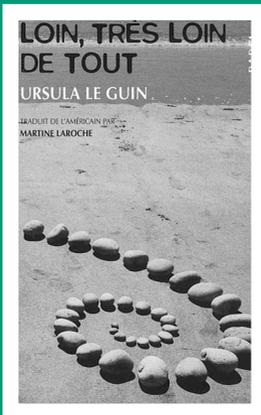


## romans



Loin, très loin de tout,  
Actes Sud Junior



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

### Actes Sud Junior

Collection Babel J

Ursula Le Guin, trad. Martine Laroche :

#### Loin, très loin de tout

La réédition en collection jeunesse d'un livre extraordinaire, publié une première fois en 1976 et qui n'a absolument pas vieilli. C'est un magnifique roman d'initiation, un roman d'amour ou plutôt un roman qui incite à une réflexion intelligente et non-conventionnelle sur l'amour. Owen, 17 ans, curieux des choses de l'esprit, au caractère pondéré, se sent depuis toujours différent de ses contemporains, fanas de sport et d'approximation intellectuelle et systématiquement regroupés en bandes. Il se sent seul et croit que cela va durer toujours. Mais voilà qu'il fait la connaissance de Natalie, une fille passionnée de musique, qui veut devenir compositeur. Pour les deux c'est une rencontre unique, chacun a enfin trouvé un interlocuteur à sa mesure et selon son cœur. Natalie rit des astuces d'Owen et ils font ensemble des comparaisons audacieuses (mais pertinentes) entre des problématiques « musique » et « science »...

Superbe, original, à faire lire d'urgence aux adolescents des deux sexes ! (N.D.)

ISBN 2-7427-6058-X

6,50 €

À partir de 13 ans

### Actes Sud Junior

Collection Cadet

Cathy Ribeiro, ill. Benoît Perroud :

#### Une famille pour de bon

« Un jour j'ai voulu me perdre. Parce que les chagrins, ça donne envie de partir. Très loin ». On comprend vite à travers le récit de Valentin qu'il a été adopté par un couple un peu vieux mais attentif et aimant. Suit l'histoire d'un long apprivoisement entre Valentin qui n'a

connu que le « Centre » et Lucien et Juliette. Voilà qu'un soir il entend ses parents parler et il entend des mots « trop vieux » « adopter » « renvoyer »... et il fugue (enfin, il y a un doute (non levé) : est-il vraiment parti et revenu ou bien l'a-t-il rêvé ?). Un ton juste, entre pudeur et émotion, et des illustrations, comme le texte, drôles et tendres. (N.D.)

ISBN 2-7427-5986-7

6 €

À partir de 10 ans

### Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz

Hervé Jubert :

#### Blanche, t.2 : Blanche et l'Œil du grand khan

*Blanche et l'Œil du grand khan* est une nouvelle enquête de Blanche Paichain dans le Paris de 1870. Une fois la guerre contre les Prussiens achevée et la Commune de Paris vaincue, Thiers arrive au pouvoir, pour rétablir l'ordre. Pourtant, la pègre prospère et les crimes se multiplient. Blanche et son oncle, le commissaire Gaston Loiseau, enquêtent sur une mystérieuse affaire de bague maudite, l'Œil du khan, qui suscite de trop nombreuses convoitises. Sur fond d'hypnose et de magnétisme, Hervé Jubert nous entraîne avec son style inimitable au sein d'une pègre (littéralement) décapitée, dans une cour des miracles des plus hugoliennes, tandis que le pouvoir joue un drôle de jeu. Et Blanche dans tout ça ? Ne s'économisant pas, multipliant les risques, elle devra décrypter de nouvelles énigmes malgré toutes les embûches que lui tendent illusionnistes, tueurs et oncle bon vivant, afin de révéler les secrets les moins avouables. (S.M.)

ISBN 2-226-17016-2

16 €

À partir de 13 ans



Maintenant, c'est ma vie,  
Albin Michel Jeunesse

nouveautés

romans

### Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz

Meg Rosoff, trad. Hélène Collon :  
**Maintenant, c'est ma vie**

Quelques années plus tard, Daisy raconte ce qui s'est passé l'été de ses 15 ans. Elle a quitté les États-Unis, car son père s'est remarié et Daisy ne supportait pas sa belle-mère (la mère de Daisy est morte à sa naissance : « Dommage, non, de démarrer sa première journée sur la planète dans la peau d'une meurtrière ? »). Partie en Angleterre rejoindre sa tante et ses quatre cousins, elle quitte New York et la vie américaine, pour se retrouver dans une vieille maison biscornue à la campagne avec des cousins un peu farfelus mais charmants. La guerre arrive et on ne saura rien sur cette guerre sauf que c'est une horreur sanglante et une incompréhensible guerre civile. Les cousins laissés à eux-mêmes s'organisent, mais se retrouvent bientôt séparés. Daisy, amoureuse et aimée d'Edmond, un des cousins, survit difficilement en prenant soin de Piper la petite dernière... Un premier roman, unanimement salué en Angleterre, USA, Allemagne, qui vaut tant par la force de l'histoire, que par celle de l'écriture, distanciée, désinvolte, sans explications inutiles, quasi allusive : l'anorexie de Daisy par exemple n'est qu'évoquée. Le point de vue reste constamment celui d'une fille de 15 ans, décrit avec justesse et sans concession. Un livre original, fort (les descriptions des atrocités de la guerre sont assez dures) et remarquablement traduit. (N.D.)

ISBN 2-226-17006-5

12 €

À partir de 12 ans

### Bayard Jeunesse

Christopher Paolini, trad. Marie-Hélène Delval :  
**L'Héritage, t.2 : L'Ainé**

La suite d'*Eragon*, impatientement attendue par tous les fans – et ils ont été nombreux ! Le charme de ce récit

de fantasy opère toujours autant dans ce deuxième volume qui, sur plus de 800 pages, entraîne dans d'extraordinaires rebondissements, au rythme des combats, des alliances et des conquêtes, en compagnie d'Eragon et de sa dragonne Saphira. La lutte désespérée de son cousin Roran contre les atroces Ra'zacs qui assaillent le village et kidnappent sa fiancée apporte de l'émotion et un suspense supplémentaires à une intrigue complexe et riche de personnages attachants. (F.B.)

ISBN 2-7470-1455-X

19,90 €

À partir de 12 ans

Collection Bayard poche ; J'aime lire plus

Yaël Hassan, ill. Colonel Moutarde :  
**Défi d'enfer**

Une touchante histoire, bien qu'un peu fabriquée, sur le plaisir de lire. Léo, qui n'aime pas lire, est piqué au vif par la réaction de ses camarades de classe et par celle de la documentaliste qui décrètent d'avance que le concours de lecture n'est pas pour lui. Il relève le défi. Et s'aperçoit que pour aimer lire, il suffit de trouver le bon livre et de se mettre à le lire... Il faut dire qu'il tombe bien, puisqu'il s'agit de *La Rivière à l'envers* de Jean-Claude Mourlevat. Quelques passages savoureux comme celui où Léopold évalue le nombre de pages qu'il lui faudra lire chaque jour. Sympathique, mais si la recette suffisait, on le saurait, non ? (A.E.)

