hommage

prix littéraires

DISPARITION

Nous venons d'apprendre avec tristesse le décès, le 19 mai 2006, de Pierre Guérin, ancien instituteur, ancien compagnon de Célestin Freinet, responsable des « BT son » puis des « BT sciences » à la Coopérative de l'Enseignement Laïc (PEMF).

Nous rendrons hommage dans notre prochain numéro à cet ami de longue date de La Joie par les livres.

Wolf Erlbruch, illustrateur lauréat du Prix Andersen 2006

La Grande question, ill. W. Erlbruch, Éditions Être



Triangle Prix Hans Christian

Andersen 2006: décerné par
International Board on Books for
Young People (IBBY) ce prix revient
cette année à l'auteure Margaret
Mahy (Nouvelle Zélande)
et l'illustrateur Wolf Erlbruch
(Allemagne).

La récompense IBBY-Asahi pour la promotion de la lecture, qui sera désormais décernée tous les deux ans à deux organismes a couronné:

- The Mongolian Children's Mobile Library Project, et
- The Foundation ABCXXI-Emotional Health Program : All of Poland Reads to Kids.

Les récompenses seront remises officiellement aux lauréats lors de la cérémonie d'ouverture du congrès d'IBBY à Beijing, Chine, le 20 septembre 2006.

Toutes les précisions (en anglais) sur ces lauréats et les nominés sur le site de IBBY : www.ibby.org

Prix Chronos littérature 2006

Organisé chaque année par la Fondation nationale de gérontologie sur le thème « Grandir, c'est vieillir; Vieillir, c'est grandir », les prix Chronos 2006 ont été décernés par un jury de 32 484 personnes, enfants et adultes de tous âges. Répartis en 6 catégories de lecteurs, voici dans la production de l'année, les résultats classés de leurs votes.

Enfants des écoles maternelles et CP :

Les Deux maisons, de Didier Kowarsky, ill. Samuel Ribeyron, Didier Jeunesse

Les enseignants ont préféré :

Vieil éléphant, de Laurence Bourguignon, ill. Valérie D'Heur, Mijade

Enfants de CE1-CE2:

Des grands-parents magiques, de Kochka, ill. Cyril Farudia, Père Castor-Flammarion

Les enseignants ont préféré :

Ma grand-mère perd la tête ! de Corinne Dreyfuss, Thierry Magnier Enfants de CM1-CM2 et leurs enseignants :

Spinoza et moi, de Sylvaine Jaoui, ill. Kitty Crowther, Casterman Jeunes de 6º-5º:

La Troisième vengeance de Robert Poutifard, de Jean-Claude Mourlevat, ill. Beatrice Alemagna, Gallimard Jeunesse

Les enseignants ont préféré :

Comme un héros, de S.J. Rottman, trad. Luc Rigoureau, Hachette Jeunesse

Jeunes de 4e-3e:

29 février, de Rémi Stefani, Rageot Les enseignants ont préféré : Christophine, centenaire aux

christophine, centenaire aux poings serrés, de Martine Perron, Animagine Éd.

Lycéens, 20 ans et +:

Le Cahier de Marie, de Danielle Thiébaud, Éditions Siloë.

Palmarès présenté sur le site du prix : www.prix-chronos.org.

Renseignements : Bernard Paris – Coordinateur du Prix Chronos – Fondation Nationale de Gérontologie – 49 rue Mirabeau – 75016 Paris. Tél. 01 55 74 67 08 – Fax 01 55 74 67 01 – Mél. prix-chronos@fng.fr

→ Prix littéraires des Écoliers de Clamart, organisés par les écoles maternelles et primaires de la Ville de Clamart (Hauts-de-Seine) en collaboration avec la bibliothèque municipale.
Les enfants de 120 classes et un jury constitué des enfants représentant chaque classe ont élu pour cette 4e édition 2006 :
CE1 :

Akli prince du désert, de Carl Norac, L'École des loisirs (lecteurs) Capitaine Brochet, Jean-Marie Defossez, Casterman (Jury) CE2:

Les Petites malices de Nasreddine,



de Jihad Darwiche, Albin Michel Jeunesse (jury et lecteurs)

