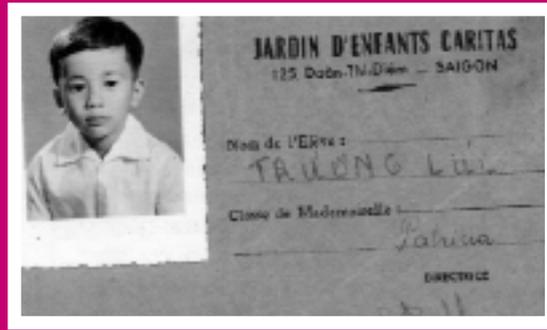


*J'ai vécu la guerre
du Vietnam,*
Bayard Jeunesse



sciences humaines

Bayard Jeunesse

Collection *J'ai vécu* ; Les dossiers Okapi
éditeur scientifique Leigh Sauerwein :
J'ai vécu la guerre du Vietnam

Une nouvelle fois cette collection nous invite à rencontrer les témoins d'un des conflits majeurs du XX^e siècle. De la diversité des témoignages naît une image contrastée de ce long conflit aux multiples visages. À signaler le parcours singulier de Marcelino Truong, illustrateur bien connu de livres pour enfants. (J.V.N.)

ISBN 2-7470-1502-5

9,90 €

À partir de 9 ans

Collection *Les Petits livres pour comprendre la vie*
Stéphanie Duval, ill. Jacques Azam :
Le Petit livre de la justice

Un petit volume bien utile pour comprendre les grands principes de notre système judiciaire et le sens du mot justice. Au-delà de l'apparente simplicité du volume (joli format carré, illustrations très humoristiques), le texte aborde des notions complexes (jurisprudence, indépendance de la justice, magistrature assise et magistrature debout, justice civile et justice pénale) de manière simple. Un volume qui s'adresse cependant à un public plus âgé que les autres titres de la collection. (J.V.N.)

ISBN 2-7470-2008-8

6,90 €

À partir de 9 ans

L'École des loisirs

Collection *Belles vies*

Hervé Jubert :

Alexandre le Grand : le roi qui voulait être dieu

Une biographie d'Alexandre le Grand bien menée sous la forme d'un dialogue entre un vétéran de l'armée macédonienne et le jeune Démétrios apprenti conteur. Un récit de vie chronologique pour une aventure humaine hors du commun. C'est à la fois la découverte de la personnalité et des origines (présumées) du héros, mais aussi une longue chevauchée qui va le mener jusqu'aux confins de

l'Inde. Le lecteur partage le quotidien du guerrier à la poursuite de Darius, la vie itinérante d'une victoire à l'autre avec le souci de rassembler les peuples conquis pour mettre en commun un savoir et des coutumes. Beaucoup de détails et un ton enlevé pour une lecture facile et vivante. Philippe Dumas a illustré la couverture. (C.R.)

ISBN 2-211-082-23-8

8,50 €

À partir de 10 ans

L'École des loisirs-Archimède

Olivier Mélano :

La Vallée des merveilles : il y a 5000 ans à l'âge du cuivre

Depuis 5000 ans la vallée des Merveilles – située dans le Parc national du Mercantour, dans le site du Mont Bego – abrite des dizaines de milliers de gravures rupestres. Aujourd'hui encore en période estivale, elles sont prospectées et étudiées par une équipe du professeur Henry de Lumley. À l'aide d'une petite fiction voici un ouvrage qui restitue dans le détail la vie dans un village de montagne situé non loin de cet endroit à l'époque où les hommes apprennent à faire fondre le minerai de cuivre pour fabriquer des métaux. Une évocation réussie : environnement et organisation de l'habitat, mode de vie, activités et savoir-faire, croyances. Le texte est très explicite, notamment quand il détaille le travail du forgeron, et les illustrations précises. Des parties plus didactiques : un lexique, « Pour en savoir plus », et une postface d'Odile Romain du Musée de l'Homme donnent à l'ouvrage une dimension plus scientifique et abordent des notions qui permettront une exploitation élargie du thème. (C.R.)

ISBN 2-211-08094-4

11,50 €

À partir de 9 ans

Fleurus

Collection *Voir l'histoire*

Jean-Pierre Verney :

La Première Guerre mondiale

Très complet sur le sujet, clair, concis et précis, bien illustré : Jean-Pierre Verney réussit là un bon ouvrage



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?