ISBN 2-7470-2001-0

5,90 €

9-11 ans

Collection Estampille

Claire Clément :  
**Loulette**

Loulette est profondément affectée par le désespoir que manifeste son grand-père à la suite de la mort de sa femme : il ne fait plus rien, ne parle plus, ne semble reconnaître personne et ne plus rien comprendre. Sa fille, la mère de la fillette, se résigne à chercher une maison de retraite, mais Loulette, persuadée qu'il peut retrouver ses esprits et la santé, prend une singulière initiative : elle le « kidnappe » et lui installe en secret

*Petit boulot d'été*, ill. J.-C. Götting,  
Bayard Jeunesse



un abri, dans un vieux wagon désaffecté, en compagnie d'un clochard... Malgré l'in vraisemblance de la situation, le roman retient l'intérêt grâce à l'émotion que suscitent des personnages finement présentés, dans un récit mené avec dynamisme et tendresse. (F.B.)

ISBN 2-7470-1913-6

9,90 € (+)

À partir de 9 ans

### Collection Millézime

Katja Behrens, trad. Marie-José Lamorlette :  
**Hathaway Jones**

C'est en Californie, au temps de la ruée vers l'or, que le jeune Hathaway Jones tâche, non pas de faire fortune, mais de gagner sa vie – et celle de son ivrogne de père – en parcourant sur son cheval collines et vallons, de ferme en ferme, de campement en campement, en apportant le courrier, des provisions et des nouvelles à tous ceux qui se sont installés là de façon précaire ou plus ou moins définitive. En suivant ses pérégrinations, le lecteur découvre la beauté des paysages, la rudesse de la vie des chercheurs d'or et des fermiers, au rythme des saisons et des passions qui animent cette drôle de « communauté » : amours, rivalités, traquenards en tous genres, jusqu'au meurtre parfois. Si la naissance de l'amour entre Hathaway et Flora Dell forme la base de l'intrigue, ce qui captive surtout c'est l'atmosphère, particulièrement bien rendue, qui règne entre les hommes perdus dans l'immensité de la nature et affrontés aux défis, violents, de la survie. (F.B.)

ISBN 2-7470-1069-4

10,90 € (+)

À partir de 11 ans

Olivier Silloray :  
**La Marmite du diable**

Le père de Nicolas vient de mourir, et l'adolescent a une image négative de lui. Ce spéléologue aguerri aurait détruit des traces préhistoriques et une campagne de presse calomnieuse s'en était suivie, après laquelle il n'était plus le même. En fouillant dans les archives de son père, l'adolescent découvre un homme cynique,

désabusé de tout. Malgré le soutien infaillible de son oncle et une belle histoire d'amour, il se sent très seul et songe au suicide. Au dernier moment il sait ce qu'il doit faire pour réhabiliter son père, et pouvoir enfin, lui aussi, redresser la tête. Un roman dans lequel bien des adultes ne sont pas à la hauteur : de quoi désespérer du monde effectivement, mais en même temps les gens ne sont pas forcément conformes à l'image qu'ils donnent ou qu'on a d'eux. (A.E.)

ISBN 2-7470-1747-8

10,90 € (+)

À partir de 12 ans

### Collection Les Romans de Je bouquine

Marie Desplechin, ill. Jean-Claude Götting :  
**Petit boulot d'été**

Alors qu'Anne vient juste d'être invitée en Bretagne chez son amie, son père lui annonce qu'il lui a trouvé un baby-sitting pour la même période. La mort dans l'âme, Anne part. Si Cerise, 4 ans, est adorable, les autres habitants de la maison sont étranges : la grand-mère sans aucun sentiment traite tout le monde, et donc Anne, comme des domestiques sans intérêt, la mère est dépressive et le père grand absent. Heureusement il y a le beau Jonas, le cousin de Cerise, qui semble très intéressé par Anne. Un ton très plaisant pour cette petite histoire racontée avec humour et tonus. (A.E.)

ISBN 2-7470-2005-3

5,80 € (+)

9-12 ans

Waldraut Lewin et Miriam Margraf,  
trad. Florence Quillet :

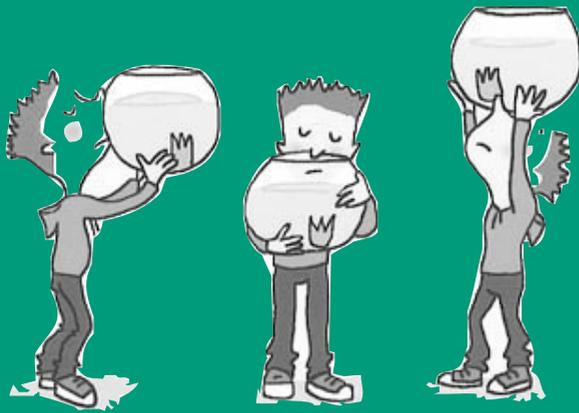
**La Troupe du loup, t.3 : La Sauvageonne**

Les aventures d'Henri de Wenningen sur les chemins du Saint Empire romain germanique au Moyen Âge se poursuivent dans ce troisième volume où celui qui est devenu baladin recueille dans sa troupe une fillette, rescapée de la terrible « croisade des enfants ». Données historiques et invention romanesque se mêlent avec bonheur dans un récit enlevé et plein de suspense. (F.B.)

ISBN 2-7470-1179-8

6,50 € (+)

À partir de 11 ans



*Le Poisson qui souriait,  
L'École des loisirs*

romans

nouveautés

### Bouton d'or Acadie

Collection Météorite

Alain Raimbault, ill. Réjean Roy :

#### Le Ciel en face

Le désarroi d'un jeune garçon dont la mère vient de se suicider s'exprime au fil des pages du journal qu'il tient pendant les jours qui suivent. L'auteur a su trouver un ton très juste pour dire toute la violence et la complexité des sentiments qui se bousculent chez l'enfant, sa difficulté à comprendre les réactions de son entourage, en particulier l'attitude de son père, son incapacité à trouver ailleurs que dans la tenue de ce journal les moyens de s'exprimer. Un récit bref, direct et émouvant. (F.B.)

ISBN 2-922203-93-X

7 € (+)

À partir de 11 ans

### La Cause des livres

Opal Whiteley, trad. Antoinette Weil,

préface de Philippe Lejeune :

#### La Rivière au bord de l'eau : journal d'une enfant d'ailleurs

Attention OLN (Objet de lecture non identifié) ! On se demande si l'intérêt ne réside pas davantage dans le mystère qui entoure ce journal intime et sa publication (en 1920 aux USA où il fut alors un best-seller) que sur le texte lui-même mais sans doute est-ce dû aussi à la présentation. Les paratextes très intéressants, les photos et innombrables notes le rangent plus dans la catégorie des éditions savantes que des textes « pour enfants ». Le journal a-t-il vraiment été écrit par une enfant surdouée de 6-7 ans ? Était-elle vraiment la fille du prince Henri d'Orléans ? Comment une enfant de cet âge pouvait-elle avoir autant de références historiques et littéraires ? Enfin, la nécessité de recourir – au moins au début – à la liste des personnages peut rendre la lecture un peu fastidieuse, les noms choisis par l'enfant, drôles mais souvent énigmatiques, n'étant jamais évocateurs des personnages, animal ou arbre : Vaillant Horatius pour le chien, Peter Paul Rubens pour le cochon, Thomas Chatterton Jupiter Zeus pour le rat des bois tant aimé... Cela étant, à condition de plonger

dans cet univers si étrange, si personnel, à la fois totalement enfantin et plein de fraîcheur et de poésie, le lecteur peut y trouver du charme, se sentir ému et fasciné par le rapport si particulier de cette enfant avec la nature, son amour inconditionnel de « ce monde merveilleux où vivre », sa candeur, sa générosité, la richesse de son imaginaire. Un livre qui divisera les lecteurs entre inconditionnels charmés ou réfractaires définitifs, et que les premiers pourront proposer en lecture à haute voix aux enfants. (N.D. et B.A.)

