romans

Le Tsar, L'École des loisirs

L'École des loisirs

Collection Neuf

Audren :

Le Paradis d'en bas

Quatre enfants découvrent les coïncidences de leur vie : leurs familles ont hérité chacune il y a peu d'un lointain parent australien, différent à chaque fois, d'une maison à Barbizon, village qui leur apparaît comme un paradis. Est-ce vraiment une coïncidence ? Est-ce pour un bien ? Quelle est la « force » qui plane et qui les a réunis là ? L'atmosphère de mystère cède la place à un dénouement plus terre à terre que ce que les enfants avaient pu imaginer et que l'on vous laissera le plaisir de découvrir. On apprécie l'écriture alerte, et le doute habilement instillé (est-ce qu'il y a vraiment des éléments fantastiques ou est-ce pure imagination de l'enfance ?) qui dure pratiquement jusqu'au dénouement. (M.A.P.)

ISBN 2-211-08466-4

8,50 € **À partir de 9 ans**

Arnaud Cathrine :

Nous ne grandirons pas ensemble

Un superbe livre sur les tourments et les émois d'un jeune garçon, Sylvain, 12 ans, amoureux de l'amour. Il aime Mahalia et est décidé à quitter ses parents pour aller vivre avec elle, dans sa famille. Mais Martin, son petit frère (un sale fouineur !) découvre la lettre d'explication avant l'heure et réagit violemment, il doit donc différer son départ, le temps de s'apercevoir qu'il est amoureux de sa nouvelle voisine… Peut-on aimer deux filles en même temps ? Ne voulant pas en parler avec ses parents, il se connecte sur Internet, écrit à « L'École des parents »… ce qui donne des textes aux tons très différents selon les destinataires. C'est émouvant et drôle. Les filles dont Sylvain est amoureux existent-elles vraiment ? On ne sait pas, mais on est impressionné par l'intensité des émotions du jeune narrateur, et on jubile devant « l'avertissement de l'éditeur ». (A.E.)

ISBN 2-211-08476-1

7,50 € **À partir de 10 ans**

Jean-François Chabas :

Le Tsar

Une aventure extraordinaire, en Sibérie, en 1884, loin de tout, loin des hommes. Le Tsar n'est pas un homme mais un tigre, un grand, une bête exceptionnelle qui fait régner la terreur. La mère de Fédor et d'Alexandre est morte et leur père, fou de douleur, est parti vivre ailleurs. Quand Alexandre abandonne aussi son petit frère pour aller à la chasse au Tsar, Fédor, désespéré, doit partir à son tour à la recherche de son frère, et donc sur les traces de Tsar. Et c'est le début d'une quête et d'une aventure lente et haletante. Une aventure initiatique pour Fédor qui rencontre une femme étrange mais qui parle juste et bien. L'écriture rapide par les phrases courtes et les petits chapitres courts eux aussi (22 chapitres en 79 pages) sert magnifiquement cette vraie aventure humaine au temps où les chasseurs chassaient à l'arc et à l'épieu et où ils étaient confrontés à eux-mêmes. (A.E.)

ISBN 2-211-08294-7

8 € **À partir de 9 ans**

Anne Fine, trad. de l'anglais par Dominique Kugler :

Au secours, c'est Noël !

C'est le récit de Ralph, un tout jeune garçon, qui raconte un Noël en famille pas triste. Sa mère essaye de contenter tout le monde en faisant en sorte que les choses se passent le mieux possible (et surtout pas dans la pagaille comme l'année précédente) mais elle se verrait bien ailleurs ; son père prend la fuite dès que possible, son grand frère également ; son oncle prend un malin plaisir à donner des explications vaseuses, et puis il y a une aïeule odieuse, une cousine rapporteuse et énervante, un grand-père accompagné de son chien qui démolit tout pour réparer ensuite. Sans compter les goûts culinaires particuliers de chacun, les cadeaux qu'on se refile d'une année sur l'autre… les punitions qui pleuvent, les comptes qui se règlent, etc. C'est délirant et on rit beaucoup. (A.E.)

ISBN 2-211-07848-6

9 € **À partir de 10 ans**

romans

Moka :
Sorcier ! t.2 : Le Frélampier

Finn, notre anti-héros peut-être sorcier ou peut-être pas, est toujours en fuite. Il est poursuivi par beaucoup de gens qui le veulent, vivant, mais à leur service exclusif. Dans son périple Finn est accompagné par un âne très gentil, Prunelle, son seul ami avec la jeune Siki-Siki qui lui révèle qu'il a le pouvoir de faire changer les choses, de semer le chaos. Moka s'amuse à détourner les codes, joue sur les mots, prend plaisir à perdre son lecteur… mais l'histoire avance trop lentement et on reste sur sa faim. Attendons donc le troisième tome, mais on risque de se lasser. (A.E.)

