

Les Fleurs d'Alexandrie,
ill. R. Perrin, Actes Sud Junior



coup de cœur

Actes Sud Junior

Collection ado Histoire

Ilona Flutzstejn-Gruda :

Quand les grands jouaient à la guerre

La réédition bienvenue de l'histoire autobiographique de la petite Ilona, juive polonaise. Hitler met brutalement fin à son enfance : elle fuit avec sa famille en Russie puis en Ouzbékistan. Le récit est sobre et très fort, à la fois sur la Shoah et sur l'enfance : l'intensité, la qualité de la mémoire et la fraîcheur des souvenirs de cette femme sont étonnants. (N.D.)

ISBN 2-7427-5854-2

9 €

À partir de 10-11 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Collection Les Premiers romans ; Cadet

Eglal Errera, ill. Renaud Perrin :

Les Fleurs d'Alexandrie

Un roman touchant sur l'exil, qui exprime le sentiment troublant de ne plus se sentir chez soi sur la terre où on est né. Depuis un peu plus de trois ans qu'elle est arrivée à Paris, Rebecca n'a cessé de repenser à Alexandrie et aux amis qu'elle a laissés là-bas. Et voilà qu'à l'occasion de vacances elle retourne, seule, dans ce pays. Mais les souvenirs ne coïncident pas avec les réalités d'aujourd'hui, ses ami(e)s ont changé et, plus grave, ils ne l'attendent plus, quant aux adultes, ils ont vieilli. Rebecca se sent étrangère et exclue, même si les souvenirs, sous forme de fleurs et de parfums, remontent. Heureusement Paris et ses nouveaux amis l'attendent à son retour. (A.E.)

ISBN 2-7427-6037-7

6 €

8-10 ans

Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz

Angie Sage, trad. Nathalie Serval :

Magyk, t.2 : Le Grand vol

Deuxième tome, un peu longuet, des aventures de Septimus qui est devenu l'apprenti sorcier de la célèbre Marcia Overstrand. Dans ce volume l'enfant doit

délivrer sa jeune demi-sœur enlevée par son frère aîné. Une saga agréable et facile à lire. (A.E.)

ISBN 2-226-17005-7

15,50 €

À partir de 10 ans

Jacqueline Wilson, trad. Pascale

Jusforgues :

Violette

Elle a beau porter un nom de fleur, la vie de Violette n'est pas rose ! Affligée de parents désespérément bornés, sans guère d'amis, elle a pourtant deux passions : d'abord l'écrivain Casper Dream dont elle connaît tous les livres par cœur et à qui elle écrit d'innombrables lettres (qu'elle n'envoie pas mais que le lecteur découvre tout au long du roman), garnissant sa chambre de petites figurines qu'elle coud elle-même pour reproduire les fées qui peuplent son univers. Et puis il y a Will, son frère aîné, qu'elle adore et redoute à la fois, tantôt tendre, tantôt cruel et violent, qui invente des jeux à la limite du pervers. Entre soumission et révolte, elle essaie désespérément de comprendre cet adolescent insaisissable qui clame sa haine et se vante d'avoir été adopté. Une série de rencontres et de découvertes permettront à Violette de lever un lourd secret familial, d'oser approcher son idole d'écrivain et de prendre la mesure de ses propres talents. Un roman bien construit, d'une lecture agréable et facile. (F.B.)

ISBN 2-226-17202-5

12 €

À partir de 11 ans

Alice Jeunesse

Collection Les Romans

Godfried Bomans, traduit du néerlandais par Marianne Ranson et Tilly de Hes :

Éric au pays des insectes

Voici, enfin traduite en français, cette délicieuse histoire publiée pour la première fois aux Pays-Bas en 1941, vendue à 900 000 exemplaires depuis et devenue un classique pour plusieurs générations de petits lecteurs néerlandais. Éric Pinkersterblom, le jeune héros, peine à s'endormir à cause du contrôle sur les



Éric au pays des insectes, Alice Jeunesse

nouveautés

romans

insectes prévu le lendemain à l'école. Dans sa chambre, un tableau représente une vallée champêtre et, poussé par une grand-mère intrépide, descendue opportunément de son portrait, il entre dans le tableau. Le voilà réduit à la taille des insectes, dans le monde desquels il passe trois semaines pleines de péripéties avec des papillons amoureux, des araignées avides et tueuses, des fourmis industrielles et bagarreuses... Petit bijou d'humour et de légèreté, le livre n'a pas vieilli d'un pouce et on se demande pourquoi il n'a pas été publié en français avant ! (N.D.)

ISBN 2-87426-036-3

9,50 €

À partir de 9 ans

Bayard Jeunesse

Collection Millézime

Moni Nilsson-Brännström, trad. du suédois par Jean Renaud :

Le Voyage scolaire

La classe de 5^e B part pour le voyage de fin d'année scolaire : tous les menus événements, intrigues, amours naissantes, de la classe sont racontés par Maline, une des élèves... Au début on a du mal car les élèves sont tour à tour les héros et on se perd un peu dans le nombre ! (il y a un récapitulatif des personnages au début, tout à fait utile). Mais l'intrigue et le propos s'affirment et on quitte le livre sur un suspense : il y aura un second tome, à l'atmosphère sûrement plus dramatique... Une lecture plaisante. (N.D.)

ISBN 2-7470-1495-9

9,90 €

À partir de 10-11 ans

Alan Stratton, trad. Sidonie Van Den Dries :

Le Secret de Chanda

Nourri d'une solide documentation, ce roman se veut avant tout une dénonciation de la situation faite en Afrique aux malades du sida : absence de soins, terreur d'une « maladie de la honte » qui enferme les malades et leur famille dans un silence tragique et dangereux, inconscience, contaminations en chaîne, misère... On pourrait craindre sur un tel sujet que la fiction et la

forme romanesque habillent maladroitement le propos ou, au contraire, l'affaiblissent. Il n'en est rien : Alan Stratton a réussi la gageure de raconter une histoire passionnante, très bien construite, riche de personnages totalement crédibles, complexes et nuancés. L'émotion et le suspense sont constamment présents, mais jamais gratuits ni racoleurs. (F.B.)

ISBN 2-7470-1460-6

11,90 €

À partir de 12 ans

Casterman

Béatrice Bottet :

Le Grimoire au rubis, t.2 : Le Sortilège du chat

Deuxième tome des aventures de Bertoul détenteur et gardien du grimoire au rubis. Le grimoire tant convoité est dérobé, du coup l'enfant est en danger et le roi et la reine sont menacés de mort. Son amie, Blanche, est placée à la cour du roi auprès d'une des petites sœurs du roi, elle soigne Bertoul, l'avertit des dangers, et leur amour, même s'il n'ose pas se déclarer, se renforce. Une belle aventure, mais qui s'étire inutilement en longueur. (A.E.)

ISBN 2-203-15519-1

13 €

9-12 ans

Collection Junior ; Humour

Sophie Dieuaide, ill. Vanessa Hié :

Grrrrr !

Le héros, celui qui raconte, c'est Tibor, un basset, pour qui sa propriétaire est aux petits soins : vitamines et visites régulières chez le vétérinaire comportementaliste. Tibor se rêve chien de cow-boy dans les grands espaces, or il vit à Paris, dans un immeuble. Bref c'est l'ennui total et Tibor dépérit : « Il ne se passe jamais rien... "Pupuce" mange, Pupuce fait sa promenade... Pupuce fait pipi, dodo et on recommence. Je vais craquer... » confie-t-il à son pote qui lui prête une oreille (canine) attentive. Mais quand le jeune Jules entre dans sa vie avec ses idées farfelues pour obliger Tibor à devenir autonome et à prendre de l'exercice, notre

Nous avons tué le chien teigneux,
ill. J.-P. Stassen, Chandeigne



héros crie au scandale ! Et puis très vite se joint à leurs sorties Sammy, un loulou de Poméranie, battu par le mari de sa maîtresse. C'est sensible, drôle, futé, plein de bon sens, transposable dans le monde humain... On se régale. (A.E.)

ISBN 2-203-13051-2

6,50 €

À partir de 8 ans

Chandeigne

Luis Bernardo Honwana, ill. Jean-Philippe Stassen :

Nous avons tué le chien teigneux

Dans un village de l'Afrique coloniale, un vieux chien d'aspect repoussant et aux yeux étonnamment bleus attise l'imagination du jeune héros noir qui observe et raconte : comment ce chien a pour seule amie une petite fille un peu étrange ; comment il dérange Monsieur l'Administrateur qui décide de s'en débarrasser ; comment l'aide-vétérinaire demande à la bande de garçons qui traîne là de le supprimer avec leurs carabine et quel bon exercice ça ferait pour eux...

Un texte fort, d'une écriture simple qui sait parfaitement faire sentir l'ambivalence des sentiments du jeune héros entre son désir de plaire au groupe pour y être pleinement admis et ses réactions instinctives d'horreur pour ce qu'on lui demande de faire, de compassion envers les « victimes » du groupe, dans un contexte colonial très imprégné de sentiments racistes, montrés par des paroles qui nous révoltent, mais dont le jeune héros ne semble pas avoir conscience. Et une fin très triste où passe son sentiment d'impuissance dans sa soumission au meneur du groupe. On connaît l'attachement de Jean-Philippe Stassen pour l'Afrique (*Le Bar du vieux Français*, *Deogracias*) : ses illustrations s'accordent très bien à la tonalité de ce récit, où le trait grossi souligne la cruauté de l'histoire, magistrale démonstration des contraintes qu'exercent sur les individus les lois d'une société. (C.B.)

ISBN 2-915540-24-1

18 €

À partir de 13 ans

Éditions Delahaye

Vladislav Krapivine, trad. François Doillon et Tatiana Palma, ill. E. Sterligova :

Le Cycle du grand cristal, t.1 : Le Poste sur le champ des ancrés

Annoncé comme l'un des sept volumes que comptera cette saga mi-fantasy mi-science-fiction, ce premier titre (le premier à paraître : aucun ordre de lecture ne sera semble-t-il nécessaire) retient l'intérêt et éveille la curiosité sur une veine romanesque qui remporte un tonitruant succès actuellement en Russie. Cet épisode est centré sur les (més)aventures d'un jeune garçon, surnommé Hérissons, élève d'un lycée « spécial » depuis la mort de sa mère, détenteur d'un étrange objet magique venu d'un autre monde et de pouvoirs qui restent mystérieux même à ses propres yeux. La poésie des décors (un métro circulaire hallucinant, une lande perdue, des mondes emboîtés et flottants...) comme la fragilité attachante du personnage et sa quête d'amour donnent au récit un ton très original et émouvant. (F.B.)

ISBN 2-35047-029-6

17,95 €

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Tormod Haugen, trad. Jean-Baptiste Coursaud :

Princesse Klura et le dragon

Elle a neuf ans et est chargée d'aller délivrer un prince enlevé par un dragon. Sauf qu'en fait elles sont neuf princesses (prinçasse, princisse, prinçosse, prinçoeusse...) qui parlent et chantent comme les sonorités de leurs noms, et elles ont toutes la même vocation. Étant arrivée la première la prinçusse se sent des droits, ce qui n'est pas de l'avis des autres. Une fantaisie un peu appuyée qui devrait mieux fonctionner à l'oral qu'en lecture solitaire. (A.E.)

ISBN 2-211-07833-8

8,20 €

7-10 ans



L'Ange du Namib, L'École des loisirs

romans

nouveautés

Christophe Léon :
Longtemps

Le mode de narration est un peu déconcertant, avec de nombreux retours en arrière. On met longtemps à entrer dans le vif du sujet, mais quand on y est, on n'est pas déçu : les événements se précipitent à toute vitesse, les personnages sont truculents et c'est drôle. Pierre vivait seul avec son père depuis que sa mère était partie sans vraiment le dire, quand Nadine entre dans leur vie et qu'un bébé s'annonce. Pierre le solitaire doit revoir sa façon de vivre et finalement se plaît bien dans son nouveau statut, avec belle-mère et petit frère. Mais ça n'a pas été tout seul... (A.E.)

ISBN 2-211-08264-5

8,50 €

9-11 ans

Moka :
Sorcier !, t.1 : Menteurs, charlatans et soudards

Premier volume d'une série dont le héros, Finn, est un garçon qui n'a rien fait les seize premières années de sa vie, si ce n'est de la broderie, art dans lequel il excelle. Sa mère est une fille-mère sans instruction et son père serait Miricaï, un grand sorcier mystérieux que personne ne connaît mais que tout le monde redoute. À 16 ans Finn devient un homme et doit commencer son apprentissage de sorcier. Sa vie change radicalement : d'enfant paresseux qui n'allait pas à l'école et savait à peine déchiffrer, il devient un étudiant studieux qui retient vite les leçons, en particulier celles du Maître herboriste. Finn est persuadé de devenir un grand sorcier comme son père. Mais ses espoirs sont ruinés, sa filiation ne serait qu'une duperie. Finn s'enfuit... On espère un peu plus d'action dans les épisodes suivants. (A.E.)

ISBN 2-211-08322-6

9,80 €

À partir de 10 ans

Christian Oster :
Le Jeune homme inutile

Christian Oster donne ici quatre nouvelles histoires, toujours aussi farfelues et pleines de charme. La première qui donne au volume son titre est celle d'un marinon si maladroit qu'il faut trouver pour lui au palais une tâche où il soit hors d'état de nuire, comme garder les robes de la reine dans sa garde-robe. Mais même là, il sera incompetent. Une autre raconte l'histoire d'un ver de terre qui a un horrible gros nez, mais qui n'est gêné que par le trou qu'il vient de faire à son chandail, une autre, celle d'un prince qui fait disparaître les fauteuils dès qu'il s'y accoude. Notre préférée est l'histoire d'Odile la poule qui veut apprendre à nager avec l'aide de ses amis canards, Jean, Charles-Philippe-Emmanuel et celui qui n'a pas de nom, pour séduire le dindon qui la met dans tous ses états. Il lui faut de la concentration, mais si elle se concentre, elle pond et les œufs tombent au fond de la mare à canards ! Des trouvailles de langage, des situations abracadabrantes mais qu'on imagine fort bien, c'est vraiment très drôle. (N.B.)

ISBN 2-211-080-18-9

8,50 €

À partir de 8 ans

Collection Médium
Jean-François Chabas :
L'Ange du Namib

L'histoire est racontée sur un ton distancié et détaché convenant parfaitement au narrateur supposé : un riche milliardaire anglais dans les années trente, qui essaie de s'occuper (il est tellement riche qu'il n'a vraiment pas besoin de travailler). Après plusieurs essais malheureux – il est une catastrophe ambulante –, il se passionne pour l'aviation et, là aussi, les accidents se multiplient. Il est suivi dans ses aventures par son major-dome bête qu'il trouve un peu collant... mais il comprendra trop tard que c'est par dévouement absolu qu'Harold Berrick l'a accompagné jusqu'au bout dans ses folies. (N.D.)

ISBN 2-211-08228-9

9 €

À partir de 11 ans

Marie Desplechin :

Jamais contente : le journal d'Aurore

Dans la fratrie, Aurore est celle du milieu, entre Jessica à peine plus âgée qu'elle, et la cadette, la petite Sophie. Aurore a le sentiment de toujours tout gâcher et de se couvrir de ridicule plus souvent qu'à son tour, même quand il n'y a aucune raison – comme au cinéma par exemple où rien ne devrait arriver, sauf que... Ce livre est le journal qu'a tenu Aurore entre le 1er octobre (avant, puis après le dîner) et le 23 septembre suivant : toute une année scolaire, riche en petits et grands événements, vécus par une adolescente qui passe du rire aux larmes, du sentiment de ratage complet à l'exaltation démesurée, d'une minute à l'autre, sans transition. Une jeune fille à la fois pleine de bon sens et d'une parfaite et jubilatoire mauvaise foi. Elle n'est jamais contente et le lecteur se délecte, rit, s'amuse : c'est tellement juste, tellement bien vu et superbement écrit. Un régal ! (A.E.)

ISBN 2-211-08331-5

9,50 €

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Bjørn Ingvaldsen, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud :

En haut du poteau

Bjørnar, le narrateur, s'apprête à partir en vacances comme chaque été avec sa famille (une sœur aînée, Linda, une sœur cadette, Anna et ses deux parents) quand les parents préviennent que le départ est retardé car Maman est malade et doit subir des examens à l'hôpital. Bjørnar accepte facilement de rester à la maison : avec son copain Simon, ils passent des journées formidables à construire une cabane... Ce n'est que dans la dernière partie du livre, quand Simon a un très grave accident (en haut du poteau) que Bjørnar réalise ce que le lecteur a déjà compris depuis longtemps. Sa

mère est très malade et risque de mourir. Un livre qui parle du déni et de la difficulté de communiquer, des différences de sentiments et de sensations entre le monde des enfants et celui des adultes. Une réussite par l'écriture superbe et retenue, la pudeur et la narration pleine de justesse et de sensibilité. (N.D.)

ISBN 2-211-06180-X

9,50 €

À partir de 10 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Nathalie Kuperman :

Vol

Au tout début du roman, Jeanne vole un pull dans un magasin. Depuis cet instant, plus rien ne va pour elle, elle n'a pas la conscience tranquille et enchaîne les mensonges. Et puis sa mère l'oblige à rester pour fêter l'anniversaire de sa grand-mère alors que ses copains donnent « le » concert dont tout le monde parle au lycée. Bref elle n'y voit plus très clair dans sa vie... et quand enfin elle réussit à parler de ses problèmes à sa meilleure amie, elle s'aperçoit que celle-ci s'est endormie ! La rencontre avec une petite fille délurée et pleine d'imagination va lui permettre de sortir d'elle-même et d'ouvrir un peu son horizon, elle va même lui permettre de voir sous un autre jour, plus favorable, sa grand-mère. On ne s'ennuie pas un instant. À lire et à savourer en buvant du lait fraise. (A.E.)

ISBN 2-211-08324-2

9,50 €

À partir de 12 ans

Mark O'Sullivan, trad. de l'anglais (Irlande) par Hélène Misserly :

Mensonges pieux

Nance, jeune anglaise de peau foncée, élevée par des parents adoptifs blancs, trouve une photo qui l'amène à penser que ses parents lui ont menti sur ses origines. Son petit ami, Od, est nanti d'un père alcoolo, ancien trompette, plaqué par sa femme excédée. Après



Marie-Antoinette : Le Jardin secret d'une princesse, Flammarion

romans

avoir quitté le système scolaire, il essaie de s'en sortir... Entre Nance, obnubilée par sa quête de ses « vrais » parents, et Od qui refuse de voir les efforts de son père pour se reconstruire, tout casse. Récit haletant, à deux voix (un chapitre pour Nance, un chapitre pour Od) et un propos pas anodin du tout, posant subtilement de vraies questions. (N.D.)

ISBN 2-211-05793-4

10,50 €

À partir de 13 ans

Flammarion

Collection Grand format

Christel Mouchard :

La Princesse africaine : Sur la route de Zimbaboué

Dans l'Afrique du début du siècle dernier, il était rare de voir des hommes à la peau blanche : quelques aventuriers, chercheurs d'or, d'ivoire ou d'esclaves, mais parfois aussi de vrais explorateurs désireux d'aller à la rencontre d'une civilisation très méconnue. C'est le cas du Dr Jerry, qui veut se rendre à Zimbaboué, la ville de pierre. Accompagné de sa femme et de son beau-fils enfermé dans le refus de vivre cette aventure, son destin va se lier à celui de la jeune et fière princesse Tchinsa. Elle est la fille de la reine de Zimbaboué, prisonnière du roi Shaka qui veut en faire une de ses épouses. Mais le roi accepte de la vendre à l'homme blanc comme guide de son expédition. Elle sait que la route sera pleine de dangers.

L'auteur, connue pour la qualité de ses récits d'explorations, publie ici son premier roman pour la jeunesse. Elle tient le lecteur en haleine, dans un récit très bien documenté, en donnant à tous ses personnages une grande profondeur, en analysant avec beaucoup de subtilité leurs transformations et l'évolution de leurs relations. L'écriture est précise, vivante. Une suite est prévue. On l'attend avec impatience (N.B.)

ISBN 2-08-163075-3

10 €

À partir de 12 ans

Anne-Sophie Silvestre :

Marie-Antoinette, t.1 : Le Jardin secret d'une princesse

Actualité cinématographique oblige, voici le récit de la vie de Marie-Antoinette avant son mariage avec le dauphin de France... C'est soi-disant l'abbé Vermont qui nous raconte : cet abbé a réellement existé et c'est lui qui est allé à Schönbrunn pour apprendre le français à la future dauphine. Bon roman historique, mettant à la portée des enfants tout le côté romanesque de cette héroïne dont Stephan Zweig était tombé amoureux ! (N.D.)

ISBN 2-08-162688-8

10 €

À partir de 10 ans

Collection Castor poche ; Humour

Anne-Marie Desplat-Duc :

Une Formule magicatastrophique

Josselin a 10 ans et pense qu'il a la moins bonne place dans la fratrie, puisqu'il n'est ni l'aîné(e) ni le petit dernier. La découverte d'un livre de magie va lui permettre de prendre la place convoitée du petit dernier (14 mois). Il s'aperçoit cependant assez vite que si les câlins et les bisous sont très agréables, le fait de dépendre des autres pour tout et à tout instant et de ne pas réussir à se faire comprendre est infernal ! Et quand il prend la place de l'aînée, il déchanté bien vite car être dans la peau d'une fille ne lui convient pas du tout, mais alors pas du tout, surtout quand ce faux-jeton de Josselin n'en rate pas une pour se défilier et qu'il va voir le match de foot à sa place ! Sans être originale, cette histoire se lit avec plaisir. (A.E.)

