

Histoire couleur terre, Kim Dong Hwa,
Casterman

bandes dessinées



Café Creed

Choco Creed n°5 : Spécial mystère

Cette revue thématique annuelle destinée à la jeunesse, animée par un groupe d'auteurs angoumoisins, en est à son cinquième numéro. L'abondance de ses 175 pages permet de découvrir des styles très variés, mêlant texte illustré et bande dessinée. Le thème de ce numéro 2006 était le mystère. Il serait dommage de passer à côté de cette création originale et de belle facture, disponible ou commandable en librairie. On trouvera la présentation des différents numéros sur www.cafe-creed.com. (C.T.)

ISBN 2-84493-038-7

14,90 € (+)

À partir de 9 ans

Morvel Popo n°2

À signaler *Morvel Popo* n°2 du collectif Morvel, également angoumoisin Morvel, recueil tout en couleur d'histoires destinées à la jeunesse, au graphisme moderne et inventif, travaillé par ordinateur, dont on peut avoir un aperçu sur le site www.morvel.com (C.T.)

ISBN 2-84493-039-5

14 € (+)

À partir de 9 ans

Casterman

Collection Écritures

Kim Dong Hwa :

Histoire couleur terre t.1 et 2

Une veuve élève sa fille en plein village rural de Corée, partageant avec elle le secret des fleurs, véritables miroirs du doux sentiment amoureux. Récit subtil et poétique sur l'amour, ce manwha est un shojo (récit pour filles) capable de séduire tout sexe et âge. Remarquable. (L.C.)

ISBN 2-203-39637-7 / ISBN 2-203-39639-3

15,95 € (♥)

À partir de 12 ans

Casterman

Collection Sakka

Kiriko Nananan :

Strawberry shortcake

Trois amies dont les fils de vie s'entremêlent et se défont au cœur du Tokyo contemporain. Entre déceptions amoureuses et illusions perdues, petites mesquineries ou grandes joies, la sensible Kiriko Nananan balade ses héroïnes sur les chemins ordinaires de la vie. Chronique touchante. (L.C.)

ISBN 2203373806

11,95 € (+)

À partir de 13 ans

Fumi Yoshinaga

All my darling daughters

Recueil de nouvelles plus ou moins liées entre elles, ce manga s'attache à décrire les relations familiales et sociales, les histoires d'amour, les quêtes d'identité. Si les histoires se déroulent au Japon, le propos est universel. Les adolescents pourront s'intéresser à cette histoire de mère remariée à un homme plus jeune ou de professeur dragué par une de ses élèves. Entre le loufoque et le réalisme, le ton se cherche mais l'ensemble ne manque pas d'attrait. Mention particulière à l'histoire de Sayaka, jeune fille à marier qui empruntera un chemin de traverse. (L.C.)

ISBN 2203373830

9,95 € (+)

À partir de 13 ans

Cornélius

Collection Paul

Osamu Tezuka :

Hato t.1 : Toujours plus haut !

L'œuvre de Tezuka est d'une ampleur inégalée, chaque édition d'une nouvelle œuvre inédite en France le confirme. Mais c'est également la qualité récurrente et permanente de cette production qui se constate à chaque nouvelle livraison. Tout n'est pas aussi beau que *Phénix*, aussi philosophique que *Bouddha*, ou fantaisiste que *Saphir*, mais ce titre vaut largement que l'on s'y attarde. Mêlant ambiance



Le Scorpion, t.7 : Au nom du père,
dess. Marini, Dargaud

bandes dessinées

préhistorique, aventure et mythologie originelle japonaise, il raconte les démêlés de deux orphelins avec les premiers dieux : manipulateurs, fourbes et assez ingrats, ils entraînent les héros dans bien des tourments. Un Japon « archéologique » fantasmé mais inconnu. (O.P.)