ISBN 2-211-08472-9

10 € **À partir de 10 ans**

Collection Médium

Olivier Adam, Geneviève Brisac, Arnaud Cathrine, Agnès Desarthe, Jérôme Lambert :
La Cinquième saison

Ce recueil de nouvelles met en scène des adolescents entre deux états, entre deux saisons, pas encore adultes mais déjà plus enfants. Il est écrit à dix mains : Arnaud Cathrine nous donne une formidable nouvelle, « Pas de printemps pour Charlie » où l'adolescent découvre un secret de famille à l'occasion d'un séjour chez son oncle « indigne » ; Agnès Desarthe avec « Un été Chez Vous », nom de l'agence immobilière de la mère de Nora, présente une adolescente à la limite des T.O.C, qui a peur d'elle-même ; Olivier Adam montre comment Claire découvre la vie secrète de son grand-père adoré qui vient de mourir dans « Une plage en novembre » ; Jérôme Lambert donne rendez-vous à deux adolescents amoureux dans « Bonne année toi-même » ; et Geneviève Brisac pour la cinquième saison a pour héroïne la jeune Akka qui n'arrive plus à parler, dans « La Reine a fait un bouquet ». Exercice difficile mais très réussi dans l'ensemble, ne passons pas à côté de ces nouvelles (40 pages en moyenne), trop rares en littérature de jeunesse. (A.E.)

ISBN 2-211-08353-6

9,50 € **À partir de 13 ans**

L'École des loisirs

Collection Médium

Jean-François Chabas :
Le Jardin de l'homme léopard

À son habitude, l'auteur recrée un univers pour les lecteurs, avec une quantité de détails qui « sonnent vrai ». Cette fois, c'est le désert du Mojave, Californie, en 1954. Le narrateur, Wesley, est un homme âgé aujourd'hui, qui se souvient de son enfance et plus particulièrement d'un épisode arrivé quand il avait 11 ans. Au milieu de nulle part, alors qu'il ne se passe généralement rien d'extraordinaire, un chantier s'installe. Le narrateur n'aura de cesse que de découvrir quel secret cache la construction terminée – et celui qui l'habite et qu'il a surnommé « l'homme léopard », à cause des taches qui constellent son visage. Le fin mot de l'histoire est moins tragique qu'on ne l'imaginait, le style un peu moins littéraire que dans certains de ses précédents romans (ce qui n'est d'ailleurs pas gênant), il est aussi plus marqué par l'humour – mention spéciale au dialogue entre Wesley et son meilleur ami, quand ce dernier a la lèvre fendue. En filigrane est dessiné un très beau portrait de mère. Et surtout, plane une espèce de voile impalpable de merveilleux, dont l'auteur donne la clef de façon très juste : « Quand on a 11 ans, on possède encore ce trésor (…) une faculté de mélanger l'ordinaire et le merveilleux, de vivre la vie comme un conte, et de croire à la magie. » Encore une fois, Jean-François Chabas parvient à nous faire totalement entrer dans l'univers du héros. Une belle réussite ! (M.A.P.)

ISBN 2-211-08405-2

8,50 € **À partir de 11 ans**

romans

La Fille du Docteur Baudoin,
L'École des loisirs

L'École des loisirs
Collection Médium

Maryline Desbiolles :
Aïzan

Aïzan, c'est le prénom d'une petite fille tchétchène, venue habiter avec sa mère dans une cité près de Nice. Le nom de cette cité, Ariane, la fascine, la fait rêver, elle s'interroge aussi sur le personnage de la mythologie – celle qu'on interpelle : « Ariane ma sœur » – que son professeur de français lui fait découvrir. Ce n'est pourtant que l'un de ses sujets de réflexion et de ses rêves : le roman tout entier les retrace, avec beaucoup de sensibilité et de finesse, au travers des épisodes, plus ou moins graves, de sa vie de collégienne, de son amitié avec Kévin, de ses relations avec sa mère. Un beau portrait d'enfant, au ton très juste. (F.B.)

ISBN 2-211-08327-7

8 € **À partir de 11 ans**

Marie-Aude Murail :
La Fille du docteur Baudoin

Il y a Violaine, élève de terminale, qui s'aperçoit qu'elle est enceinte et finit par se décider à avorter ; Adélaïde sa meilleure copine (le petit copain, lui, n'est qu'un souvenir, plutôt à oublier) ; il y a sa mère, son frère, sa petite sœur, chacun dans son monde ; il y a le docteur Baudoin, son père, qui exerce la médecine sans plus y croire, las des malades et de leurs angoisses, las aussi de la vie qu'il mène, de l'âge qui vient, du train-train familial ; et puis il y a son jeune associé, Vianney Chasseloup, tout dévoué au contraire à ses patients, mais plein de doutes sur lui-même : toute une galerie de personnages auxquels Marie-Aude Murail, comme elle sait si bien le faire, donne vie et épaisseur, dans un récit et des dialogues où la gravité des thèmes abordés s'exprime sur un ton très vivant et plein d'humour. Un cocktail savoureux. (F.B.)

ISBN 2-211-08431-1

10,50 € **À partir de 13 ans**

L'École des loisirs
Collection Médium

Louis Sachar, trad. de l'anglais par Agnès Desarthe :
Pas à pas

Aisselle, tout juste sorti du camp de redressement du Lac vert (seule allusion au précédent roman de Sachar, *Le Passage*), est bien décidé à s'en sortir « pas à pas », à travailler, aller aux cours du soir, s'occuper de sa petite voisine, une gamine handicapée mais futée comme pas deux et surtout, surtout, à éviter les bêtises. Mais comment ne pas céder à l'insistance de son vieux copain, qui est sur un coup « absolument sans risque, pas vraiment malhonnête et qui va rapporter gros » ? Ce qu'on ne ferait pas pour rendre service !... Et le voilà embringué dans une aventure aux rebondissements de plus en plus dangereux et spectaculaires. Cette montée progressive de l'importance des menaces comme des enjeux, l'entrée dans un monde de luxe et de paillettes avec la rencontre d'une star de la chanson et la love story qui s'ensuit, en contraste avec l'imperturbable détermination d'Aisselle à rester quelqu'un de bien quoi qu'en pensent les autres et quoi qu'il arrive sont autant d'éléments qui tiennent le lecteur en haleine. Un excellent roman, qui campe un héros particulièrement attachant et des personnages secondaires délicieux. (F.B.)