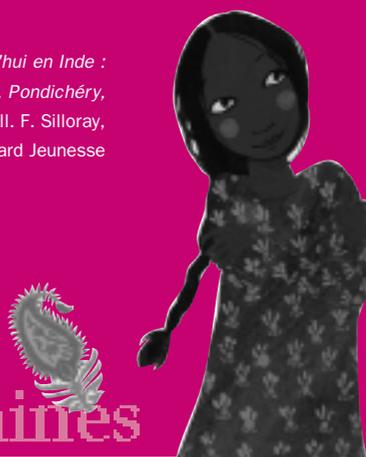


problème...



hélas !

Aujourd'hui en Inde :
Nandita, Pondichéry,
ill. F. Silloray,
Gallimard Jeunesse



de vulgarisation pour les enfants sur une période de l'histoire difficile à comprendre. Il est accompagné d'un DVD pour effectivement « Voir l'histoire » avec des documents rarement montrés, même si le souci d'illustrer conduit à utiliser des images hors de leur contexte et avec un côté franco-français évité dans le livre. Celui-ci décrit aussi bien les causes factuelles de la guerre en remontant à la défaite de 1870, le jeu implacable des alliances, mais il évoque également les différentes mentalités notamment la frustration des Allemands privés d'un vaste empire colonial. Tous les aspects du conflit sont abordés dans leur globalité mais également dans le détail (description de l'attirail du soldat sur tous les fronts). Sont passés en revue les points de vue politiques, économiques, la vie quotidienne à l'arrière et au front. La part d'évocation des batailles reste modeste mais claire, il manque peut-être quelques cartes précises pour comprendre les raisons des échecs et des succès. Les conséquences du conflit sont parfaitement analysées. De nombreuses photographies pertinentes viennent en soutien d'un texte varié, au ton soutenu. Un documentaire très vivant et efficace. (C.R.)

ISBN 2-215-05352-6

14,50 €

À partir de 10 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Le Journal d'un enfant

Pauline Alphen, ill. Luc Favreau,
Antoine Ronzon, Michaël Welply :
Aujourd'hui au Brésil : Aroni Sao Paulo

Patrice Favaro, ill. Florent Silloray,
Charlotte Gastaut :

**Aujourd'hui en Inde : Nandita,
Pondichéry**

Deux nouveaux volumes de cette collection pour découvrir cette fois le Brésil et l'Inde à travers le regard d'un enfant. Au-delà du côté toujours un peu artificiel du procédé – le journal d'un enfant censé rendre compte de la complexité et de la diversité d'un pays –, ces deux livres réussissent à donner une

image contrastée des pays visités, que ce soit à travers le récit des enfants ou à travers les multiples informations données sur les volets à déplier. La qualité des illustrations comme la réussite de la mise en pages donnent envie de partir en voyage. (J.V.N.)

ISBN 2-07-057547-0 / ISBN 2-07-057445-8

12,90 € chaque

À partir de 8 ans

Collection Mon histoire

Kathryn Lasky, trad. Bee Formentelli :

**En route vers le Nouveau Monde : journal
d'Esther Whipple 1620-1621**

À mi-chemin entre le roman et le documentaire ce volume retrace l'aventure des pionniers du May Flower à travers le journal d'une jeune fille. Le récit réussit de manière vivante à rendre compte de leurs motivations, de l'extrême difficulté de leur traversée de plusieurs semaines en bateau et des conditions de la fondation de Plymouth. La qualité littéraire du texte fait oublier l'aspect toujours un peu artificiel de ce type de récit. (J.V.N.)

ISBN 2-07-057038-X

8,95 €

À partir de 9 ans

Patricia C. McKissack, trad. Marie de Saint-Dizier :

Nzingha, princesse africaine : 1595-1596

Là, c'est l'originalité du sujet, le parcours hors norme d'une princesse africaine dans l'Angola de la fin du XVI^e siècle qui se distingua par son refus de l'esclavage qui séduit le lecteur. Un joli texte pour connaître les conditions de la colonisation de l'Angola, la volonté d'évangélisation des Portugais et les conditions de la traite des Noirs. Un récit bien écrit qui traduit avec sensibilité et sans manichéisme les interrogations et les hésitations d'une jeune fille destinée contre toute attente à régner pendant plus de trente ans. (J.V.N.)

ISBN 2-07-057036-3

6,95 €

À partir de 9 ans

Qu'est-ce qu'un homme ? : dialogue de Léo, chien sagace et de son philosophe,
ill. L. Koechlin, Gallimard Jeunesse - Giboulées



Gallimard Jeunesse – Giboulées
Collection *Chouette penser !*
Olivier Abel, ill. Anne Simon :
La Conversation

Le principe de cette nouvelle collection est de proposer un texte original d'un philosophe sur un sujet. Ici : la conversation. Ce sujet se prête à une exploration progressive, de l'observation du quotidien à la réflexion, pour aboutir à des considérations éthiques. Démarche classique, clarté de l'exposé, écriture simple et élégante. Mais cette simplicité n'est qu'apparente : un jeu d'artifices typographiques anime la page tout en donnant des éléments d'information, et l'illustration, dessins et bulles à l'encre noire, aère le texte et relaie le propos. En insert pleine page, des phrases en gros caractères sur fond de couleur sont des citations d'adolescents désignés par leur prénom. Pourtant, si ce volume, comme ceux que l'on a vus jusque-là dans cette collection, rend attractif, voire séduisant, l'exercice de la réflexion philosophique, on peut quand même douter qu'il convienne à des enfants de 11 ans, comme l'indique l'éditeur. (C.H.)

ISBN 2-07-057051-7
10 € (+) **À partir de 13 ans**

Claude Eveno, dessins Aurore Callias :
Regarder le paysage

Pour de bons lecteurs, une réflexion pertinente sur la perception du paysage à travers les siècles, selon les sensibilités et les courants de pensée d'une époque, et par le biais de supports en permanente évolution. L'image donnée et celle qui est restituée passent par le prisme d'une culture, d'une technique. Aujourd'hui l'échelle a changé et notre vision de l'espace est à la fois de proximité et planétaire. La progression du propos est claire, le ton alerte pour une lecture bien séduisante. La qualité des illustrations, le travail sur la typographie et le jeu des contrastes de couleur apportent une note supplémentaire pour la réussite de ce volume. (C.R.)

ISBN 2-07-057353-2
9,50 € (+) **À partir de 13 ans**

Cécile Robelin, Jean Robelin, ill. Lionel Koechlin :
Qu'est-ce qu'un homme ? : dialogue de Léo, chien sagace et de son philosophe

Cet ouvrage tranche avec la production actuelle d'ouvrages de philosophie destinés aux jeunes. Il renoue avec la forme du dialogue, de la « dispute ». Et la réflexion sur « Qu'est-ce qu'un homme ? » se mène paradoxalement entre un homme, philosophe de son métier, et un chien doué de la parole. L'humour de la situation, l'ironie que les protagonistes exercent l'un envers l'autre, permettent des approches aussi directes qu'inattendues et une mise à distance vis-à-vis du jeune lecteur, qui, pour une fois, n'est pas interpellé directement. Cette apparente légèreté n'empêche pas le sérieux de la réflexion et le texte du dialogue est complété d'inserts récapitulatifs, de précisions en marge, d'un chapitre d'extraits de textes de référence et d'un index. L'écriture est un peu archaïsante mais sans affectation, la maquette réussie, le volume très maniable, et les illustrations de Lionel Koechlin sont à la fois dans son style très personnel et dans le ton. Une réussite, au service d'une approche pédagogique originale et efficace, même si on est un peu sceptique sur une préconisation pour des enfants de 11 ans. (C.H.)

ISBN 2-07-057184-X
10,50 € (+) **À partir de 13 ans**

À signaler dans la même collection :

Myriam Revault d'Allonnes, ill. Jochen Gerner :
Pourquoi les hommes font-ils la guerre ?

ISBN 2-07-051110-3
9,50 € (+) **À partir de 11 ans**

Hachette Livre
Collection *Enfants du monde*
Deborah Ellis, trad. Raphaële Eschenbrenner :
Trois vœux : paroles d'enfants palestiniens et israéliens

C'est à travers de multiples témoignages émanant d'enfants palestiniens et israéliens et de différentes confessions qu'émerge une vision de l'enfance dans cette