ISBN 2-9519363-6-2

20 € (+)

À partir de 9 ans

### L'École des loisirs

Collection Neuf

Audren :

#### Le Poisson qui souriait

Tous les gens raisonnables le disent à Logan : si son poisson a disparu de son bocal, il faut en faire son deuil et passer à autre chose. Mais le petit garçon, lui, est persuadé du contraire : René (c'est le nom du poisson, un poisson ex-cep-tion-nel) va revenir ! Et la réalité, d'ailleurs, est-elle vraiment bien raisonnable ? On voit de si drôles de choses, comme par exemple cette vieille dame en rose : ne serait-elle pas sorcière – ou plutôt magicienne ? Un récit doucement farfelu où la magie s'inscrit dans le quotidien le plus banal. (F.B.)

ISBN 2-211-08247-5

8 € (+)

À partir de 9 ans

#### Kéthévane Davrichewy et Christophe Honoré : Viens

Un petit roman épistolaire écrit à deux, pour raconter l'amour qui naît entre deux enfants, Étienne et Salomé : un amour plus fort que tout, qui sauve de la détresse, des angoisses, de la folie même qui rôde... L'intensité des sentiments et la personnalité fragile des deux enfants rendent le roman émouvant, malgré quelques clichés parfois agaçants. (F.B.)

ISBN 2-211-08321-8

8.20 € (=)

À partir de 9 ans

Sylvie Weil  
Jonas, le poisson et moi

Nef de l'École des loisirs



Jonas, le poisson et moi,  
L'École des loisirs

Anne Fine, trad. Nadia Butaud :  
**Charme Académie**

Les petites lectrices françaises accrocheront-elles à cette histoire très américaine ? C'est rigolo au début, mais ça traîne vite en longueur par la suite. La mère de Bonny oblige sa fille à s'inscrire à une activité, histoire qu'elle ne reste pas seule. Ce sera « Charme Académie », un cours pour apprendre à être la plus belle, la plus gracieuse... ce qui ne correspond absolument pas à Bonny. D'ailleurs personne ne comprend qu'elle puisse participer à ce cours où elle est prise pour l'assistante de l'éclairagiste. Le roman devient franchement peu crédible quand Bonny se débrouille seule avec les projecteurs et qu'elle réussit à faire évoluer les mentalités de tout le groupe. (A.E.)

ISBN 2-211-06112-5

10 €

9-11 ans

Sylvie Weil :  
**Jonas, le poisson et moi**

La prédication et les aventures du prophète Jonas, sont racontées sous un angle original et inattendu : Sylvie Weil s'est amusée à donner la parole à un jeune garçon, Yekoutiel, serviteur fidèle de ce maître qui lui cause bien des soucis et des surprises. Du ventre du poisson à la ville de Ninive, Yekoutiel accompagne Jonas sans faillir dans une aventure dont il perçoit le sens à sa manière. Sa naïveté, ses émerveillements et son indéfectible confiance donnent à son récit une touche très vivante mais qui risque d'amuser surtout les lecteurs déjà un peu familiers de l'épisode biblique. (F.B.)

ISBN 2-211-08301-3

8 €

À partir de 9 ans

Collection Médium

Audren :

**La Question des Mughdis**

Coline et sa famille vont passer quelques jours dans un superbe manoir chez Amogh, l'ami amoureux de Coline. Les adolescents ont 15 ans. La famille de Coline, avec une grande et une petite sœur, est un peu bohème et

pleine de vie ; celle d'Amogh plus rigide et formaliste, avec une mère indienne et un père anglais, a un train de vie élevé. C'est une vision un peu désabusée du monde adulte qui attache plus d'importance au paraître qu'à l'être. La magie survient un peu inutilement dans ce roman moins délirant qu'il n'y paraît, malgré les réflexions amusantes de la petite sœur délurée qui appuie là où ça fait mal. Un roman inégal, pas totalement abouti. (A.E.)

ISBN 2-211-08107-X

9,50 €

11-13 ans

Arnaud Cathrine :  
**La Vie peut-être**

Florian est un adolescent renfermé sur lui-même, solitaire, et qui souffre d'un déficit d'audition, mais qui est surtout brisé par la mort de son amie. Sofia souffrait d'anorexie, elle a été hospitalisée, les visites étaient interdites, elle est morte sans un au revoir. Pour comprendre, accepter et réaliser la mort de Sofia, Florian ressent la nécessité de se faire hospitaliser à son tour dans la même unité de soin. Il découvre un monde qu'il ignorait, des pathologies lourdes, se sent mal à l'aise. Sa bouée de sauvetage, c'est Mehdi, un soignant. Mais Mehdi a une vie en dehors de l'hôpital, et surtout il n'a pas connu Sofia. Ce livre a été écrit dans le cadre d'une résidence d'auteur, autour d'un travail avec des adolescents d'un centre hospitalier, ça sent un peu la commande, du moins un thème imposé, mais c'est intéressant quand même. (A.E.)

ISBN 2-211-08250-5

8,50 €

À partir de 13 ans

Sophie Chérier :  
**Parle tout bas, si c'est d'amour**

Dans cette suite de *L'Huile d'olive ne meurt jamais*, on retrouve les adolescents, Caroline et Olivier qui ont 16 ans. Pour eux les cours d'éducation sexuelle donnés au lycée leur paraissent loin de l'essentiel. En effet quand leurs professeurs parlent de rapports sexuels et de sida, eux vivent le grand amour et vont avoir un bébé.

Seule une dame de 87 ans sait les toucher en parlant vraiment d'amour. Une fois de plus celle qui dénonçait les méfaits de la télévision dans *La Santé sans télé* s'est inspirée d'une émission télévisée pour écrire ce livre. Le message de ce roman n'est pas critiquable, le livre est bien écrit et agréable à lire, pourtant on s'agace un peu devant cette histoire trop démonstrative. (A.E.)

ISBN 2-211-08358-7

9,20 € 

11-13 ans

Ellen Willer :  
**Le Garçon qui ne s'intéressait qu'aux filles**

Félix, 15 ans, ne pense « qu'à ça » c'est-à-dire aux filles... il n'en a jamais embrassé, mais entre son lever et son coucher, il fantasme à propos de toutes, absolument toutes, les filles qu'il croise. Il organise minutieusement son emploi du temps pour optimiser ses rencontres furtives : celle qu'il aperçoit dans les vestiaires du tennis, la serveuse d'un café... Un jour, lors d'une réunion de famille, il fait la connaissance de Chira et va évidemment tomber amoureux d'elle... Un livre qui renouvelle un peu le genre roman d'apprentissage amoureux/sexuel pour ados, d'abord parce que c'est, pour une fois, le point de vue et les états d'âme d'un garçon, et aussi parce que l'auteure est douée d'une plume vivace et allante. Une lecture plaisante. (N.D.)