ISBN 2-211-08242-4

11 € **À partir de 13 ans**

romans

L'École des loisirs

Collection Médium

Eva Wisman, trad. de l'anglais (Canada) par Dominique Kugler :

Si loin de chez soi

Hongrie octobre 56 : après l'insurrection populaire, les chars soviétiques envahissent le pays ; dans le chaos, l'antisémitisme renaît et la famille Adler décide de fuir le pays. Après une tentative avortée qui aurait pu être dramatique, la famille entière réussit à passer en Autriche puis, de camp de transit en centre d'hébergement, après plusieurs mois de vie précaire, elle atteint le Canada où les débuts de leur installation ne seront pas faciles. Ce déracinement et les difficultés tant matérielles que psychologiques qui en découlent sont mal vécus par la fille aînée de la famille. Un témoignage intéressant. (É.M.)

ISBN 2-211-07604-1

11 € **À partir de 12 ans**

Flammarion

Collection Découvreurs du monde

Philippe Nessmann, ill. François Roca :

À l'autre bout de la Terre : le tour du monde de Magellan

L'expédition de Magellan fit le premier tour du monde de 1519 à 1521. En faisait partie, et il fut un des dix-huit rescapés, le chevalier Pigafetta qui tint une chronique du voyage. C'est en s'inspirant de ce journal que Philippe Nessmann nous fait revivre cette fantastique aventure. Un récit à la première personne, par un témoin qui nous plonge dans le dur quotidien des marins et des officiers, les problèmes de navigation, les dangers tant humains que naturels. Il se lit avec intérêt et plaisir ; un dossier documentaire précise le contexte historique. (H.D.)

ISBN 2-08-163376-0

10 € **À partir de 12 ans**

Collection Tribal

Barry Jonsberg, trad. de l'anglais (Australie) par Luc Rigoureau :

L'Embrouille entre Kiffo et le pitbull

On pourrait croire au premier abord à un énième récit des états d'âme d'une ado, râlant contre sa mère trop absente, les profs archipénibles, les débiles de sa classe, sur un ton de confidence pseudo-humoristique qui cherche la complicité du lecteur. Et puis, au fur et à mesure que l'on pénètre dans la vie de Calma, on découvre un véritable drame qui finit par tourner à la tragédie, dans une suite de péripéties plus ou moins policières. Son amitié avec Kiffo le cancre, l'affrontement violent avec une enseignante surnommée « le pitbull », le désir de vengeance et de justice continuent à s'exprimer sur un ton apparemment détaché et incontestablement drôle, mais l'humour n'est ni coquetterie ni effet de style : plutôt le seul moyen qui lui reste pour croire en la vie et en elle-même. (F.B.)

ISBN 2-08-163142-3

8 € **À partir de 13 ans**

Gallimard Jeunesse

Federico Moccia, trad. de l'italien par Monique Baccelli :

3 mètres au-dessus du ciel

Un million d'exemplaires vendus en Italie dit le bandeau publicitaire, « le livre culte de la jeunesse italienne » dit la quatrième de couverture. Comment un tel livre, aussi vulgaire et violent, qui montre des adolescents qui s'expriment dans un langage cru et grossier et ne pensent qu'au sexe, dont les dialogues sont creux (« Eh ! merde qu'est-ce que tu fous ? T'es pas con… ? » ; « Putain, enlève-moi ça, j'étouffe » ; Oh merde, comment tu as fait ? ») tout au long de ses 382 pages peut-il faire un tel tabac ? (A.E.)

ISBN 2-07-055074-5

11,50 €

Trois enfants chez les géants,
ill. A. Scheffler, Gallimard Jeunesse

romans

Gallimard Jeunesse

Jean-Claude Mourlevat :
Le Combat d'hiver

Des adolescents orphelins sont placés dans des internats qui ressemblent fort à des prisons. Les filles d'un côté, les garçons d'un autre. Ils n'ont aucun contact avec la population, hormis quelques fois par an une visite à leurs « consoleuses ». Au cours d'une de ces visites quatre jeunes se croisent, deux filles et deux garçons qui vont s'enfuir, se révolter et faire bouger les choses. Ils vont reprendre le combat de leurs parents contre « la Phalange », aider les hommes à retrouver la liberté. S'ils sont aidés par des hommes généreux et par le « peuple-cheval », ils sont menacés par de terribles dangers dont les « hommes-chiens », le froid glacial, et bien sûr les hommes de la Phalange. Un grand roman d'aventure humaine, dédicacé par l'auteur à son « compagnon d'internat », dans lequel la musique joue un rôle important et où le fantastique affleure dans une réalité sombre. Pourtant rien n'est jamais joué d'avance, les événements peuvent à tout moment basculer. Superbe. (A.E.)