ISBN 2-915492-17-4

14 €

À partir de 9 ans

Dargaud

Scén. Balac, dess. Joël Parnotte :
Le Sang des Porphyre t.1 : Soizik

Une famille maudite, la symbolique de l'Œil rouge, un père mort, une mère détestable et un fils à peu près « pur » qui tombe amoureux : non, ce n'est pas *Sambre* (imaginé par le même Balac, alias Yann) mais une nouvelle série située en Bretagne, chez les naufrageurs. Un peu comme dans le film *Les Contrebandiers de Moonfleet*, il n'y a pas vraiment de bien, c'est plutôt l'intensité du degré de mal qui définit les personnages. L'intrigue est nerveuse, très théâtrale, avec des effets de surprise et des rebondissements, les cadrages sont angoissants, le dessin et les couleurs forcent sur l'expressivité. Si l'on est loin du chef-d'œuvre précité, ou du récent *Marquis d'Anaon*, assez voisin pour le thème de la communauté rurale particulièrement ensauvagée, l'ensemble est honnête et accrocheur. (O.P.)

ISBN 2-505-00005-0

13 €

À partir de 13 ans

Dargaud

Scén. Stephen Desberg, dess. Enrico
Marini :

Le Scorpion t.7 : Au nom du père

Le prince de l'aventure, l'archéologue dandy aux rapières acérées est de retour à Rome. Il y trouve une dictature morale et temporelle,

celle du pape Trebaldi qui, après l'Eglise, vise à dévorer tous les pouvoirs. Notre preux chevalier continue son enquête souterraine, et finit par penser que Trebaldi est son père (le lecteur le savait depuis longtemps, et à moins d'un rebondissement caché par Desberg...). Les dessins de Marini sont toujours aussi éblouissants de virtuosité et d'élégance, bien équilibrés entre fantastique et reconstitution historicisante, mais les couleurs chaudes de l'Orient ont cédé la place à des gris verdâtres et glauques : la nuit romaine, sinistre, s'étend sur nos héros. Sinistre autant que brillant et enlevé, avec la pointe d'humour nécessaire. (O.P.)

ISBN 2-505-00018-2

9,80 €

À partir de 12 ans

Dargaud

Scén. Jean Dufaux, dess. Martin Jamar,
color. Bertrand Denoulet :

Double masque t.3 : L'Archifou

Le spécialiste de la BD historique et des histoires sensuelles marche ici sur les traces de Jacques Martin (qui livra un *Arno* mémorable avec Juillard), en mettant en scène de sombres intrigues sous le Consul Bonaparte. Un mystérieux chef au masque blanc, double (?) du jeune général, soumet la pègre de Paris et s'infiltre dans le pouvoir. Policiers, indicateurs, prostituées, assassin(e)s sont tour à tour les acteurs, pions, victimes de ces intrigues. Après de premiers volumes un peu incertains, le style du dessinateur s'est installé et rend avec une certaine élégance la mode républicaine de la France de la Paix d'Amiens. Le scénario creuse petit à petit une intrigue à tiroirs complexe, aux relents fantastiques, avec de nombreux personnages aussi ignobles qu'attachants. (O.P.)

ISBN 2-87129-885-8

11 €

À partir de 12 ans

Les Exploits de Poison Ivy,
t.1 : Fleur de Bayou,
dess. P. Berthet, Dargaud



Scén. Jean Dufaux, dess. Philippe Delaby,
color. Jérémy Petiqueux :

Murena t.5 : La Déesse noire

Cette biographie parallèle de Néron entame ici son second cycle, et le Prince poursuit son basculement vers la folie, bien aidé par son entourage. Appuyé sur Suétone et Tacite, Dufaux place ici avec art ses pions à grands coups d'intrigues sordides et de crimes complexes, denrées banales à l'époque, et malmène un peu Murena, son héros-témoin, toujours un peu falot (mais face à Néron...). Le dessin de Delaby, soutenu toujours par des couleurs à dominante grise comme la pierre, donne une précision de statuaire à ces tragédies implacables. (O.P.)