On ne vous dit pas tout : médias, pub, politique...,
De La Martinière Jeunesse

sciences humaines



région du monde. La peur des explosions pour les uns, la peur d'être pris pour cible par les militaires pour les autres : l'impossibilité de poursuivre des études, de se déplacer sont le lot commun de ces enfants et de ces adolescents. La diversité des enfants rencontrés, du contexte social et géographique dans lequel ils vivent contribuent à donner une vision nuancée et précise de la situation. Chaque rencontre se termine par les trois vœux de l'enfant rencontré ; on aurait aimé que ce soit toujours le moment d'exprimer un espoir pour l'avenir et une volonté de rencontrer les autres. Ce n'est malheureusement pas le cas, tant la haine et la crainte de l'autre sont présentes dans ce livre. Chaque entretien est introduit par une courte introduction qui resitue les propos dans un contexte ; cela est précieux pour analyser et comprendre des paroles souvent violentes. (J.V.N.)

ISBN 2-01-321215-1

5,20 €

À partir de 11 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Hydrogène

Philippe Godard, ill. Vincent Rio :

On ne vous dit pas tout : médias, pub, politique...

Ironiquement, le titre lui-même, « On ne vous dit pas tout », est manipulateur : il allèche par la promesse implicite de révélations. Le complément du titre sur la couverture : « comment développer son esprit critique lorsque l'on est bombardé d'informations ? », correspond, lui, au propos du livre. La préface parle de la difficulté de s'informer, de la diffusion d'informations fausses, des manipulations de l'opinion publique. Cinq chapitres : les sectes, la télévision et les revues, la publicité, la politique, les médias. Ce découpage peut sembler arbitraire. En fait, il permet de démonter, de façon très concrète et documentée, en s'appuyant sur un contexte a priori connu du lecteur, les enjeux de pouvoir et les « mécanismes utilisés par ceux qui veulent nous faire croire certaines choses ». Ce choix sert efficacement une démarche qui vise non à dicter

des opinions, fussent-elles à contre-courant, mais au contraire à éveiller l'esprit critique et inciter au libre examen. Un ouvrage salubre, animé par la passion contagieuse de son auteur pour la vérité. (C.H.)

ISBN 2-7324-3399-3

11 €

À partir de 13 ans

Collection Oxygène

Susie Morgenstern, ill. Theresa Bronn :

Une Mère comment ça aime ?

Des portraits de toutes les mamans, de la « mère à tout faire » à la « merveilleuse », pour une galerie déclinée avec humour, sensibilité et clairvoyance. Susie Morgenstern, avec un ton qui pétille et ouverture d'esprit, nous donne un texte agréable à lire et aborde un sujet délicat – les rapports mère/enfant – pas toujours facile d'approche surtout au moment de l'adolescence. Au fil des pages on se reconnaîtra peut-être, on reconnaîtra sa mère ou celle des autres. L'auteur emploie le « tu » pour s'adresser directement au lecteur : celui-ci interpellé de la sorte devient partie prenante dans l'histoire. Des références littéraires (témoignages d'auteurs ou extraits d'œuvres), un hommage à Janusz Korczak complètent le tout. Une réussite ! (C.R.)

ISBN 2-7324-3396-9

10 €

À partir de 13 ans

David Pouilloux, ill. François Cointe :

Les Pourquoi des ados

Des questions censées être formulées par des ados structurent le texte en courts chapitres, avec des réponses de l'auteur, « adulte référent », et des dessins humoristiques. Les questions sont formulées avec humour : « Pourquoi je trouve les livres trop gros, même ceux qui font trois pages ? » ou avec simplicité : « Pourquoi je préfère rester tout seul chez moi ? », et, quand le ton est catégorique, on est bien dans des inquiétudes d'adolescents : « Pourquoi le monde est pourri ? », « Pourquoi je suis si moche ? ». Les réponses sont attentives, mesurées et



Mon voyage inoubliable.
Un artiste indien hors de chez lui,
ill. B. Shyam, Seuil

sciences humaines

nouveautés

propres à relativiser, informer, expliquer. Les dessins sont souvent drôles et contribuent à la dédramatisation recherchée. Encore une question : les adolescents chercheront-ils à se rassurer dans un livre qui expose leurs difficultés de façon aussi directe et en dehors d'une relation interpersonnelle ? (C.H.)

ISBN 2-7324-3398-5

10 € (+)

À partir de 11 ans

NANE

Collection du citoyen ; Explique-moi...