ISBN 2-08-163380-9

4,50 €

9-11 ans

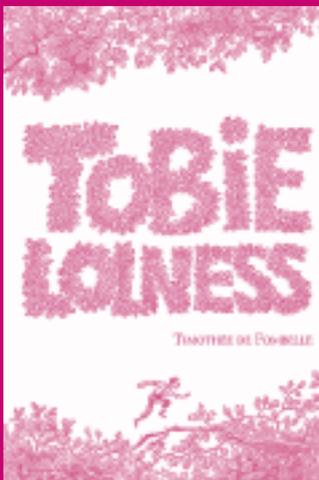
Collection Castor poche ; La Vie en vrai

Kochka :

Tête de pioche

Dans un petit village, un vieux monsieur solitaire assure bénévolement la surveillance des études dirigées après l'école. Un jour il prend l'initiative de raconter aux enfants « SON » livre, celui qu'il avait tellement aimé

Tobie Lolness :
La Vie suspendue
 ill. F. Place,
 Gallimard Jeunesse



qu'il l'avait recopié à la main, histoire « d'écrire un livre ». C'est ce « manuscrit » (*Le Vieil homme et la mer* d'Ernest Hemingway) qu'il leur lit, avec un cérémonial qui se met immédiatement en place. Le succès est total, tous les enfants sont au rendez-vous, sauf le petit Pierre, un jeune garçon discret et fuyant. Pour le vieux Hyacinthe c'est un échec et il enquête. Cette partie du récit est moins réussie et moins crédible que le début. (A.E.)

ISBN 2-08-163182-2

4,50 € (+)

9-11 ans

Collection Castor poche ; Voyage au temps de...

Catherine Cuenca :

Frères de guerre

Été 1914 : Eugène, jeune rural de 17 ans devance l'appel avec son copain Mathias pour aller participer à la victoire contre les Allemands. Suivent quatre années d'horreur dans l'enfer des tranchées. Tout en proposant une description très réaliste et sans concessions de la guerre de 1914-18, ce roman doit sa réussite à son écriture posée, à son ton retenu, à la façon dont il fait comprendre progressivement le désenchantement d'Eugène, sa lassitude et son désespoir. (N.D.)

ISBN 2-08-163394-9

5 € (*)

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Timothée de Fombelle, ill. François Place :

Tobie Lolness, t.1 : La Vie suspendue

« Tobie mesurait un millimètre et demi, ce qui n'était pas grand pour son âge. » C'est ainsi que nous faisons connaissance de ce minuscule héros, terré dans un trou d'écorce, blessé, seul, mais conscient de l'importance de ce qu'il a à accomplir et fort de l'amour de la belle Elisha. Ce récit, construit savamment d'un entrelacs de flash-back qui viennent éclairer les différents moments de l'histoire, plonge le lecteur dans l'univers très visuel du grand arbre :

on grimpe sur les brindilles, on tremble devant la monstruosité de l'araignée, on contemple le lac au soleil couchant... La famille de Tobie vit dans le bonheur et la lumière des hautes branches jusqu'à ce qu'un jour le père de Tobie, un grand savant, refuse de livrer le secret d'une invention qui pourrait mettre en péril la vie de l'arbre. La famille est conduite en exil dans les profondeurs des basses branches. C'est toute une nouvelle vie qui commence, avec son lot de découvertes et de déceptions, de moments heureux mais aussi de souffrances. Ce jeune auteur donne à son récit passionnant le souffle d'une épopée avec toute sa symbolique non dépourvue d'humour, et étonnamment actuelle. Il s'inscrit dès ce premier roman dans la grande tradition des créateurs d'univers minuscules. (N.B.)

ISBN 2-07-057181-5

16 € (♥)

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Stuart Hill, trad. Philippe Morgaut :
Thirrin, princesse des glaces

À 14 ans, la jeune Thirrin succède à son père à la tête du royaume de Haute-Froidurie et doit s'affronter au pire ennemi qu'ait connu le royaume, le général Scipio Bellorum de l'empire du Polypont. Aidée d'un jeune fils de sorcière, nommé Oskan, elle part en quête d'alliés, même les plus improbables : les Loups-Garous, les Vampires voire les Léopards des neiges. Voilà un livre où tout n'est que fureur belliqueuse et combats sanglants, que stratégie et description des batailles, mais on reste totalement accroché par cette lecture ! Pourquoi ? le rythme de la narration, la capacité d'invention d'êtres et de mondes étranges et l'épaisseur et la densité de l'écriture, dont celle des personnages : celui de Thirrin, raidie dans son rôle, celui d'Oskan, le jeune sorcier entre amitié et rébellion et leur vieux maître, un peu loufoque... (N.D.)

ISBN 2-07-057339-7

17 € (*)

À partir de 11 ans

Le Lac des cygnes et autres belles histoires,
ill. E. Chichester Clark,
Gallimard Jeunesse



romans

Collection Folio Cadet

Adèle Geras, trad. Bee Formentelli,
ill. Emma Chichester Clark :

Le Lac des cygnes et autres belles histoires

Quelle bonne idée de raconter aux jeunes lecteurs (trices) les célèbres ballets du monde de la danse : *Giselle*, *Coppélia*, *Le Lac des cygnes*, *La Belle au bois dormant*, *Casse-noisette* et *L'Oiseau de feu*. L'auteur les raconte à la manière des contes de fées, ce qu'ils sont, et termine « dans les coulisses », en proposant la petite histoire de chaque ballet, en indiquant les grandes dates et en précisant quelques points sur la danse classique, les danseurs, le décor, la musique... Le livre est bien illustré et facile à lire, il donne aux petits rats d'Opéra des clés pour aller voir les spectacles ou les danser, mais au-delà, tous les enfants entreront facilement dans ces histoires merveilleuses et intemporelles. (A.E.)

ISBN 2-07-057319-2

8,20 €

8-10 ans

Alexander McCall Smith, trad. Anne Krief,
ill. Peter Bailey :

Akimbo et les éléphants

Akimbo est un petit bonhomme qui veut protéger les éléphants des braconniers qui les tuent pour vendre leurs défenses. Pour cela il agit seul et réussit à s'infiltrer dans un gang, en appâtant leur meneur avec une défense qu'il a volée. Son but est de les dénoncer en les prenant sur le fait. Pour réussir son plan il doit traverser la réserve, de nuit, tout seul, et échapper aux animaux qui rôdent. Écrit par un grand de la littérature adulte, ce texte est très descriptif, il oscille entre fiction et documentaire et est peu crédible, même si le plaidoyer, lui, est tout à fait louable, et la mise en pages et la mise en scène réussies. (A.E.)

ISBN 2-07-057347-8

5 €

8-11 ans

Moka, ill. Alice Charbin :

Histoires de fées

La petite Claire adore ses parents, son lapin Alphonse, son chat Lucky... et les fées ! Autour de ce petit monde où s'entremêlent joyeusement l'imaginaire et le quotidien, Moka brode un agréable petit récit, tout à la gloire de la tendresse et de l'imagination, illustré avec finesse et élégance. Le charme opère ! (F.B.)

ISBN 2-07-057570-5

5,50 €

À partir de 8 ans

Collection Folio Junior

Berlie Doherty, trad. Anne Krief :

Profond secret

Un roman intéressant mais trop long, et qui ne correspond finalement pas à l'attente suscitée par le titre prometteur. Les héroïnes sont des jumelles qui se ressemblent comme deux gouttes d'eau, l'une meurt noyée, l'autre prend l'identité de sa sœur morte et ne peut plus vivre avec ce mensonge. Sa sœur l'obsède, l'empêche de vivre, le deuil ne peut se faire. Ce drame se double de celui du village qui va être englouti après la construction d'un barrage. Le changement de vie radical qui se profile perturbe bien évidemment tout le monde. Où l'auteur veut-elle amener son lecteur ? On aimerait plus d'aventure, plus de suspense, et plus de joie. Car Madeleine/Grâce passe totalement à côté de la vie, de l'amour, rate tout et c'est désespérant. (A.E.)