ISBN 2-07-057482-2

15 € **À partir de 13 ans**

Gallimard Jeunesse
Collection Folio Cadet

Julia Donaldson, trad. de l'anglais par Vanessa Rubio, ill. Axel Scheffler :
Trois enfants chez les géants

Tout commence avec Julita, qui n'a que neuf ans, mais dont on ne peut pas dire qu'elle est petite puisqu'elle appartient à une famille de géants. Passionnée par les histoires, elle est persuadée de l'existence « en vrai » du petit peuple des contes, les « totis pchoms » comme on les appelle chez elle. La suite lui donne raison quand elle trouve une opportune tige de zalicot-haricot (magique !) qui lui permet de descendre dans un pays minuscule d'où elle réussit à ramener chez elle trois toutes petites créatures. Le récit se focalise alors sur Tom, Chloé et Lola, les enfants capturés, égarés dans un monde immense et terrifiant. Ce court roman, qui fait frémir autant que sourire, mêle habilement le jeu sur les points de vue, le clin d'œil aux contes et une pincée de philosophie. (F.B.)

ISBN 2-07-057190-4

6,90 € **À partir de 9 ans**

Heather Dyer, trad. de l'anglais par Anne Krief, ill. Peter Bailey :
Un ange tombé du ciel

Drôle de visiteur que cette petite fille qui frappe un soir à la fenêtre de la chambre des jumeaux James et Amanda : elle a des ailes et leur demande de l'aide car l'une est cassée ! Il faut la soigner, la nourrir… et surtout la cacher, car qui les croirait s'ils disaient qu'un ange est « tombé du ciel » ? D'ailleurs, ils ne sont pas sûrs que celle qui dit se nommer Hilary en soit vraiment un, elle ne le sait pas trop elle-même et son caractère n'a vraiment rien d'angélique. Et comment se renseigner – discrètement de préférence – pour savoir si les anges existent vraiment ? Un récit fantaisiste et alerte, très malicieusement illustré, pour sourire… aux anges ! (F.B.)

ISBN 2-07-057346-X

6,50 € **À partir de 9 ans**

Michael Morpurgo, trad. de l'anglais par Diane Ménard, ill. Gary Blythe :
L'Histoire de la licorne

Un texte un peu passéiste sur les souvenirs d'un enfant avant la guerre. Il raconte comment l'amour de la lecture lui est venu grâce à une licorne, mascotte de la bibliothèque. Un beau texte sur l'amour des livres, dont on peut douter toutefois qu'il passionne les jeunes lecteurs d'aujourd'hui, d'autant plus que les illustrations n'aident pas à entrer vraiment dans l'histoire. (A.E.)

ISBN 2-07-057743-0

6 € **À partir de 9 ans**

romans

Madame Gargouille,
ill. B. Alemagna, Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Une fable de John Boyne, trad. de l'anglais par Catherine Gibert :

Le Garçon en pyjama rayé

Berlin, 3 ans après le début de la guerre (donc 1942 ?). Bruno, 9 ans, apprend que sa famille doit déménager à la suite d'une promotion de son père. La nouvelle maison se situe dans un endroit désolé où, derrière une clôture, circulent des gens émaciés en pyjamas rayés. Bruno rencontrera dans un endroit isolé un enfant de son âge qui deviendra son ami, chacun restant de son côté de la clôture, jusqu'au jour où Bruno passe de l'autre côté, il n'en reviendra pas. Rien n'est dit quant au métier du père de Bruno, progressivement nous comprenons qu'il est militaire et commandant du camp de « Hoche-vite » , il est fait plusieurs fois allusion au « Fourreur », le grand chef, peu à peu on découvre que la mère n'approuve pas le « travail » de son mari. Le décalage entre la naïveté et l'ignorance du petit Bruno et la réalité que l'on connaît (nous adultes) est accentué par un ton léger et assez anecdotique : une fable. C'est très réussi, abouti, pose en fait les mêmes problèmes que le film de Benigni (*La Vie est belle*) bien que la situation soit complètement inversée, sinon que les lecteurs potentiels sont de jeunes ados. Auront-ils assez de références pour comprendre les significations de cette « fable » ? (É.M.)

ISBN 2-07-057069-X

5,50 € **À partir de 12 ans**

Un recueil d'inédits conçu et édité par John McLay, trad. de l'anglais par Cécile Dutheil de la Rochère :

13 ans

Treize nouvelles inédites, signées d'auteurs contemporains : Eoin Colfer, Margaret Mahy, Helen Oyeyemi... Chacune de ces nouvelles raconte ce que c'est que d'avoir treize ans : malheur, malédiction, passage à l'âge adulte, contestation adolescente... des moments difficiles, parfois – mais trop rarement – drôles, pour les filles comme pour les garçons. (A.E.)

ISBN 2-07-057529-2

6 € **À partir de 12 ans**

Michael Morpurgo, trad. de l'anglais par Diane Ménard, ill. Michael Foreman :

L'Étonnante histoire d'Adolphus Tips

Au début de 1944, pour préparer le débarquement de Normandie, l'armée américaine réquisitionna des terrains au sud de l'Angleterre, tous les habitants étant évacués de cette zone qui devint un immense camp d'entraînement. Michael Morpurgo situe dans ce contexte l'histoire d'une petite fille, Lily, évacuée de sa ferme, qui y revient malgré toutes les interdictions et les dangers pour chercher son chat et qui se lie d'amitié avec un soldat noir. Le charme du roman tient, autant qu'à son sujet, à une construction telle que Morpurgo les affectionne : un récit présenté comme celui de Lily, quand elle avait 10 ans, enchâssé dans celui que fait aujourd'hui son petit-fils, ce qui permet de donner à la fois du recul à cette aventure et surtout de la couronner d'un épilogue tout en tendresse. (F.B.)

