

## Le cinéma, les enfants et les bibliothèques

Si la littérature et le cinéma empruntent des chemins différents pour affirmer l'importance du public enfantin (d'un côté l'existence d'un secteur jeunesse bien affirmé, de l'autre le refus de distinguer les films selon des critères d'âges), les passeurs que sont les bibliothécaires et les vidéothécaires se rejoignent, avec une revendication similaire de légitimation, dans une même volonté d'offrir aux plus jeunes l'accès à des œuvres ouvrant et enrichissant leur regard sur le monde, sur eux-mêmes : plaisir, émotion, intelligence, culture sont les maîtres-mots des démarches menées pour qu'ait lieu la rencontre entre le cinéma et le jeune public.

C'est ce dont témoigne ce dossier de *La Revue des livres pour enfants* qui réunit des analyses diverses : celle des œuvres, de leur histoire, comme celle des pratiques et de leur évolution.

Dossier complété par une importante filmographie, sélection de plus de 200 films disponibles pour un usage en bibliothèque, destinée à faciliter et enrichir les choix de tous ceux qui souhaitent faire découvrir aux enfants les multiples merveilles du 7<sup>e</sup> art.