ISBN 2-07-056987-X

6,90 €

À partir de 13 ans

Pete Johnson, trad. Bernard Fussien :

Il faut sauver papa !

Les parents de Joe et Claire ne s'entendent plus, ils se séparent. Si les chemins du frère et de la sœur s'étaient écartés, ce drame les rapproche, ils ont un objectif commun : réunir à nouveau leurs parents. L'urgence est du côté du père : il perd son emploi et sombre dans la dépression et, comme il n'a jamais participé à la vie de la maison, il ne se fait pas à manger

et ne range rien. Joe s'installe chez lui et lui inculque les bonnes manières. Il faut faire vite car un certain Roger tourne autour de leur mère. Sur un thème récurrent, ce roman est drôle et léger. Il laisse cependant penser que les enfants peuvent interférer dans la vie des adultes et changer le cours des choses, même si la fin ouverte n'apporte pas de réponse toute faite. (A.E.)

ISBN 2-07-057466-0

5,50 € (+)

10-12 ans

Beatrice Masini, trad. Sophie Gallo-Selva, ill. Sara Not :

Les Chaussons roses, t.1 : Un pas de danse

Et un roman, que dis-je, une série, de plus sur la danse. C'est agréable et pas révolutionnaire, entre l'exigence de la discipline, les jalousies, et la vie à côté. À noter l'avertissement : « L'Académie est une école de danse de roman, avec des règles de roman, où il se passe des choses de roman. » Pour les petits rats d'Opéra d'une dizaine d'années, comme l'héroïne Zoé. On ne peut pas dire que cette nouvelle série comble un vide de l'édition ! (A.E.)

ISBN 2-07-057525-X

5 € (=)

8-11 ans

Collection Hors série ; Littérature

Charlie Higson, trad. Julien Ramel :
Young Bond, t.1 : Opération Silverfin, la jeunesse de James Bond

Les adolescents sont-ils des amateurs de James Bond ? Si oui, ils liront avec plaisir cette aventure dans laquelle tous les ingrédients qui ont fait le succès de cet agent secret hors du commun sont déjà là, malgré le jeune âge du héros qui a tout juste 13 ans dans ce premier volume. James est orphelin, il entre pour la première fois dans un célèbre collège où il se fait des amis mais aussi déjà des ennemis. Aux vacances il retourne en Écosse chez son oncle et sa tante qui habitent à côté d'un château où il se passe des choses étranges et dangereuses. Et voilà James, aidé du jeune Kelly et

aussi de la belle Wilder (déjà !), face à des méchants très méchants. Mais James est loyal, habile, débrouillard, déterminé. Les dangers sont redoutables, mais bien sûr notre héros s'en sort avec succès et naturel. Une lecture de détente, pour amateurs (adultes ou enfants) du genre et du héros. (A.E.)

ISBN 2-07-057351-6

9 € (+)

À partir de 14 ans

Hachette Jeunesse

Anthony Horowitz, trad. Annick Le Goyat :
Le Pouvoir des Cinq, t.1 : Raven's gate

Quatre garçons et une fille sont les gardiens du monde. Dans ce premier tome Matt, un garçon qui découvre peu à peu ses pouvoirs, est orphelin. Il n'est pas heureux, fait des bêtises et est confié à une nouvelle famille qui vit dans un coin perdu. Mais en fait il n'atterrit pas là par hasard, la (mauvaise) femme sait à qui elle a à faire. Matt va être offert en sacrifice pour que les portes de l'enfer s'ouvrent... Matt a des pouvoirs surnaturels qui lui permettent de savoir à l'avance ce qui va se passer et d'opposer ainsi une résistance. Personne ne croit l'adolescent et les rares personnes qui tentent de l'aider meurent, sauf Richard, un journaliste qui partage les aventures du jeune garçon. Un roman mené tambour battant, avec un héros sympathique, des personnes qu'on croit loyales mais qui ne le sont pas, des rebondissements multiples... (A.E.)

ISBN 2-01-201076-8

10,50 € (*)

À partir de 13 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Aventure

Yves Pinguilly :
Le Goût du vent

Le goût du vent, des grands espaces, de la liberté et de l'audace anime le héros, Louis Quémeneur, un jeune marin breton du XVIII^e siècle, tout au long de son périlleux périple, des côtes et des déserts de l'Afrique jusqu'aux îles du Nouveau monde. L'occasion pour Yves Pinguilly d'évoquer le trafic des esclaves, leur révolte,



Isabelle et la porte
jaune, ill. C. Cachin,
Thierry Magnier

et d'incarner, dans des personnages plus pittoresques les uns que les autres, des valeurs qui lui tiennent à cœur : respect, générosité, fidélité... Un bon roman d'aventures, sans temps mort ni mièvrerie. (F.B.)

ISBN 2-01-321193-7

5,20 € (+)

À partir de 12 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Bodil Bredsdorff, trad. Jean-Baptiste Coursaud :

La Fille Corneille

L'auteur prend son temps pour mettre en place son histoire et faire ressentir les longs moments de solitude de la jeune héroïne, La Fille Corneille, une adolescente qui vivait seule, dans un coin perdu, avec sa vieille grand-mère et qui ne connaissait pas même son prénom. Au début de ce volume (il y en a quatre déjà parus au Danemark), la grand-mère meurt, si bien que l'enfant part à la recherche d'autres humains. Ses premières rencontres ne seront pas les meilleures, puis il y en aura d'autres, pas forcément faciles, mais elles vont permettre à l'enfant de se constituer une famille, de trouver des raisons et la joie de vivre. Ce roman montre comment s'entourer de gens de confiance et comment survivre avec rien grâce aux richesses dans la nature, il permet aussi de vérifier qu'à plusieurs on est plus fort et qu'ainsi la vie est plus drôle, plus excitante. Les personnages sont attachants, l'histoire prenante, on est impatient de lire la suite. (A.E.)

ISBN 2-84420-450-3

9 € (+)

À partir de 12 ans

Chiya Fujino, trad. Dominique Palmé et Kyoko Sato :

Havre de paix

Une joueuse de mahjong prise en otage, une collégienne qui sèche les cours, une jeune mariée qui sent autour d'elle une présence invisible, une étudiante dont le frère a changé de sexe : quatre personnages féminins, troublés et troublants, pour un recueil de quatre

nouvelles d'une remarquable unité de ton. L'écriture de Chiya Fujino excelle à traduire le vacillement des êtres, à en débusquer les failles et les vertiges, sans jamais verser dans le spectaculaire, ni même le fantastique, mais en distillant une angoisse d'autant plus vive que discrète, insidieusement banale. Un vrai talent (que Thierry Magnier avait déjà fait connaître avec *Route 225*), qui séduira les bons lecteurs. (F.B.)

ISBN 2-84420-452-X

10 € (+)

À partir de 14 ans

Hanno :

Tempêtes

Une histoire improbable entre mystère et fantastique, qui rassemble le temps d'une nuit de vent déchaîné, de pluie torrentielle et de fleuves débordants, trois personnages littéralement tombés d'un train. Une impression de rêve et d'irréalité renforcée par une écriture distanciée et sensuelle, un livre qui ne plaira pas à tous mais que les happy few qui seront entrés dedans vont adorer ! (N.D.)