ISBN 2-211-08234-3

9,50 € 

À partir de 13 ans

**L'École des loisirs / Pastel**

Christian Oster :  
**Le Grand livre des contes**

Un gros recueil, compilation de 24 contes de Christian Oster, classés par thèmes : histoires d'animaux, de rois, d'ogres, de princes et de princesses, de légumes, d'objets, de fées et lutins... déjà parus en collections Mouche et Neuf, avec les illustrations d'origine mais pas tout à fait dans leur totalité, et toutes en noir et blanc. Du coup cela donne une unité et une diversité puisque les illustrateurs sont différents (Alan Mets,

Kitty Crowther, Anaïs Vaugelade, Gilles Rapaport, Willi Glasauer). C'est un bel objet, attrayant, qui trouvera facilement sa place dans les bibliothèques, qu'elles soient particulières ou publiques. (A.E.)

ISBN 2-211-08172-X

22 € 

À partir de 8 ans

**Gallimard Jeunesse**

Guillaume Prévost :

**Le Livre du temps, t.1 : La Pierre sculptée**

En recherchant son père, disparu depuis plusieurs jours sans explications, Sam fouille dans la cave de la maison et découvre une pierre sculptée. Il y touche avec une vieille pièce de monnaie qui se trouve à côté... et le voilà projeté dans le passé ! Il est maintenant sur l'île d'Iona, menacée par les Vikings, au IX<sup>e</sup> siècle. Et quand il parvient à revenir au XXI<sup>e</sup> siècle, non sans avoir vécu de périlleuses aventures, c'est pour mieux repartir : en Égypte, chez les Pharaons, puis en Hollande au XV<sup>e</sup> siècle ! Au fur et à mesure de ses voyages, il prend conscience qu'il est chargé d'une mission et qu'avant tout il doit rejoindre son père, voyageur du temps lui aussi, mais resté prisonnier d'une autre époque encore... Un récit – à suivre dans de prochains volumes – qui mêle plaisamment roman historique et magie. (F.B.)

ISBN 2-07-057046-0

14,50 € 

À partir de 11 ans

**Collection Folio Junior**

Peter Dickinson, trad. Catherine Gibert :

**Le Bateau de grand-père**

Gavin a été élevé par son grand-père qu'il adore, pour sa patience, sa gentillesse et les rapports formidables qui les unissent. Le grand-père qui sait tout et sait tout faire de ses mains, est en train de lui fabriquer un bateau miniature qu'il lui offrira pour son 11<sup>e</sup> anniversaire quand il est frappé par un accident vasculaire cérébral et tombe dans le coma. Contre l'avis de la famille et avec l'appui d'un médecin, Gavin vient tous les jours à l'hôpital parler et faire bouger les bras de son grand-père en espérant le ramener à la vie. Magnifique



coup de cœur



bravo !



intéressant



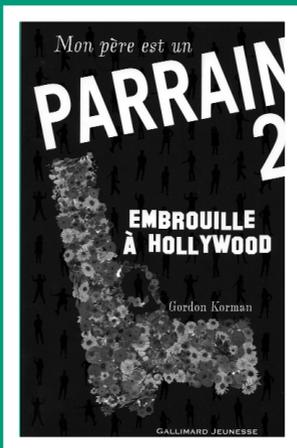
pourquoi pas ?



problème...



hélas !



Mon père est un parrain,  
t.2 : Embrouille à Hollywood,  
Gallimard Jeunesse

roman sur l'amour et l'espoir, sans mièvrerie aucune et avec un réalisme complet des situations, des rapports entre les gens. Une merveille. (N.D.)

ISBN 2-07-051113-8

4,50 €

À partir de 11 ans

Yann Martel, trad. Nicole et Émile Martel :  
**L'Histoire de Pi**

Ce livre a connu un grand succès en édition adulte. Le voici en Folio Junior, mais est-ce une bonne idée de le proposer aux adolescents ? Il faut s'accrocher au début de ce gros livre de près de 500 pages, avant d'entrer pleinement dans l'histoire, au moment du naufrage, et de se passionner pour cette aventure humaine hors du commun : survivre seul en pleine mer sur un radeau avec pour unique compagnon, pendant plus de 200 jours, un tigre du Bengale ! On peut trouver cette fable un peu trop appuyée et le mélange de religions (Pi est tour à tour juif, musulman, hindou et chrétien) et de philosophie un peu lourd. L'aventure, elle, reste formidable. (A.E.)

ISBN 2-07-057355-9

6,90 €

À partir de 14 ans

**Gallimard Jeunesse**

Collection Hors série Littérature

Gordon Korman :

**Mon père est un parrain,  
t.2 : Embrouille à Hollywood**

Dilemme kafkaïen pour Vince dont le père est un parrain de la mafia et qui est amoureux de la fille du policier chargé de faire tomber son père. C'est pourquoi, dans ce deuxième volume, Vince prend ses distances et quitte New York pour Los Angeles, où il va entrer en fac de cinéma. Las, les kilomètres ne changent rien, son frère, ses « oncles » et même son père débarquent à L.A. et embobinent tout le monde. Mais la vie de Vince est-elle plus compliquée que celle de son compagnon de chambre dont le père est, en apparence, un homme politique

respectable ? Finalement, qui est du côté des bons, qui est du côté des méchants ? Un roman aussi réussi que le premier volume, trépidant, vif, drôle et plein de rebondissements dans lequel on ne s'ennuie pas une seconde. (A.E.)

ISBN 2-07-057151-3

12 €

À partir de 13 ans

**Gallimard Jeunesse**

Collection Hors-piste

Sylvie Brien, ill. Gianni De Conno :

**Les Enquêtes de Vipérine Maltais,  
t.2 : L'Affaire du collège indien**

Voici Vipérine, petite pensionnaire dans un couvent de Montréal en 1920, lancée dans une nouvelle enquête, à propos de l'incendie d'un collège. C'est l'occasion pour le lecteur de retrouver une héroïne au caractère bien trempé et de découvrir, à travers une histoire facile à lire, une réalité historique peu souvent évoquée, celle de la scolarisation forcée des jeunes Indiens au Canada et de la spoliation de leurs terres. (F.B.)

