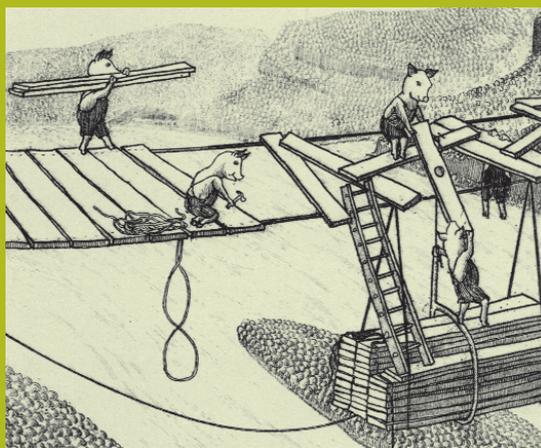


10 petits cochons, ill. A. Geisert,
Autrement Jeunesse

livres d'images



coup de cœur

Actes Sud Junior

Laura Wittner, ill. Gwen Le Gac,
trad. Dominique Delord :

Cahier du temps

En trois chapitres – les jours de pluie, les jours de vent, les jours de soleil – cette poétesse argentine décrit en petites strophes impressionnistes le temps qu'il fait et le temps qui passe. L'écriture est simple mais elle a la force d'évoquer les parfums, les bruits, les sensations. Les belles illustrations aux pastels gras renforcent admirablement le charme de cet album dont la qualité de l'impression et du papier laisse croire qu'en touchant la page, du pastel va rester sur les doigts. (N.B.)

ISBN 2-7427-6362-7

14 €

À partir de 4 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Autrement Jeunesse

Arthur Geisert, trad. de l'américain par
Sylvie Rouch :

10 petits cochons

Si l'on en croit le récit de Maman cochon, d'étranges figures de pierre se cachent de l'autre côté de la montagne... Fort intrigués, les dix petits cochons décident d'entreprendre le voyage : que d'aventures en perspective ! Pour le lecteur, la quête est double, car il devra non seulement débusquer dans chaque double page les dix petits cochons plus ou moins dissimulés dans le paysage mais encore la forme des chiffres de 0 à 9 véritable sujet du livre. Une entreprise difficile tant les gravures de l'auteur sont riches et travaillées. Heureusement les solutions sont données en fin d'ouvrage ! Un très beau livre, bien que d'apparence un peu austère avec sa couverture toilée et ses pages aux tons bistre et noir. Mais les albums d'Arthur Geisert réclament temps et concentration pour offrir toute leur saveur, alors laissez-vous emporter dans cet univers étrange: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9... partez !

(Seul regret : un peu plus de contraste à l'impression aurait été le bienvenu...). (B.A.)

ISBN 2-7467-0881-7

18 €

5-7 ans

Kazumi Yumoto, ill. Rimako Hirikawa,
trad. Paul Paludis :

Les Patins à glace

L'histoire d'un jeune renard parti à la découverte du monde, de son arrivée au bord d'un lac et de ses démêlés avec les animaux de la forêt voisine. Et, en particulier, la souris, avec laquelle il se lie d'amitié. Les péripéties du récit suivent le rythme des saisons et ce petit livre est, tout autant qu'une narration, une réflexion sur la nature, les sensations, les sentiments. On est sensible au charme du texte, plein de notations délicates et drôles, et aux illustrations, fines et un peu enfantines. (C.H.)

ISBN 2-7467-0872-8

13,50 €

À partir de 6 ans

Collection Histoire sans paroles

Olivier Charpentier :

La Cerise

Une jolie petite cerise, posée sur la page de droite, semble attendre la souris qui s'approche en page de gauche. Voilà que surgit le chat, stoppé court dans son élan par un chien à l'allure peu avenante, aussitôt pris en chasse par un loup, vite distrait par l'odeur d'un mouton bien appétissant... mais le reste du troupeau déboule en force poursuivi par un lion que seul un éléphant saura mettre en déroute... Qui arrêtera l'éléphant ? La boucle est bouclée... Le format à l'italienne propre à la collection met en valeur la construction – certes classique – de l'album qui fonctionne ici parfaitement : rebondissements et revirements de situation sont parfaitement mis en pages. Les dessins réalisés à la manière de la gravure ressortent avec force et élégance sur le beau fond ocre du papier mat. (B.A.)