ISBN 2-84420-433-3

7,50 € (+)

À partir de 13 ans

Thierry Magnier avec le conseil éditorial

de La Joie par les livres

Collection Roman

Nanine Gruner :

Isabelle et la porte jaune

Isabelle et Brigitte sont fascinées par la maison du 7 de la rue de Bourgueil, dans le Paris des années 1930. La porte est d'un magnifique jaune et par le soupirail on peut apercevoir une revêche cuisinière. Tout cela incite Isabelle à imaginer qu'un vieillard et sa petite-fille y sont séquestrés. Elle en fait profiter sa très sympathique famille nombreuse, avec qui on partage un Noël de rêve, une séance de patinage sur le lac du Bois de Boulogne etc. Et petit à petit la réalité rejoint la fiction. Ce roman, publié en 1937 aux éditions Bourrelie dans la collection Marjolaine, après avoir remporté le Prix Jeunesse, n'a rien perdu de son charme, avec la description d'une vie bourgeoise dans une ambiance parti-



La Petite fille aux oiseaux, ill. C. Cachin, Thierry Magnier

culièrement chaleureuse et des incursions dans l'imaginaire. Même si quelques situations nous paraissent datées, comme le souhait de Brigitte de devenir marraine d'un petit garçon « pauvre et sale », il faut se replacer dans le contexte de l'époque comme pour les romans de la Comtesse de Ségur. Cela ne nuit en rien à l'intérêt de ce classique pour la jeunesse pour les enfants d'aujourd'hui. (V.E.)

ISBN 2-84420-438-4

8,50 €

À partir de 9 ans

René Guillot : Le Champion d'Olympie

Ce roman historique nous plonge dans la Grèce ancienne. Donar-Kong, fils du maître des vents, venu des contrées brumeuses du Nord, a été capturé après un naufrage et vendu comme esclave sur la côte corinthienne. Sa fierté, son courage et sa force exceptionnels l'amènent à sauver son maître ainsi qu'une jeune fille au péril de sa vie. Lui qui sait également parler aux chevaux est chargé d'entraîner un quadriges pour remporter les jeux à Olympie. Mais un rival rôde. Cet excellent roman d'aventure, mené tambour battant, traite également de la liberté et de l'importance de l'amitié et de l'amour dans une société figée où l'esclave est considéré comme du bétail. Ce récit publié en 1965 en Bibliothèque verte n'a pas vieilli. Rappelons que son auteur est le seul romancier français à avoir remporté le prestigieux prix Andersen. (V.E.)

ISBN 2-84420-437-6

8,50 €

À partir de 10 ans

Lucie Rauzier-Fontayne : La Petite fille aux oiseaux

Claire, 10 ans, vit seule avec sa mère, dans le Paris encore populaire du quartier Notre-Dame de la fin des années 1950. Il est prévu que sa mère, partie pour chercher du travail en Bretagne, revienne deux ou trois jours plus tard, mais l'attente s'éternise. L'a-t-elle abandonnée comme le suggèrent les perfides voisines ? Heureusement, Pierrot, son ami et voisin la soutient et

surtout, elle rencontre le vieil Isidore, oiseleur au marché aux oiseaux. Une belle amitié naît entre eux. Désormais, en attendant le retour de sa mère, Claire l'aide au magasin tous les matins. Mais que cache cette absence qui se prolonge ? Ce roman attachant, publié en 1958 en Bibliothèque rose, nous tient en haleine jusqu'au bout et montre comment solidarité et amitié finissent par triompher des obstacles. (V.E.)

ISBN 2-84420-440-6

8,50 €

À partir de 9 ans

Thierry Magnier avec le conseil éditorial de La Joie par les livres

Collection Roman

Charles Vildrac :

L'Île rose

Dans le Paris populaire du Faubourg-Saint-Antoine des années 1920, Tifernand, sa sœur Rirette et leurs amis jouent dans les pavés de bois. Ils imaginent un monde dans lequel un enchanteur les transporterait dans une île où il ferait bon vivre loin de la rude discipline de l'école. Le rêve devient réalité, mais toutes les conditions de cette utopie seront-elles acceptables pour Tifernand, en particulier l'absence de sa famille ? Cet ouvrage majeur paru en 1924 aux éditions Tolmer, témoigne des théories de l'Éducation nouvelle de l'époque. Espérons que sera publiée la suite de ce roman, *La Colonie*, que Charles Vildrac écrit à la demande des lecteurs de la bibliothèque l'Heure Joyeuse (cf. *Charles Vildrac : écrire pour l'enfant*, L'Heure Joyeuse, FFCB, 2001, ISBN 2907420836). Un seul regret, l'absence des illustrations originales d'Edy-Legrand. (V.E.)

ISBN 2-84420-439-2

8,50 €

À partir de 9 ans



La Promesse d'Hanna,
Milan Jeunesse

romans

nouveautés

Milan Jeunesse

Collection Macadam

Malorie Blackman :

Le Choix d'aimer

Suite d'*Entre chiens et loups* et de *La Couleur de la haine*, ce dernier volume met en scène la fille – métisse – de Callum et Stephy, Callie Rose, devenue adolescente dans un monde toujours en proie aux conflits raciaux. Tenu à l'écart de sa propre histoire, elle se révolte contre sa mère, murée dans un étouffant silence et constitue une proie facile pour son oncle Jude, prêt à toutes les manipulations pour assouvir sa haine. Comme les volumes précédents, le récit est construit comme une sorte de kaléidoscope où se succèdent en se heurtant les voix narratives et les époques : au lecteur de reconstituer le puzzle d'une histoire compliquée, violente, mais au propos cependant transparent. (F.B.)

ISBN 2-7459-2038-3

9,50 €

À partir de 13 ans

Milan Jeunesse

Collection Macadam

Mirjam Pressler, trad. Nelly Lemaire :
La Promesse d'Hanna

Septembre 1943, un petit village en Pologne : Malka, blondinette de 7 ans, vit ses dernières heures d'insouciance. Quand les Allemands décident une rafle contre les Juifs, sa mère Hanna, médecin compétente et appréciée, et qui se croyait pour cela un peu à l'abri, se résout à fuir avec Malka et sa fille aînée Minna. Fuite éperdue, épuisante qui va les amener en Hongrie... enfin, sans Malka, séparée de sa mère et de sa sœur dans des circonstances dramatiques et qui va tenter de survivre par tous les moyens. De tous les romans parus dans les dernières années autour de la Shoah, celui-ci est sans conteste, un des plus puissants, des plus authentiques et des plus émou-

vants. Mirjam Pressler dit à la fin du livre avoir rencontré et écouté la « vraie » Malka du roman. La brutalité des faits, la force des sensations, la faim, le froid, la saleté, et l'éloignement progressif du réel de la part de cette enfant errant dans le ghetto rendent un son authentique, dû vraisemblablement au caractère autobiographique de ce récit. Les chapitres alternés consacrés à la fuite d'Hanna et aux errances de Malka rythment le livre et permettent au lecteur de s'abstraire de son émotion en changeant de narrateur et donc de perception. Un livre impossible à lâcher et dont il est difficile de se déprendre. (N.D.)