ISBN 2-07-057282-X

8,50 €

À partir de 11 ans

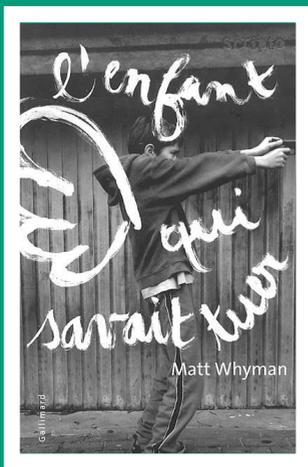
Jean-Luc Luciani, ill. Nicolas Thers :  
**Célestin Radkler, prince des illusions**

Les amateurs d'aventure et de suspense vont se régaler avec ce récit qui enchaîne les péripéties, toutes plus délicieusement rocambolesques les unes que les autres, sur un rythme trépidant. Un incroyable talent d'illusionniste, du bagout, de l'audace, une mère morte prématurément, un père mystérieusement disparu, de l'espionnage, des voyages périlleux... et d'affreux ennemis très puissants bien sûr : tout est réuni pour donner au destin du jeune Célestin Radkler, disciple rebelle du grand Houdini un tour exceptionnel ! On rit, on tremble, on y croit : c'est un bien joli tour que nous joue ici Jean-Luc Luciani ! (F.B.)

ISBN 2-07-057577-2

11,50 €

À partir de 11 ans



L'Enfant qui savait tuer, Gallimard

romans

nouveautés

### Collection Scripto

Suzanne Fisher Staples, trad. Isabelle de Coulibœuf :

#### Afghanes

Dans le contexte chaotique de l'après 11 septembre 2001, l'auteur imagine une fiction mettant en parallèle le destin de deux jeunes femmes : Najmah, une jeune bergère afghane illettrée qui vivait dans un tout petit village en pleine montagne et a perdu sa famille et sa maison dans les bombardements américains, à la suite de quoi elle a trouvé refuge au Pakistan ; et Nusrat, une jeune Américaine convertie à l'Islam, mariée à un médecin pakistanais, qui s'occupe d'une petite école. Elles vont se rencontrer dans un camp de réfugiés. Il se dégage de cette histoire un profond respect pour le peuple afghan et sa culture, et on apprend beaucoup de détails sur le mode de vie et la condition des femmes dans ce pays. (E.M.)

ISBN 2-07-057041-X

11,50 €

À partir de 12 ans

Matt Whyman, trad. Stéphane Carn :  
L'Enfant qui savait tuer

Ce récit est une fiction qui repose sur des faits réels. Le cadre : Medellin, en Colombie, capitale de la drogue et du foot, où les enfants sont recrutés comme tueurs. Sonny a 12 ans, il est petit, on le surnomme Shorty. Son seul ami, son seul pilier, c'est son jeune voisin Alberto. Les deux gamins se débrouillent comme ils peuvent, ne vont plus à l'école, et font des petits boulots. Mais un jour Alberto devient secret et agressif. Il a un pistolet sous sa chemise et part de longues heures au bout desquelles il revient dans un état étrange. Sonny est jaloux, pourquoi Alberto et pas lui ? Et même si Alberto est généreux en partageant ses gains avec son ami, Sonny n'accepte pas d'être tenu à l'écart. Ces équipées sont dangereuses : il s'agit de tuer, et pour tuer les enfants sont drogués. Alberto sera éliminé, Sonny à son tour va être recruté, avant de se « suicider ». Les mères assistent impuissantes, en fermant les yeux, à la descente en enfer de leurs enfants. Sonny est battu violemment

par son oncle qui exige sa part du gain. Un récit terrifiant, sans espoir, malheureusement bien réel. (A.E.)

ISBN 2-07-051601-6

9 €

À partir de 14 ans

### Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;  
Histoires de vies

Christian Palustran, Extraits des  
Métamorphoses d'Ovide, trad. Denis Merle :  
Métamorphoses, mon amour

L'auteur a métamorphosé *Les Métamorphoses* d'Ovide, en les transposant dans le monde moderne. Pour chaque récit sont proposés en parallèle le texte d'Ovide, et le récit de Christian Palustran. Les histoires, mythes et légendes, sont regroupées par grands thèmes : l'aube du monde ; histoires d'amour ; héros célèbres et légendes royales. Probablement plus à utiliser en collectivité avec un animateur qu'à lire tout seul. (A.E.)

ISBN 2-01-321136-8

5,20 €

À partir de 12 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Mon  
bel orange

Anton Ferreira, trad. Marie-Pierre Bay :  
Canif, chien zoulou

Nous sommes en Afrique du Sud, dans le pays zoulou, peu de temps après la fin de l'apartheid : une fin bien théorique encore, car l'inégalité est immense entre les riches fermiers blancs et les Noirs misérables. Le mépris et la peur règnent entre les deux communautés. C'est dans ce climat qu'est racontée l'histoire de l'amitié entre un jeune garçon zoulou et une fillette blanche, comme un message d'espoir dans l'avenir, de confiance envers les nouvelles générations. Ce message optimiste est délivré sans lourdeur, grâce à des personnages dotés d'une vraie présence. L'histoire qui sert de support, celle d'un petit chien sauvé de la mort, ajoute à l'émotion. (F.B.)

ISBN 2-01-322118-5

5,90 €

À partir de 10 ans



*Nina au paradis*, La Joie de lire

Barbara O'Connor, trad. Marie-Pierre Bay :  
**Le Concours d'orthographe**

Bird n'a qu'une amie, sa voisine, Miss Delphine, venue soigner son père en fin de vie. Bird lui confie tout, et comme Miss Delphine voit toujours le côté positif des choses, Bird se transforme et s'épanouit peu à peu. Et plus encore depuis qu'un nouveau, Harlem, est arrivé dans sa classe et que, comme elle, il est rejeté par les autres. On le croit débile parce qu'il est plus grand que tous, et puis pourquoi est-il hébergé chez ce curieux bonhomme marginal ? Harlem ne dit rien de lui, ne fait rien pour se rendre sympathique. Un concours d'orthographe, avec des prix très attractifs, pousse Bird à proposer (imposer) à Harlem d'être son coéquipier. Et elle a fait le bon choix car Harlem est excellent en orthographe, seulement il a un problème... Une histoire plaisante en compagnie de personnages qui ont chacun leurs blessures et leurs secrets mais qui vivent une vraie et bien belle amitié. (A.E.)

ISBN 2-01-322172-X

5,20 € (+)

10-13 ans

Katherine Paterson, trad. Josette Chicheportiche :

**Comme les étoiles**

Angel a 12 ans, mais c'est elle l'adulte de la famille : sa mère est incapable d'assumer son rôle et son père est en prison. Alors Angel s'occupe de son petit frère, Bernie, un petit garçon qui ne l'aide pas beaucoup avec ses caprices. Quand ils débarquent à l'improviste chez la grand-mère de leur père, l'accueil n'est pas des plus chaleureux, l'argent là aussi manque cruellement, mais finalement les enfants, abandonnés par leur mère, trouvent un foyer dans lequel ils se sentent en sécurité. Surtout grâce à des rencontres : avec la (très vieille) bibliothécaire, et, pour Angel, les rendez-vous nocturnes avec son oncle où ils observent les étoiles. Cette passion pour les astres aidera Angel à surmonter les nouvelles épreuves : le rapt de Bernie par sa mère, la cavale de son père qui cherche à se servir de sa fille. Les adultes qui entourent Angel sont au mieux en

échec, au pire manipulateurs et menteurs, mais Angel veille à tout et ne s'en sort pas si mal. Angel est une héroïne qui a de la force et du tonus à revendre dans cette histoire finalement optimiste. (A.E.)

