



Arsinoitherium, in :
Préhistoire : des dinosaures aux premiers hommes, Fleurus/BBC France

sciences et techniques

nouveautés

Autrement Jeunesse

Collection Autrement Junior ; Série Société

Françoise de Guibert, Sophie Dieuaide, ill. Bruno Heitz :

C'est quoi être malade ? Santé, maladie et médecine

En introduction une courte fiction sur l'hypocondrie illustre la multitude de symptômes et de maladies dont le corps et l'esprit peuvent souffrir. Vient ensuite la partie la plus importante de l'ouvrage consacrée aux trois concepts abordés : santé, maladie, médecine et leurs corollaires : la relation patient/médecin, l'erreur médicale, le traitement de la douleur, la prévention, etc. Ces notions – rarement traitées dans l'édition jeunesse – étant étudiées uniquement du point de vue de la prise en charge de la maladie par la société, ignorent l'implication de l'individu, acteur pourtant essentiel face à ce problème. Ces concepts sont décrits avec application à travers leur évolution historique, culturelle et juridique, mais avec une telle froideur et un tel détachement – sans doute volontaires – que l'on se demande quels jeunes lecteurs réussiront à s'impliquer suffisamment pour en retirer un quelconque enseignement. Heureusement que les illustrations pertinentes et humoristiques signées Bruno Heitz, apportent une certaine légèreté. (M.C.)

ISBN 2-7467-0747-0

8 €

À partir de 13 ans

Fleurus

Collection Histoire de...

Christine Sagnier, ill. Yves Beaujard :
La Télévision

Voici une nouvelle collection des éditions Fleurus dont le but est de raconter l'histoire des techniques et notamment des objets et machines qui nous entourent. Les textes courts et accessibles sont accompagnés de nombreuses illustrations (photos, photos d'archives et croquis). Une BD, à chaque page, explique un détail ou une anecdote. L'invention du premier appareil de transmission d'image, puis en 1933, l'apparition du tube

cathodique, pour aboutir à l'avènement de la TNT : les thèmes abordés font le tour de la question mais l'apport documentaire indéniable est desservi par une mise en pages peu alléchante et trop chargée (juxtaposition de certaines photos détournées, présence au fil des pages d'une dommageable trame rose bonbon...) (D.L.)

Autres titres dans la même collection :

Henry Eynard, ill. Yves Beaujard :

L'Aviation

Emmanuelle Paroissien, ill. Yves Lequesne :

Le Téléphone

ISBN 2-215-08340-9 / ISBN 2-215-08339-5 / ISBN 2-215-08341-7

5 € chaque

À partir de 8 ans

Fleurus / BBC France

Tim Haines, Paul Chambers, trad.

Véronique Dreyfus, ill. Tom Morris et

Robert Brandt :

Préhistoire : des dinosaures aux premiers hommes

Réalisée en complément de trois séries télévisées produites par la BBC (*Sur la terre des dinosaures*, *Sur la terre des monstres disparus*, *Sur la trace de nos ancêtres*), cette encyclopédie sur la Préhistoire, traduite de l'anglais, constitue une vraie réussite dans le domaine de la vulgarisation. Le texte en est dense, et s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux enfants, mais il est clair et accessible. Trois grandes parties structurent l'ouvrage : l'apparition de la vie (époques antérieures à l'apparition des dinosaures au Trias), l'âge des reptiles, l'âge des mammifères (ères tertiaire et quaternaire). Chaque période est bien introduite, avant la présentation des différentes espèces. L'illustration est tirée des films, mais complétée par des photographies de fossiles, un tableau très explicite des périodes géologiques de la terre et une généalogie des espèces, avec renvois vers le corps de l'encyclopédie. Le tout est vivant, très complet et à jour scientifiquement. (L.T.)

ISBN 2-215-05395-X

20 €

À partir de 12 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



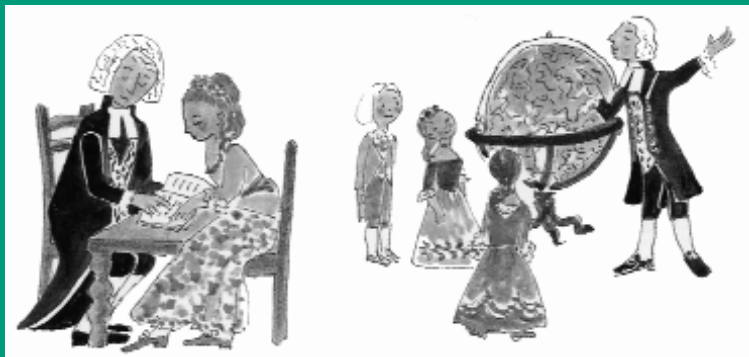
pourquoi pas ?



problème...



hélas !



