

Images de parents

Quelles sont les images des adultes, et plus précisément des parents, qui sont données dans les livres et la presse pour enfants ? Comment et dans quelle mesure ces images parentales reflètent-elles, au fil du temps, l'évolution de la société, des représentations de l'enfance, des modèles éducatifs ou du discours des écrivains ? Que peuvent y reconnaître les jeunes lecteurs ?

Autant de questions qui ne cessent d'être posées dans toutes les approches critiques de la littérature de jeunesse, qu'elles soient historiques, psychologiques ou sociologiques, littéraires ou pédagogiques.

Pour aborder un sujet si vaste, quasi omniprésent dans la littérature de jeunesse et son analyse, nous avons choisi de limiter ce dossier à quelques approches qui n'ont d'autre ambition que d'observer de près quelques corpus bien délimités : point de synthèse donc, ni de réponse globale, mais un parcours diversifié, afin de mieux saisir, à certains moments-clés, dans des ouvrages d'une même époque, du même genre ou destinés à un âge précis, comment se joue la relation entre parents et enfants à travers ses différentes modalités.

De la métaphore des « minuscules » à la figure croquée avec humour des parents dépassés par leur progéniture ou à celle plus sombre de ceux que la vie a rendus gravement défailants, trois articles analysent des romans écrits dans l'immédiate après-guerre, puis au tournant des années soixante, enfin depuis le début du XXI^e siècle. Une analyse des livres d'images où s'affirme le rôle du jeu partagé pendant la petite enfance met l'accent sur la complicité qui aide les tout-petits à se construire.

Un panorama des bandes dessinées publiées dans la presse actuelle fait ressortir les différents modèles éducatifs que privilégient les magazines selon la place qu'ils accordent à la BD et l'âge de leurs lecteurs.