

Il était un petit navire,
navire,
ill. Toniduran,
Didier Jeunesse



poésie - chansons - théâtre

nouveautés

Albin Michel Jeunesse

Collection Humour en mots

Annie Mollard-Desfour et Bénédicte Rivière,
ill. BlexBolex :

De vert de rage à rose bonbon : toutes les couleurs de notre langue

Tantôt brèves (une page unique pour l'orange), tantôt plus étoffées (deux doubles pages pour le bleu), 12 séquences proposent de parcourir tout le spectre des couleurs en donnant une foule d'informations sur la manière dont les mots parviennent à les décrire et à les associer : explications physiques ou étymologiques, exemples d'expressions et de nuances ou encore citations s'accumulent sur les pages – colorées comme il se doit. Un petit manuel de vocabulaire, un peu touffu certes, mais qui met en appétit pour découvrir la richesse et le foisonnement des mots. (F.B.)

ISBN 2-226-17028-6

10,90 €

À partir de 8 ans

Didier Jeunesse

Collection Pirouette

Toniduran :

Il était un petit navire

Encore une réussite dans la collection Pirouette, avec cette interprétation graphique talentueuse d'une des chansons les plus connues du répertoire traditionnel. Figurant un joyeux monde de jouets, l'illustrateur campe les personnages et les décors avec d'épais traits noirs qui cernent des couleurs franches – du bleu, du rouge et surtout un lumineux jaune d'or – pour une version pleine d'humour et de détails cocasses : un petit bateau tiré par une ficelle, des sardines pleuvant de boîtes... Gai et amusant. (F.B.)

ISBN 2-278-05689-1

10,60 €

À partir de 2 ans

L'École des loisirs

Collection Théâtre

Claude Ponti :

La Trijolie, 1 : La Pantoufle

La Trijolie, 2 : Bonjour, Où sont les

mamans ?

Une « vraie » pièce dans le premier volume, deux petits sketches dans le deuxième pour découvrir cette nouvelle facette du talent de Claude Ponti. On reconnaît dans son écriture théâtrale toute la fantaisie et la virtuosité du jeu avec les mots dont il est coutumier mais aussi – jubilatoire surprise ! – l'art des images, magistralement transposé : ni pinceau ni crayon cette fois, mais une débauche d'indications scéniques aussi précises que loufoques qui donnent véritablement à « voir » les personnages, les décors, la lumière, les mouvements, pour entrer de plain-pied dans l'univers de l'enfance (la toute-petite et même toute-toute-petite enfance puisque le Grand Bébé de *La Pantoufle* n'est même pas encore né !) qu'il sait si bien visiter. Humour et sérieux, imaginaire et réalité, tendresse et lucidité s'entrechoquent et se répondent à l'envi dans cet univers à la fois banal et poétique. Une délicieuse « Crastabouille » ! (F.B.)

ISBN 2-211-08364-1 / ISBN 2-211-08366-8

7 € / 6,50 €

À partir de 4 ans

Éditions du Rocher

Collection Lo País d'enfance

Eugène Guillevic, ill. Adrien :

L'Île de Noé

Un petit air de fable (« Pareilles aux gens sont les bêtes/Pour ce qui est d'aimer les fêtes...»), des gentils animaux en veux-tu en voilà et un très-méchant-très-vilain Monsieur Vautour troublant à peine le bonheur idyllique d'un pays où tout le monde s'aime : Guillevic s'est amusé à raconter avec un humour bon enfant le mariage de la libellule. Une petite histoire rimée sans prétention, illustrée par une amusante galerie d'animaux aux postures improbables. (F.B.)

ISBN 2-268-05748-8

13,90 €

À partir de 4 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Ballanger



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !