

Une épatante aventure de Jules :
 La Question du père, dess. E. Bravo,
 Dargaud



bandes dessinées



coup de cœur

Éditions de l'An 2

ChromoZone

Pénélope Paicheler :

Les Fabuleuses aventures de Nasr Eddin Hodja

Pour son premier album de bande dessinée, cette illustratrice qui travaille dans la presse pour enfants a choisi de raconter sous cette forme encore inédite, et avec de grandes cases chaleureusement colorées, les aventures hautement célèbres du « fou sage » de la culture musulmane, Nasr Eddin Hodja, un homme tour à tour sensé, menteur, naïf, malin, stupide, roublard, désarçonnant son interlocuteur par quelque parole ou action imprévue, la plupart du temps très drôle. Se savoure comme une délicieuse pâtisserie orientale. (C.T.)

ISBN 2-84856-058-4

16 €

À partir de 12 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Éditions Carabas et de Tournon

Crocodile

Scén. Loïc Dauvillier, dess. Marc Lizano, coul. Jean-Jacques Rouger :

La Petite famille, t.2 : Biquet

Cette merveilleuse petite série fait partie des bonnes surprises de ces dernières années. Courez la découvrir si vous ne la connaissez pas ! Comme le premier tome paru en 2004, celui-ci met en scène une famille banale d'urbains en visite chez les grands-parents, retraités à la campagne. Les silences du repas, le soleil qui brille dans le jardin, le doux visage ridé de grand-mère, papi qui s'endort tout seul, qui ronchonne, bougonne et se renferme dans ses manies, et les enfants tellement frais et directs... Des moments fragiles, de petits riens évoqués avec tendresse et justesse, dans un style graphique très enfantin : personnages à grosses têtes, regards fixes, traits tremblés, douceur des coloris... Tout concourt à créer une

ambiance unique, émouvante pour les plus grands et leurs souvenirs, charmante pour les petits. Dans ce deuxième tome, les enfants découvrent un ancien champion de foot, et un vieux pépé bien fragile... Peur et fierté, complicité, tendresse, c'est toute une palette de sentiments qui sont doucement abordés avec un vrai bonheur. (O.P.)

ISBN 2-914203-92-6

10 €

À partir de 6 ans

Dargaud

Émile Bravo, coul. Delphine Chedru : Une épatante aventure de Jules, t.5 : La Question du père

Voilà une série fort peu médiatique, dont ni l'auteur ni le héros n'attirent les journalistes, mais qui séduit ses lecteurs et en attire sans cesse de nouveaux, comme un secret partagé entre initiés. Jules se laisse ici encore entraîner dans des épisodes pas tristes, ce qui compense ce que sa sinistre famille (père et frère) lui fait subir en permanence. Mais justement, qu'est-ce qu'un père, et cet odieux personnage est-il vraiment le sien ? Voilà les questions qui vont tourmenter le garçon. Puni avec son ami pour diverses embrouilles scolaires, Jules se retrouve en stage de voile musclé avec un curé moderne et irresponsable, qui lui assène un traité de théologie au lieu de s'occuper de la navigation : point de départ d'un enchaînement de catastrophes tout droit sorties d'un « Charlot ». C'est cette capacité à mêler aventure débridée et drolatique, réflexion et profondeur psychologique, qui fait le sel et le charme de la série. (O.P.)

ISBN 2-205-05568-2

9,80 €

À partir de 9 ans



La Vallée des merveilles : Chasseur, cueilleur, ill. J. Sfar, Dargaud

bandes dessinées

Dargaud

Florence Cestac, coul. Alteau :

Les Ados, t.1 : Laura et Ludo

Le nouveau Cestac se situe encore dans le domaine du comique féroce et tendre à la fois. Comme souvent dans ses œuvres, la famille fournit un dispositif propre à susciter le rire, par la caricature (à peine...) de situations où beaucoup se reconnaîtront... C'est un peu « Calvin et Hobbes » avec de l'acné et des chaussettes puantes... Ces courtes saynètes, prépubliées dans « Le Monde des ados », sont caustiques et féroces à souhait, et agréables par leur équilibre : ados et parents ont tour à tour le beau ou mauvais rôle, le dessus ou le ridicule. Comme quoi l'adolescence peut être drôle... (O.P.)