Les Passions d'Émilie : la marquise du Châtelet, une femme d'exception, ill. J. Duhême, Gallimard Jeunesse

sciences et techniques

Gallimard Jeunesse

Élisabeth Badinter, ill. Jacqueline Duhême :

Les Passions d'Émilie : la marquise du Châtelet, une femme d'exception

À l'occasion de l'exposition de la Bibliothèque nationale de France, et avec la complicité des illustrations naïves et colorées de Jacqueline Duhême, Élisabeth Badinter nous conte la vie passionnante d'une femme d'exception qu'elle connaît bien, puisqu'elle lui a déjà consacré un ouvrage pour adultes. Élevée dans son milieu familial, et non en pension comme la plupart des filles de l'aristocratie au XVIII^e siècle, la future marquise du Châtelet s'intéresse très tôt aux sciences, grâce aux savants qui fréquentent le salon de ses parents. Cette jeune fille vivante, intelligente, ouverte au monde des Lumières, mais aussi aux mondanités, se trouve mariée très jeune à un noble, dont elle aura deux enfants. Mais elle connaît surtout une grande passion avec Voltaire, qui l'encourage dans ses recherches en mathématiques et en physique : parmi ses différents travaux, elle traduit les *Principia* de Newton, qu'elle fait connaître en France. Elle meurt en couches à l'âge de 43 ans, ayant lutté pour s'imposer dans le monde masculin des sciences. Un ouvrage vibrant, constituant une bonne approche de la condition des femmes et de l'histoire des sciences. (L.T.)

ISBN 2-07-057332-X

12,50 €

À partir de 10 ans

abordés sont quant à eux classiques : naissance, impressionnante agilité, alimentation, vie sociale... Très classique mais convaincant. (D.L.)

Autre titre dans la Collection Qui es-tu ? ;

Nature :

Valérie Guidoux :

La Forêt

ISBN 2-7404-2102-8 / ISBN 2-7404-2104-4

9 € chaque

À partir de 5 ans

Collection Kezako ?

Charline Zeitoun, ill. Peter Allen, Axel Renaux :
Les Codes secrets

Dans ce ludique et excellent volume de la collection Kezako ?, parfois un peu au-dessus du niveau d'âge indiqué néanmoins, on aborde l'origine militaire des codes : les Grecs, César, la Seconde Guerre mondiale et la machine Enigma. Le principe est le même que dans le reste de la collection : présentation du thème pour chaque expérience (ici le code, le message secret illustré par les « cases-cochon » des Francs-maçons, les lettres mélangées des messages enroulés comme dans les scytales antiques, les messages cachés avec un cache à décoder, les lettres décalées et la machine à coder, la machine Enigma, le trésor caché et les lettres-chiffres, les lettres en signes et le Morse, le message invisible et l'encre sympathique...), matériel nécessaire, différentes étapes de l'expérience, explications, petit plus « le sais-tu ? ». Une ultime histoire évoque encore d'autres codes secrets. Réjouissant et bien fait... (L.T.)

ISBN 2-7404-2095-1

10 €

À partir de 9 ans

Mango Jeunesse

Collection Qui es-tu ?

Mireille Fronty :

Le Petit écureuil

Chaque titre de cette collection constitue un vrai plaisir pour les petits comme pour les grands. Une large place est laissée aux photos, toujours superbes. Les thèmes

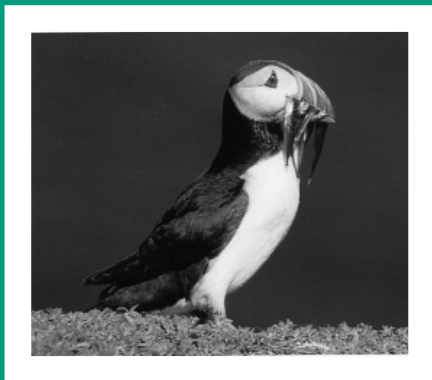
Milan Jeunesse

Collection Agir pour ma planète

Michèle Mira Pons, ill. Sophie Lebot et Laurent Audouin :

Le Bruit

Agréable comme la musique, rassurant comme le ressac des vagues, effrayant comme le tonnerre ou horripilant comme un marteau-piqueur, l'ouvrage s'ouvre sur une



Tous les oiseaux d'Europe, Milan Jeunesse

nouveautés

sciences et techniques

définition « des » bruits. Le bruit est ensuite analysé comme une fréquente nuisance contre laquelle il faut trouver des solutions en prônant l'attitude citoyenne ou le recours à la loi. Le credo de cette collection reste l'action (petits jeux, expériences...). Plutôt réussies, les illustrations collent parfaitement aux textes. Dommage que la mise en pages laisse une telle place à des pavés de couleurs trop vives... (D.L.)