ISBN 2-7459-1827-3

9,50 €

À partir de 11 ans

Milan Jeunesse

Collection Milan poche Cadet + ; Éclats de rire
Pascal Prévot, ill. Colonel Moutarde :

La Communauté de l'œuf dur

La famille de Manu est responsable d'un œuf qui se trouvait déjà sur l'arche de Noé. Qu'y a-t-il dans l'œuf ? Est-ce un œuf de poule, de dinosaure, de serpent ? On ne sait rien, et ce n'est pas le sujet. On sait seulement qu'une fois par an il émet des sons, qu'il est précieux et convoité, qu'il est sous la protection de la famille de Manu depuis des siècles et que des petits bonhommes mystérieux veillent de loin sur lui. Cette année c'est de la folie pure, les choses se compliquent, l'aventure s'accélère, Léonard de Vinci et Merlin s'en mêlent... Une fantaisie rigolote menée à toute allure et sans prétention. (A.E.)

ISBN 2-7459-2185-1

5,50 €

8-10 ans

Collection Milan poche Junior ; Tranche de vie
Bruno Paquelier, ill. Olivier Balez :

Habib Diarra, champion du monde

Le choix d'un personnage de footballeur (Coupe du monde oblige !) ne saurait masquer la véritable inten-



Gisella et le Pays d'Avant,
Naïve

tion de ce roman : dénoncer le racisme et faire réfléchir à « l'accueil » que la France réserve aux Africains. Imaginant un changement de règlement (la finale est rejouée si les deux équipes sont à égalité à l'issue du temps réglementaire), l'auteur inscrit son récit dans le laps de temps qui sépare les deux matches, revenant sur le passé du champion Habib Diarra, sur celui de son père, un Malien autrefois brutalement expulsé, et sur l'attitude ambiguë et méprisante de son entraîneur. Si l'intrigue est assez schématique et prévisible, la réflexion sur la gloire accordée aux champions et le mépris qui parfois l'accompagne, ainsi que sur les mensonges ou les silences des médias, est menée avec vigueur et conviction. (F.B.)

ISBN 2-7459-2273-4

4,50 € (+)

À partir de 11 ans

Naïve

Collection Naïve traversées

Mordicaï Gerstein, trad. Michelle Nikly :

Gisella et le pays d'Avant

À travers l'histoire, semblable à un conte, d'une petite fille devenue renarde pour avoir trop plongé son regard dans celui de la bête, Mordicaï Gerstein nous livre une fable aux multiples résonances, suggérant au lecteur sans jamais l'y contraindre tout un ensemble de sujets à méditer : la guerre, la sauvagerie, l'extermination, le passé irrévocable, l'espoir d'une vie nouvelle, ailleurs, peut-être, si l'on sait ce que fut le pays d'Avant... Un très beau livre, à la fois simple, facile à lire et profondément émouvant. (F.B.)

ISBN 2-35021-040-5

12 € (+)

À partir de 8 ans

Rageot

Collection Heure noire

Christian Grenier :

Des Nouvelles de Logicielle

Dans ce septième volume de la série on trouve quatre nouvelles, quatre enquêtes criminelles, à des époques différentes, depuis les tout débuts de la jeune enquê-

trice jusqu'à aujourd'hui (Christian Grenier narre les exploits de Logicielle depuis près de 12 ans maintenant). Un moyen de combler les trous dans la vie de Laure-Gisèle et de mieux cerner sa relation avec Max, mais surtout un bon moment de lecture, avec suspense, émotion et énigmes pas si simples à résoudre. De la belle ouvrage avec cette série dont on ne se lasse pas, dans laquelle le lecteur est en terrain de connaissance en compagnie de personnages familiers et attachants. (A.E.)

ISBN 2-7002-3123-6

7,10 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Rageot Romans

Anne-Marie Desplat-Duc, ill. Raphaël

Gauthey :

Sorcière blanche

Quand Anne-Marie Desplat-Duc veut refaire *Angélique, marquise des anges* pour les petites filles... Voici donc le premier tome des aventures d'Agathe de Préault-Aubeterre (oui c'est comme cela qu'elle s'appelle !), en plein XVII^e siècle, avec tout ce qu'il faut de parents indignes, de voyages lointains et exotiques, de pirates, de rebondissements, de débrouillardise et... d'herboristerie. Ne boudons pas notre plaisir ni celui – quasiment garanti – des jeunes lecteurs, amateurs de romans historiques ! (N.D.)

ISBN 2-7002-3219-4

6,40 € (=)

À partir de 9-10 ans

Linda Moller, ill. Emmanuel Chaunu,
trad. de l'anglais par Ariane Bataille :

La Grande évasion des cochons

Notre héros, un cochon nommé Petit-Lard, a grandi loin de sa truie de mère, car il était le plus petit de la portée. Il revient faire la connaissance de ses frères et sœurs et deviendra leur sauveur. Pour leur éviter le couteau du boucher, il les entraîne dans un road-movie de cochons : drôle, léger et réussi ! (N.D.)

ISBN 2-7002-3229-1

6,30 € (+)

À partir de 8 ans



Une sorcière à la maison, Rageot

romans

nouveautés

Collection Rageot Romans ; Aventure

Pierre Bottero, ill. Marie-Pierre Oddoux :

Princesse en danger

Un livre dans lesquels les miracles ne manquent pas, mais on est entraîné par cette histoire à laquelle, pour une part, on ne demande qu'à croire. Deux parties, la première plus crédible que l'autre : Benjamin est un « spécialiste des déménagements », en fait il épuise ses familles d'accueil et doit changer plus souvent qu'à son tour. Il a 10 ans et n'a vécu jusqu'ici qu'à Marseille. Sa nouvelle famille d'accueil vit un peu à l'écart de la ville, le couple est jeune, ils ont un petit garçon de 6 ans, Elliott. Le père, Max, est fan de VTT et propose à Benjamin d'en faire : la famille idéale, est-ce possible ? Benjamin change radicalement à leurs côtés et dans ce cadre. Deuxième partie, rencontre avec Shi-Mei, fille du roi de Pataman, lequel est menacé par son frère. La petite fille est elle aussi en danger. Benjamin se transforme en James Bond pour la sauver et l'histoire devient très exagérée, mais pourtant on se laisse prendre par cette belle histoire d'amour. Agréable. (A.E.)

ISBN 2-7002-3221-6

6,30 € (+)

10-12 ans

Collection Rageot Romans ; Imaginaire

Véronique Petit, ill. Vincent Wagner :

Une sorcière à la maison

Parmi les premiers titres de la nouvelle collection de romans que vient de lancer Rageot, *Une sorcière à la maison* est un récit habilement construit, écrit d'une plume légère et pleine de tendresse. Si le sujet est convenu (un petit garçon peine à se remettre de la séparation de ses parents), l'auteur a su trouver une façon originale de le raconter en adoptant le point de vue de l'enfant, grand amateur de contes, qui transpose tout ce qui lui arrive dans un monde imaginaire qui lui permet d'interpréter ce qu'il ne comprend pas – ou refuse de comprendre – et de garder confiance. (F.B.)