ISBN 2-7467-0851-5

12 €

4-7 ans

Tout petit très grand, petites bêtes et éléphants, ill. C. Hurd, Circonflexe

livres d'images



et un très très grand chien.

du caractère ludique de l'ouvrage en font une grande réussite. (C.H.)

ISBN 2-87833-394-2

14 €

À partir de 3 ans

Circonflexe

Collection Aux couleurs du temps

Margaret Wise Brown, trad. de l'américain par Catherine Bonhomme, ill. Clement Hurd :

Tout petit très grand, petites bêtes et éléphants

Dans la nature, il y a « des très très grandes petites bêtes et des toutes toutes petites petites bêtes ». Eh oui, ce couple de contraires est bien relatif, même s'il est commun à toutes les espèces, de l'insecte à l'éléphant. Ces oppositions se succèdent de page en page, d'espèce en espèce, rythmées par un texte minimaliste aux infimes variations et surtout par les illustrations de Clement Hurd qui composent de superbes doubles pages aux aplats de couleurs vives et étonnantes – la mer est verte, le ciel rouge... –, toujours inattendues mais dont la tonalité générale reste l'humour et la tendresse qui transparaît dans le dessin pourtant si simple. Ce livre si moderne a pourtant été publié pour la première fois en 1938 aux États-Unis ! (N.B.)

ISBN 2-87833-405-1

12 €

À partir de 2 ans

Didier Jeunesse

Baek Hee-na, Kim Hiang-soo, trad. du coréen par Claire Lanaspres :

Les Petits pains au nuage

Un charme très particulier se dégage de cet album qui nous vient de Corée, sans doute dû à la magie de ces délicieux petits pains au nuage qui font s'envoler ceux qui les mangent. Les illustrations font jouer cette his-

toire pleine de fantaisie avec le réel en faisant évoluer les personnages faits de simples collages de papier et de carton dans des photos d'intérieur ou dans des ciels nuageux. On rêve de goûter ces petits pains et de s'envoler ainsi au-dessus de la ville. (N.B.)

ISBN 2-278-05673-5

12,90 €

À partir de 4 ans

Les Doigts qui rêvent

Bérangère Carcano :
La Révolte

Ce superbe livre tactile – le texte est aussi en braille – relate la révolte des animaux qui veulent « changer de peau, d'humour, de vie, quoi ! » Chacun fait part de ses doléances : la girafe ne supporte plus ses taches, le guépard en a marre qu'on le prenne pour un léopard... Alors ils vont au marché et se rhabillent selon leurs souhaits et il faut dire que le résultat est excellent, ils sont magnifiques ! Le livre présente un animal par page, superbement découpé et les matières à toucher correspondent parfaitement à ce qu'on attend à la lecture des petites comptines, très bien balancées. (N.B.)

ISBN 2-911782-99-2

45 €

À partir de 2 ans

L'École des loisirs

Didier Lévy, ill. Frédéric Stehr :

Le Problème quand on est un renard

Un renard très faraud annonce : « Le problème, quand on est un renard, c'est qu'il faut tout le temps être très intelligent ». Le problème quand on est un renard, c'est aussi de venir à bout de proies aussi irrévérencieuses que peu enclines à se laisser manger. Il perdra de sa superbe au fil des déconvenues et des coups durs mais arrivera quand même à ses fins. On pense à Benjamin Rabier par la mise en pages, volontairement un peu désuète, par l'illustration, résolument figurative, par l'expressivité de la physionomie des animaux et, surtout, par une amoralité parfaitement assumée. (C.H.)

ISBN 2-211-08570-9

11,50 €

À partir de 4 ans

L'Animal domestique d'Hermès Quichon,
ill. A. Vaugelade, L'École des loisirs



livres d'images

nouveautés

Catharina Valckx : Totoche et le poisson malheureux

Totoche a gagné un poisson rouge à la fête du village, mais Mauricette – ledit poisson ! – tourne en rond dans son bocal ! Qui connaît Totoche saura qu'elle ne peut supporter de voir l'autre malheureux, elle va donc rendre visite à Annaplure la sorcière qui pourra peut-être changer Mauricette en dromadaire, qui sait ? Moins loufoque que le précédent titre ; mais l'expressivité des illustrations et le dynamisme des dialogues en font un bon petit album, drôle et sans prétention. (B.A.)