ISBN 2-07-055091-5

6 € **À partir de 10 ans**

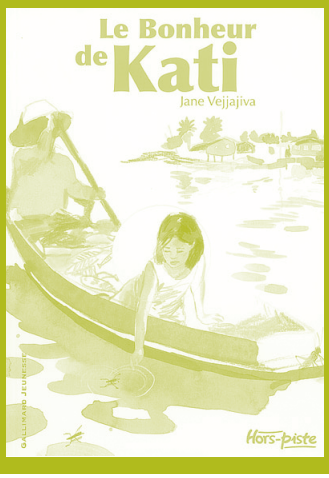
Collection Hors-piste

Orianne Charpentier, ill. Beatrice Alemagna :

Madame Gargouille

À l'occasion de la séparation de ses parents, Ezéchiel, 13 ans, comprend que les apparences sont trompeuses et que l'amour, ce n'est pas toujours simple, grâce notamment à la concierge, Madame Gargon, que les garnements ont surnommée « Madame Gargouille » en référence aux gargouilles des cathédrales. Terreur des garçons du quartier, elle se révèle être une brave femme, et remplace la grand-mère que les enfants de l'immeuble n'ont pas. Le roman part un peu dans tous les sens, les réflexions dénotent un peu trop de maturité pour le garçon de 13 ans qu'est censé être le narrateur, le parti pris du « tout finit bien » est un peu agaçant (même les parents se réconcilient, contre toute vraisemblance). Mais l'ensemble reste plaisant, avec une prime à l'humour des réparties à double sens de

romans



Madame Gargon, quand elle commente les photos de sa jeunesse. (M.A.P.)

ISBN 2-07-057754-6

7 € **À partir de 10 ans**

Clément Oubrerie :
Les Dévisse-boulons

La Guerre des boutons, version électronique, dans un monde où les humains ont disparu après s'être entretués, et où les robots, dotés de conscience, ont pris leur place. L'humour permet de faire passer le côté un peu trop anthropomorphique des « enfants » robots, dont deux bandes rivales s'affrontent sur un terrain vague âprement disputé, alors que leurs « parents » sont adeptes de la non-violence. L'écriture pourrait être plus soignée, mais l'ensemble se laisse lire. (M.A.P.)

ISBN 2-07-057666-3

6,50 € **À partir de 9 ans**

Jane Vejjajiva, trad. de la version anglaise par Alice Marchand, ill. Agnès Decourchelle :
Le Bonheur de Kati

L'histoire se passe en Thaïlande et malgré une allure curieusement intemporelle, de nos jours. Kati, fillette réfléchie et posée, est élevée par des grands-parents aimants. Bien que personne n'en parle, elle pense très souvent à sa mère absente depuis longtemps, si longtemps qu'elle ne se rappelle plus son visage. Un jour pourtant elle va la revoir. Mais elle est gravement malade… Un cadre exotique, une description fine et subtile des rapports humains. Un livre chaleureux, plein de douceur et de tendresse. (N.D.)

ISBN 2-07-057223-4

8,50 € **À partir de 9 ans**

Collection Scripto

Kate Banks, trad. de l'anglais par Anne Krief :
Amis de cœur

Ils se connaissent depuis toujours puisque leurs mères respectives sont elles-mêmes amies, au point que les deux familles semblent n'en faire qu'une : pas étonnant donc que Lou et Ollie s'entendent si bien et que les vacances qu'ils passent ensemble au bord de la mer soient un tel bonheur. C'est Lou qui raconte l'été de leurs treize ans et l'on perçoit d'emblée dans son récit, bien qu'il n'évoque que des jours heureux, une faille dans ce monde parfait. Kate Banks réussit avec beaucoup de finesse à déjouer les hypothèses du lecteur, prêt à imaginer les affres du passage de l'amitié à l'amour, pour ne raconter qu'à la fin la tragédie qui s'abat. Mais le sentiment du malheur qui plane donne à l'ensemble du récit une tension très forte, en un contraste poignant avec la splendeur de l'été. (F.B.)

ISBN 2-07-057283-8

9,50 € **À partir de 12 ans**

Bernard Friot :
Jours de collège

Des nouvelles pas gaies, qui prennent appui sur des faits divers réels, qui sont bien servies par une écriture qui va à l'essentiel. L'émotion est là et les descriptions sont très (trop) réalistes, sans distance face aux faits. La première nouvelle, « Fausse note » se termine par le suicide de l'enfant ; la deuxième, « Marque » raconte les dix jours à rebours où des adolescents ont créé leurs vêtements et déclenché un phénomène de mode. « Foulard » parle de l'exclusion d'une jeune fille ; « Accident » relate la mort d'un souffre-douleur, et « Correspondance » est l'histoire d'amour platonique et à sens unique entre une jeune collégienne et son professeur. (A.E.)

ISBN 2-07-057731-7

7,50 € **À partir de 14 ans**

L'Ombre du loup, ill. P. Mornet, Magnard Jeunesse

romans

Gulf Stream

Collection L'Histoire comme un roman

Anie Politzer, ill. Michel Politzer :

Wakor, le chasseur des falaises blanches

Cette collection se veut à intérêt documentaire : l'histoire, ici celle de Wakor, 12 ans, à l'âge de la Préhistoire, n'est qu'un prétexte. Le récit met du temps à démarrer vraiment. Certains passages sont à la première personne, un peu trop verbeux et explicatifs, alors qu'ils sont censés être les pensées de Wakor plongé dans l'action. De plus, la vraisemblance n'est pas toujours très soignée, notamment lors de la rencontre de deux peuples qui ne parlent pas la même langue : on se demande franchement comment les deux chefs peuvent échanger des propos aussi compliqués ! Mais les faiblesses du récit sont rachetées par la qualité de l'illustration et du glossaire final. Ce lexique, en plus de la définition de certains mots (il aurait pu d'ailleurs en contenir un peu plus…), donne des indications sur les réalités de la Préhistoire : coutumes, faune… Ce volet documentaire constitue le meilleur de l'ouvrage. (M.A.P.)