Little Lou, de Jean Claverie, Gallimard Jeunesse (lecteurs) Chère Théo, de Anne Vantal, Actes Sud junior (Jury)

CM2:

Un grand-père tombé du ciel, de Yaël Hassan, Casterman (jury et lecteurs) Renseignements : Bibliothèque des enfants de La Joie par les livres - Cité de la Plaine - 92140 Clamart -Tél. 01 41 36 04 30

Premier prix AdoLire à Meylan

Pour le premier prix littéraire Jeunesse AdoLire 2006, organisé par le secteur Jeunesse de la bibliothèque de Meylan (agglomération grenobloise), 13 classes de collèges (5e et 4e) viennent d'élire leur roman préféré:

La Fille au pinceau d'or, de Marie Bertherat, Bayard.

Ce prix et son déroulement sont présentés sur le site : www.meylan-bibliotheque.fr Renseignements : Bibliothèque du Haut-Meylan - Av. Chartreuse -38240 Meylan - Tél. 04 76 90 48 20. Contact: Patricia Aubert-Cuog Mél. p.aubert-cuoq@mairie-meylan.fr

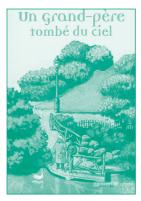
 ⊕ Le 11e Prix des Collégiens de la Ville de Vannes, attribué par les élèves de 4e et 3e des établissements de Vannes et sa communauté d'agglomération, a récompensé pour 2006 : 1er prix : Chante, Luna, de Paule Du

2e prix: Tour B2 mon amour, de Pierre Bottero, Flammarion. Renseignements: Direction des affaires culturelles de Vannes / Médiathèque - Palais des Arts - BP

Bouchet, Gallimard Jeunesse,

Tél. 02 97 01 62 62 -Site: http://biblio.mairie-vannes.fr

212 - 56006 Vannes CEDEX -



Un grand-père tombé du ciel, Prix des Écoliers de Clamart (CM2)



La Fille au pinceau d'or, Prix AdoLire de Meylan

Chante, Luna, Prix des Collégiens de la Ville de Vannes



Occours d'illustration Figures Futur 2006

Organisé tous les deux ans par le Centre de promotion du livre de Jeunesse de Seine-Saint-Denis,

le 10e concours international d'illustration Figures Futur est ouvert jusqu'au 11 septembre 2006 : thèmes à illustrer :

Alice au pays des merveilles, Lewis Carroll, 1865 ou Peter Pan, James Matthew Barrie, 1911.

Le concours s'adresse aux illustrateurs débutants, étudiants ou jeunes diplômés des écoles d'art, autodidactes qui pourront soumettre soit des illustrations, soit des travaux multimédia. Le prix Figures Futur est doté d'une bourse de 7500 €. Les travaux d'une cinquantaine de candidats sélectionnés par un jury de professionnels de l'illustration sont présentés lors du salon du livre et de la presse Jeunesse de Seine-Saint-Denis.

Les dossiers accompagnés d'une fiche d'inscription sont à remettre au plus tard le 11 septembre 2006 au CPLJ. Toutes les informations sur ce concours sont en ligne sur le site du salon:

http://salon-livre-presse-Jeunesse.net Renseignements: Figures Futur 2006 - CPLJ-93 - 3 rue François-Debergue - 93100 Montreuil

formations de La Joie par les livres

Programme de formation 2006 de La Joie par les livres

Le programme s'articule en trois thématiques :

« Explorer le patrimoine », « Analyser les documents », et « Du livre au lecteur ».

Sauf indication contraire, les stages se déroulent tous à La Joie par les livres, 25 boulevard de Strasbourg - 75010 Paris.

Le tarif indiqué correspond aux formations prises en charge dans le cadre de la formation continue, dans tout autre cas, contactez Marion Caliyannis: 01 55 33 44 45

Visiteurs du soir

Entretiens avec des illustrateurs. des auteurs et des conteurs autour de leur œuvre, menés par Véronique Soulé, animatrice de l'émission :

« Écoute, il y a un éléphant dans le jardin » sur Radio Aligre.

Dates: le jeudi de 19h30 à 21h30. 28 septembre : Anne-Laure

Bondoux

19 octobre : Laurent Corvaisier 14 décembre : Muriel Bloch

Tarif: entrée gratuite sur inscription obligatoire.

Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, présentent l'histoire du livre pour enfant et de la littérature de Jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition Jeunesse et des différents genres et thèmes littéraires, de la fin du XVIIIe siècle iusqu'à aujourd'hui. Dates: le vendredi de 9h30 à 12h30. 6 octobre : L'édition pour la Jeunesse dans la deuxième moitié du XXe siècle, par Michèle Piquard. 10 novembre : L'évolution du documentaire pour la Jeunesse,

par Françoise Hache-Bissette.

8 décembre 2006 : La BD pour enfants, par Olivier Piffault. Lieu : Salle de conférences de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture, 88 rue Cardinet - 75017

Tarif: 10 € la conférence, gratuit pour les étudiants, sur inscription obligatoire.

Colloque : L'univers de Roald Dahl

en collaboration avec l'Université de Versailles-Saint Quentin-en-Yvelines, l'Université de Nanterre-Paris X et la Bibliothèque nationale de France.

Colloque international, en hommage à Roald Dahl, écrivain d'origine norvégienne, né au Pays de Galles en 1916 et décédé en 1990, grande figure de la littérature pour la Jeunesse, mais aussi auteur de contes et nouvelles pour adultes. Dates: du jeudi 12 au vendredi 13 octobre 2006

Lieu: Paris, Bibliothèque nationale de France - site Tolbiac, Grand auditorium. Ouai François Mauriac -75013 Paris.

Tarif: Entrée gratuite sur inscription obligatoire

Analyser les documents

Stage: Explorez la littérature de Jeunesse

Nouvelle formule! Choisissez une ou plusieurs journée(s). Journées d'initiation aux différents genres de la littérature de jeunesse que constituent l'album, le roman, les premières lectures, le documentaire, le conte, la presse, la bande dessinée, le multimédia. Dates:

Multimédia: lundi 18 septembre. Albums: mardi 19 septembre, Romans: mercredi 20 septembre, Documentaires: jeudi 21 septembre, Presse – Premières lectures : jeudi 28 septembre.

Contes: jeudi 9 novembre, Bandes dessinées : jeudi 14 décembre.

Tarif: 125 € la journée

Stage:

Parler des livres :

l'analyse critique des livres pour la Jeunesse

Lire, porter des appréciations, aimer ou rejeter, argumenter,... Comment exercer son travail de

formations de La Joie par les livres

critique à travers l'analyse des livres mais aussi des écrits qui s'y rapportent : notices, critiques, quatrièmes de couverture, prières d'insérer, catalogues...

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, La Joie par les livres.

Dates: du lundi 25 mercredi 27 septembre 2006.

Tarif : 375 €

Stage:

Cinéma pour la Jeunesse

coorganisé avec le Forum des Images et la Bibliothèque Publique d'Information.

À travers la thématique de la rébellion (la révolte, l'enfant frondeur,...), sera présentée la création cinématographique pour le jeune public, de sa conception à sa réception.

Responsabilité pédagogique : Nic Diament, La Joie par les livres. Dates : du mercredi 4 au vendredi 6 octobre 2006.

Lieu : Centre Georges Pompidou - Paris.

Tarif : 375 €

→ Stage:

Romans traduits, romans d'ailleurs

Dans l'ensemble des romans pour la jeunesse, quelle est la part des traductions et, parmi celles-ci, des textes traduits de l'anglais ? Quelles sont les explications – historiques, éditoriales, littéraires – de cette situation ? Quelle ouverture au monde les romans offrent-ils aux jeunes lecteurs ?

Responsabilité pédagogique :

Françoise Ballanger, La Joie par les livres.

Dates : du lundi 11 au mercredi 13

décembre 2006. Tarif : 375 €

Du livre au lecteur

Stage : Internetet bibliothèques Jeunesse

Quels sont les principaux sites professionnels sur la littérature de jeunesse et les différents types de sites pour enfants ? N'est-il pas indispensable, en bibliothèque jeunesse, de réfléchir ensemble à la mise en place d'accès internet, aux usages possibles avec les enfants, et aux pistes d'animation ?

Responsabilité pédagogique :

Fanny Haas, responsable de la section Jeunesse d'Issy-les-Moulineaux.

