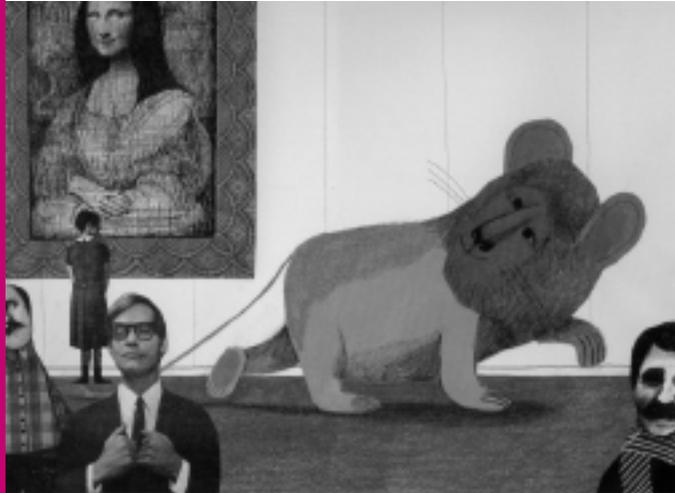


Un Lion dans Paris, ill. B. Alemagna,
Autrement Jeunesse

livres d'images



coup de cœur

Albin Michel Jeunesse

Élisabeth Brami, ill. Tom Schamp :
La Poche à bébé

M. et Mme Kangourou veulent un enfant. Hélas, la poche de Mme K. est trop petite et jamais elle ne pourra en porter un. De désespoir M. K. la quitte. Les amis de Mme cherchent à l'aider et l'escargot a l'idée de fabriquer un « sac à dos à ventre ». C'est alors que, miracle, une terrible catastrophe laisse un bébé orphelin. « Ce n'est pas un bébé K. mais qu'importe les bébés de là-bas sont adorables aussi »... Monsieur K. qui n'a pas trouvé mieux ailleurs, reviendra pour être le premier père à porter son bébé dans un sac à ventre et inventer ainsi le premier sac kangourou... ! Peut-on traiter de l'adoption avec autant de légèreté, y mêler des succès commerciaux de vente record de sacs kangourous, auquel se rajoute l'émouvant témoignage de Mme K., qui ne voulant pas être en reste en publiera « Sans poche ni reproche » ? Tout ça n'est pas sérieux. Dommage pour Tom Schamp qui illustre cette histoire avec beaucoup de talent et tout le décalage qui convient. (N.B.)

ISBN 2-226-17009-X

10,90 €



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Autrement Jeunesse

Beatrice Alemagna :
Un Lion dans Paris

Ce superbe album donne au lecteur le sentiment d'avoir le privilège d'accompagner Beatrice Alemagna et le lion à qui elle donne vie, dans une promenade à Paris. Cela est sans doute dû au grand format à l'italienne qui s'ouvre vers le haut et qu'on feuillette alors comme des planches dans un carton à dessins. Mêlant traits de crayon, collages et couleurs, jouant avec les perspectives et les échelles, elle donne une vision poétique et décalée de la ville tout en permettant une reconnaissance immédiate des lieux. La présence insolite du beau

gros lion renforce ce décalage, et rend la ville étonnamment plus humaine. Le texte prend élogiquement place sur la page du haut. Le narrateur suit ce lion qui a quitté la savane où il s'enquerrait pour chercher un avenir et il décrit, à hauteur de l'animal, avec toute sa naïveté qui nous fera sourire, la ville tantôt hostile tantôt douce. Un lieu l'attend, où il décidera de s'installer « immobile et heureux ».

Avez-vous deviné où ? (N.B.)