ISBN 2-909421-55-4

8 € **À partir de 9 ans**

Hachette

Jacques Cassabois :

Tristan et Iseut : jamais l'un sans l'autre

L'histoire est archiconnue : Tristan le valeureux chevalier, Iseut-la-Blonde promise au roi de Cornouailles, le philtre bu par erreur, la fatalité de l'amour qui les lie… jusqu'à la voile blanche du bateau d'Iseut-la-Blonde et qu'Iseut-aux-blanches-mains annonce noire à Tristan qui en meurt de désespoir. Pourtant Jacques Cassabois réussit son projet à haut risque : rendre accessible aux enfants et aux adolescents d'aujourd'hui, par une écriture moderne, rythmée, imagée, la légende médiévale de l'amour fou. (N.D.)

ISBN 2-01-200984-0

15 € **À partir de 13 ans**

Magnard Jeunesse

Collection Tipik Cadet + ; Vie quotidienne

Florence Hinckel, ill. Michaël Sanlaville :

La Guerre des vanilles

L'histoire d'une guéguerre au sein d'une classe entre filles et gars (« vanilles » et « chocolats »), les filles ayant décidé de revendiquer une égalité de traitement parfaite. Le début est un peu trop didactique, ensuite l'action prend le dessus, à l'occasion d'une classe de mer : l'insistance sur les coups fourrés que chaque camp fait à l'autre permet que l'on se prenne au jeu. De plus, le passage « Comment finit une guerre » qui sonne très juste et l'épisode dramatique final (naufrage d'un Optimist, mais rassurez-vous, ça finit bien) font qu'on est heureux d'être allé jusqu'au bout de sa lecture. (M.A.P.)

ISBN 2-210-98163-8

6,40 € **À partir de 9 ans**

Collection Tipik Junior ; Vie quotidienne

Frédérique Lorient, ill. Pierre Mornet :

L'Ombre du loup

Pendant l'une de ses nombreuses absences, leur mère confie Enguerrand, Robin et Mélusine à Serge, son nouveau compagnon, que les enfants détestent. Et lorsqu'un jour Enguerrand comprend que sa petite sœur est victime d'abus sexuels de la part de Serge, la décision est immédiate : ils vont se sauver et rejoindre leur père qui vit à une quarantaine de kilomètres. Ils partent de nuit, à pied, dans la forêt… Un récit bien mené qui réussit à échapper à la pesanteur d'un message psychologique ou social que le sujet pouvait provoquer, pour privilégier l'aventure : vécue et racontée par les enfants, elle mêle dangers réels, avec des détails très précis ou terre à terre, à une dimension imaginaire, alimentée par les contes ou les romans de fantasy, qui leur insuffle à la fois la peur et le courage. (F.B.)

ISBN 2-210-98632-X

6,90 € **À partir de 10 ans**

romans

Thierry Magnier
Collection Roman

Hubert Ben Kemoun : 24 heures d'éternité

Le roman est construit sur l'alternance de deux récits : celui de Valentin, un adolescent nantais qui ne pense qu'à rejoindre ses copains (et surtout UNE copine) qui campent au bord de la Loire alors que lui-même est coincé auprès de sa famille pendant des vacances qu'il vit comme un cauchemar, et qui décide donc de fuguer ; et celui de Zacharie, qui sort de prison après avoir purgé une peine de cinq ans pour un coup qui a mal tourné : deux de ses complices sont morts mais lui sait où est resté planqué le magot. Ce qu'il ne sait pas, c'est que d'autres savent qu'il sait… et ce ne sont pas des enfants de chœur ! Alors quand Valentin apparaît sur les lieux… Un thriller bien mené. (F.B.)

ISBN 2-84420-487-2

7,50 € **À partir de 12 ans**

Shaïne Cassim : Deux sœurs en décembre

Romy et sa sœur vivent dans un cocon feutré et doré à Sceaux, malgré la maladie de leur mère mutique, cloîtrée dans sa chambre. Romy jette son dévolu sur un homme de 20 ans son aîné, proviseur du lycée. La personnalité des deux sœurs et de leurs amis, l'importance attachée aux détails vestimentaires, ou décoratifs, les références cinématographiques et littéraires, la recherche constante du détail singulier et décalé donnent un ton artificiel à l'écriture. Pour jeunes filles branchées peut-être ? (É.M.)

ISBN 2-84420-488-0

8 € **À partir de 12 ans**

Pascale Maret : Une année douce-amère

Cette année se passe à Chambon-sur-Lignon de la fin 1943 à la Libération. Dans ce village, où chaque famille, ou presque, accueille des réfugiés ou cache des enfants juifs, Émile, le héros, tombe amoureux d'une jeune Parisienne et peu à peu se lance dans la Résistance. Au-delà du récit historique et du roman d'aventures, le livre invite à réfléchir sur les termes des choix posés aux jeunes à ce moment-là. Le passage des saisons, le froid, le temps qui passe sont très bien rendus et contribuent au charme de ce roman à la facture classique. (N.D.)