ISBN 2-87129-762-2

11 €



À partir de 13 ans

Scén. Fabien Nury, Xavier Dorison,
dess. Christian Rossi :

WEST : Weird enforcement special team t.3 : El Santero

Revoilà notre équipe de spécialistes du paranormal, appelée à la rescousse par le président des États-Unis, bien encombré d'avoir occupé Cuba, et qui a une révolte vaudou (non ! à Cuba on dit santería !) sur les bras. Zigzagant entre les militaires, les hommes d'affaire corrompus, les politiciens troubles, les agents triples, les hommes de Morton Chapel s'embourbent dans leur enquête, et plongent en plein cauchemar. Par rapport au premier cycle, le scénario est pourtant plus « réaliste » et dose avec habileté la réalité du paranormal (scientifiquement expliqué), accumule les révélations et les pistes : le lecteur, moins perdu, perçoit d'autant mieux les tensions psychologiques des personnages et leurs souffrances. Le dessin de Rossi et les coloris écrasés par le jaune sont encore une fois magnifiques, toujours en concordance avec le récit, soulignant subtilement le propos. (O.P.)

ISBN 2-205-05762-6

13 €



À partir de 12 ans

Marc Vétrines, color. Lætitia
Schwendimann :

Islandia t.1 : Escale boréale

Une nouvelle série, bien étrange et pleine de promesses que l'on aimerait bien voir tenues... Au XVII^e siècle, Jacques est un garçon aux origines un peu mystérieuses, pas bien accepté dans sa famille de pêcheurs de morue : il s'embarque de force, subit la loi du navire et du Grand Banc, et se découvre une série de dons surprenants : parler islandais, communiquer une folie homicide aux hommes... de tragiques péripéties l'amènent à être recueilli par une famille de paysans, pour leur malheur. Que de pistes entrouvertes, parfois à la limite de la confusion ou de la crédibilité, que de mystères et d'atmosphères inquiétantes, que d'aventure dans ce tome très dense ! Le dessin est dans la mode « Cosmic », la couleur dans les ambiances ternes actuellement très fréquentes, et l'ensemble donne vraiment envie de poursuivre. (O.P.)

ISBN 2-205-05801-0

13 €



À partir de 10 ans

Scén. Yann, dess. Philippe Berthet,
color. Dominique David :

Les Exploits de Poison Ivy t.1 : Fleur de Bayou

Dans la longue lignée des séries à succès qui ont succombé à la mode des « la jeunesse de... », les auteurs de *Pin-up* frappent fort, et jouent la mise en abyme. Dottie, leur héroïne, servait de modèle à un dessinateur de comics pour créer un personnage d'espionne, Poison Ivy (inspirée du comics *Male Call* de Milton Caniff) : voici donc les origines non de Dottie, mais de la mythique et virtuelle héroïne de papier. Bourré de références à l'univers des comics des années 30-40, notamment aux équipes de super-héros, comme au cinéma américain, ce premier volume installe les personnages, transformant une enfant primitive du bayou en femme littéralement fatale (ses baisers sont mortels). Les invraisemblances et énormités n'ont aucune importance, c'est le récit et la surprise du lecteur qui comptent : en cela, les auteurs ont retrouvé l'alchimie du comics américain, et le résultat se



Les Cinq conteurs de Bagdad, dess. F. Duchazeau, Dargaud

bandes dessinées

lit avec grand plaisir. Reste à savoir si le public actuel saisira le sel ? Mais le rire est garanti. (O.P.)

ISBN 2-87129-999-4

9,80 €

À partir de 12 ans

Collection Long courrier

Scén. Pierre Boissérie, dess. Nicolas Bara, color. Claire Champion :
Le Chant des Malpas

Aventure de cape et d'épée, machination politique, ambiance fantastique, voilà les ingrédients de cette œuvre d'un jeune dessinateur et d'un scénariste habitué à travailler avec Stalner. Ou comment réécrire *Les Trois Mousquetaires*, avec un roi mineur menacé par une mère indigne et un cardinal démoniaque, prêts à tous les pactes, des gardes avinés et amoureux de leurs pires ennemies (une Milady nommée Rochelle...), et une enfant au pouvoir de guérison bien étrange... L'ensemble ne manque pas de charme, alternant décadence alanguie et action trépidante. L'univers a une cohérence réelle, au point de faire désirer connaître la suite ou ce qui précède (alors que c'est un one-shot). (O.P.)

