



Saipas, ill. J. van Leeuwen,
Gerstenberg / La Joie de lire

textes illustrés



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Albin Michel

Minne, Natali Fortier :
J'aime l'été

Au cours de vacances d'été passées à la montagne, « J'ai aimé... » : ce verbe, joliment typographié, est le fil conducteur de courts textes commençant tous ainsi. Ils égrènent les souvenirs plaisants liés à l'été, ces petits riens – une brève rencontre, une situation inhabituelle, une sensation nouvelle – qui font la saveur de la vie pour l'enfant qui raconte avec fraîcheur et spontanéité ces événements du quotidien. De ces textes se dégagent beaucoup de poésie et de tendresse. En regard les illustrations sobres, parfois amusantes, parfois poétiques, participent pour beaucoup à la sensation de voir vivre les enfants pendant qu'ils observent le parcours des fourmis, écoutent l'écho de leur voix sur la montagne, sentent l'odeur des confitures ou la rosée sur leurs pieds nus, et bien d'autres choses encore. En parcourant ces pages, c'est le monde de l'enfance qui se dessine... (C.B.)

ISBN 2-226-17071-5

12,50 €

À partir de 8 ans

La Joie de lire

Collection Albums

Anita Siegfried, ill. Hannes Binder :
Bleu nuit

La nuit, l'orage, la solitude : un petit garçon que sa mère a laissé seul à la maison conjure sa peur en dérivant entre rêve et réalité à partir de l'histoire du *Petit Prince*, dont sa maman vient de lui lire quelques pages. Pendant cette soirée orageuse, l'aviateur-poète va en effet venir le chercher pour l'emmener dans son avion vers la Nouvelle-Zélande. Mais un incident technique l'oblige à se poser au milieu de l'Antarctique. Pris d'une subite inspiration, l'enfant demande à l'homme de dessiner une souris, pensant à celle abandonnée par son chat dans sa cuisine : c'est le fil qui, d'instinct, le relie à la réalité puisqu'il se retrouve dans son lit quand sa mère rentre et vient fermer sa fenêtre restée ouverte.

Mais quel vent mystérieux a apporté jusque sur son plancher le dessin de souris fait par l'aviateur ? Les étapes de cet extraordinaire voyage, hommage indirect au *Petit Prince*, sont magistralement illustrées en noir et blanc par la technique du papier gratté : elles donnent une grande force à sa dimension poétique en soulignant l'amplitude des décors et l'atmosphère du récit. (C.B.)

ISBN 2-88258-347-8 :

12,90 €

À partir de 8 ans

Gerstenberg / La Joie de lire

Joke van Leeuwen, trad. Emmanuèle Sandron :
Saipas

Au moment du coucher d'un enfant unique, sa maman commence à lui raconter une histoire : « Il était une fois... » un papa, une maman et un petit enfant. Là s'arrête l'histoire car la maman est tout de suite interrompue par un appel téléphonique de « l'autre bout du monde », et pendant ce temps-là, le petit personnage tombe de l'histoire et vient échouer sur le lit... L'événement donne le ton du récit qui nous embarque à la recherche des parents de Saipas le bien nommé, qui ne sait plus du tout comment retrouver son histoire à lui. C'est le prétexte pour parcourir un monde d'histoires possibles toutes racontées de façon différente, en explorant des illustrations variées (dessins, photos, cases, rébus). Autant d'histoires dans l'histoire, jouant avec un imaginaire en décalage où l'absurde et l'effroi côtoient l'humour et la métaphysique. Toute cette succession d'histoires peut paraître longue et donner le tournis, mais certaines offrent une interactivité en invitant le lecteur à jouer et lui permet ainsi d'autres entrées dans la lecture. (C.B.)

ISBN 2-88258-357-5

21,80 €

À partir de 8 ans



Les Contes de Shakespeare, ill. J. Jolivet, Naïve

textes illustrés

nouveautés

Milan Jeunesse

Gérard Moncomble, ill. Anne Romby :
Kahalim l'Opulent

Très séduisant album aux illustrations raffinées pour cette apologie du conte, portée par le personnage d'un riche marchand qui n'a de cesse d'accroître ses richesses, jusqu'au soir où un défi le place dans une situation des plus périlleuses. C'est alors qu'il se souviendra de l'héritage de son père, conteur, et de sa mère, danseuse, qui l'inspirera et le sauvera de lui-même tout en préservant sa vie. Portée par de grandes illustrations qui transposent adroitement en image les péripéties du récit, la leçon est pourtant un peu lourdement, et parfois maladroitement donnée. (C.B.)

ISBN 2-7459-1862-1

12 € (€)

À partir de 8 ans

Naïve

Charles et Mary Lamb, trad. Michelle Nikly,
ill. Joëlle Jolivet :

Les Contes de Shakespeare

Comme l'indique en préface la traductrice, « depuis deux siècles Charles et Mary Lamb sont devenus en Angleterre les passeurs " officiels " de Shakespeare » avec leurs adaptations des pièces du grand William, sous forme de résumés narratifs. En publiant ce choix de six « Contes tirés de Shakespeare » datant du début du XIX^e siècle (*Macbeth*, *Le Songe d'une nuit d'été*, *Othello*, *Hamlet*, *Beaucoup de bruit pour rien* et *Le Roi Lear*), les éditions Naïve invitent à une double découverte, pleine d'intérêt : l'intrigue des pièces bien sûr, vue sous un angle décalé, mais aussi l'aventure pédagogique et littéraire d'un frère et d'une sœur dont la vie ne fut pas elle-même exempte de démesure et de tragique. La forme de l'ouvrage dans cette édition est particulièrement séduisante, avec les linogravures de Joëlle Jolivet et son ravissant coffret d'emboîtement : les découpes qui mettent en premier plan le rideau, les loges et les spectateurs en font un vrai petit théâtre. Une réussite. (F.B.)

ISBN 2-350-21020-0

22 € (€)

À partir de 10 ans

Seuil jeunesse

Jonathan Frost :
Gypsy et l'homme du canal

Dans une grande ville, une portée de jeunes chiens sans maître a trouvé refuge avec leur mère dans une zone portuaire le long d'un canal. Mais l'hiver rend la vie difficile. Autour des chiens, quelques humains dont un homme sans domicile au grand cœur seront les artisans plus ou moins directs du sauvetage des chiots, auquel tous semblent attacher une grande importance. Y sont omniprésentes la dureté de la vie et la misère humaine, largement soulignées par les illustrations dessinées en noir et blanc, sombres à souhait, d'une grande force suggestive. Une force qui manque peut-être au récit pétri de bons sentiments et auquel on a du mal à adhérer. (C.B.)

ISBN 2-02079676-7

14 € (€)

À partir de 7 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger et Catherine Bessi