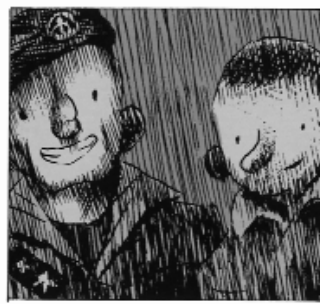


Le Combat ordinaire,
t.3 : Ce qui est précieux,
dess. M. Larcenet, Dargaud



bandes dessinées



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Cornélius

Paul

Osamu Tezuka, trad. Patrick Honnoré, Yukari Maeda :

Prince Norman, t.1, 2, 3

L'édition des œuvres du grand maître nippon se poursuit chez de nombreux éditeurs, nous amenant à découvrir dans le plus grand désordre chronologique et thématique l'impressionnante diversité des thèmes et des styles abordés. Cette saga spatiale emmène le jeune Taku sur la Lune, en même temps que dans un lointain passé, défendre une civilisation brillante contre des extra-terrestres, au sein d'une armée de « super-héros » dont les pouvoirs ne dépareraient pas dans l'univers Marvel. Les costumes, comme le sujet et la construction de l'intrigue donnent l'impression de lire le « Flash Gordon » de Tezuka : l'aventure est reine, l'imagination et l'inventivité semblent sans limite, mais on retrouve comme toujours cette réflexion sur l'humain qui fait la profondeur des mangas de Tezuka. Ce fut peut-être un pastiche daté, mais c'est brillant et passionnant à lire. (O.P.)

ISBN 2-915492-14-X / ISBN 2-915492-19-0 / ISBN 2-915492-21-2

14 € chaque

À partir de 11 ans

Dargaud

Manu Larcenet, coul. Patrice

Larcenet :

Le Combat ordinaire, t.3 : Ce qui est précieux

Les œuvres de Larcenet déroutent souvent par leur dessin qui semble au premier abord simple, par ce qu'une lecture rapide pourrait qualifier de narcissisme autobiographique (l'auteur insiste au contraire sur leur aspect fictionnel !), par le mélange de thèmes psychologiques, artistiques et sociaux. Elles parlent aux adultes mais aussi aux adolescents par leur questionnement sur la vie, ou par exemple par la remise en cause des parents, et leur humour

et leur humanité les met sûrement à la portée de tous, concernés ou non par les sujets abordés. Autant *Le Retour à la terre* est d'abord comique, avec profondeur, autant *Le Combat ordinaire* est empreint de gravité, sans lourdeur, et avec de nombreux passages très drôles. Le premier tome mettait en scène le photographe en crise artistique et sentimentale, le second abordait le rapport aux parents et les « questions sociales », avec une profonde sensibilité et d'impressionnants moyens graphiques. Celui-ci traite, notamment, du deuil et du vide qui suit le suicide du père du héros, de la difficulté à connaître un autre, à se souvenir, à comprendre, à vivre. Des planches déchirantes, parfois muettes, des couleurs parfois brutaux pour traduire la psychologie, des cases comme gravées... Larcenet déploie une virtuosité jamais gratuite et profondément efficace, entraînant le lecteur à partager des émotions, des questions, des sensations qui ne sont pas les siennes, à communier dans les difficultés d'être, simplement. Quelques passages un peu didactiques (sur la guerre d'Algérie, par exemple) donnent l'impression de vouloir trop en dire en un nombre de pages contraint, mais l'ensemble mérite sans conteste le qualificatif de chef-d'œuvre. (O.P.)

ISBN 2-205-05791-X

21,50 €

À partir de 13 ans

Dargaud Bénélux

Cosmo

Scén. Nauriel, Corbeyran, Amélie Sarn-Cantin, décors Benjamin Cornet, coul. Simon Champelovier :

Nanami, t.1 : Le Théâtre du vent

C'est une idée intéressante que celle de dédier une collection à des ouvrages situés à la croisée du manga, des comics et du style franco-belge. Voici la première



Fred & Sophie, t.2 : Amour et p'tit boulot, dess. Manboou, Delcourt

bandes dessinées

BD de la jeune Nauriel, associée pour l'occasion au scénariste aguerri Corbeyran et à la romancière jeunesse Amélie Sarn. Le résultat est une sorte de Shōjo à la française, emplie de sentiments en ambiance scolaire, de fantastique, qui offre quelques promesses pour les prochains tomes. Reste à savoir si elles seront tenues tant pour l'instant se dégage le sentiment de découvrir la protase de la véritable histoire qui se profile. Au bout des 80 pages, en effet, reste surtout l'impression d'une mise en place et de peu de concret, les personnages manquant un peu de charisme... Quoi qu'il en soit, les adolescentes du même âge que l'héroïne se laisseront sûrement séduire par ce style très à la (leur) mode. (L.C. et O.P.)