ISBN 2-7467-0816-7

23 €

Pour tous à partir de 4 ans

Autrement Jeunesse

Maja Celija :
Les Grandes vacances

La maison s'est vidée de ses habitants pour les grandes vacances. C'est le moment pour les personnages enfermés bien sagement dans les cadres de leurs photos de se dégourdir les jambes et de se retrouver. Il y a la grand-mère et le grand-père, un beau marin et une jeune femme – les parents peut-être – et les deux enfants, trois générations qui vont partager à leur façon les plaisirs de l'été. Les objets sont à l'échelle des personnages, ce qui accentue le caractère surréaliste de ce bel album sans texte aux couleurs empreintes de nostalgie. (N.B.)

ISBN 2-7467-0843-4

12,50 €

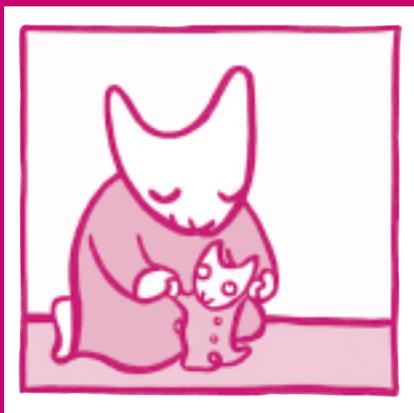
À partir de 4 ans

Belem Éditions

Collection Cloporte

Bruno Heitz :
Il était un serpent...

Un destin bien cruel attend ce pauvre serpent qui a la malencontreuse idée de vouloir à tout prix la compagnie des humains. Pour s'en approcher il se déguise : en roue de vélo, en tuyau d'arrosage, en puits... mais en vain. Les illustrations très ligne claire sont expres-



Je t'aime tous les jours, ill. M. Doray,
Didier Jeunesse

livres d'images

nouveautés

sives et drôles. Des jeux de mots relèvent un texte court et simple. Le dernier éclat de rire est un peu jaune ! (N.B.)

ISBN 2-915577-67-6

12 €



À partir de 4 ans

Circonflexe

André Bouchard :

2 ou 3 enfants bien dodus pour 9 personnes

L'auteur aime l'outrance et joue avec un plaisir évident à utiliser des ingrédients parmi les plus cruels des contes pour raconter une histoire finalement drôle et fantaisiste avec une écriture alerte, faite essentiellement de dialogues. Tout démarre le jour où les sept petites ogresses pleurent de désespoir d'avoir toujours à manger des chasseurs pleins de poils alors qu'elles voudraient des enfants bien tendres. L'ogre va tenter de les satisfaire et après moult dévorations, rencontres étranges, c'est un « chasseur-chasseur » une variante du lapin-chasseur qui mijotera dans la marmite pour le plus grand plaisir de tous. Les illustrations sont un entrelacs de petits traits de crayons, agréablement colorés. Elles sont truffées de détails très drôles. (N.B.)

ISBN 2-87833-380-2

14 €



À partir de 7 ans

Didier Jeunesse

Malika Doray :

Je t'aime tous les jours

Ce nouveau livre de Malika Doray s'ouvre comme un calendrier pour compter le temps. La grande simplicité du trait et des couleurs évoque, avec bonheur, Dick Bruna. Un texte poétique et doux pour consoler un tout petit lapin dont la maman part 4 jours. Avec elle il ramasse 4 cailloux blancs, chaque matin il en enlèvera un : pour attendre mais jouer et par instant oublier malgré la tristesse et la peur parfois. Son père est là qui le rassure : 1 caillou = 1 jour et la certitude du retour pour toujours... Ce « Petit Poucet », protégé par l'amour de ses parents, découvre qu'il peut concrétiser symboliquement le temps de l'absence : le voir et le soustraire,

ainsi l'attente est plus légère. L'enfant, grandi, dessinera – en cailloux – le visage de sa mère retrouvée. (M.B.)

ISBN 2-27805662X

11,90 €



2-5 ans

Jorge Lujàn, trad. Carl Norac, ill. Mandana Sadat :

Soleil d'hiver

Un très court poème dit en quelques mots tout simples le bonheur d'une fillette qui retrouve sa mère un soir d'hiver. Elle a dessiné un croissant de lune sur la buée de la fenêtre et c'est à travers lui qu'elle aperçoit sa mère qui s'approche au milieu des couleurs électriques de la ville. L'illustration de Mandana Sadat donne un caractère très onirique à cet album, qui renforce sa poésie, même si certaines pages ont plus de force que d'autres. (N.B.)