ISBN 2-205-05688-3

13 €

À partir de 13 ans

Scén. Brigitte Luciani, dess. Eve Tharlet : Monsieur Blaireau et Madame Renarde, t.1 : La Rencontre

Voilà que Dargaud se lance à son tour dans le marché de la BD jeunesse en 32 pages (concept Delcourt, à l'origine fort pratiqué par les magazines et éditeurs belges des années 60-70). Plus court, plus facile à lire, et un graphisme travaillé qui lorgne vers les techniques de l'album. Justement ici c'est Eve Tharlet, illustratrice de contes et de la série « Fenouil » chez Nord-Sud, qui est aux crayons. La fusion improbable d'une famille de blaireaux et de renards, image des familles recomposées, est traitée simplement mais avec finesse et naturel. Le coup de foudre est rapide, et les enfants juste assez difficiles. Les petits devraient adorer ces rondeurs et ces espiègleries. (O.P.)

ISBN 2-205-05678-6

15 €

À partir de 6 ans

Dargaud

Joann Sfar, coul. Brigitte Findakly :

La Vallée des merveilles, t.1 : Chasseur, cueilleur

La variété du travail de Sfar n'en finit plus de surprendre. Après les explorations philosophico-religieuses, les livres pour enfants, la science-fiction et l'heroïc-fantasy, le voilà qui s'attaque à la Préhistoire et nous livre son « Rahan », son « Conan », « dessiné dans un style Sempé ». C'est dire que les aventures de Nuit des Câlines, Pot de Miel, leurs enfants et leurs amis sont débridées en même temps que réfléchies et apaisées, offrant de magnifiques panoramas ou représentations animales, des scènes de bagarre d'anthologie, à l'américaine, et des discussions conceptuelles pour chats (de rabbin). Ces 90 pages partent un peu dans tous les sens, excursion touristique, vie de famille, guide de chasse ou de survie, concours d'art martial, dans un réjouissant mélange. L'auteur se laisse aller à son talent... et produit le début d'une saga des âges farouches, aussi fantaisiste que ses illustres prédécesseurs, et donc aussi joyeuse. Précisons que le naturel de ces « hommes premiers » conviendra clairement mieux à un public adolescent qu'enfantin. Un somptueux carnet de notes conclut l'ouvrage. (O.P.)

ISBN 2-205-05865-7

15 €

À partir de 13 ans

Dargaud

Vink, avec Cine :

Les Voyages de He Pao, t.3 : Quand s'éteignent les lampions

Vink poursuit cette seconde série consacrée à la mystérieuse Vénitienne perdue dans la Chine et les méandres de son art martial. He Pao est toujours aussi belle et sauvage, intelligente et audacieuse, et elle en a besoin face aux mani-



Sans famille : Neige et loups, dess. Y. Dégruel, Delcourt

bandes dessinées

pulations dont elle est l'objet. Son passé enfoui, comme la malédiction du Moine Fou, continuent de peser sur elle, quand elle le veut bien. De la belle aventure, des cascades à faire passer les films de Hong Kong pour des amateurs, des décors toujours aussi magnifiques : Vink poursuit avec constance son chemin. (O.P.)

ISBN 2-205-05702-2

13 €

À partir de 11 ans

Dargaud

Poisson pilote

Scén. Manu Larcenet, dess. Daniel Casanave :

Une aventure rocambolesque d'Attila le Hun : Le Fléau de dieu

Autant on a l'habitude ici de défendre l'œuvre de Larcenet, autant on est déçu par cette suite plutôt plate de la corrosive série des « Aventures rocambolesques ». La fantaisie, l'onirisme, le fantastique des volumes consacrés à Freud et surtout à Van Gogh ne se retrouvent pas ici, et le dessin de Casanave est honnêtement en retrait. Attila est croqué à la fin de ses conquêtes, ayant tout réalisé, et cherchant un après. C'est parfois drôle, mais cette exploration philosophique, cette auto-analyse mystique ne garde pas le rythme sur la longueur d'un album. Attila ne trouve pas sa voie, et cela se sent. (O.P.)