ISBN 2-87129-876-9

12,50 € ?

À partir de 11 ans

Delcourt

Manboou :

Fred & Sophie, t.2 : Amour et p'tit boulot

Encore un exemple de dessinateurs français inspirés ou élevés dans la culture manga ! Cette BD qui met en scène un très jeune couple qui débute dans la vie et se cherche, sur fond de groupe de rock et d'incertitudes sentimentales, a un fort air de cousinage avec « Nana » ou « Beck » par exemple. Pas toujours très originale, parfois maladroite, un peu crue pour des enfants (mais acceptable... pour des ados), cette série fait cependant vivre son petit monde avec efficacité et donne envie d'aller plus loin. (O.P.)

ISBN 2-7560-0079-5

9,80 € +

À partir de 13 ans

Akata

Masahito Soda, trad. K. Yuko :

Subaru, danse vers les étoiles !, t.1, 2, 3

Un manga sur la danse classique !, pourquoi pas ? Mais celui-là surprendra par sa force et son intensité, ainsi que par les motivations de l'héroïne. Traumatisée par l'agonie de son jeune frère, elle trouve son équilibre dans la danse et du coup y fait carrière. D'étonnantes

scènes très physiques, beaucoup de psychologie dans un climat assez sombre, voilà une œuvre qui confirme l'éclectisme et l'originalité des mangas dénichés dans la collection Akata. (O.P.)

ISBN 2-84789-830-1 / ISBN 2-84789-917-0 / ISBN 2-84789-958-8

7,50 € chaque *

À partir de 11 ans

Contrebande

Scén. Alex de Campi, dess. Igor Kordey, coul. Len O'Grady, trad. Nick Meylaender : **Smoke, t.1 : La Main de Caïn**

Du comics américain nominé aux Eisner Awards, sur scénario d'une jeune anglaise auteur notamment de manga, et avec le dessin d'un Croate surdoué ! Cette sinistre uchronie montre une Angleterre ruinée par le pétrole, où la corruption et la soif de pouvoir des hommes politiques sont sans limites, et où Londres est isolé par un mur, devenue une île incontrôlée de violence. Les tueurs s'affrontent dans des combats pleins de références (Sergio Leone notamment). Le découpage et le rythme sont brillants, l'histoire pleine de suspense et de rebondissements, l'humour contrebalance la très forte violence. (O.P.)

ISBN 2-7560-0082-5

14,95 € +

À partir de 13 ans

Scén. Robert Kirkman, dess. Ryan Ottley, Cory Walker, coul. Bill Crabtree, trad. Edmond Tourriol :

Invincible, t.2 : Au nom du père

Voici une hilarante parodie des comics de l'âge d'or de Marvel, à prendre résolument au premier degré. Toute ressemblance avec des héros connus est voulue, toute dérision revendiquée, ce qui n'empêche pas l'histoire de fonctionner et d'être intéressante ! On s'amuse à reconnaître les modèles des héros et des situations, la grandiloquence des dialogues, et le jeu de massacre auquel se livrent les auteurs. (O.P.)

ISBN 2-7560-0135-X

13,95 € =

À partir de 9 ans



Étoile, t.2 : L'Homme chien,
dess. P. Elliott, Delcourt

Jeunesse

Lyman Frank Baum, scén. David Chauvel,
dess. Enrique Fernandez :

Le Magicien d'Oz, t.3

Voici le troisième et dernier tome de cette belle adaptation du classique de Baum, dans une interprétation haute en coloris et bondissante. L'esprit enfantin triomphe, sans que l'acidité et la profondeur de l'œuvre y perdent du tout. Le dessin assez anguleux donne une grande cohérence à l'univers. (O.P.)