ISBN 2-205-05280-2

13,50 €

À partir de 11 ans

Dargaud

Collection Long courrier

Scén. Fabien Vehlmann, dess. Franz Duchazeau, color. Walter :

Les Cinq conteurs de Bagdad

Fabien Vehlmann, sans beaucoup d'agitation médiatique, s'impose progressivement comme le scénariste indispensable du moment, accumulant les réussites, les œuvres originales, et les collaborations avec des auteurs très divers. Il nous offre ici un récit ébouriffant, dans la tradition des *Contes de Mille et une nuits*, avec enchâssement de l'intrigue à plusieurs niveaux, mise en abyme, et une variété de sujets qui fait de ce repas littéraire un festin. Le calife orga-

nise le concours de création du conte parfait, et réunit une équipe de conteurs dirigée par son fils, qui part à l'aventure à la poursuite de ce conte parfait : rassembler les éléments, voilà le but. Mais rien ne se passe comme prévu, et pourtant tout était dit... Ainsi les auteurs nous offrent-ils un exercice de réflexion sur l'art de conter et une excellente et passionnante bd, le dessin de Duchazeau étant à la hauteur de ses œuvres précédentes (*La Nuit de l'inca*). (O.P.)

ISBN 2-205-05779-0

13,50 €

À partir de 11 ans

Delcourt

Simon Hureau :

L'Empire des hauts murs

Un titre surprenant, déroutant graphiquement au premier abord, mais qui séduit par sa poésie et la restitution d'une certaine idée de l'enfance et de l'aventure. Pas de fantasy, de fiction, mais bien du réalisme ici, d'où surgit la poésie. Deux frères, jouant dans une ruine, découvrent un pâté de maisons abandonnées, merveilleux endroit à l'architecture surannée et magique, plein de souvenirs laissés par les occupants. Le terrain de jeu recèle aussi une bande d'enfants, conduits par une tyranne finalement agréable. Mais la rentabilité adulte aura le dernier mot... Sur ce thème éternel du terrain vague, l'auteur fait vivre le rêve enfantin de l'ailleurs, de l'univers où tout est possible. Plein de mélancolie et de joie de vivre, ce bel album est à découvrir sans hésitation. (O.P.)

ISBN 2-84789-879-4

12,90 €

À partir de 11 ans

Dupuis

André Geerts :

Jojo t.16 : Jojo vétérinaire

Cette série pleine de charme et de tendresse reste une valeur sûre de la bande dessinée jeu-

bandes dessinées



nesse, et cette nouvelle livraison le confirme. L'histoire, très simple, permet à Geerts de faire vivre son petit monde : les enfants adoptent à l'école un chien (ce qui est interdit), ce qui les entraîne dans des problèmes sans fin. Heureusement que Papa est amoureux d'une vétérinaire... aussi craquante que la maîtresse. L'amitié, la solidarité, le pardon, la compréhension : le propos pourrait être appliqué, il est naturel et réchauffe le cœur. Les bêtises des enfants sont éternelles... (O.P.)

ISBN 2-8001-3803-3

8,50 €

À partir de 7 ans

face à la vie sans l'aide d'Atomicman. La très réussie *Leçon de choses* de Grégory Mardon racontée à la première personne, derrière laquelle le lecteur s'interroge sur la part autobiographique tant les détails sonnent justes pour évoquer cette enfance des années soixante, invite à s'attarder sur les images, au rythme des saisons. Le regard de ce petit garçon est transcrit jusque dans les cadrages en contre-plongée qui font paraître parfois les adultes comme des colosses énigmatiques et hostiles. Si l'observation permet plus que tout de comprendre le monde et de développer son intuition des choses de la vie, cette bande dessinée en est une belle illustration. (C.T.)

ISBN 2-8001-3810-6

15 €

À partir de 10 ans

Dupuis

Collection Expresso

Max Cabanes :

Dans les villages t.6 : Une fuite deux horizons

Suite de cette série absolument inclassable, pleine de poésie, qui voit l'auteur (ou son personnage d'auteur) se mettre en scène comme créateur dans son quotidien, en passeur d'imaginaire, fuyant la réalité ou la fiction au gré de ses aventures. Associant poésie et humour, situations burlesques et intimité, le récit vagabonde avec beaucoup de sérieux et de cohérence. Quand l'auteur flanche, ses personnages prennent le pouvoir et menacent d'envahir la réalité... (O.P.)