ISBN 2-278056654

11,90 €



À partir de 3 ans

L'École des loisirs / Pastel

Emmanuelle Eeckhout, ill. Émile Jadoul :

Au revoir, papa

Un album de plus sur le thème de la mort ? Oui, mais celui-ci parvient à aborder de façon extrêmement simple et sensible le sentiment de culpabilité qu'un enfant peut ressentir lorsque la colère s'apaise et qu'il s'interroge sur son droit à accepter – voire apprécier – le réconfort et l'amour que peut lui offrir un autre, sans trahir son père qui lui manque tellement. Les illustrations, à hauteur d'enfant, sont en harmonie avec le texte : économes, ne représentant que l'essentiel, simplement centrées sur le petit garçon et ses sentiments. (B.A.)

ISBN2-211-08212-2

11 €

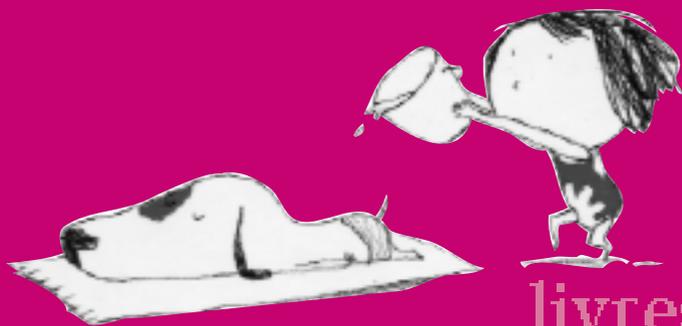


4-6 ans

Jean-Luc Englebert :

Petit roi crocodile

Dans le rôle de l'adulte, une petite fille raisonnable, raisonnable mais finalement complice, et, dans le rôle du tout petit enfant un bébé crocodile maladroit, tyran-



Rita et Machin à la
plage, ill. O. Tallec,
Gallimard Jeunesse

livres d'images

nique... et si touchant ! Les inopérantes injonctions de l'une, les mimiques désarmantes de l'autre, composent, au fil des pages découpées en quatre images, de délicieuses saynètes. (C.H.)

ISBN 2-211-08002-2

11 €

À partir de 3 ans

Andréa Nève, ill. Jean-Luc Englebert :
La Cabane de Loula

Loula est une petite fille qui a construit une cabane dans les branches d'un pommier. L'album raconte ses rêveries, ses menus déboires, amicaux ou amoureux – déjà – avec ses visiteurs, ses occupations, son ennui, ses jeux avec d'autres enfants. Le rythme est un peu lent, le texte un peu maladroit dans ses efforts pour trouver des rimes, mais les illustrations sont fines et agréables et l'ensemble a finalement beaucoup de charme. (C.H.)

ISBN 2-211-07909-1

11,50 €

À partir de 6 ans

Gallimard Jeunesse

Jean-Philippe Arrou-Vignod, ill. Olivier Tallec :

Rita et Machin

Rita et Machin à l'école

Le Dimanche de Rita et Machin

Rita et Machin à la plage

On se réjouit de cette collaboration étonnante entre un auteur, directeur de collection plus connu pour ses textes à l'attention des adolescents, et un illustrateur jusqu'alors apprécié pour ses albums en couleur souvent pleine page. Cette nouvelle série – désopilante – met en scène une petite fille de 4-5 ans au caractère bien affirmé, pleine d'énergie, limite despote, et un chien, un rien farceur, manifestant un goût certain pour l'oisiveté ! Quelques phrases de dialogues et un dessin au trait, simplement rehaussé de taches rouges (sur l'œil de Machin, le chien) mettent en scène des petites scènes du quotidien pleines d'humour entre Rita et son chien. On pense à Snoopy et à Eloïse. L'utilisation de la bichro-

mie permet de faire ressortir l'expressivité et le dynamisme des dessins. Trop drôle !. (B.A.)