ISBN 2-84789-947-2

8,90 €

À partir de 6 ans

Scén. Rascal, dess. Peter Elliott :
Étoile, t.2 : L'Homme chien

On retrouve avec plaisir le petit enfant abandonné, élevé par les artistes du cirque itinérant. Il perd ici son pendentif en forme de demi-étoile, le recherche vainement, et fait la rencontre d'une espèce de yéti égaré, l'homme chien, bourru mais au cœur tendre. Des moments de grâce et de poésie intense, et une tendresse sans limite pour le monde de l'enfance. (O.P.)

ISBN 2-7560-0081-7

8,90 €

À partir de 6 ans

Josei

Mari Okazaki, trad. Tetsuya :
Vague à l'âme

Série de nouvelles sentimentales, dans une présentation luxueuse, plus accessibles que les précédents ouvrages de l'auteur traduits chez Delcourt. Les amours contrariées et très fleur bleue, les sentiments exacerbés et les ambiances habilement disséquées devraient séduire les adolescent(e)s. (O.P.)

ISBN 2-7560-0123-6

10,50 €

À partir de 13 ans

Machination

Algésiras :

Candélabres, t.4 : L'Homme avec les oiseaux
Le jour où Paul fut sauvé des flammes par Julien

Solédango, sa vie bascula. Depuis lors, les candélabres, énigmatiques esprits du feu, hantent sa vie. C'est cette histoire que Paul raconte à Liam, amnésique convalescent ; l'histoire de ce lien unique qui l'unit à Solédango, le Candélabre. Une série qui mêle fantastique, sensualité et émotion, qui navigue entre présent et passé... Une série au ton empreint de délicatesse et de sensibilité, baignant dans une atmosphère mystérieuse et envoûtante. Une série au dessin ligne claire très efficace, servi par des couleurs qui contribuent à rendre les atmosphères presque tangibles. Une série rare et précieuse donc, qui n'enflamme pourtant que peu les médias spécialisés et les chiffres de vente. Paradoxe intolérable pour tout amoureux du travail d'Algésiras, c'est-à-dire pour toute personne ayant lu l'un de ses albums... (L.C.)

ISBN 2-84789-016-5

9,44 €

À partir de 11 ans

Delcourt

Mirages

Jean-Luc Loyer, Xavier Bétaucourt,
coul. Sophie Barroux :

Noir métal

Jean-Luc Loyer revient ici à sa veine réaliste, déjà vue dans les remarquables *Mangeurs de cailloux*. Il se met en scène avec Xavier Bétaucourt, visitant l'usine Métaleurope, dont la fermeture fut un désastre et un scandale économique, tout en ayant été un immense scandale sanitaire durant son fonctionnement. Les ouvriers et témoins parlent de leur vie, de leur travail, de la fermeture, des grèves, des affrontements, avec leurs différents points de vue et leurs préoccupations, en un collage qui réalise un kaléidoscope humain. Les auteurs sont témoins, récitants du discours des autres, avec une grande finesse. Le dessin parfaitement enfantin, plein de candeur, où tous les personnages semblent ronds et beaux, révèle



Noir métal, dess. J.-L. Loyer, Delcourt

bandes dessinées

d'autant plus l'horreur sociale et écologique de cette histoire. Les dernières lignes, qui rattachent personnellement Jean-Luc Loyer à ces gens, sonnent un peu comme « à vous aussi, ça pourrait... ». La simplicité de la narration, la clarté du récit rendent cette BD très noire facilement accessible. (O.P.)

ISBN 2-7560-0084-1

14,95 €

À partir de 11 ans

Delcourt

Shampooing

Allan Barte :

Le Journal du lutin

À l'origine publiées sur un blog (<http://laviedulutin.over-blog.com>), ces aventures d'un enfant de 8 ans et demi racontées par lui-même, ont d'abord fait la joie des internautes. Lewis Trondheim passa par là, et voici quelques mois plus tard un chouette cahier d'écolier barbouillé de strips, publié dans la Shampooing. Cruel, naïf et rigolard, le lutin Victor parvient instantanément à nous replonger dans notre propre enfance. Si les gags d'écolier pleins de fraîcheur assurent la franche rigolade, cela n'empêche pas la description de certaines situations plus difficiles comme cette mamie atteinte du « zaïmeur ». Au final, un journal jubilatoire situé à la croisée des BD de José Parrondo et de livres comme *l'Autobiographie d'une courgette* de Gilles Paris ou *Oscar et la dame rose* d'Éric Emmanuel Schmitt. Assurément, avec ce coup d'essai, Allan Barte prouve qu'il est loin d'être un « nullard » ! (L.C.)