Dates: du mardi 14 au vendredi 17 novembre 2006.

Lieu : Médiathèque, 33 rue du gouverneur-Général-Eboué – 92130 Issy-les-Moulineaux.

Tarifs: 500 €

3 Stage: Lire à haute voix ou raconter?

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires.

L'atelier permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité. Intervenantes : Evelyne Cévin, La Joie par les livres, et Muriel Bloch, conteuse

Dates: du jeudi 23 au samedi 25 novembre 2006 et du jeudi 25 au samedi 27 janvier 2007.

Tarif : 750 €

€ Stage : Formation de formateurs à l'animation Jeunesse en bibliothèque en Afrique et dans le Monde Arabe organisé avec le concours du COBIAC (Collectif de Bibliothécaires et Intervenants en Action Culturelle).

Comment réaliser une action de formation de bibliothécaires à l'animation Jeunesse dans les pays d'Afrique et du Monde arabe ? Ce stage aborde les questions de la lecture, des bibliothèques et des livres pour enfants dans ces pays, de l'animation Jeunesse en bibliothèque et surtout de la réalisation d'un stage : principes pédagogiques, conception, organisation et réalisation. Responsabilité pédagogique : Viviana Quiñones, La Joie par les livres

Dates : du lundi 4 au vendredi 8 décembre 2006.

Tarif : 550 €

⊙ Stage : Gestion des collections – 2°session

Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections en section jeunesse ?

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, La Joie par les livres. Intervenantes: Viviane Ezratty (l'Heure Joyeuse), Claudine Hervouët et Nic Diament (La Joie par les livres). Dates: mercredi 29 novembre, au 1er décembre 2006.

Tarif : 375 €

Calendrier récapitulatif 2006

18 septembre : Explorez la littérature de jeunesse : Multimédia (Stage)

19 septembre : Explorez la littérature de jeunesse : Albums (Stage)20 septembre : Explorez la littérature de jeunesse : Romans (Stage)

21 septembre : Explorez la littérature de jeunesse : Documentaires (Stage)

25 - 27 septembre : Parler des livres : l'analyse critique des livres pour la jeunesse (Stage)

28 septembre : Explorez la littérature de jeunesse : Presse – Premières lectures (Stage)

28 septembre : Anne Laure Bondoux Visiteurs du soir (Rencontre)

4 - 6 octobre : Cinéma pour la jeunesse (Stage)

6 octobre : L'édition pour la jeunesse dans la deuxième moitié du XXe siècle (Conférence)

12 et 13 octobre : L'univers de Roald Dahl (Collogue)

19 octobre : Laurent Corvaisier Visiteurs du soir (Rencontre)

9 novembre : Explorez la littérature de jeunesse : Contes (Stage)

10 novembre : L'évolution du documentaire pour la jeunesse (Conférence)

14 - 17 novembre : Internet et bibliothèques jeunesse (Stage)

23 - 25 novembre 2006 et 25 - 27 janvier 2007 : Lire à haute voix ou raconter ? (Stage)

29 novembre - 1er décembre : Gestion des collections - 2° session (Stage)

4 - 8 décembre : Formation de formateurs à l'animation (Stage)

8 décembre : La bande dessinée pour enfants (Conférence)

11 - 13 décembre : Romans traduits, romans d'ailleurs (Stage)

14 décembre : Explorez la littérature de jeunesse : Bandes dessinées (Stage)

14 décembre : Muriel Bloch Visiteurs du soir (Rencontre)

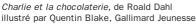
 $\label{lem:Renseignements} \mbox{Renseignements et inscriptions:}$

La Joie par les livres – 25 bd de Strasbourg

75010 Paris.

Tél. 01 55 33 44 44 – Fax 01 55 33 44 55

E-mail: formation@lajoieparleslivres.com



Précipitez-vous au colloque Roald Dahl!



autres formations



Centre méditerranéen de littérature orale CMLO 10-15 juillet 2006 : Randonnée contée (formateur : Marc Aubaret) Renseignements : 4 Boulevard Gambetta – 30100 Alès – Tél. 04 66 56 67 69 Site : www.euroconte.org