ISBN2-07-057393-1 / ISBN2-07-057391-5 / ISBN2-07-057390-7 / ISBN2-07-057392-3

5,90 € chaque

5-8 ans

Étienne Delessert :
La Chute du roi

Cette fois encore l'univers d'Étienne Delessert rencontre celui des comptines anglaises. Humpty Dumpty, roi égoïste et vaniteux, profite seul des douces de son domaine ensoleillé, isolé par une palissade des pauvres paysans qui s'échinent et croupissent sur des terres arides et sans lumière. Mais quelques rayons filtrent et leur donnent envie d'aller voir de l'autre côté. Effrayé, scandalisé de cette intrusion, Humpty Dumpty chasse jusqu'à ses gens de maison et entreprend de construire une muraille de pierre. Malhabile, il tombe et meurt car, dans l'isolement qu'il a choisi, il n'y a plus personne pour le secourir. Le caractère abrupt et violent de la fable trouve une traduction inattendue et fascinante dans les images oniriques d'Étienne Delessert et la mise en pages donne à la palissade, puis à la muraille, une sorte de matérialisation qui concrétise la coupure des deux mondes. On est déçu en revanche par le texte français qui n'a pas trouvé avec le texte anglais d'équivalences satisfaisantes en rythme, vocabulaire et style. (C.H.)

ISBN 2-07-057464-4

12,50 €

À partir de 3 ans

Hatier

Tom Slaughter :

1, 2, 3

Après *Dessus Dessous*, sur les contraires, Tom Slaughter nous propose un livre à compter : images aux formes très stylisées en papiers découpés, superbes aplats de couleurs vives. Même constat que pour le précédent : beau, simple, efficace. (B.A.)

ISBN2-218-75266-2

9,90 €

2-3 ans



Le Jacquot de Monsieur Hulot,
ill. D. Merveille, Le Rouergue

livres d'images

nouveautés

Thierry Magnier

Mathis :

La Baby-sitter

Rien à faire, ses parents ont beau essayer de le raisonner, Gaspard ne veut pas entendre parler de baby-sitter, il a décidé de se garder tout seul ! Pourtant ce soir-là, la baby-sitter se présente sous des traits bien étonnants : un loup ! Gaspard n'a qu'à bien se tenir ! Un album drôle et original. Un graphisme au trait appuyé, des couleurs franches, ici, rien de mièvre... « ça dépote ! » (B.A.)

ISBN 2-84420-448-1

13 €

4-6 ans

Naïve

Irène Schoch :

Dino

Voilà un très élégant petit livre dans sa jaquette rose, tout imprimé en bichromie, noir et vieil or. Il décrit, à l'aide de métaphores, Dino, un chien bien sympathique, poète à ses heures, pacifiste et câlin. Les très belles illustrations sobres, expressives et drôles, reprennent à leur compte les images du texte et voilà Dino en motard, en fauve, en vache, en cachalot... et en DINOSAURE ! Il n'a qu'un défaut, il pète tout le temps. Cette petite note scatologique, qu'on retrouve tout au long du livre parvient à éviter la vulgarité et fait rire franchement. (N.B.)

ISBN 2-35021-045-6

12 €

À partir de 3 ans

Panama

Beatrice Alemagna, en collaboration avec
Cristiano Mangione :

Je voulais une tortue

« J'avais six ans et je voulais une tortue ». Ainsi débute cette histoire pleine de charme. Sur un beau papier ivoire, le texte, sur la page de gauche, est écrit dans une écriture d'enfant bien appliquée. Les illustrations aux traits noirs, pleines de sensibilité, sont présentées dans des cadres de différents formats et formes. Tout cela crée un climat à la fois sage, émouvant et intemporel dans

lequel va s'inscrire le récit fantaisiste de l'amour de la fillette pour sa tortue Britta qui, comme l'inoubliable têtard mystérieux de Kellogg, ne va cesser de grandir. (N.B.)