ISBN 2-7560-0139-2

7,95 €

À partir de 9 ans

Dupuis

Scén. Maryse Dubuc, dess. Delaf :

Les Nombriils, t.1 : Pour qui tu te prends ?

Une des nouvelles séries comiques de la nouvelle formule de *Spirou* : c'est un peu « Julie, Claire, Cécile... » en pantalon taille basse, nombriil à l'air et Q. I. de « blondes » cari-

caturales. Les personnages sont consternants et l'assurément, c'est outrageusement moderne et relativement efficace. Pour changer du comique « cop. Cauvin »... (O.P.)

ISBN 2-8001-3772-X

8,50 €

À partir de 9 ans

Dupuis

Repérages

Scén. Denis Lapière, dess. Magda, coul. Céline Puthier, Laurence Trouvé : Charly, t.12 : Assassin !

Il semble loin le temps où les enfants découvraient cette série de science-fiction, son jouet meurtrier, son thème paranormal et ses espions, vus à travers le regard d'un enfant et d'une mère, dans une description familiale qui en faisait toute l'originalité. Voilà trois albums que la série se durcit et devient de plus en plus noire, traitant avec bonheur de l'évolution de Charly dans l'adolescence. Il n'affronte plus des problèmes enfantins, mais des relations d'adultes et des enjeux psychologiques graves. Après la rencontre avec une vampire, puis un fantôme, voilà que Charly est accusé de meurtre et pris dans une spirale infernale, où tout ce qu'il prédit se retourne contre lui, son action comme son inaction se conjuguant pour faire hésiter le destin, et le confirmer. Lapière a construit une brillante variation sur des thèmes classiques en science-fiction (changer l'avenir), croisés avec du policier noir et sombre. À frémir... (O.P.)

ISBN 2-8001-3703-7

9,80 €

À partir de 13 ans

Lax :

Les Tribulations du Choucas,

t.1 : Trekking payant

Voici une nouvelle série, dans laquelle Lax met en scène des aventures particulières de son drôle d'oiseau de détective. Toujours un peu malhabile à discerner la vérité et à faire fortune, le privé se lance ici dans un trekking à la recherche d'un cadavre... incinéré, d'un assas-

Intégrale Calvin et Hobbes, t.1,
dess. B. Watterson, Hors Collection



bandes dessinées

sin... innocent ?, d'un crime... ? C'est surtout l'occasion pour l'auteur d'exploiter son coup de crayon si à l'aise dans les montagnes (*L'Aigle sans orteils*). Un vrai récit graphique, pour une aventure bien désabusée. (O.P.)

ISBN 2-8001-3704-5

13 €



À partir de 11 ans

Hors Collection

Bill Watterson, trad. Franck Reichert :
Intégrale Calvin et Hobbes, t.1 :
Elle est pas belle, la vie ? suivi de
Tous aux abris !
et t.2 : **Chou bi dou wouah !** suivi de
Quelque chose bave sous le lit !

On ne dira jamais assez quel vent de fraîcheur ce strip a fait souffler sur la bande dessinée, et on ne louera jamais assez ses qualités comiques et la séduction de ses personnages. Voici une intégrale dont le principal intérêt (par rapport aux albums) réside dans la présentation chronologique des albums, parus en France en ordre dispersé, et dans le format cartonné. (O.P.)

ISBN 2-258-06996-3 / ISBN 2-258-07015-5

16,90 € chaque



À partir de 6 ans

Thierry Magnier

Petite poche BD

Alfred, dess. Régis Lejonc :

Magie magie !