ISBN 2-01-322119-3

5,90 € (+)

11-13 ans

Collection **Le Livre de poche Jeunesse ; Roman historique**

Anne-Marie Desplat-Duc :  
**1943 – L'Espoir du retour**

Ce roman raconte comment de jeunes Français recrutés d'office pour le Service du Travail Obligatoire durant la Seconde Guerre mondiale, et qui n'étaient donc ni des rescapés des camps, ni des prisonniers, ni des résistants, qui étaient libres sans l'être, se sont retrouvés, la guerre terminée, n'entrant dans aucune catégorie. Le roman relate, à travers l'histoire d'Albin, le personnage principal, et la vie d'un groupe d'Ardéchois d'une vingtaine d'années, comment les jeunes ont été recrutés et envoyés à Dantzig ; leur travail et le sabotage ; la faim et la solidarité ; les brimades, le froid et la fatigue ; les quelques bons moments, la débrouille et parfois l'humanité de leurs employeurs... Il ne se passe pas grand-chose, c'est l'attente interminable, l'usure, la mort qui rôde, les problèmes matériels, la survie. Ce récit s'inspire de l'histoire du père de l'auteur. (A.E.)

ISBN 2-01-321214-3

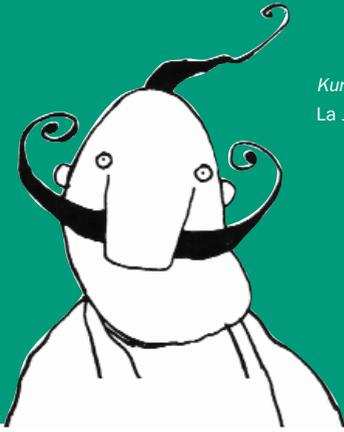
4,80 € (+)

À partir de 13 ans

**La Joie de lire**

Marie-Christophe Ruata-Arn :  
**Nina au paradis**

Nina est une peste dans une bande de pestes, qui aiment se maquiller, frimer dans des vêtements voyants et danser le hip hop. Tout le monde en classe les redoute, surtout les « canards », c'est-à-dire les autres, celles qui sont dignes d'être martyrisées car elles ne suivent pas les diktats du fashion décrets par la bande. Notamment Lilian. Mais voilà qu'un jour des ailes poussent dans le dos de Nina, qui est littéralement contrainte – par une



*Kurt et le poisson*, ill. K. Hiorthoy,  
La Joie de lire

romans

nouveautés

force qui la dépasse – à se montrer polie et gentille. Elle comprend qu'elle est devenue un ange gardien et celui de Lilian en plus ! Comment va-t-elle résoudre ce problème ? Un auteur qui a le culot de s'affronter à un thème original et qui s'en sort avec panache, grâce à une écriture rapide, précise, efficace et une constante drôlerie. (N.D.)

ISBN 2-88258-356-7

9 €

10-12 ans

### La Joie de lire

Erlend Loe, trad. Jean-Baptiste Coursaud, ill. Kim Hiorthoy :  
**Kurt et le poisson**

Kurt est un peu bête mais il est très gentil, il a une grosse moustache et conduit un chariot élévateur transpalette pour décharger les caisses sur le port. Il est marié à Anne-Lise, architecte, et ils ont trois enfants : Helena, 11 ans, très maigre, Petit-Kurt, 9 ans qui ne quitte jamais sa bouteille de soda et Bud, dont le nom vient d'une série américaine. Un jour, il trouve un énorme poisson sur le port et Gunnar, son contremaître le lui donne. Ce poisson est délicieux à manger, et ce soir-là, la famille décide de partir visiter le vaste monde : tantôt sur les mers et toute la famille s'installe sur le dos du poisson avec le transpalette, tantôt par des voies terrestres et dans ce cas, famille et poisson prennent place sur le transpalette. Ils se nourrissent du poisson, toujours délicieux, inépuisable et imputrescible, et vont en Amérique, en Antarctique, en Inde...

Délicieuse et malicieuse petite fable, illustrée avec un rare bonheur, parfaitement aboutie et parfaitement enfantine. (N.D.)

ISBN 2-88258-343-5

7 €

Pour tous à partir de 7-8 ans

### Thierry Magnier

Collection Petite poche

Jo Hoestlandt :

#### L'Auteur de mes jours

Le père du narrateur est écrivain, d'où le titre. Il s'inspire de la vie de son fils pour écrire ses livres (pour enfants, cela va de soi !). Le petit garçon en a assez de se sentir observé, aussi décide-t-il de mener une double vie, la vraie et la fausse... ce qui lui fait perdre tous ses repères. Las, il se met lui aussi à écrire et constate qu'il y prend beaucoup de plaisir. Amusant. (A.E.)

ISBN 2-84420-426-0

5 €

7-9 ans

Kochka :

#### Fils de clown

À chaque rentrée scolaire c'est la même litanie : que font vos parents ? Pour Clément, mère VRP, père... clown. « Tant que tout le monde croyait à mon histoire de clown, je pouvais y croire aussi », mais cette année, un camarade clame devant toute la classe que Clément n'a pas de père. Et c'est vrai, Clément est le fruit d'une rencontre d'un seul jour. Heureusement pour lui sa maman sait bien raconter cette histoire magique. (A.E.)

ISBN 2-84420-428-7

5 €

8-10 ans

Véronique Le Normand :

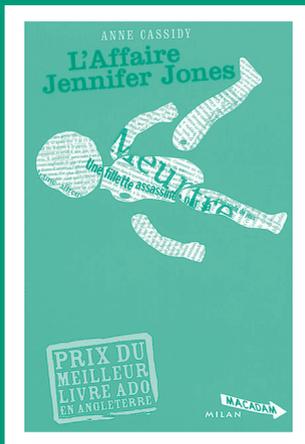
#### Le Neveu de mon oncle

« Moi je suis fils unique de parent unique ». Depuis que son père est parti, l'oncle Boris, qui vit aux USA et était un ami de son père, a pris une place très importante dans la vie de l'enfant. Et voilà que cette année, quand il vient en France, Boris annonce qu'il a une amie et que celle-ci a un neveu qui va donc devenir son neveu par alliance, et ça le petit garçon ne peut l'accepter. La jalousie culmine quand son oncle l'emmène chercher un cadeau pour ce foutu neveu. C'est couru d'avance, mais ça marche. (A.E.)

ISBN 2-84420-430-9

5 €

7-9 ans



L'Affaire Jennifer Jones, Milan



coup de cœur

Mikaël Ollivier :  
**Le Grand mystère**

Charlotte, 10 ans, est la petite dernière de quatre enfants. Elle en a assez d'être écartée des grands, assez qu'on lui dise : plus tard, quand tu seras grande... Sa sœur aînée, pas 18 ans encore, est enceinte. À cette occasion les parents expliquent à Charlotte comment on fait les bébés. Une explication simple, directe, mécanique, assez crue et sans s'encombrer de métaphores. Mais le problème de Charlotte n'est pas de savoir comment on fait les bébés, c'est de comprendre ce qu'est l'amour, et là, pas de réponse ! (A.E.)

ISBN 2-84420-431-7

5 €

7-9 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?