Aliette Desclée de Maredsous, ill. Marie-Marthe Collin :

Le Budget de la France

Une présentation claire et synthétique du budget de la France, de son histoire, du calendrier de son élaboration, de sa structure, de son évaluation. Les pages consacrées à la présentation de la loi organique du 1er août 2001 relative aux lois de finance (Lof) en éclaireront plus d'un et pas seulement chez les jeunes. (J.V.N.)

ISBN 2-84368-057-3

8 € (+)

À partir de 13 ans

Rue du monde

Sabine Cotte :

Anika : le jour où la famille s'est agrandie

Le journal d'un voyage en Inde pour rencontrer Anika qui doit bientôt rejoindre la famille. Un livre touchant par son sujet mais qui hésite un peu entre le récit d'une adoption, de la rencontre entre Basile et sa nouvelle petite sœur et une approche documentaire de Delhi et de ses habitants soumise au regard des visiteurs soucieux de connaître le pays qui a vu naître le nouveau membre de la famille. Les illustrations dans l'esprit des carnets de croquis traduisent avec justesse l'ambiance de la ville et l'émotion de ces (re)-trouvailles. (J.V.N.)

ISBN 2-915569-54-1

13 € (+)

À partir de 6 ans

Seuil

Bhajju Shyam, avec Sirish Rao et Gita Wolf, trad. de l'anglais par Fenn

Troller :

Mon voyage inoubliable. Un artiste indien hors de chez lui

« Je voudrais qu'ils puissent ressentir ce que j'ai ressenti... » : le souhait de l'auteur est pleinement réalisé dans cet ouvrage à la fois documentaire et livre d'artiste. Pour son premier voyage hors de chez lui au centre de l'Inde, Bhajju Shyam, héritier d'une tradition artistique picturale, celle du peuple Gond (des hommes d'images), nous livre une vision personnelle sur un monde qui lui est totalement étranger : Londres. Brillant artiste, il est invité pour décorer les murs d'un restaurant indien dans la capitale britannique. Pendant son séjour, il observe la vie des Londoniens, son entourage, comme un monde nouveau à explorer, et il s'émerveille l'esprit ouvert. Ce livre est un véritable carnet de voyage en images, il allie un texte sensible, original et plein d'humour à des illustrations remarquables inspirées par la mythologie gond. Ainsi Londres devient un véritable et fabuleux bestiaire : ver et serpents sillonnent le sous-sol (train et lignes de métro), l'autobus n° 30 a une tête de chien (fidèle et dévoué), le cadran de Big Ben prend l'aspect d'un œil de coq (symbole du temps) dont le cri réveille à l'aube, les Anglais sont représentés sous la forme de chauves-souris (ils prennent vie la nuit dans les pubs). Ce livre est multiple, à la fois une œuvre de création picturale – dessins colorés et complexes – une réflexion sur le voyage, une étude anthropologique. Un vrai bonheur de lecture à faire connaître et à partager. (C.R.)

ISBN 2-7485-0402-X

15 € (♥)

À partir de 8 ans

Seuil Jeunesse

Vous avez dit justice ?,
ill. Muzo,
Seuil Jeunesse /
Documentation française



sciences humaines

Michel Vovelle : **La Révolution expliquée à ma fille**

Un ouvrage dense qui aborde largement la Révolution depuis les origines jusqu'à la fin du Directoire. Spécialiste du domaine, Michel Vovelle nous donne son interprétation avec un parti pris pro-terreur qu'il justifie (la fin justifie les moyens) et anti-Louis XVI, qu'il accuse de duplicité. Un net engagement politique en défense des acquis de la Révolution. En historien soucieux de ne rien négliger et de ne pas schématiser, voire de rectifier les clichés et les idées toutes faites, il nous livre un texte touffu, bavard du point de vue événementiel, il entre dans des détails au point d'être parfois inintelligible. L'histoire se perd dans une surabondance d'événements mais n'explique pas assez les raisons, les idées, les courants. L'évolution est décrite mais pas expliquée, sans doute pour ne pas lasser le jeune lecteur. Et voilà bien le défaut principal de cet ouvrage, l'auteur ne donne pas assez de clés pour permettre aux enfants d'entrer dans cette période historique qui n'est pas simple. Une vulgarisation pas aboutie. (C.R.)