Voici une nouvelle collection de bandes dessinées fort originales par leur format (un tout petit poche très maigre, 40 pages environ en noir et blanc), leur parti pris enfantin et leur réussite esthétique. Six titres sont parus, par divers auteurs, qui chacun dans leur style livrent une petite histoire à la lecture rapide autant que savoureuse. Les ouvrages sont toujours accessibles aux très jeunes lecteurs, mais sont également pleins de saveur quel que soit l'âge...

Une magnifique histoire sans parole nous conte les mésaventures joyeuses d'un petit magicien pas très doué. Les petits personnages sont très attachants, le dessin à la touche très crayonnée est séduisant et chaleureux, voilà des pages qui font sourire sans hésitation. (O.P.)

ISBN 2-84420-403-1

5 €



À partir de 6 ans

BlexBolex :

La Longue-vue

Un graphisme résolument avancé, lorgnant sur les effets de papier coupé (par les formes géométriques juxtaposées, ce n'est que du dessin en fait !), et qui nous emmène dans un voyage plein de surprises, par la grâce de la longue-vue du titre. Élégant, raffiné et poétique. (O.P.)

ISBN 2-84420-405-8

5 €



À partir de 6 ans

Claire Franek :

Non-Non et Grand Ours Blond

C'est un peu « Les Choristes » au pays des animaux : le grand ours est dans un pensionnat de redressement, à la terrifiante discipline. Il va résister en montant spectacles et activités avec ses amis, et la complicité d'un surveillant, pas le moins surprenant du lot. Le graphisme imite les dessins d'enfants, dans une mise en pages un peu saturée et pleine d'énergie. (O.P.)

ISBN 2-84420-402-3

5 €



À partir de 6 ans

Mathis :

Je hais les vacances !

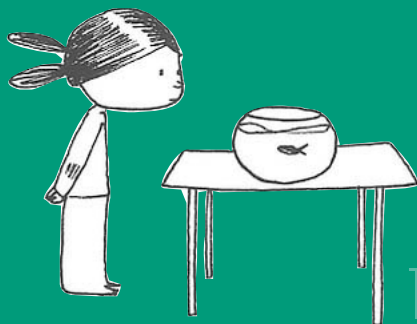
Ce titre présente une famille qui part en vacances, a priori banale, mais quand les enfants se réveillent dans l'auto, le chien a disparu. Les parents l'auraient abandonné... Tout n'est pas si simple qu'il y paraît, mais voilà un beau concentré d'humour noir, traité avec une violente sensibilité. (O.P.)

ISBN 2-84420-400-7

5 €



À partir de 6 ans



bandes dessinées

nouveautés

Delphine Perret :

Oncle Hector

Émouvante autant qu'hilarante, cette histoire montre une petite fille en vacances chez une drôle de tante, qui vit avec son poisson rouge, qu'elle croit être son mari réincarné. Voir les pompiers appelés pour faire du bouche à bouche au poisson rouge qui a mangé trop de miettes... Les rapports entre la petite et l'adulte, comme les questions sur la mort, la relation à l'autre, sont particulièrement bien évoqués, dans ce conte sans queue ni tête, à prendre absolument au sérieux dans un grand éclat de rire. Le trait de Delphine Perret, élégant et minimaliste, convient parfaitement à la collection. (O.P.)

ISBN 2-84420-404-X

5 €

À partir de 6 ans

Paquet

Scén. Olivier Jouvray, dess. Jérôme Jouvray :

Lincoln, t.3 : Playground et t.4 : Châtiment corporel

Retrouvailles avec l'ordure qu'on adore détester, j'ai nommé le cow-boy Lincoln ! Quoique, à bien y réfléchir, après cinq ans passés à New York en tant que policier, le grassouillet chef de brigade apparaisse assez différent du fringant cow-boy des premiers tomes... Reste un éternel mauvais caractère que Dieu va avoir bien du mal à canaliser pour servir ses plans... Toujours drôle et rythmée, cette série est une valeur sûre, un plaisir de lecture résolument jubilatoire. (L.C.)