① Les jeudis de Promolec Jeudi 28 septembre 2006 :

la galerie des monstres : La monstruosité dans la littérature de jeunesse (Marie Manuélian-Ravet). Jeudi 16 novembre 2006 :

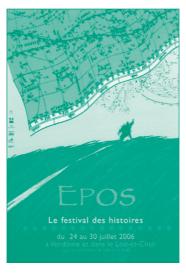
À la rencontre des mots, atelier d'écriture (Danièle Mordoj). Renseignements : Promotion de la lecture. 8 allée des Pyrénées -21000 Dijon – Tél. 03 80 42 14 18. Fax 03 80 45 56 58 Mél : promolec@yahoo.fr

3 Stage Conte : 10-13 juillet 2006 :

stage d'approfondissement avec Michel Hindenoch Atelier de la Parole, 22 rue Godefroy-Cavaignac – 75011 Paris Renseignements inscriptions : Tél. 06 20 45 05 12

• 11e édition du festival EPOS organisé par le CLiO du 24 au 30 juillet 2006 et consacré à « L'anthologie d'un conteur d'épopée », les grands récits de Bruno de La Salle. Au programme également : racontées-découvertes en pays vendômois, stage estival « Rythme des mots, de la mélodie et du geste » du 24 au 29 juillet et Salon du livre les 29 et 30 juillet 2006.

Renseignements et inscriptions : Tél. 02 54 72 26 76 ou inscription@clio.org. Programme détaillé en ligne sur le site du CliO : http://www.clio.org/actu/25ans.php



Epos, le festival des histoires organisé par le CLiO

Du 24 au 29 juillet 2006, stage d'illustration animé par Kitty Crowther

La Gaumette rue de Linkebeek 40, 1180 Bruxelles –

Tél. / Fax 02/332.10.58 Mél. lagaumette@skynet.be Site:

www.lagaumette.be/bruxelles_illustration.htm

De Centre national de la bande dessinée et de l'image organise une université d'été du 9 au 13 juillet 2006, au château

de La Pouyade près d'Angoulême : moment d'échange et de réflexion pour interroger le statut culturel de la bande dessinée, au fil d'une question délibérément provocatrice : « La bande dessinée : bien ou mal culturel ? ».

Programme complet sur le site du CNBDI : www.cnbdi.fr/

Renseignements : inscription avant le 30/06/06 auprès de Catherine Bourgouin au CNBDI – 121, rue de Bordeaux – 16023 Angoulême cedex.

La 4e édition de « La Plagne à la Page », Le livre au sommet les 22 et 23 juillet 2006 est axée sur l'enfant, les sciences, la nature et le patrimoine. Animé par Mariette et Soupir, les célèbres marmottes de Frédéric Stehr, et en présence de nombreux auteurs et illustrateurs pour la jeunesse, l'espace enfants propose ateliers, lectures, spectacles et un large choix de livres avec la librairie L'île aux livres d'Annecv. Renseignements: Maison du Tourisme d'Aime Macot, La Plagne: Tél. 04 79 09 29 64 Mél. cgalinier@la-plagne.com. Programme détaillé sur le site : www.laplagne-org.com/

Paroles de conteurs, 12º Festival interculturel du conte

de Vassivière-en-Limousin propose du 19 au 27 août 2006 « Paroles méditerranéennes » : un voyage sur les rives de la Méditerranée, ainsi que des rendez-vous surprise ou habituels avec des « Balades Contées » sur le Plateau de Millevaches, des spectacles pour les « P'tites Zoreilles », à voir en famille, les « Scènes Ouvertes », les « Rendez-vous Conte », les « Apéro Conte » en Afrique et au Québec,

- « Veillées Spectacles » adultes et
- « Cabaret Conte » en musique. Possibilité également de participer aux différents stages de formation aux Arts de la Parole et à la journée professionnelle du vendredi 25 août.