ISBN 2-84420-485-6

8 € **À partir de 12 ans**

Memor
Collection Couleurs

Armel Job : Les Fausses innocences : roman

Passage dans une collection jeunesse d'un roman publié précédemment chez Laffont. L'intrigue, très bien menée, est celle d'un roman policier, retraçant l'itinéraire d'un homme persuadé que celle qu'il aime sans espoir depuis toujours a assassiné son mari, qui multiplie les initiatives pour empêcher qu'elle soit soupçonnée et découvre finalement d'autres meurtres, d'autres haines. Mais le roman vaut surtout pour des personnages très bien construits et pour l'atmosphère, lourde et tendue, d'un village de la Belgique germanophone au début des années 60, avec des souvenirs de la blessure encore vive de la guerre, sur fond de turpitudes familiales. Pour lecteurs aguerris. (F.B.)

ISBN 2-915394-52-0

9 € **À partir de 14 ans**

Le Navire en pleine ville
Collection Sous le vent

Lilian Bathelot : C'est l'Inuit qui gardera le souvenir du blanc

En mai 2089, les « Nations Premières », constituées par les peuples qui ont su conserver leurs traditions ancestrales, ont trouvé le moyen d'échapper à la surveillance des nations les plus riches, qui imposaient jusque-là leur conception de la civilisation et veulent neutraliser cette découverte. La double narration, en

Les Filles sont bêtes, les garçons sont idiots, Panama

courts chapitres dont l'action se déroule alternativement au Groenland pendant une chasse au caribou et en France où se déploie une complexe affaire d'espionnage et de disparition, donne un récit haletant, qui permet de passer outre la coïncidence improbable de départ, ainsi que les petites maladresses d'écriture, parfois un peu trop insistante, parfois trop elliptique. Les personnages, y compris secondaires, ont de la consistance et le « monde » construit est très réaliste. Ce roman passionnant pose en outre de vraies questions : que vaut une course au progrès et à la sécurisation maximale qui se traduit au final par un mépris de la personne humaine ? Une réussite. (M.A.P.)

ISBN 2-916517-04-9

13,50 € **À partir de 13 ans**

Collection Sous le vent-Classiques

Claude Cénac :

Demain l'an mil

Réédition (1976 collection Plein Vent, Robert Laffont ; 1987 Magnard), non signalée dans la nouvelle édition, seule la mention « Classiques » dans la collection peut le laisser supposer. Un oubli que l'éditeur s'est engagé à corriger lors des prochains tites. Les erreurs historiques de détail foisonnent (la panique de l'An Mil, c'est une invention a posteriori ; on n'avait pas un enfant à 12 ans, on n'était pas un vieillard à 40 ans car l'espérance de vie faible s'explique par le très fort taux de mortalité infantile : si on avait survécu étant bébé, on pouvait vivre jusqu'à 60-70 ans ; on ne brûle pas un parchemin, on le gratte pour réécrire dessus, car un tel matériau est trop cher pour qu'on le gaspille ainsi !), les fautes de frappe agacent… Mais l'histoire est excellente, les personnages ont de l'épaisseur, le roman rend bien l'ambiance du Moyen Âge autour de l'An Mil, ses brutalités notamment, sans être trop noir pourtant puisque l'espérance est au rendez-vous final. (M.A.P.)

ISBN 2-916517-01-4

13,50 € **À partir de 12 ans**

Panama

Vincent Ravalec :

Les Filles sont bêtes, les garcons sont idiots

Encore un livre sur les relations garçons-filles, se dit-on en lisant le titre, pourtant celui-là sort vraiment du lot, par son humour et par son style. Le narrateur, Arthur, 12 ans, décide de mener une enquête sur les filles : que cache leur complexité ? Et comment parvenir à en embrasser une ? (déguisé sous la forme : « Pourquoi une fille et un garçon ont-ils envie de s'embrasser ? »). La réflexion est plus profonde qu'il n'y paraît au premier abord, et surtout le mélange d'humour et de réflexion philosophique alambiquée est réjouissant. Délirant… et bien écrit. (M.A.P.)

ISBN 2-7557-0146-3

8 € **À partir de 13 ans**

Rageot

Collection Rageot Romans ; Aventure

Yves-Marie Clément, ill. Denis Collet :

Bagnard à seize ans

Yves-Marie Clément a vécu en Guyane et a rencontré un ancien forçat à Saint-Laurent-du-Maroni, terre de bagne pendant près de cent ans et, si cette histoire est une fiction, elle est aussi un documentaire sur les raisons (maigres) d'être envoyé au bagne et sur les conditions de vie dans ces lieux d'où, la plupart du temps, les hommes ne reviennent jamais. Benjamin, le héros de cette histoire, n'a que 16 ans. On suit son parcours depuis la France, son attente sur l'île de Ré, son arrivée en Guyane, son évasion, la mort de ses camarades… Un récit dur, qui se lit bien et est parfaitement documenté. (A.E.)

ISBN 2-7002-3231-3

6,70 € **À partir de 13 ans**

romans

Poisson d'argent, ill. M. Czarnecki, Rue du monde

Rouergue

Collection DoAdo

Hélène Vignal :

Passer au rouge

Boris, qui vient d'entrer en sixième raconte tout ce qui lui arrive au collège – en classe mais aussi dans la cour. Et c'est terrible, car il n'est pas facile d'être à la fois un fils digne de l'espoir de ses parents, de son père surtout, de garder un minimum d'exigences de justice et de rester copain avec les garçons qui mènent le groupe. Ce conflit de valeurs est très bien rendu, dans un récit qui parvient à épouser au plus juste le point de vue de l'enfant, avec des expressions et une langue vivantes et drôles, avec beaucoup de sensibilité et d'esprit sous une apparente naïveté. (F.B.)