**Mango Jeunesse**  
Collection Autres mondes

Nathalie Le Gendre, postface de Denis Seznec :  
**49 302**

Une lecture au goût amer pour cette fiction qui n'est pas sans rappeler la dure réalité de « L'affaire Guillaume Seznec », dont la révision du procès est encore en suspens aujourd'hui. Une histoire forte dans laquelle le lecteur est le témoin d'une erreur judiciaire : un jeune homme est condamné aux travaux forcés pour un crime qu'il n'a pas commis. L'action se situe dans le futur, en 2123, aussi la relégation est-elle intersidérale, et la détention s'effectue-t-elle sur la planète Syringa et non pas sur une île au large de la Guyane. Une écriture efficace et sensible pour raconter la longue descente aux enfers de Loïk Gwilherm dans une station-baigne où règnent cruauté et terreur. Loin de sa famille, privé de toute dignité humaine, voué à une déchéance physique et morale avant la mort, spolié de son nom il porte le matricule 49 302 en référence à celui attribué à Guillaume Seznec. Une postface signée du petits-fils de celui-ci témoigne du martyr innocent de son grand-père, de la souffrance d'une famille. Un roman pour dépasser l'histoire et inciter à la réflexion. (C.R.)

ISBN 2-7404-2076-5

9 €

À partir de 11 ans



problème...



hélas !

**Milan**

Collection Macadam

Malorie Blackman, trad. Amélie Sarn :  
**La Couleur de la haine**

Après *Entre chiens et loups*, qui racontait les amours tragiques entre Sephy la Prima et Callum le Nihil dans une société fondée sur l'apartheid (présentée comme imaginaire, où ce sont les Noirs qui dominent et les Blancs qui sont asservis), ce second volume s'ouvre avec la naissance de leur enfant. Callum est mort, exécuté comme terroriste, et Sephy, qui refuse désormais tout contact avec sa famille, en butte à la misère, à la solitude et à la haine du frère de Callum qui cherche à la tuer, ne sait comment faire face. Bien que l'intention de l'auteur – dénoncer à travers une sorte de fable les horreurs du racisme et de la dictature – soit tout à fait incontestable, la manière choisie pour y parvenir ne convainc pas vraiment dans ce volume : l'entrecroisement des voix des différents narrateurs, très heurté, a un caractère systématique qui réduit les personnages à des rôles et des comportements stéréotypés, tuant toute émotion malgré l'accumulation des péripéties très violentes. (F.B.)

ISBN 2-7459-2035-9

9,50 €

À partir de 14 ans

Anne Cassidy, trad. Nathalie M.-C. Laverroux :  
**L'Affaire Jennifer Jones**

Ce livre a reçu le « prix du meilleur livre ado » en Angleterre, mais attention, il n'est pas à mettre entre toutes les mains sans précaution. En effet si la construction est intéressante, le sujet pose problème. L'héroïne, Jennifer Jones, a tué une de ses amies alors qu'elles n'avaient que 10 ans. Elle a été placée en « foyer » pendant 6 ans. Le livre commence alors qu'elle est censée être juste libérée. Quatre parties de longueur inégale : Alice Tully, alias JJ, travaille et vit chez Rosie. Retour six ans en arrière : la vie de JJ avec sa mère ancien mannequin qui vire à la pornographie et entraîne sa fille dans ce piège, puis le meurtre involontaire de la petite Michelle enterrée vivante. Alice a un



Une aventure de Jiggy McCue : Aïe ! mes fesses !,  
Pocket Jeunesse

romans

nouveautés

petit ami, mais comme une journaliste dévoile sa véritable identité, elle doit le quitter. Une nouvelle vie commence pour Kate Rickman. Ce récit d'une enfance manquée, d'une enfant qui n'avait pas été battue, ni tabassée ou enfermée, qui avait « seulement » été mise de côté, oubliée, qu'on avait laissée toute seule parce qu'après avoir été adorée elle avait grandi et était devenue un problème, ce récit est terrible. Mais on ressent un sentiment de malaise devant la description du meurtre, et face au contexte qui, en quelque sorte, justifie les faits. (A.E.)

ISBN 2-7459-1886-9

8,50 €

À partir de 14 ans

### Nathan

Collection Nathan poche 10-12 ans ; C'est la vie !  
Jo Hoestlandt, ill. Frédéric Rébena :  
Faut pas pousser Mémé

Une histoire gentille et rigolote de grand-mère un peu insupportable (mais ce n'est pas Tatïe Danielle quand même !) adoptée par Benjamin et ses parents. Ils l'ont trouvée en train de contempler un trou de chantier, là où se dressait sa maison avant. Elle a été relogée un peu plus loin mais ne s'y habitue pas, pas plus qu'à la mort de son mari, et surtout celle de son fils. Elle envahit la famille de Benjamin, fait des caprices de gamins : les rôles sont inversés, et c'est amusant, surtout raconté par le petit Benjamin. (A.E.)

ISBN 2-09-250784-2

4,20 €

9-12 ans

Collection Nathan poche 12 ans et + ; Histoire  
Laure Bazire et Flore Talamon,  
ill. Jean-Christophe Lerouge :  
Les Enfants des lumières, t.3 :  
L'Envol des corbeaux

Où l'on retrouve Pierre, ce jeune paysan entré au service du savant Buffon et désormais installé à Paris, au Jardin du Roi. En cette année 1757, le roi Louis XV affronte le mécontentement de la population mais aussi la gronde des parlementaires. À une tentative

d'assassinat s'ajoutent des complots pour discréditer son ministre Machault d'Arnouville, garde des Sceaux. Surpris un soir par la police dans un estaminet, Pierre est suspecté de faire partie des comploteurs et devra déployer des trésors d'ingéniosité pour comprendre les ténébreux ressorts de l'affaire. Son enquête lui permettra aussi de lever le secret qui entoure les origines de son amie Édeline. Un roman historique bien mené, situé dans un contexte et une époque assez peu présents en littérature de jeunesse. (F.B.)

ISBN 2-09-250844-X

5,70 €

À partir de 12 ans

### Pocket Jeunesse

Collection Pocket Jeunesse

Michael Lawrence, trad. Frédérique Fraïsse :  
Une aventure de Jiggy McCue : Aïe ! mes fesses !

Que ça fait du bien de lire une histoire plaisante, sans aucune thématique, juste destinée à amuser les lecteurs ! Trois copains inséparables ont des démêlés jubilatoires avec le fantôme d'une oie morte et mal entermée. Le pauvre Jiggy McCue a bien du mal à justifier les dégâts commis par cette oie de malheur, personne ne le croit, et surtout pas ses parents, car bien sûr l'oie ne se montre qu'en présence des enfants ! Un ton enjoué et humoristique, des situations cocasses et une belle amitié, font de ces aventures un divertissement à ne pas bouder. (A.E.)