ISBN 2-211-08498-2

11,50 € ☹

5-7 ans

L'École des loisirs

Anais Vaugelade : La Vie rêvée de Papa Quichon L'Animal domestique d'Hermès Quichon

Quel plaisir de retrouver les parents Quichon et leurs soixante-treize enfants avec leurs attitudes et leurs expressions tellement « vraies ». Chacun de ces petits albums illustrés d'un trait fin, aux couleurs douces, met en scène un moment de la vie de cette famille très nombreuse. Quand le père s'imaginer célibataire dans une maison au sommet de la colline regardant le soleil se lever ou se coucher, ce seront soixante-treize petites têtes qui se tourneront en même temps et quand la petite chenille élevée par Hermès Quichon pense devenir un beau cochon, son maître ne la contredit pas, mais il sait qu'elle aura une vie de papillon, « ni mieux ni pire qu'une vie de cochon. » C'est drôle et tendre à la fois, plein de charme et d'inattendu ! (N.B.)

ISBN 2-211-08309-9 / ISBN 2-211-08306-4

7,80 € chaque 😊

À partir de 3 ans

L'École des loisirs / Pastel

Jennifer Dalrymple : La Maison dans l'arbre

Dès la couverture, on entre dans un univers gai et coloré. La famille Caprani (on a compris qu'il s'agit de chèvres) va passer ses vacances à la campagne, dans la maison du grand-père. Mais, pour la première fois, cette année-là, la place manque, alors, comme le titre l'indique, ils se lancent tous dans la construction d'une maison dans les arbres. Le jeune Fédé fait sécession et construit sa propre cabane, où son père le rejoindra, ressoudant ainsi la famille. Peinture de la vie quotidienne, observation fine des comportements, c'est vif, sympathique et émouvant avec discrétion. (C.H.)

ISBN 2-211-08349-8

11,50 € ☺

À partir de 3 ans

Ulf Nilsson, trad. du suédois par Alain Gnaedig, ill. Eva Eriksson : Nos petits enterrements

Un petit garçon raconte comment, avec deux autres enfants, ils se sont lancés dans les enterrements d'animaux morts : un bourdon, une musaraigne, un hamster... Ils discutent, s'interrogent, inventent les rites qui leur semblent adaptés à la situation. C'est le reflet parfait des inquiétudes que les enfants peuvent ressentir et des réponses qu'ils peuvent y apporter, entre jeux et préfiguration des comportements adultes. C'est aussi une réussite littéraire car le témoignage par le narrateur de ce qu'il a ressenti plus jeune ne génère pas l'ironie mais une distance apaisante. Réussite également de l'illustration, légère et malicieuse, qui s'insère dans le texte où les poèmes de circonstance composés jadis par l'enfant s'ajoutent au récit. (C.H.)

ISBN 2-211-08349-8

11 € ☼

À partir de 6 ans

Monstre ne me mange pas, ill. C. Cneut,
L'École des loisirs / Pastel

livres d'images



L'École des loisirs / Pastel

Carl Norac, ill. Carll Cneut :

Monstre ne me mange pas

Ou comment une bonne histoire, mais somme toute assez banale, prend une dimension extraordinaire à cause des illustrations qui propulsent le lecteur dans l'image et décuplent les émotions et les sensations : la tendresse pleine de fantaisie de la famille cochon, la gourmandise, l'envie de dévorer pommes et framboises, la peur, la nécessité de ruser... Dans cet univers baroque et fantasmagorique, d'une richesse et d'une beauté graphiques rares, un enfant reste un enfant, qu'il soit cochon tirant sa petite auto rouge ou monstre tirant son petit camion bleu ; l'un et l'autre ont des mamans aimantes qui « ont parfois raison d'être un peu sévères ». (N.B.)

ISBN 2-211-08323-4

13,50 €

À partir de 3 ans

illustrations au crayon sont tendres et délicates, juste relevées çà et là par un beau rouge. Une petite fille a du mal à s'endormir, elle décide de compter les moutons. Jusqu'au 107^e, pas de problème. Mais où est passé le 108^e ? (N.B.)

ISBN 2-7000-1477-4

9,95 €

À partir de 3 ans

Hatier

Marthe Jocelyn, ill. Tom Slaughter :

Un peu, beaucoup

Après *Dessus, dessous* et *1, 2, 3*, voici un nouvel album à partir des tableaux de Tom Slaughter sur les notions de quantité : un, un peu, beaucoup, presque plus, plusieurs... Un premier apprentissage rendu dynamique par l'utilisation de papiers découpés, formes simples et couleurs vives. (B.A.)