Renseignements : Association « Paroles de Conteurs » - Place de la Mayade – 23460 Royère de Vassivière Tél. 05 55 64 57 37 –

Mél. infos@paroles-conteurs.org et sur le site : www.paroles-conteurs.org

expositions

→ spectacles

publications

Jusqu'au 30 juillet 2006, la Maison des Contes et des Histoires à Paris (4e) présente l'exposition « À l'abordage! », secrets de marins, trésors de pirates », qui invite les enfants à un parcours ludique en participant, grâce à un livret-jeu, à une véritable chasse au trésor. Les illustrations originales de Jean-François Dumont pour L'île au trésor paru chez Flammarion en 2004, et celles de Vanessa Hié tirées du livre Les Bateaux de papier, texte de Anne Kalicky paru chez Gautier-Languereau en 2005 inspireront les contes proposés pendant la durée de l'exposition, lors des séances régulières dans ce lieu : le programme détaillé est consultable sur le site : www.conteshistoires.free.fr Renseignements: La Maison des Contes et des Histoires - 7 rue Pecquay - 75004 Paris -Tél. 01 48 87 04 01

- Patrice Fortin propose à la location trois expositions destinées au jeune public:
- Grigris ou le petit musée du talisman, construite autour de douze personnages extraordinaires (et imaginaires) possédant des grigris aux vertus magiques: un voyage au cœur du fantastique, du féerique et du frisson.
- Géant : une gigantesque momie pré-romaine et sa sépulture découvertes au printemps 2002 livre de fabuleuses découvertes.
- Case à case : pour suivre l'élaboration d'une planche de BD du début à la fin. l'artiste Jean-Baptiste Andreae met en scène la rencontre du Petit Chaperon Rouge avec le loup.

Renseignements: Patrice Fortin -Tél. 05 56 80 08 34 / 06 81 54 19 78 Mél. fortin.patrice@neuf.fr

Orasse-tignasse / Der Struwwelpeter: à partir du célèbre livre du Dr Heinrich Hoffmann écrit en 1844. la comédienne Elsa Rigmor Thiemann propose un spectacle de conte bilingue français/allemand ou en français: 10 petites histoires en vers, cocasses et pleines de cruauté, avec drôles d'images et petites chansons. Conçu pour les bibliothèques, salons du livre, théâtres, festivals de conte, écoles, il s'adresse à tous publics dès 5 ans.

Renseignements: Elsa Rigmor Thiemann

Mél. crassetignasse@aliceadsl.fr.

Les Contes de Buldu.

spectacle vivant pour petits et grands. Quelques objets magiques plantent le décor pour écouter contes originaux, contes traditionnels, chansons et musiques et récits à deux voix.

Renseignements: Marie Duquoc -Sylvain Dulfoni - 45 rue Jean-Jaurès -29390 Scaër - Tél. 02 98 59 46 13 -Mél. LesBuldu@aol.com

De Ministère de la Culture du Liban vient de publier en mars 2006, en collaboration avec l'équipe de « Hamzet Wasl », revue bilingue français/arabe des livres de jeunesse édités au Liban, un guide pour mieux faire connaître la littérature Jeunesse du pays : « Auteurs, illustrateurs, éditeurs de livres de jeunesse au Liban ». Il présente chaque auteur ou illustrateur libanais avec des reproductions de son travail, ainsi qu'un carnet d'adresses des éditeurs jeunesse du pays. Une édition en arabe de ce guide est également prévue prochainement.

Beyrouth - Liban - Tél. 961 1 756325 Fax 961 1 756319 -Mél. lecture.publique@culture.gov.lb Site: www.culture.gov.lb Hamzel Wasl - La Maison du livre rue de l'Université Saint-Joseph - BP 166865 - Beyrouth - Liban -

Renseignements : Ministère de la

culture - Imm. Hatab, Verdun -

Tél. 961 1 203104 -Fax 961 1 203051 -Mél. hamzelwasl@yahoo.com

 « Carl Norac, collectionneur d'instants 20 ans d'écrits, 20 ans d'images » livre-catalogue de l'exposition présentée à la médiathèque d'Orléans en janviermars 2006, disponible sur simple demande à Évelvne Beauquier -Mél: ebeauquier@ville-orleans.fr Médiathèque - 1 place Gambetta -45043 Orléans cedex 1 -Tél. 02 38 65 45 45

divers

L'exposition « Jules Verne: les images extraordinaires de May Angeli », présentée

ce printemps à l'annexe de Saint-Riquier de la BDP de la Somme près d'Amiens, s'accompagnait d'un catalogue produit par Janine Kotwica, commissaire de l'exposition.