ISBN 2-266-14012-4

7,50 €

9-12 ans

### Le Pré du Plain

Collection Petit-pré-textes

Joëlle Ginoux-Duvivier :  
La Fenêtre entrouverte

Dans une collection qui propose des textes brefs – nouvelles plutôt que romans – dans une présentation à la fois très modeste et très séduisante dans sa simplicité, ce titre est l'évocation, pleine de sensibilité, d'un souvenir d'enfance : on y voit une petite gitane, un peu sauvage,



Entre les vagues, Éditions du Rouergue

un peu craintive, mais curieuse, se laisser apprivoiser par une vieille dame qu'elle observe à travers sa fenêtre entrouverte. Ce sera le début d'une merveilleuse aventure : la lecture... (F.B.)

ISBN 2-915355-24-X

3 € (+)

À partir de 10 ans

À signaler, dans la collection Hautes herbes :

Mireille Mirej :

**Le Chêne de grand-père**

ISBN 2-915355-29-0

3 € (=)

À partir de 10 ans

**Rageot**

Pierre Bottero :

**Le Monde d'Ewilan, t.3 : Les Tentacules du mal**

Ce volume conclut le deuxième cycle des aventures d'Ewilan. Arrivée sur un nouveau continent, Ewilan découvre un monde très différent de Gwendalavir. Elle doit s'opposer à un empereur et à ses prêtres cruels qui tentent d'imposer un règne de violence, sous la houlette d'un impitoyable démon. L'auteur met en jeu toutes les ressources de son univers pour permettre à Ewilan et ses compagnons d'écarter cette nouvelle menace. On retrouve dans ce volume toutes les qualités du premier cycle, suspense, action, amitié et magie inédite, pour un final haut en couleur. (S.M.)

ISBN 2-7002-3115-5

16 € (\*)

À partir de 10 ans

**Éditions du Rocher Jeunesse**

Kai Meyer, trad. Françoise Périgaut :

**Histoire de Merle, t.3 : La Formule de verre**

Ce troisième volume achève l'*Histoire de Merle*. On y retrouve avec plaisir Merle, la Reine des eaux et Vermithrax, le lion de pierre, lancés à la recherche du moyen de vaincre le Pharaon et ses armées de zombies qui envahissent le monde. Fuyant les Enfers après la chute de Venise, ils arrivent dans une Égypte où règne

un froid polaire. Bravant les tempêtes de neige, ils s'introduisent dans la forteresse des Sphinx où ils retrouveront Serafin et Unke pour le dernier acte. C'est là que tout va se jouer ; les péripéties se multiplient, les personnages se retrouvent face à leur destin, et tous les mystères si habilement distillés par l'auteur sont résolus les uns après les autres. Aussi inventif et passionnant que les précédents, ce dernier tome tient toutes ses promesses. Un régal pour les amateurs d'aventures et de magie. (S.M.)

ISBN 2-268-05677-5

13,90 € (\*\*)

À partir de 10 ans

**Éditions du Rouergue**

Collection DoAdo

Claudine Galea :

**Entre les vagues**

Tommy passe toutes ses vacances à La Ciotat chez ses grands-parents. Cet été-là il fait connaissance avec Cecil, un garçon de son âge, qui l'entraîne dans de longues promenades à vélo, dans les collines et au bord de la mer, puis qui disparaît un jour sans rien dire. Le roman retrace avec beaucoup de sensibilité la naissance de l'amitié entre les deux adolescents, une amitié qui n'a besoin ni de mots ni même de gestes pour s'exprimer mais qui se construit dans les moments partagés, entre rudesse et pudeur. Malgré l'absence de péripéties spectaculaires ou d'analyse explicite des sentiments, le lecteur se laisse emporter avec émotion dans cette histoire toute simple, racontée à travers des dialogues pleins de justesse et des évocations très réussies de paysages et d'ambiances. (F.B.)

ISBN 2-84156-736-2

6 € (\*\*)

À partir de 12 ans

Collection Zigzag

Hélène Vignal, ill. Eva Offredo :

**Les Rois du monde**

Le départ en vacances (pour la première fois !) d'une famille du Nord, est raconté par Romuald, l'un des enfants. C'est toute une aventure ! avec le voyage en



*Cher cousin caché...*, Syros

romans

nouveautés

train, la traversée de Paris, l'installation au camping... L'auteur parvient avec talent à restituer un point de vue à la fois naïf et convaincant, qui permet de deviner avec amusement le regard que « les autres » peuvent porter sur cette drôle de tribu, mais aussi, avec émotion, la misère et le désarroi qui sont les siens : à peine esquissés, ils en sont d'autant plus fortement présents et touchants. (F.B.)

ISBN 2-84156-714-1

6 €

À partir de 8 ans

## Syros

Collection **Souris noire**

Caryl Férey :

### La Cage aux lionnes

À la sortie d'un concert de sa chanteuse favorite, Alice se trouve par hasard embarquée dans un véritable cauchemar. Témoin de l'enlèvement de la chanteuse, elle se lance à la poursuite des ravisseurs et finit par se retrouver elle-même prisonnière d'un fou dangereux. Si l'intrigue est plus que rocambolesque, l'intérêt de ce court roman policier réside dans son style alerte et original, son rythme et un ton qui mêle habilement humour et drame. (F.B.)

ISBN 2-7485-0419-4

5,90 €

À partir de 11 ans

Collection **Tempo**

Philippe Barbeau :

### Le Bonheur d'Éliane

Deuxième volume d'une trilogie consacrée à l'histoire d'une fillette née au début du XX<sup>e</sup> siècle : la Première Guerre mondiale vient de s'achever, le père d'Éliane a été tué et sa mère, qui a bien du mal à joindre les deux bouts pour faire vivre la famille, décide de partir à la ville – Blois – pour chercher travail et logement en avec son nouveau compagnon. Les épreuves s'accroissent pour Éliane : non seulement le déracinement, la misère, les dures et innombrables tâches ménagères, mais aussi l'obligation d'arrêter l'école pour travailler et surtout la haine pour son beau-père et le sentiment

de trahison envers son père. Un récit sensible et bien mené qui permettra aux enfants d'aujourd'hui de découvrir une époque pas si lointaine et pourtant si différente ! (F.B.)

ISBN 2-7485-0422-4

5,90 €

À partir de 11 ans

Dominique Brisson :

### Cher cousin caché...

Émile a 11 ans quand il se découvre une cousine inconnue, Mathilde, qui a le même âge. Leurs familles, brouillées à la suite d'une histoire entre frères (leurs pères), se partagent un chalet, chacune une moitié des vacances. D'habitude rien ne laisse supposer qu'une autre famille occupe les lieux, sauf que cette fois-ci Émile découvre un forfait de ski au nom de sa cousine. Il lui écrit en cachette, elle lui répond aux vacances suivantes, et la correspondance continue comme ça avec des jeux de piste pour cacher les messages, puis des messages codés, et enfin des dégradations volontaires pour embêter les parents. C'est à la fois enfantin, sympathique et drôle, surtout quand la petite sœur de Mathilde, plus futée qu'il n'y paraît, se manifeste et réclame son droit à être elle aussi la cousine d'Émile. Une fin ouverte permet au lecteur de terminer l'histoire à sa guise. (A.E.)

ISBN 2-7485-0421-6

5,90 €

10-12 ans

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

#### RÉDACTEURS :

Brigitte Andrieux, Françoise Ballanger, Nic Diamant, Aline Eisenegger, Stéphane Manfrédo, Éliane Meynial, Christine Rosenbaum