ISBN 2-84156-763-X

6 € **À partir de 10 ans**

Collection DoAdo Noir

Michael Coleman, trad. de l'anglais par Judith Roze :

Filer droit

Luke est depuis longtemps étiqueté « délinquant ». Il est surveillé de près par la police mais aussi par les caïds de son quartier que ses talents de crocheteur de serrures intéressent. Un vol de voiture qui tourne mal lui vaut d'être condamné non pas à la prison (mais c'est sa dernière chance d'y échapper !) mais à une action utile d'aide à la victime de son dernier méfait : une fille de son âge, dont il découvre qu'elle est totalement aveugle et qui se passionne pour le sport au point de s'être inscrite au prochain marathon de Londres. Et elle a besoin de Luke pour la guider. Un défi que le garçon finira par relever, non sans avoir surmonté bien des réticences et des épreuves. Si le tracé général de l'intrigue peut sembler prévisible, l'auteur a su créer un véritable suspense, notamment dans l'affrontement avec les caïds et le chantage qu'ils exercent. Et l'on découvre aussi l'entraînement sportif des handicapés. (F.B.)

ISBN 2-84156-769-9

13,50 € **À partir de 12 ans**

Rue du monde

Collection Roman du monde

Sylvie Deshors, ill. Monike Czarnecki :

Poisson d'argent

Un petit garçon des rues baptisé Malheur parce qu'il est petit et le treizième de la bande va finir par se laisser convaincre d'intégrer un centre d'accueil avec l'espoir secret d'apprendre à lire. Pour la bande c'est « un lâche, une pourriture de vendu ». Cette histoire réaliste des enfants des rues est un peu choquante dans cette présentation : un beau livre avec de jolies illustrations très soignées. (A.E.)

ISBN 2-915569-67-3

10,50 € **À partir de 9 ans**

Sarbacane

Collection Exprim'

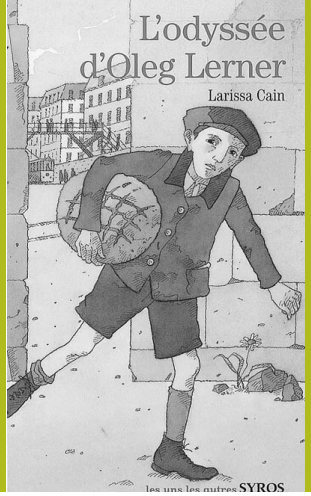
Sébastien Joanniez :

Treizième avenir

Plutôt qu'un roman, c'est une sorte de complainte, comme scandée, que nous livre le narrateur, un adolescent, au fil des heures que déroule un long week-end. On y entend l'écho des sentiments si contradictoires qui l'assaillent avec violence : l'ennui, l'impossibilité de communiquer même avec ses copains, le rejet de la famille et, surtout, son désir pour une fille de son âge qui finira par faire l'amour avec lui. Alors c'est l'éblouissement… Le décalage entre un contenu plutôt convenu voire stéréotypé et une écriture plus poétique que narrative sent malheureusement un peu l'exercice et risque de déconcerter. (F.B.)

ISBN 2-84865-139-3

7,50 € **À partir de 13 ans**



Syros Jeunesse
Collection Les Uns les autres

Larissa Cain :
L'Odyssée d'Oleg Lerner : Varsovie 1940-1945

Dans la Pologne en guerre, un garçon courageux, Oleg, 13 ans, échappé du ghetto de Varsovie, lutte, dépasse ses moments de découragement, trouve des amis (et en voit mourir certains) et le moyen de survivre jusqu'à la fin de la guerre. La narration est un peu froide, et ce texte ressemble parfois à un « roman-prétexte » à intention documentaire. De plus, les événements historiques (ghetto, insurrection de Varsovie, ruines…) sont peu fouillés, et la chronologie reste très floue : seul le prologue est daté précisément. Pourtant ce roman, assez prenant, mérite d'être lu, et peut l'être par des enfants assez jeunes, ce qui n'est pas forcément courant vu le sujet. (M.A.P.)

ISBN 2-7485-0473-9

7,50 € **À partir de 9 ans**

Cathy Ytak :
Les Murs bleus

Antoine est un déserteur. Il n'a pas supporté la guerre d'Algérie, pas supporté surtout d'avoir tué sur ordre un petit garçon. Alors il a déserté et a été condamné à mort, pour l'exemple. Après sept années passées dans la clandestinité au Brésil, il revient en France, accompagné d'un petit orphelin, Loirinho, 5 ans, qui doit se faire opérer des yeux. Il retrouve sa femme qui n'a que mépris pour son déserteur de mari qu'elle croyait mort. Son espoir en revenant en France était de se faire comprendre, mais comment dire l'indicible ? Un livre sombre, plutôt réservé aux adultes. (A.E.)

ISBN 2-7485-0472-0

7,50 € **À partir de 14 ans**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Ballanger
RÉDACTRICES :
Françoise Ballanger, Nic Diament, Hélène Dubertret, Aline Eisenegger, Éliane Meynial, Marie-Ange Pompignoli