ISBN 2-7002-3228-3

6,30 € (+)

À partir de 9 ans

Collection Rageot Romans ; Science-fiction

Michel Honaker :

Transgenic World

On se laisse vite prendre à ce récit de science-fiction imaginé à partir d'une possibilité bien réelle, celle de la création d'organismes génétiquement modifiés. Celui qu'a créé un biologiste de génie pour rendre l'atmosphère de la Lune habitable s'est transformé de manière extravagante et dangereuse en une « Bête » qui semble douée de réactions humaines et se retourne contre les colons venus habiter la nouvelle cité créée sur la Lune. Moss, le héros, est un Nettoyeur. Il fait partie, avec son co-équipier, de ceux qui à chaque moment traquent les avancées menaçantes de la « Bête » vers la cité, à bord de leurs machines volantes. Avec l'arrivée d'une journaliste venue faire un reportage sur la vraie nature du danger pour les habitants, les événements vont s'enchaîner très vite. La petite équipe journalistique embarquée sur l'engin de Moss ira de surprises en drames jusqu'au cœur du mystère, pour déjouer la force maléfique de la créature et découvrir la puissance de l'esprit sur la matière. Un roman à suspense au rythme soutenu sur un thème tout à fait plausible, qui offre à travers l'exemple de la « Bête » une amorce de réflexion sur la modification génétique et les risques que cela peut entraîner. (C.B.)

ISBN 2-7002-3227-5

6,30 € (+)

À partir de 11 ans

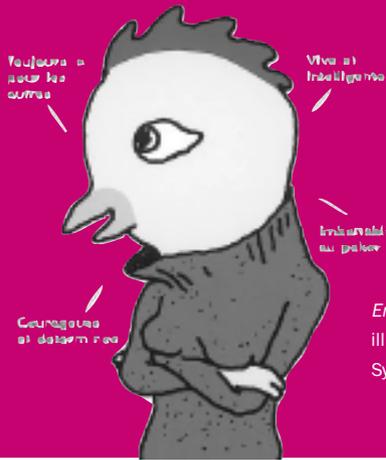
Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Bart Moeyaert, trad. Daniel Cunin :

Oreille d'homme ou Comment on a failli tuer Stina

... ou la cruauté des jeux d'enfants, entre plaisir, inconscience et méchanceté. Ce bref récit de Bart Moeyaert, tout entier mené à travers le point de vue d'une petite fille, la montre complice de son cousin Nisse, dans le bonheur de l'imagination et des gestes amoureux, dans le regard décalé sur des adultes à la fois lointains et très présents, dans le mépris enfin pour



Emma la poule,
ill. F. Viscogliosi,
Syros

la moche, la bête Stina, qu'ils traitent de veau... jusqu'à lui faire manger de l'herbe. Et si ça l'empoisonnait ? Une vision sans complaisance, servie par une écriture rapide, mordante et terriblement efficace. (F.B.)

ISBN 2-84156-753-2

6 €

À partir de 12 ans

Seuil Jeunesse

Collection Fictions

Jocelyne Sauvard :

Ouragans

Des nouvelles, dont certaines sont plus réussies que d'autres. Les plus touchantes : « L'enfant et l'oiseau-mouche », qui raconte l'histoire d'un enfant seul dans des décombres ; « Le petit sculpteur du Taj Mahal » ou l'avenir désenchanté des petits garçons à qui on promet un avenir et qu'on exploite ; « La pyramide de la Lune » ou la vie dans un bidonville... les récits ont pour cadre le Mexique, l'Inde, la Louisiane... Dépaysant. Les textes sont servis par une bien belle écriture. (A.E.)

ISBN 2-02-088097-0

9 €

À partir de 10 ans

Seuil Jeunesse / Métallié

Sergio Olguin, trad. Laura Ciezar :

Une Équipe de rêve

Ariel vit à Buenos Aires et comme tous ses copains il rêve d'appartenir à une grande équipe de foot. Mais en attendant il aide son oncle à tenir une petite épicerie et tombe amoureux d'une fille qui habite un bidonville voisin, autant dire une autre planète. Un endroit dangereux, très dangereux, dans lequel il va pénétrer et risquer sa vie pour récupérer un ballon qui vaut de l'or. Heureusement Ariel et ses copains ont un guide, car dans le bidonville règnent la corruption, le vol (les adolescents se retrouvent nus), la violence.

Un bon suspense pour cette aventure en pleine ville, dans un monde à part et hostile. (A.E.)

ISBN 2-02-085231-4

13 €

À partir de 13 ans

Syros

Claudine Aubrun, ill. Fabio Viscogliosi :

Emma la poule

Série de petites aventures sur le mode drolatique et très « fashion » d'Emma la poule et du reste du poulailler : les amours de Denise la couveuse et du renard mal foutu, l'arrivée du nouveau coq séducteur, celle du coucou dévoreur, etc. Malgré un côté un peu répétitif des astuces, l'ouvrage devrait plaire par sa légèreté et son humour : l'anthropomorphisme exacerbé de ce poulailler, reproduction souriante et parfois cruelle des aléas et des usages de la vie en société, séduira les préados. (N.D.)

ISBN 2-7485-0423-2

12 €

À partir de 11 ans

Collection Rat noir

Claire Gratiat :

Une sonate pour Rudy

Nicolas, le narrateur, écrit son histoire pour tenter de guérir, de reprendre goût à la vie après le drame qu'il vient de vivre. Il dédie ses cahiers à Rudy son chien, son compagnon et son confident, qu'on devine être au cœur du drame. Le récit distille par petites touches la tragédie et fait ainsi monter l'angoisse et le suspense. Nicolas a dû quitter ses copains pour suivre sa mère et son beau-père. Dès le premier jour dans son nouveau collège, il comprend que Dylan fait régner la terreur sur sa classe et cette violence, vite tournée particulièrement contre lui, le contraint au silence et à la solitude. Rien n'arrêtera ce processus ni l'amour ni la musique. Une écriture nerveuse et haletante sert parfaitement cette histoire forte. (N.B.)

ISBN 2-7485-0464-X

10 €

À partir de 13 ans



Wiggins et les plans de l'ingénieur, Syros

romans

nouveautés

Collection **Souris noire**

Philippe Carrese :

Marseille, quartiers Sud, t.3 : Le Scénario de la mort

Où comment faire un film. À la suite de la projection d'un film auquel ils n'ont pas été sensibles, Kabyl et sa bande décident de faire leur propre film qui serait plein d'action et plus proche de leur univers. Leur professeur de français s'empare de cette idée et l'aménage à sa sauce, en encourageant ses élèves à bâtir un scénario à partir d'une nouvelle de Maupassant. Mais Maupassant pour décrire la vie des cités ? Seul Kevin rendra quelque chose d'intéressant, d'autant plus que Maupassant c'est « vachement bien » ! C'est drôle, raconté avec beaucoup d'humour : l'auteur glisse dans les conversations des mots et des expressions pas toujours compris par les héros de cette histoire qui utilisent de préférence un langage parlé, et si le lecteur ne comprend pas plus, il n'a qu'à « demander à Robert ». Un roman qui parle des adolescents d'aujourd'hui, à Marseille, dans les cités, et du cinéma qui n'est pas si simple à réaliser. Plein de vie et drôle. Une réussite. (A.E.)

ISBN 2-7485-0463-1

5,90 € (+)

10-13 ans

Béatrice Nicodème :

Wiggins : Wiggins et les plans de l'ingénieur

Où l'on retrouve avec plaisir le gamin londonien, admirateur et « rival » de Sherlock Holmes, sur la piste – brouillée à souhait – de l'homme qui a assassiné un jeune ingénieur pour lui voler son projet. Le plaisir de suivre l'intrigue policière dans toutes ses péripéties se double, comme dans les autres titres de la série, de celui que procure la manière dont Wiggins la raconte : clin d'œil, digressions et commentaires rendent son récit plein d'humour et de vie. (F.B.)

ISBN 2-7485-0470-4

5,90 € (+)

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Nathalie Beau, Catherine Bessi, Nic Diamant, Aline Eisenegger et Viviane Ezratty