Autre titre dans la même collection :

Isabelle Ramade-Masson et Thérèse Bonté, ill. Laurent Audouin :

L'Énergie

ISBN 2-7459-1911-3 / ISBN 2-7459-1918-0

6 € chaque 

À partir de 6 ans

Milan Jeunesse

Douglas Dixon, trad. Jean-Baptiste de Panafieu :

Les Dinosauriens : les carnivores, les herbivores, les seigneurs des mers, les rois des airs

Peu après la publication d'un volume des Encyclopes sur les animaux préhistoriques, Milan traduit une nouvelle encyclopédie de l'anglais sur les dinosauriens... L'approche cette fois est par espèces : carnivores, herbivores, reptiles des mers et volants. La progression chronologique à l'intérieur de chaque partie est rendue visible par une échelle de temps sur la marge extérieure gauche de la page. Pourtant, le choix de cette structure apparaît dommageable à la compréhension car l'information scientifique est forcément disséminée au long des chapitres. Ainsi, l'histoire des premières découvertes de fossiles est placée dans le chapitre « carnivores », puisqu'il est le premier, mais quelle logique l'enfant est-il censé suivre pour retrouver l'information ? Les illustrations sont laides, sans échelle ni arbre généalogique, lacune ennuyeuse pour une approche par espèce... Rien de bien attrayant, donc, dans cet ouvrage de plus – très pointu – sur un thème passionnant, mais rebattu. (L.T.)

ISBN 2-7459-1897-4

14,50 € 

À partir de 12 ans

Collection Animaux du monde

Valérie Tracqui :

Tous les oiseaux d'Europe

Ce documentaire est très intéressant pour observer et identifier les différentes espèces d'oiseaux qui nichent sur le territoire européen, ou le survolent lors des migrations. De belles photographies accompagnent le lecteur dans la découverte de chaque espèce et illustrent la grande diversité de cette classe animale. Après l'introduction générale une quantité importante d'informations est donnée sur la variété des plumages, les chants et leurs fonctions, les sens, les caractéristiques des différents vols, la répartition géographique, les migrations, etc. La structure du texte tout autant que la mise en pages harmonieuse et aérée permettent d'avoir rapidement une représentation précise et complète des oiseaux dont les noms, pour la plupart, nous sont familiers. (M.C.)

ISBN 2-7459-0906-1

16,50 € 

À partir de 10 ans

Collection C'est ma passion

Valérie Tracqui, ill. Pascal Robin et

Amandine Labarre :

Les Dauphins

Après le loup, les requins, les chats et les chevaux, voici les dauphins. On retrouve les quatre parties habituelles de cette collection. « Tout savoir », constitué d'une vingtaine de pages sur l'anatomie des dauphins mais aussi sur l'exceptionnel développement de ses sens ou sa vie sociale. « Rêver », constitué de magnifiques photos pleine page. « Reconnaître », qui présente les 41 espèces de dauphins vivant à travers les mers du monde. Enfin « Rencontrer », qui fait le point des relations homme/dauphins à travers des questions comme la pollution humaine, le problème des filets dérivants, le dressage ou la captivité... Un vrai plaisir. (D.L.)

ISBN 2-7459-1904-0

14 € 

À partir de 10 ans



Manger bio – Lua le génie du riz, PEMF

sciences et techniques

Nathan

Nicolas Davies, trad. Marie Sellier, ill. Gary Blythe :

Moi, Nanouk, ours polaire

Nanouk est un album illustré qui camoufle un documentaire sur les ours polaires, écrit par un zoologue. Il n'y a pas vraiment de fiction, même si Nanouk l'ours est le narrateur, et nous raconte sa vie quotidienne, dans le Grand Nord, au voisinage des Inuits. On découvre son anatomie, la chasse au phoque, à travers la banquise ou dans la mer, l'éducation et la nourriture des petits par la mère, les jeux des oursons, la vie l'été et l'hiver. Les illustrations, essentiellement des doubles pages, alternent couleurs froides et chaudes, et reflètent à la fois la beauté de la nature arctique et la majesté de l'ours. Moins informatif que les Archimède, mais assez captivant. (L.T.)