ISBN 2-205-05813-4

9,80 €

À partir de 11 ans

Delcourt

Patricia Lyfoung, coul. Philippe Ogaki :

La Rose écarlate, t.2 :

Je veux que tu m'aimes !

L'influence du manga déferle sur les jeunes générations : après l'héroïc fantasy façon Dragon Ball, après les mangas écrits par des Français (Delcourt, Pika) ou des Allemandes (Soleil), voici une nouvelle série qui revendique clairement ses influences. Rien que le titre, hom-

mage à la *Tulipe noire* de Dumas et à *Lady Oscar* de Riyoko Ikeda, et l'intrigue tout aussi cousine, sonnent comme une proclamation. Maud est, en plein XVIII^e siècle (non précisé), une justicière masquée, amoureuse d'un bandit masqué (qui a trop lu Dumas), et poursuivant une vengeance (son père assassiné). Le trait vibre d'énergie, tout est cloné sur les modèles manga, sauf la colorisation par ordinateur, les personnages existent, la lecture est nerveuse et agréable. Si on ne retrouve pas la densité des scénarios d'un Charlier ou d'un Pellerin, la beauté du graphisme de Juillard (Ariane de Troïl, autre masquée rouge...), la complexité des constructions d'Ikeda ou une documentation historique très présente, l'ensemble a la force de la jeunesse et passerait vraisemblablement dans n'importe quel magazine japonais. De la BD feuilleton qui va au galop, sans démériter. (O.P.)

ISBN 2-7560-0231-3

8,90 €

À partir de 9 ans

Delcourt

Jeunesse

Scén. David Chauvel, dess. et coul. Fred Simon :

Popotka le petit Sioux, t.6 : Le Bison

Une nouvelle aventure du petit Indien, toujours aussi empreinte d'authenticité, et accessible aux plus jeunes. C'est l'heure de la chasse aux bisons, occasion d'aventures exceptionnelles. Un western indien classique, plus réaliste que Yakari, mais porteur d'un grand charme. (O.P.)

ISBN 2-84789-871-9

8,90 €

À partir de 6 ans

Delcourt

Jeunesse

Yann Dégruel, d'après Hector Malot :

Sans famille, t.4 : Neige et loup

L'adaptation du classique de Malot se poursuit avec bonheur, entrant dans la phase lacrymale (c'est-à-dire dramatique) de l'œuvre, avec les



L'Année dernière, dess. E. Moynot, Delcourt

bandes dessinées

décès des animaux et l'heure des séparations. L'aventure tourne au calvaire, et le petit Rémi souffre. Quel lecteur ou téléspectateur n'a pas pleuré à ces pages ou à ces scènes ? Degruel réussit la performance de les adoucir par son dessin tout de volutes et ses couleurs flamboyantes, tout en conservant la force du drame : le sang du chien sur la neige, par exemple. Un vrai bonheur d'appropriation de l'œuvre originale. (O.P.)
 ISBN 2-7560-0091-4
8,90 € **À partir de 6 ans**

Delcourt
 Jeunesse
 Johanna, d'après le conte de Grimm :
Les Six cygnes
 Johanna a abandonné ses *Phosfées* au profit des adaptations littéraires chères à Delcourt, et plus précisément des contes (série commencée avec Mazan). Cette adaptation du célèbre conte des fils de roi changés en cygne et sauvant leur sœur est narrée avec rythme et suspense. Le graphisme assez classique et sage de la dessinatrice convient bien à cette ambiance féérique et médiévale. Les jeunes enfants devraient apprécier. (O.P.)
 ISBN 2-7560-0174-0
8,90 € **À partir de 7 ans**

Mirages
 Scén. Emmanuel Moynot et Marc Lizano, dess. Emmanuel Moynot :
L'Année dernière
 Il pleut en Bretagne, il pleut sur les vacances, sur la famille de Sébastien, sur son amour pour Anne, sur son pays d'enfance qui disparaît et ses amis qui changent. Sur des dessins de Moynot qui sont autant d'aquarelles douces, les auteurs racontent une histoire bien triste, entrelacée de flash-back, et dont la fin reste ouverte... avec pessimisme. On suit le personnage du père dans ses

doutes, ses souvenirs, ses erreurs, sa souffrance aussi. Les enfants offrent un contrepoint chargé d'amour et d'affection, pont entre des adultes qui se perdent à force de n'avoir jamais grandi, ou de ne savoir décider. Voilà un beau récit sentimental, comme les mangas savent en produire et qui sont bien rares chez nous. (O.P.)
 ISBN 2-84789-993-6
14,95 € **À partir de 13 ans**