ISBN 2-8001-3853-X

9,80 €

À partir de 13 ans

Collection Double expresso

Grégory Mardon :

Leçon de choses

D'une partie de son enfance passée à la campagne, Jean-Pierre aura appris que la nature est à la fois belle et cruelle. S'il peut toutefois trouver du réconfort auprès d'un copain, tant de petites épreuves quotidiennes à affronter lui font douter qu'il pourra un jour faire

Dupuis

Collection Empreinte(s)

Cosey :

Le Bouddha d'azur t.2

Deuxième tome et fin de cette œuvre tibétaine dans laquelle Cosey a renoué avec ses premières œuvres (*Jonathan*). Gifford « Porridge », l'Anglais perdu au Tibet et amoureux d'une femme-réincarnation, Lhal, vit avec ses souvenirs et ses regrets. Lorsqu'il apprend que l'occupant chinois va présenter officiellement Lhal, il abandonne tout pour la rejoindre. Mais est-ce bien elle ? La grande habileté scénaristique de l'auteur déroule un récit limpide et toujours plein de suspense, avec beaucoup d'émotion, et une tristesse perceptible en toile de fond, sur la violence faite à un pays et à un peuple. La quête humaine et amoureuse a son prix, et se double de découvertes spirituelles inattendues. Le dessin des personnages, vieilliss avec un grand réalisme depuis le premier tome, participe à cet humanisme profond à l'œuvre chez Cosey. Les harmonies lumineuses des blancs, bleus et oranges omniprésents dessinent une



Klezmer, t.2 : Bon anniversaire
Scylla, dess. J. Sfar, Gallimard

bandes dessinées

palette poétique unique en BD. Voilà l'œuvre d'un maître qui se renouvelle sans cesse. (O.P.)

ISBN 2-8001-3839-4

13,95 € ♥

À partir de 9 ans

Gallimard

Collection Bayou

Joann Sfar :

Klezmer t.2 : Bon anniversaire Scylla

Deuxième opus des aventures de l'orchestre, convoqué ici pour l'anniversaire d'une très vieille dame, avant son émigration. Pendant 90 pages, l'orchestre ne cesse de jouer, les invités de danser de case en case, les musiciens tour à tour mènent le bal et jouent leur air personnel sous forme de scène de vie : enivrement sensuel d'une baignade partagée, conte terrifiant inventé au fur et à mesure, violon de maître rencontrant virtuose, ainsi s'enchaînent les mouvements d'une nuit pas comme les autres, illuminée par les couleurs de Sfar, entièrement à l'aquarelle. Bien sûr, c'est parfois d'un rythme un peu inégal, et le talent de l'auteur confine à la facilité sur une telle longueur, mais quelle légèreté, quel plaisir de lecture ! On en sort avec l'impression d'un tourbillon mélodique qui ne s'éteint jamais. (O.P.)

ISBN 2-07-057552-7

15,50 € ☼

À partir de 12 ans

Glénat

Collection Seinen

Akio Tanaka :

Glaucos t.1

Un nouveau-né est sauvé des eaux par des dauphins, en pleine mer paradisiaque... 7 ans plus tard, le jeune Cisse n'est dans son élément que lorsqu'il nage au milieu des bancs de poisson. Le hasard met sur sa route un ancien champion en apnée qui décide de le prendre sous son aile, convaincu que ses capacités hors normes feront de lui le nouveau recordman de plongée. On se laisse vite séduire par ce « Grand Bleu » japonais à l'at-

mosphère envoûtante. Un récit initiatique original par l'auteur déjà remarqué de *Coq de combat*. (L.C.)

ISBN 2-7234-5591-2

6,50 € ☼

À partir de 12 ans

Humanoïdes associés

Scén. Lylian Nori, dess. Miss Lillycat :

Mina Loween t.1 : Cœur de goulue

De jeunes auteurs nous livrent cette histoire fantastique, désarçonnante au premier abord mais pleine de charme à la lecture. Le soir d'Haloween, la jeune Mina, déprimée depuis la mort de sa mère, va se recueillir sur sa tombe : las, c'est la nuit du passage, et elle est entraînée dans l'au-delà par sa meilleure amie, qui vient de se tuer, et est poursuivie par des créatures peu sympathiques. Curieux mélange d'étude psychologique, de drame humain, de cauchemar ou de rêve morbide, mais qui ne sombre jamais dans l'angoisse, l'ensemble de cet univers étant haut en couleur et paradoxalement plein de vie. La galerie des personnages créés par les auteurs est réjouissante et rend l'ensemble plus qu'intéressant à lire. (O.P.)