Il retrace l'histoire de ce projet éditorial initié par l'Institut Français de Coopération à Tunis et réalisé en co-édition par l'Institut, Syros et Cérès éditions : gravures sur bois de May Angeli, réalisées pour deux romans de Jules Verne, L'Invasion de la mer et Le Rayon vert.

Un texte de May Angeli y explique dans quel esprit elle a abordé son travail pour ces œuvres, par ailleurs présentées à travers les éléments historiques qui les ont inspirées. Renseignements: Catalogue disponible sur demande à la BDP de la Somme - 10 chemin du Thil -80000 Amiens -Tél. 03.22.89.66.11 -

Fax 03.22.89.07.68 -Mél. bds@cg80.fr



Jules Verne: Les images extraordinaires de May Angeli

Les éditions Rue du monde et le Secours Populaire

français renouvellent pour la troisième fois en cette année anniversaire de 1936 l'opération « L'été des bouquins solidaires ».

Objectif: offrir le maximum de livres aux 50 000 enfants que le SPF invite l'été pour une journée de fête, de loisirs et de découvertes culturelles. Jusqu'au 15 août 2006, la vente dans les librairies participantes de deux ouvrages pour les 8-12 ans paru chez cet éditeur : Tour de France multicolore des contes illustré par Bertrand Dubois, et La Mer en vrai de Bertrand Solet, illustré par Pef, permettra en échange d'offrir un livre à ces enfants « oubliés des vacances ».

Renseignements: Rue du monde -5 rue de Port-Royal - 78960 Voisins le-Bretonneux - Tél. 01 30 48 08 38 Fax 01 30 57 90 82 Mél. ruedumonde@wanadoo.fr

Chaperon rouge. Collection privée

III. Nadja, Cornélius

O MON LOU!

« CLIC » et 36 Petits Chaperons rouges...

epuis quelques mois, les lecteurs du Centre de ressources de La Joie par les livres intéressés par le conte traditionnel ont accès à la base de données « Bibliorécits » – consultable via Internet – établie par Thérèse Perras, bibliothécaire et conteuse, qui fut documentaliste au CLiO de 1996 à 1999.

Cette base permet d'avoir accès aux références d'un fonds spécialisé de littérature orale de 2000 livres environ (éditions pour adultes) que le centre de La Joie par les livres possède aussi.

Elle est constituée de trois ensembles : livres, récits, indexation internationale des contes selon la classification Aarne et Thompson. Ces trois ensembles sont reliés les uns aux autres, ce qui permet de faire des recherches croisées.

Par exemple si l'on cherche des versions du « Petit Chaperon rouge », nous pouvons taper l'un des mots du titre, ce qui nous amène sur une liste de récits.

Chaque récit est relié à un livre dont on a la description bibliographique précise. Si le récit est indexé (dans ce cas il s'agit du AT 333) le conte recherché est relié à la fiche du conte-type, ici AT 333. À partir de cette fiche conte-type, on peut retrouver d'autres versions du « Petit Chaperon rouge » sans que figure dans le titre les mots chaperon rouge, l'indexation permettant de faire le lien. Si l'on connaît d'emblée, le numéro d'indexation AT d'un récit, on peut directement retrouver toutes les versions indexées dans la base par l'accès Aarne et Thompson.

On peut aussi faire des recherches par pays, région, mots-clés, auteurs, collecteurs, titres, éditeurs. C'est ainsi que l'on pourra, dans ce labyrinthe, trouver aussi ce que l'on ne cherchait absolument pas.

Au fil du temps, cette base ne cesse de s'enrichir. Les récits dont l'indexation figure dans les éditions, ont été saisis en priorité. La base contient à ce jour quelque 20 000 références.

Bibliothécaires ou conteurs, si, comme La Joie par les livres, vous avez un fonds spécialisé sur le conte populaire et que vous voulez avoir une démonstration ou un droit d'accès à cette base, vous pouvez contacter Thérèse Perras :

therese.perras@mageos.com ou 01 39 76 13 98



www.lajoieparleslivres.com

Des informations mises à jour quotidiennement dans la rubrique actualité et la rubrique base de données/formation

RESPONSABLE ET REDACTRICE DE LA RUBRIQUE : Catherine Bessi