Shampooing
 Mathieu Sapin :
La Fille du Savant fou, t.1 : L'Invention interdite
 Argile et Georges, la fille (robotisée ?) du savant et son cochon, c'est un peu Angèle et René chez Supermurgeman (œuvre underground antérieure de Sapin). Dans un style très « nouvelle bande dessinée », au format rigide en 4x3 cases carrées, avec des aplats de couleurs brutes, des personnages schématisés, Sapin conte de courtes histoires de savants fous qui rêvent de Nobel. Tout est dans la dérision et la caricature. C'est en même temps intellectuel, bourré de références et accessible à tous. Selon un principe actuellement très employé, les personnages rivalisent de bêtise, ce qui provoque le rire. (O.P.)
 ISBN 2-7560-0247-X
8,90 € **À partir de 9 ans**

Delcourt Akata
 Fumetsu
 Osamu Tezuka, adapt. Patrick Honoré :
Dororo, t.1
 L'édition des œuvres de Tezuka, (entreprise gigantesque !) se poursuit grâce au travail parallèle de plusieurs éditeurs. Voici un manga de samouraï culte, bien que fortement décalé : le héros est un voleur, compagnon d'un homme victime du pacte de son père avec le diable, et auprès de qui la créature de Frankenstein est normale. Comme toujours chez Tezuka, les aventures des héros sont porteuses de messages humanistes plus subtils qu'il n'y paraît, et le récit fait montre d'une



Secrets : L'Écorché,
dess. Pellejero, Dupuis

bandes dessinées

sont narrés avec ce qu'il faut de suspense et de premier degré pour accrocher le lecteur. La boîte de Baru ? De l'Art populaire. (O.P.)

ISBN 2-8001-3800-9

13,50 € 

À partir de 13 ans

Dupuis

Empreinte(s)

Scén. Frank Giroud et Florent Germaine, dess. Pellejero :
Secrets : L'Écorché, t.1

On retrouvera ici les somptueux coloris, chargés de rouge et d'ocre, du dessinateur, ainsi que son trait gras, ses courbes en mouvement qui font danser les personnages dans les cases. L'histoire, débutant au Mur des fédérés en 1871, mêle un secret de famille qui devrait exploser au tome 2, et la vie d'un artiste maudit car défiguré et muet (?), peintre de génie employé aux abattoirs, amoureux éconduit. Le milieu décrit, comme la violence de certaines situations vont de pair avec une grande pudeur, une tendresse pour le personnage principal. Giroud, comme d'habitude, traque les félures personnelles dans la grande Histoire. (O.P.)

ISBN 2-8001-3757-6

13,50 € 

À partir de 13 ans

Dupuis

Expresso

Scén. Marzena Sowa, dess. Sylvain Savoia :
Marzi, t.2 : Sur la terre comme au ciel

Suite de cette chronique de la Pologne des années 80, avec un programme lourd : de Jaruzelski à Tchernobyl. On retrouve le découpage en chapitres, moments de vie thématiques, la vision subjective de l'enfant, proche des problèmes très quotidiens en même temps que

joyeuse de vivre, observatrice des adultes. Plus explicite que le premier volume, plus pédagogique pour qui ne connaît pas les faits, cette histoire se lit en alternant rire et émotion, étonnement et tristesse (le cochon d'Inde) : un certain universel enfantin... (O.P.)