ISBN 2-7316-1748-9

12,60 € ☼

À partir de 12 ans

Kurokawa

Hiromu Arakawa, trad. Maiko Okazaki,

Fabien Vautrin :

Fullmetal alchemist t.8

C'est la version manga d'un dessin animé au grand succès, futuriste et technologique, qui n'est pas sans rappeler certaines œuvres d'Asamiya. La simplicité du trait cache un peu la richesse du scénario et son inventivité. Deux frères deviennent alchimistes, au prix d'une partie de leur corps, transformé en métal. En quête d'un remède, ils affrontent une galerie d'ennemis, dans une société assez totalitaire. Du manga standard, de qualité. (O.P.)

ISBN 2-35142-048-9

6,50 € ☼

À partir de 10 ans

Des Baleines et des puces,
dess. F. Solis,
Potager moderne



Michel Lagarde

Florence Dupré la Tour :

Forever ma sœur

Narre les relations très fortes qui unissent l'auteur et sa sœur jumelle à l'adolescence. Toutes deux, grosses, boutonneuses et coincées, sont issues d'un milieu bourgeois mais se rebellent violemment contre leur origine sociale et leurs parents. Une chronique en noir et blanc caustique et sans concession de deux demoiselles pas vraiment « âge tendre ». (C.T.)

ISBN 2-916421-01-7

11 €

À partir de 13 ans

Lito

Collection Onomatopée

Ronan Badel, color. Laetitia Gendre :

Petit sapiens t.1 : La Vie de famille

t.2 : Derrière la montagne

De tous petits albums qui nous ramènent à la Préhistoire, pour mieux constater que les problèmes de famille se posaient déjà. Papa n'est pas au chômage, mais il ne ramène rien de la chasse. Maman se démène, et les enfants animent la famille sur fond de crise des cavernes. Drôle et sympathique, avec un dessin enfantin plutôt réussi. (O.P.)

ISBN 2-244-49715-1 / ISBN 2-244-49716-X

9 € chaque

À partir de 7 ans

Le Lombard

Collection Portail

Griffo, Sébastien Latour, color. Roberto

Burgazzoli :

Ellis t.1 : Lady Crown

Cette BD concourt pour le prix du scénario le plus compliqué de l'année, mais c'est avec efficacité. New York voit s'affronter policiers et malfrats du rêve et, dans ce cadre, certains sont réels, d'autres non. Mais qui est qui ? Le rêve peut-il s'incarner ? Le mort peut-il rêver et revenir ? Le personnage principal n'est sûr de rien (lui-même existe-t-il ?). Cela paraît cérébral, mais c'est bourré d'action et mené à un train

d'enfer. Le graphisme est lui plus que traditionnel, malgré des couleurs très « ordinateur ». (O.P.)

ISBN 2-8036-2193-2

13 €

À partir de 12 ans

Potager moderne

Fermin Solis :

Des baleines et des puces

Les deux histoires de ce petit livre surprendront le lecteur par leur douce imagination. On n'en dévoilera pas l'intrigue, juste qu'il y est question des deux animaux nommés dans le titre, par un biais insolite. Quand des personnages ordinaires explorent les chemins de traverse de l'existence, sous la houlette d'un jeune auteur espagnol qui ne manque pas de talent, cela donne un petit album à ne pas manquer. (C.T.)

ISBN 2-9521425-5-6

12 €

À partir de 10 ans

Seuil

Lela Lee, trad. de l'américain Philippe

Paringaux :

Les Petites furies

Voilà une bande comique américaine faite de planches ou d'histoires très courtes, mettant en scène des petites filles très adultes, formant un cocktail très américain et formaté : noire, asiatique, blonde, latina,... toutes ont un langage pour le moins direct et une personnalité figée. Les anecdotes sont prétextes à introspection et traits d'humour. Un « Peanuts » sous acide... (O.P.)