ISBN 2-88890-063-7 / ISBN 2-940334-50-1

11 € chaque

À partir de 11 ans

Pika

Haruhiko Mikimoto, trad. Daniel Andreyev : École du ciel : Mobile suit Gundam, t.5

Les mangas tirés de ce dessin animé culte et à rallonge qu'est *Gundam* se caractérisent généralement par leur simplisme graphique et une certaine aridité scénaristique qui confine à l'abscons. Il paraît d'autant plus intéressant de signaler cette version magnifiquement

dessinée (pour les personnages et certains décors) au scénario un peu convenu et obscur, mais globalement intéressant. L'héroïne, enfant-pilote de robot géant, recrutée pour ses « pouvoirs », essaye de survivre aux nombreuses manipulations dont elle est l'objet. C'est certes lacrymal, mais psychologiquement intéressant et bien mené. (O.P.)

ISBN 2-84599-525-3

6,95 €

À partir de 9 ans

Seuil

Zep :

Découpé en tranches

Après une *Petite poésie des saisons*, le père de Titeuf dévoile sa petite poésie personnelle où l'émotion prédomine. Vingt-deux histoires qui dissèquent l'intimité de l'homme Philippe Chappuis qui sommeille en Zep, l'auteur superstar. Des tranches de vie amusantes sans volonté de gags à tout prix, parfois même assez graves, livrées avec tendresse. Une belle surprise. (L.C.)

ISBN 2-02-086461-4

13,50 €

À partir de 13 ans

Soleil

Soleil manga

Aki Shimizu, dess. Hirokatsu Kihara, trad. Florent Gorges :

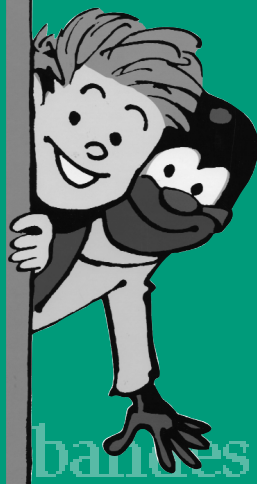
L'Escadrille des nuages, t.1, 2, 3

Les parutions de manga chez Soleil n'ont jusqu'ici pas vraiment fait preuve d'originalité, ni d'une qualité particulière. C'est en train de changer, avec le « Yaiba » d'Aoyama (série qui a précédé « Détective Conan »), et par exemple avec cette série sympathique et bien menée, plus que largement inspirée des films de Miyazaki (et d'abord *Le Château dans le ciel*). Une bande de pirates des airs assez déjantés lutte contre un gouvernement louche, nous présentant une série de personnages pas toujours sympathiques mais bien mis en scène. Mené tambour battant, plein d'humour et d'action, ce manga accroche le lecteur. (O.P.)

ISBN 2-84946-214-4 / ISBN 2-84946-348-5 / ISBN 2-84946-391-4

6,95 € chaque

À partir de 9 ans



Le Meilleur de Bibi Fricotin,
dess. P. Lacroix, Vents d'Ouest

bandes dessinées

USA

Scén. Alan Moore, dess. Kevin Nowlan,
trad. François Peneaud :

Jack B. Quick : enfant prodige

Le grand scénariste anglais s'est ici amusé à jouer avec les lois de la physique post-Einstein. Il met en scène un coin rural d'un Middle West bien arriéré, où le jeune et incontrôlable Jack B. Quick applique au pied de la lettre les équations quantiques et les images favorites des mathématiciens (comme le chat dans la boîte), dans un ouragan de trous noirs, de distorsions temporelles, de photons alcooliques... Tout est raconté avec un sérieux imperturbable, chaque catastrophe aggravant la précédente, devant des péquenots plutôt placides. Jubilatoire ! et scientifiquement expliqué à la fin de l'album, pour rire intelligemment. (O.P.)

ISBN 2-914409-51-6

14 €



À partir de 11 ans

Vents d'Ouest

Classiques

Pierre Lacroix :

Le Meilleur de Bibi Fricotin

Une sélection d'aventures de ce joyeux drôle qui fit les beaux jours des Albums de la Jeunesse Joyeuse, et rivalisa avec les Pieds Nickelés ou Lili parmi les héros les plus populaires de la BD française. Pas sûr que les jeunes accrochent au noir et blanc et au ton désuet, mais ce reflet d'une époque est plein d'énergie et de comique de situation qui garde un certain pouvoir. Un pavé patrimonial... (O.P.)

ISBN 2-7493-0290-0

30 €



À partir de 6 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément, Olivier Piffault



Jack B. Quick : enfant prodige, dess. K. Nowlan, USA