ISBN 2-8001-3808-4

9,80 € 

À partir de 11 ans

Repérages

Scén. Sylvain Runberg, dess. Serge Pellé :
Orbital, t.1 : Cicatrices

Est-ce là le nouveau Valerian ? Certes pas encore, mais voilà une nouvelle série de science-fiction qui décrit une Terre intégrée au concert galactique des races et civilisations plus avancées, et les aventures d'un jeune diplomate chargé de jouer les casques bleus en tandem avec un extra-terrestre, dont la race fut victime de génocide par les hommes. Si beaucoup d'éléments sont effectivement classiques, la trame semble cohérente et les personnages bien installés dès les premières pages, et on se laisse emporter. L'ensemble est porteur d'un message de tolérance bien senti. Le mélange d'ambiance « Alfilol » (Valerian de Mézières), « Alien », « Cinquième élément » ou « Guerre éternelle » (Haldemann) fonctionne bien. (O.P.)

ISBN 2-8001-3796-7

13 € 

À partir de 11 ans

Fluide glacial-Audie

Gotlib :

Gai-Luron : L'Intégrale, t.1

Dans la mouvance des récents recueils du maître Gotlib en intégrale, Fluide Glacial réédite les 6 premiers tomes de *Gai Luron* agrémentés de 26 pages inédites. L'occasion de se replonger dans les tribulations indécises du chien le plus lymphatique du 9^e art. En dépit de ses trente ans, Gai Luron n'a pas pris une ride et l'absurde et le délire se conjuguent avec un ravissement intact. (L.C.)

ISBN 2-85815-408-2

39 € 

À partir de 9 ans



Le Local,
dess. Gipi,
Gallimard

bandes dessinées

Gallimard

Bayou

Gipi, trad. Hélène Dauniol-Remaud :

Le Local

La collection lancée par Sfar chez Gallimard, après l'arrêt de celle de Bréal Jeunesse, faute de public, en a repris certaines caractéristiques, et notamment l'originalité et la qualité du format. Entre l'album traditionnel et le livre de poche, les dos noirs de « Bayou » se reconnaissent immédiatement. Les titres sont moins accessibles à la jeunesse, mais celui-ci, réalisé par un célèbre dessinateur italien actuel, offre un ton original, sur un canevas classique. Quatre adolescents se réunissent dans un cabanon pour faire un groupe de rock. Comme le dit l'un d'eux, ils sont tous tarés, sauf celui qui est sain, et qui est donc statistiquement anormal. Chacun porte ou vit ses problèmes, sa famille, chacun apporte son être au groupe. Le récit est structuré en chapitres qui sont autant de chansons. Les scènes de musique sont pleines d'énergie et très fortes, les scènes sentimentales tout en pudeur (le père malade) et non-dits : le lecteur a l'impression d'avoir été invité à effleurer le ressenti des ados, sans les connaître en détail. On s'attache à leur richesse humaine, ni blanche ni noire. Précisons que les références au fascisme et au nazisme doivent être comprises dans un contexte italien, et sont clairement situées comme négatives. (O.P.)

ISBN 2-07-057300-1

15 €

À partir de 13 ans

Le Lombard

Derib :

Buddy Longway, t.20 : La Source

Requiem pour un personnage, ce pourrait être le titre de cet album qui clôt une des sagas les plus originales de la BD des années 70. Buddy, le trappeur blond marié à la belle Chinook, graphiquement inspiré de « Jeremiah Johnson », écologique, juste et tolérant, est rattrapé par la violence des grandes plaines et la folie des

hommes. Tout l'album est construit comme un lent adieu, avec une fin inéluctable bien que non perçue par les personnages, et qui finit par s'abattre avec pudeur : Derib n'a pas voulu dessiner réellement ces images, comme si les personnages étaient la source du dessin, il leur substitue des esquisses et une ellipse. Difficile de ne pas voir le pessimisme s'imposer dans cette série emblématique de certains bons sentiments (au sens positif du terme), et de ne pas être ému par cette fin tragique remarquablement contée. Après l'arrêt de « Jonathan Cartland », et les décès de Laurence Harlé et de Franz, voilà la fin de l'autre western atypique. C'est un bel album pour mourir... Un couple est passé... (O.P.)

ISBN 2-8036-2090-1

9,80 €

À partir de 9 ans

Le Lombard

Philippe Gauckler, coul. Ngam :

Prince Lao, t.1 : L'Île aux loups

Une nouvelle série assez gentille, avec pour héros un petit garçon orphelin, sauvé par le yéti d'une catastrophe de la montagne. Après ce début très *Tintin au Tibet*, et après avoir découvert un don « yakaresque » pour les langues animales, il affronte une bande de méchants chasseurs et collectionneurs de bêtes sauvages. Un récit bien sympathique, qui ne manque pas d'imagination et contient quelques belles figures animales. (O.P.)