ISBN 2-02-086400-2

12 €

À partir de 10 ans

Collection Mangaself

Yu Takita, trad. Sophie Refle :

Histoires singulières du quartier de Terajima

Plus adulte dans son thème, cet ouvrage d'un vieux maître du manga compile de courtes histoires sans grand lien l'une avec l'autre. On préférera les souvenirs du Tokyo disparu, et de la vie de famille, plus accessibles



Bleu transparent, dess. Oji Suzuki, Seuil

bandes dessinées

et assez touchants, aux historiettes comiques peut-être trop référencées dans la culture japonaise. (O.P.)

ISBN 2-02-085065-6

17 € (+)

À partir de 12 ans

Oji Suzuki, trad. Sophie Refle :
Bleu transparent

Le Seuil se lance aussi dans le manga mais, fidèle à sa ligne éditoriale, dans l'avant-garde. Le récit de Suzuki est magnifique de poésie et d'onirisme. Construction complexe et circulaire, le récit suit les rêves d'un enfant confronté le temps d'une nuit à ce qu'il pourrait devenir. Un dessin accessible, un rythme narratif lent et plein d'ellipses, pour un ouvrage profondément humain. (O.P.)

ISBN 2-02-085068-0

17 € (*)

À partir de 10 ans

Soleil

Collection Soleil celtic

Scén. Jean-Luc Istin, François Debois,
dess. Jean-Marie Minguez :

**Le Grimoire de Féerie
t.2 : Le Grand pouvoir**

Suite et fin de cette histoire déployant toutes les ressources de la féerie classique ou « tolkienienne », avec magicien, elfes, simili-hobbits, course-poursuite pour empêcher la magie de se répandre dans des mains inappropriées. L'originalité tient à la présence de la petite humaine qui sème la panique par sa nature même. C'est léger, drôle, dessiné agréablement avec des coloris chatoyants. (O.P.)

ISBN 2-84946-098-2

12,90 € (+)

À partir de 8 ans

Soleil / France inter

Paroles de poilus

À la suite de la parution en Libro de l'ouvrage du même nom, reprenant des lettres de soldats de la Grande Guerre, les auteurs ont décidé de tenter l'expérience en BD, et ont confié un choix de lettres émouvantes ou terribles à une série d'auteurs, certains connus, d'autres moins. Les adaptations sont de toutes natures, il y en a même une muettes,

mais le résultat est remarquable. Les dessinateurs sont restés humbles et ne font pas d'esbroufe sur un sujet traité comme humain, et non comme une aventure. (O.P.)

ISBN 2-84946597-6

14,20 € (+)

À partir de 12 ans

Vents d'Ouest

Fabrice Meddour, color. Jocelyne Charrance :
Ganarah t.2 : Un palais, des arbres et des fruits rouges sang

Voilà un titre qui est tout un programme pour cette BD d'héroïc-fantasy à l'héroïne féminine. Assez conventionnel, le récit mêle ambiance antique et médiévale, et fait parfois penser à *La Quête de l'oiseau du temps* par son bestiaire notamment. Dynamique, bien mené, le scénario garde quelques mystères pour la suite et cultive l'ambiguïté. Le graphisme n'a rien de révolutionnaire mais convient au genre. (O.P.)

ISBN 2-7493-0278-1

12,50 € (+)

À partir de 11 ans

Scén. Patrice Poissonnet, dess. Francis Gardiol, color. Ruby :

Nekan 2024 t.1 : Souvenirs du futur

Début d'une série de science-fiction qui semble assez ambitieuse, sur un marché assez encombré. Un monde futur glauque, avec des bandes survivant sur des micro-territoires urbains, des drogues, des rêves artificiels à la forte odeur de réalité virtuelle, et la possibilité de voyager dans le temps : beaucoup d'ingrédients qui s'agencent assez bien. Les héros sont des adolescents suffisamment immatures pour enchaîner les catastrophes, et donc faire avancer l'intrigue. Le récit reste en suspens, le lecteur accroché. (O.P.)

ISBN 2-7493-0264-1

12,50 € (=)

À partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément, Olivier Piffault, Catherine Ternaux