ISBN 2-02.081245.2

8 €

À partir de 14 ans

Anne-Laure Witschger : **Voyage en Islande**

Un très beau voyage en Islande dont on oublie souvent qu'elle est européenne. Un texte qui décrit avec justesse la vie des hommes et de la faune qui les entoure dans une nature « façonnée par les tremblements de terre, les variations des glaciers et les éruptions volcaniques ». Très belles images qui décrivent aussi bien une nature minérale et glaciaire, une faune diversifiée et des lieux de vie colorés et humains. (J.V.N.)

ISBN 2-02-079568-X

13,50 €

À partir de 9 ans

Seuil Jeunesse / Documentation française

Marie Brossy-Patin, Xavier Lameyre,
ill. Muzo :

Vous avez dit justice ?

Dix-huit thèmes et cent cinquante questions / réponses pour comprendre la justice. De la justice à l'école à la justice internationale sans oublier les erreurs judiciaires ou la peine de mort. Les thèmes abordés sont nombreux et pertinents et s'appuient sur un fait divers, un témoignage, l'écho d'une décision de justice qui ont marqué l'opinion. Des réponses précises et argumentées qui montrent bien l'imbrication de la justice et de notre vie quotidienne, le lien entre justice et démocratie. Des encadrés précisent et élargissent le propos. Les illustrations apportent une note d'humour bienvenue. (J.V.N.)

ISBN 2-02-084927-5

19 €

À partir de 13 ans

Syros

Collection J'Accuse

Agnès Bousuge et Élise Thiébaud,
en collaboration avec le GAMS :

Le Pacte d'Awa : pour en finir avec les mutilations sexuelles

Des témoignages et des documents pour dire la douleur – physique et morale – et expliquer ce que des femmes subissent comme mutilations sexuelles au nom de la tradition. Chaque année encore 3 millions de fillettes font l'objet de ces pratiques malgré des lois et des campagnes d'information dans de nombreux pays. Quatre récits forts d'adultes qui s'expriment pour conter leur histoire et dire comment un tel acte exercé sur elle ou sur leur enfant a eu des conséquences dramatiques et traumatiques à vie. Des textes plus informatifs, avec à l'appui des chiffres et des cartes, informant sur les fondements historiques et religieux de telles pratiques, sur les actes eux-mêmes et leurs conséquences sur la santé. Les objectifs et les actions du GAMS (Groupe pour l'abolition des mutilations sexuelles) – partenaire du livre – nous sont expliqués par Isabelle Gillette-Faye, sociologue et présidente du



Marie racontée
par les peintres,
Bayard Jeunesse

religion

nouveautés

Groupe. Un livre qui donne aussi des adresses, une bibliographie. Intéressant. (C.R.)

ISBN 27485-0416-X

7,50 €

À partir de 13 ans

Collection Les Documents Syros

Subcommandante Marcos, éditeur scientifique
Françoise Escarpit :

Marcos, sous le passe-montagne : discours du sous-commandant Marcos

C'est une démarche originale et intéressante que de publier un ensemble de textes utilement commentés et resitués qui éclairent les motivations, les fondements et racines historiques d'une rébellion qui se déroule dans le Chiapas (Mexique). Un regard intéressant aussi sur le rôle des femmes dans ce mouvement et dans cet engagement. Une édition soignée et bien mise en pages. La nature des textes et du sujet réservent très clairement ce volume aux plus grands. (J.V.N.)

ISBN 2-7485-0445-3

10 €

À partir de 14 ans

Bayard Jeunesse

Collection Raconté par les peintres

Pascaline Le Tinier, Emmanuelle Rémond :

Marie racontée par les peintres

Dans cet ouvrage, le récit inspiré des Évangiles et les tableaux d'époques différentes s'entremêlent pour mieux raconter la vie de Marie mais aussi pour sensibiliser le lecteur à l'histoire de l'art d'inspiration religieuse. Chacun des vingt items choisis est illustré d'un détail d'une œuvre qui figure sur la page suivante où elle est accompagnée de ses références muséologiques et d'un commentaire qui permet d'explicitier la symbolique de la représentation et de mieux comprendre la démarche de l'artiste. L'originalité et la réussite du livre tiennent à la richesse de cette approche, à la fois émotionnelle, esthétique et historique, où les divers éléments se conjuguent harmonieusement sans nuire à la lisibilité de chacun des aspects pris en compte. (C.H.)

ISBN 2-7470-1711-7

19,90€

À partir de 9 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Claudine Hervouët, Christine Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :

Claudine Hervouët