ISBN 2-218-75274-3

9,90 €

3-5 ans

Gallimard Jeunesse

Taro Gomi :

Monsieur Squelette

Le petit personnage que Taro Gomi met en scène est... un squelette, aux prises avec les difficultés qu'il rencontre, du fait de sa condition, dans la vie quotidienne. Si cette donnée, bien que tempérée par l'humour, est quelque peu décourageante, l'intérêt naît d'un graphisme qui met bien en valeur le personnage, de la mise en pages qui semble rythmer sa journée et d'une utilisation très travaillée de la couleur. (C.H.)

ISBN 2-07-057598-5

12,50 €

À partir de 4 ans

Kaléidoscope

Emily Gravett :

Chers maman et papa : cartes postales du suricate

Sunny, jeune suricate, s'ennuie dans son désert du Kalahari, au milieu de sa nombreuse, très nombreuse, famille. Alors, il part. Mais, en bon fils, il ponctue les étapes de son voyage de l'envoi de cartes postales à son papa et à sa maman. Les récits se superposent : récit porté par le texte, récits portés par l'image. S'y ajoutent des cartes postales, collées ici comme dans un album, évocatrices des lieux traversés et sur lesquelles Sunny raconte lui aussi, avec naïveté, ses aventures. On retrouve la manière d'Emily Gravett : des références multiples et décalées, l'utilisation raffinée des supports dans leur matérialité même, une logique imperturbable et beaucoup d'humour. (C.H.)

ISBN 2-87767-493-2

15 €

À partir de 4 ans

livres d'images

Ticket Ville, ill. Shin Dong-Jun, Mijade

images aussi belles que ludiques. Les pages sont construites sur l'opposition et le contraste entre pleins et vides. Le format carré, le choix du fond blanc et du papier mat contribuent à l'impression de plénitude et de légèreté. Du même auteur et chez le même éditeur *Chiffres en tête* proposait un jeu sur la symétrie, les oppositions et les superpositions des chiffres pour faire apparaître des visages. (B.A.)

ISBN 2-910391-81-2

16 €

À partir de 5 ans

MeMo

José Parrondo :

Le Rendez-vous

Une petite fille myope a rendez-vous avec un yéti. Sur cette donnée pour le moins surprenante, un déroulement est mené imperturbablement sous le signe de la logique de l'absurde. La petite fille prend de la hauteur pour guetter, et ce qu'elle escalade sans le savoir, c'est le yéti, que l'image nous montre par petits bouts, comme le voit la petite fille, jusqu'au terme de l'ascension, sur sa tête. Un album parfait à lire à haute voix à des petits qui s'amuseront beaucoup quand ils auront compris la malice. Illustration stylisée et drôle, art du cadrage, superbe travail de typographie, raffinement du papier : le travail de José Parrondo est très bien mis en valeur. (C.H.)

ISBN 2-910391-84-1

15 €

À partir de 3 ans

MijadeShin Dong-Jun, trad. Laurence Bourguignon : **Ticket Ville**

C'est le soir, les gens rentrent à la maison. Ils désertent le centre ultramoderne d'une grande ville coréenne. Les tickets aussi rentrent chez eux à Ticket Ville, toutes sortes de tickets, ceux de la boucherie ou ceux du musée... Ils prennent le métro, d'abord la ligne 3, puis

la ligne 5. Et voilà la rame sous terre puis sur un pont... Les tickets découpés en silhouettes humaines animent les pages. Le graphisme est résolument contemporain, plein de rythme et de couleurs. (N.B.)

ISBN 2-87142-562-0

11 €

À partir de 3 ans

Naïve

Irène Schoch :

Animal bazar ! : un imagier sonore et musical

Le lion invite ses amis les animaux à fêter son anniversaire. Ils se mettent en route les uns après les autres et c'est le prétexte à des illustrations qui les présentent, animaux d'Europe puis animaux d'Afrique. Les images sont belles, les animaux bien caractérisés et le fait qu'ils soient en mouvement donne une dynamique à l'ensemble. Le CD d'accompagnement qui mêle cris d'animaux, bruits d'ambiance et musique instrumentale est une réussite sonore et musicale et s'écoute au fil de la lecture des images. (C.H.)