ISBN 2-7557-0049-1

14 €

À partir de 4 ans

Le Rouergue

Frank Secka, ill. Pierre Piech :

Souviens-toi

Les choses se souviennent des êtres, les êtres ont accroché leurs souvenirs aux choses. Dans cette déclinaison surprenante du souvenir, il y a un fil rouge qui est la nostalgie de la vie prénatale, vers laquelle on revient, de souvenir en souvenir. L'illustration donne corps aux évocations sans être réductrice. Elle peut passer de détails matériels en gros plan à des scènes allégoriques, ou à la représentation de personnages que l'on sent habités par leurs pensées et par leurs rêves. Et le lecteur fasciné est comme guidé par des poules à la présence obsédante, depuis la première page, où elles regardent une femme qui s'apprête à manger un œuf, jusqu'à la dernière, où apparaît le bébé qui jusque-là n'était que suggéré. (C.H.)

ISBN 2-84156-748-6

14 €

À partir de 6 ans

Collection Varia

David Merveille d'après le personnage de
Jacques Tati :

Le Jacquot de Monsieur Hulot

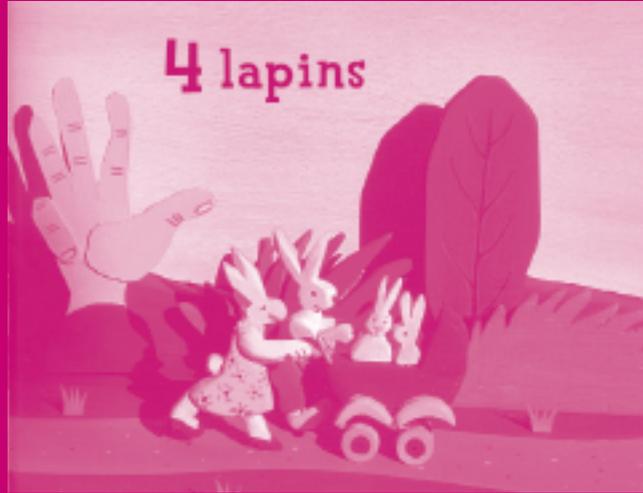
L'auteur a su capter dans cet album tout l'humour et la poésie de Tati, avec la silhouette, la candeur et l'étourderie de son héros, M. Hulot. Les illustrations aux couleurs gaies, réalisées à l'ordinateur sont pleines de vie, de détails, et leur dynamisme est renforcé par un système de rabat qui permet en s'ouvrant de découvrir la suite cocasse de l'aventure. Monsieur Hulot est amoureux et c'est à un perroquet qu'il va confier le soin de déclarer sa flamme. (N.B.)

ISBN 2-84156-707-9

15 €

À partir de 4 ans

Les Lapins savent compter,
ill. B. Heitz, Seuil Jeunesse



Seuil Jeunesse

Bruno Heitz :

Les Lapins savent compter

1 lapin + 1 lapin = 2 lapins, ah ! euh... et en voilà 3, 4, 5 (les 2 premiers ont fondé – très vite – une famille !). Attention : 1 loup vorace surgit... il va falloir apprendre à soustraire ! Mais le lapin rescapé n'a pas dit son dernier mot... Bruno Heitz théâtralise sa drôle de leçon d'opérations arithmétiques en ayant recours à ses figurines en bois, peintes de couleurs vives, mises en scène dans des décors en carton. À chaque page des mains (de carton) comptent sur leurs doigts comme le lecteur-spectateur pourrait le faire. Humour et suspense pour apprendre en s'amusant ! (B.A.)

ISBN 2-02-061341-7

13,90 € (+)

3-5 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Manuela Barcilon, Nathalie Beau et Claudine Hervouët