

## DANS CE NUMÉRO

### critiques page 7



Bouqala : chants des femmes d'Alger,  
ill. R. Koraïchi, Thierry Magnier

Recension et analyse de 250 nouveautés de l'édition jeunesse, classées par genres : livres d'images, contes, premières lectures, textes illustrés, bandes dessinées, documentaires, CD-Roms, journaux pour enfants. Analyse d'ouvrages de référence.

### dossier page 81



Max et les Maximonstres, ill. M. Sendak, L'École des loisirs

#### I Maurice Sendak

Des articles, des interviews, une bibliographie retracent la carrière d'un artiste qui a joué un rôle majeur dans l'évolution du livre d'images. Une invitation à découvrir l'ampleur de son œuvre, des albums les plus célèbres à des aspects plus méconnus : illustration de textes classiques, de comptines, créations scéniques pour le théâtre et l'opéra.

### actualité page 151



Inauguration de la médiathèque du Père Castor à Meuzac

Événements, rencontres et manifestations autour du livre pour enfants.

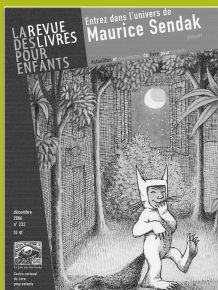
En vedette dans ce numéro :

l'illustrateur Jean Claverie, l'écrivain Anne-Laure Bondoux et la toute nouvelle médiathèque du Père Castor

#### Couverture :

Max et les Maximonstres,  
(détail)

ill. Maurice Sendak,  
L'École des loisirs,  
reproduit avec l'aimable  
autorisation  
de L'École des loisirs



## critiques

### **nouveautés** 8

- | livres d'images 8
- | contes 16
- | comptines - poésie - chansons - théâtre 22
- | textes illustrés 25
- | premières lectures 28
- | romans 30
- | bandes dessinées 42
- | documentaires 50
- | multimédia 65

### **magazines pour enfants** 71

### **notes de lecture** 73

- | Index 77

## dossier

### **Maurice Sendak** 83

- | « On est tous dans la gadoue », par Art Spiegelmann 84
- | L'œuvre de Maurice Sendak, par Nathalie Beau et Françoise Ballanger 86
- | Un entretien avec Maurice Sendak, par Roger Sutton 95
- | Entrer dans l'univers de Sendak, entretien avec Michèle Cochet, *propos recueillis par Françoise Ballanger* 108
- | En compagnie de Ma Mère l'Oye, par Évelyne Resmond-Wenz 119
- | Des illustrations exemplaires : *Max et les Maximonstres* de Maurice Sendak, par Isabelle Nières-Chevrel 129
- | « De la musique avant toute chose », *The Art of Maurice Sendak, 1980 to the Present*, par Béatrice Michielsen 143

# actualité

## Hommage

I Hommage à Pierre Bonhomme, *par Élisabeth Lortic et Annie Mirabel* 152

## Vie des bibliothèques

I La Maison du Père Castor, *par Béatrice Michielsen* 153

I « Farol de sonhos », à la bibliothèque de Cascais (Portugal), *par Élisabeth Lortic* 156

## Rencontres

I Visiteurs du soir : Anne-Laure Bondoux, *par Marie-Ange Pompignoli* 158

I Le blues de l'illustrateur : Jean Claverie à Moulins, *par Janine Kotwica* 161

## Échos

I La Maison des illustrateurs 164

I La bibliothèque dans la littérature contemporaine, *par Lucile Trunel* 165

I « Orbis pictus » au centre tchèque de Paris, *par Nathalie Beau* 167

I « Éditer le design », au Musée des Arts décoratifs, *par Annie Mirabel* 169

## Revue des revues

revues de langue française, *par Aline Eisenegger* 171

revues de langue anglaise, *par Viviane Ezzratty* 175

**informations** 181



**www.lajoieparleslivres.com**

Pour prolonger la lecture de ce numéro,  
consultez notre site