ISBN 2-35021-076-6

15 €

À partir de 3 ans

Rouergue

Christian Voltz, photo. Jean-Louis Hess :

Vous voulez rire ?

Chacun envie le sort de l'autre, c'est bien connu et pourtant, à chacun ses complexes, ses frustrations, ses renoncements, ses peurs : du misérable asticot à l'homme dont le sort semble néanmoins le plus enviable, tous se plaignent. L'asticot envie la mouche qui envie l'aigle, qui envie le chien, etc. – et pourtant... Seule la mort sait leur rappeler leur chance d'être simplement vivants ! Avec sa technique habituelle, à base d'éléments de récupération, patinés, rouillés, qui trouvent ici pleinement leur sens, Christian Voltz nous offre une réflexion philosophique pleine d'humour et de légèreté, une gageure ! (B.A.)

ISBN 2-84156-773-7

13,50 €

À partir de 5 ans



Vous voulez rire ?,
ill. C. Voltz, Rouergue

Rue du monde

Aurélia Grandin, photo. Fred Chapotat :

Le Plus grand des petits cirques

L'histoire de Léon qui quitte l'usine, rejoint un cirque ambulant et vit avec l'écuyère une histoire d'amour contrariée par la jalousie du magicien, si elle est un peu convenue, est surtout le prétexte à un travail plastique et graphique original. En effet, la mise en pages mêle un texte à la typographie très élaborée et des photographies d'éléments de décor, d'objets et de petites figurines représentant les personnages. Et de cet agencement, à la fois minutieux et spectaculaire, naissent autant l'émotion que le plaisir visuel. (C.H.)

ISBN 2-915569-66-5

18 € *

À partir de 6 ans

Alain Serres, ill. Olivier Tallec :

Je vous aime tant

Du haut de son 6^e étage, Gaétan aime en silence Laura, la petite fille de la fenêtre bleue de l'immeuble d'en face. Sa timidité l'empêche de lui parler, alors, il lui écrit... malheureusement, sa lettre va connaître bien des déboires avant d'arriver à destination des années et des années plus tard ! Une belle histoire sur le temps qui passe, la vie, la mort, l'ailleurs, la guerre, l'amour... Les illustrations d'Olivier Tallec, tantôt esquissées, tantôt en pleine page, rythment avec beaucoup de sensibilité cette longue histoire pleine d'optimisme. (B.A.)

ISBN 2-915569-65-7

16 € *

7-9 ans

Gabrielle Vincent :

Le Violoniste

Après *Nabil*, voici un nouvel album de Gabrielle Vincent publié après sa mort en 2000 et qui avait été cette année-là publié au Japon. Il s'agit, comme pour le précédent, d'un épais livre où juste quelques mots, quelques ébauches de phrases courent au bas des pages. Les extraordinaires traits de crayon vifs et précis de l'illustratrice font vibrer l'espace blanc de la page et parlent directement au cœur, plus que tous les

mots. Ils disent toute la difficulté de s'accomplir en opposition aux regards du père, le courage et la lucidité qu'il faut pour accepter de ne pas être un musicien de génie, mais ils disent aussi le pouvoir de la musique à donner du bonheur et la joie de transmettre. (N.B.)

ISBN 2-915569-68-1

26 € +

Pour tous à partir de 10 ans

Sarbacane

Didier Lévy, ill. Martin Maniez :

L'Empire des cimes

À onze ans, les enfants du paisible empire des cimes s'envolaient dans les fleurs des grands arbres, partaient à la découverte du monde, et revenaient s'ils en avaient envie. À la mort du bon vieil empereur, c'est sa fille Cléoma, belle et autoritaire, qui lui succéda. Cette année-là, les fleurs fanèrent. Les années suivantes, elles furent coupées dans la nuit. Cassius, un enfant timide et réservé mais bien déterminé à partir un jour voir le monde, trouve le moyen de se lier à l'impératrice et de faire cesser ce maléfice. Le livre est fabriqué en accordéon et se déplie en une grande fresque de près de 6 mètres. Sur une face, le texte est accompagné d'illustrations en couleurs dans un intéressant mélange de styles : bandes dessinées fantastiques et historiques. L'autre face est une superbe invitation à partir rêver dans cet empire des cimes, à observer les mille détails de son organisation, donnés par un très beau dessin à l'encre marron. (N.B.)

ISBN 2-84865-124-5

23 € +

À partir de 5 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau et Claudine Hervouët