ISBN 2-09-250771-0

13,90 € (+)

À partir de 7 ans

PEMF

Collection Côté pile, côté face

Collectif :

Manger bio – Lua le génie du riz

Si cet ouvrage destiné aux élèves de CE et CM traite de l'alimentation en général et des aliments « bio » en particulier, il est aussi une sensibilisation au risque encouru à consommer aujourd'hui les produits issus de l'agriculture intensive. Les auteurs s'emploient à définir précisément notre nourriture en allant du meilleur au pire : les fruits et légumes, le lait, la viande... sources de vitamines, calcium, protéines indispensables au bon fonctionnement de l'organisme, puis les colorants, les conservateurs, les pesticides, etc., que nous ingérons à notre insu. D'où les derniers chapitres consacrés aux modes de culture et d'élevage biologiques qui utilisent les techniques traditionnelles pour redonner aux aliments leurs substances nutritives naturelles tout en respectant l'environnement. Ce reportage photographique est très intéressant, bien construit, clair et accessible aux plus jeunes, pour lesquels il sera un bon

outil de travail. Le conte quant à lui n'apporte rien à l'ensemble, si ce n'est l'intérêt d'une lecture littéraire. (M.C.)

ISBN 2-8452-6515-8

11 € (+)

À partir de 7 ans

Le Pommier

Collection Romans et plus

Robert S. Gilmore, trad. Evelyne et Alain Bouquet :

Il était une fois l'univers et autres contes du physicien perché

Après nous avoir transporté dans le monde de l'infiniment petit et de la mécanique quantique avec *Alice au pays des quanta* paru dans cette même collection en 2000, Robert Gilmore nous initie cette fois à la nature mystérieuse de l'espace et du temps, en amenant le lecteur à réfléchir sur les lois du mouvement, de la relativité ainsi que sur la vie et la mort des étoiles et autres trous noirs. Cette démarche s'opère à travers six contes comme « Jack et la tige des étoiles », « La Belle au bois levant » ou « Cendrillon et la mort des étoiles ». Chacun d'entre eux est introduit par une sorte d'avant-propos, dialogue entre un conteur et son auditoire, apportant quelques informations sur le contenu de chaque conte. Le tout est parfois un peu long et surtout très dense quoique très pratique : le héros de chaque conte est confronté directement aux phénomènes physiques. C'est malgré tout loin d'être évident. À destination des plus grands et passionnés de physique. (D.L.)

ISBN 2-7465-0242-9

23 € (+)

À partir de 13 ans

UNESCO/NANE

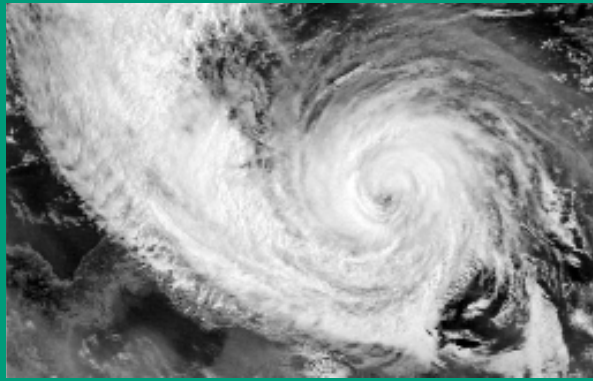
Collection du citoyen

Guy Jacques, ill. Thierry Leveau :

Explique-moi... le climat

Destiné aux grands et aux parents, le ton de cet ouvrage est sérieux, renforcé par une maquette classique, voire sévère, au texte dense, égayée seulement par quelques

Explique-moi... le climat,
UNESCO/NANE



sciences et techniques

photographies et schémas. Les dérèglements du climat, liés au réchauffement de la planète, nous touchent directement : l'homme en est responsable, mais il crée aussi des outils pour mieux comprendre la planète et construire l'avenir. À travers cinq thématiques (la machine climatique, de l'équateur aux pôles, les climats du passé, l'homme et le climat, quel climat pour demain), les auteurs s'efforcent de faire prendre conscience aux jeunes lecteurs de l'importance de mieux protéger notre environnement. Un lexique et des adresses complètent cet ouvrage utile en bibliothèque. (L.T.)

ISBN 2-84368-055-7

8 € 

À partir de 10 ans

Usborne

Susan Meredith, trad. Deborah Cixous :
Devenir ado, c'est quoi ?

Cet ouvrage sur l'adolescence décrit essentiellement les mécanismes physiologiques qui entrent en jeu à cette étape du développement et explique les transformations corporelles qui en résultent : croissance des muscles et de la stature, pilosité, modification de la voix, etc. Les chapitres consacrés à la description des organes génitaux, avec schémas légendés et définitions précises, sont habilement rédigés et conduisent inévitablement à aborder le thème de la sexualité et ses corollaires : rapports sexuels, contraception, conception, MST qui sont traités sans embarras.

Si l'ensemble est correct, il ne répond toutefois que très partiellement à la question posée, les aspects psychologiques, sociaux ou culturels, pourtant objets de bouleversements tout aussi importants et dignes d'intérêt, n'étant aucunement pris en compte ! (M.C.)

ISBN 0-7460-7184-1

8,40 € 

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Lucile Trunel

RÉDACTEURS :

Marion Caliyannis, Denis Laurent, Lucile Trunel