ISBN 2-8036-2168-1

8,70 €

À partir de 9 ans

Polyptyque

Scén. Emmanuel Herzet, dess. Piotr

Kowalski :

La Branche Lincoln, t.1 : Un secret hors de la tombe

Une nouvelle série, mêlant espionnage et politique-fiction, avec pas mal de clins d'œil appuyés aux relations troubles des présidents américains. Un jeune héritier



Contes et légendes : Le Géant égoïste,
dess. D. Battaglia, Mosquito

bandes dessinées

milliardaire découvre de bien curieux secrets d'État, remontant aux années 30-50, dans les archives de son père décédé. La branche Lincoln, où officiait son grand-père, est-elle la NSA de l'époque ? Qui sont ces tueurs immédiatement mobilisés pour effacer toute trace ? Du classique, du déjà vu, mais bien accommodé avec une intrigue à tiroirs, où le lecteur a un temps d'avance sur le héros, et de retard sur l'histoire. Le dessin appartient à cette école réaliste traditionnelle que défend Le Lombard dans ses nouvelles collections. (O.P.)

ISBN 2-8036-2152-5

13 € (+)

À partir de 11 ans

Milan Jeunesse

Capsule cosmique

Fabien Vehlmann, dess. Franz Duchazeau : **Dieu qui pue, Dieu qui pète et autres petites histoires africaines**

Les neuf histoires composant cet album revisitent des contes africains qui mettent en scène des enfants intrépides, des lions qui parlent, des fils malins, des serpents venimeux, des esprits et des tyrans. Elles constituent, avec humour, des leçons de vie auxquelles le ton et le dessin des auteurs donnent une certaine modernité. Finement narrées en quelques pages, elles distillent autant d'intelligence que de bonne humeur. Une des bandes les plus originales par son thème dans la production du remarquable et défunt magazine Capsule Cosmique. (C.T.)

ISBN 2-7459-1882-6

9,50 € (+)

À partir de 9 ans

Mosquito

Dino et Laura Battaglia, trad. Michel Jans et Amélie Lenel :

Contes et légendes, t.1 : Le Géant égoïste

Cette petite maison d'édition publie avec acharnement depuis des années de très belles monographies sur les auteurs de BD, ainsi que

les œuvres de grands dessinateurs injustement méconnus du public français, comme Toppi, ou ici Battaglia, contemporain et collaborateur de Pratt. Battaglia a touché à de nombreux genres, dont le fantastique ou l'adaptation littéraire. Ces contes, généralement dessinés pour des revues jeunesse, sont tirés de Wilde, Andersen, Ruskin, Grimm, du folklore russe... et montrent la variété et la richesse de palette de ce grand dessinateur mort en 1983. Les magnifiques variations de « L'oiseau de feu » d'après les dessins de Bilibine font vibrer la magie du conte. L'utilisation des blancs de fond, les détournages, les décalages de personnages dans l'image produisent une poésie graphique extrêmement expressive. (O.P.)

ISBN 2-908551-85-3

15 € (+)

À partir de 11 ans

Pika

Clamp, trad. Suzuka Asaoka et Alex Pilot : **Tsubasa : réservoir chronicle, t.9 et 10**

Le collectif féminin à géométrie évolutive qu'est Clamp a certes produit de plus belles œuvres (*Tokyo babylon*), plus émouvantes (*J'aime ce que j'aime*), mais celle-ci vaut quand même le détour pour les fans ou les connaisseurs. Dans un gigantesque cross-over de leurs univers, les auteurs mélangent les personnages et les font vieillir, se rencontrer, vivre des vies alternatives... le tout dans une bonne humeur et avec le sourire qui est la marque de fabrique du groupe. Une auto-parodie plaisante, fonctionnant en duo avec la série *XXX Holic*, graphiquement plus aboutie. (O.P.)

ISBN 2-84599-570-9 / ISBN 2-84599-601-2

6,95 € chaque (+)

À partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément, Olivier Piffault et Catherine Ternaux