

in : *Une histoire de l'eau : des origines à nos jours*, Autrement Jeunesse



nouveautés

## sciences humaines

### Actes Sud Junior

Collection À petits pas

Laurence Abensur-Hazan, ill. Vincent Bergier :

#### La Généalogie à petits pas

Voici un livre qui ne manquera pas d'intéresser le jeune lecteur. En cinq parties il tente de cerner les contours de cette science et de donner des pistes pour se lancer dans ses propres recherches. Bien que très complet et utile, cet ouvrage cependant peine à hiérarchiser les informations proposées au risque parfois de paraître confus. Certaines notions mériteraient des développements plus longs comme l'adoption ; certaines réserves pourraient s'exprimer sur la psychogénéalogie par exemple, certaines affirmations nuancées. Que penser enfin de la page sur la santé et la généalogie qui mélange allègrement génétique et généalogie ! Des réserves d'autant plus regrettables que le sujet est intéressant, la mise en forme et les illustrations réussies. (J.V.N.)

ISBN 2-7427-6310-4

12 € ?

À partir de 9 ans

Sophie Lamoureux, ill. Roland Garrigue :

#### La Presse à petits pas

Un ouvrage bienvenu pour souligner l'importance de la presse dans la formation du jeune citoyen. Une organisation simple et efficace facilite la compréhension du sujet : après un regard historique, l'auteur propose un état de la presse en France, une présentation des acteurs qui interviennent pour permettre la sortie d'un journal et une explication de son contenu et de son organisation. Un dernier chapitre aborde la place de la presse dans l'économie. De nombreux encadrés complètent et illustrent le propos toujours clair du texte principal. Les illustrations dans l'esprit des dessins de presse contribuent à la réussite du volume. En insert, une maquette en blanc offre aux lecteurs la possibilité de créer leur propre journal. (J.V.N.)

ISBN 2-7427-6312-0

12 € \*

À partir de 9 ans

### Autrement Jeunesse

Collection Junior Histoire

Philippe Godard, Claude Merle :

#### Une histoire de l'eau : des origines à nos jours

Ce volume traite de l'eau, dont l'étude est éclairée en de multiples disciplines mais qui est centrale dans notre imaginaire. L'eau est ici prise en compte sous l'angle historique et géopolitique. Le domaine est donc défini mais la diversité des points de vue adoptés successivement va rendre compte de la richesse et de la complexité du sujet. Ce ne sont pas pour autant des essais sans liens car le plan est tout autant chronologique que thématique. Neuf parties, de « Le Déluge, punition divine », jusqu'à « L'eau, source de conflits ». Abondance de l'information, pertinence de l'iconographie, qualité de la réflexion, mise en évidence des enjeux, nourrissent la curiosité du lecteur et l'exploration de chacune des facettes considérées pour construire, au total, un panorama complet. C'est là, proposée aux plus grands, dans un volume maniable, visuellement très agréable et dans une écriture claire et élégante, une lecture que l'on pourrait qualifier « d'éveil ». Éveil à la complexité du monde, éveil aux disciplines scientifiques – à commencer par l'Histoire – qui cherchent à en rendre compte. (C.H.)

ISBN 2-7467-0899-X

11 € ♥

À partir de 13 ans

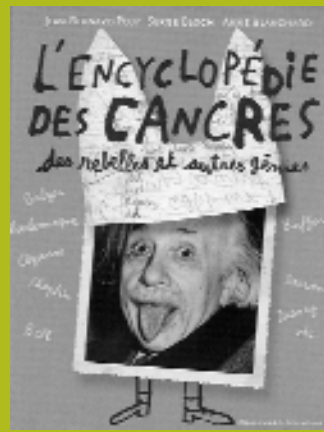
### Bayard Jeunesse

Collection Les Dossiers Okapi

Jean-Yves Dana, photogr. Pascal Dolémieux et Pierre-Laurent Hahn :

#### J'ai vécu la guerre d'Espagne, 1936-1939

On ne peut que se réjouir de la publication d'un livre pour enfants consacré à la guerre civile espagnole,



sujet pratiquement absent des catalogues. Selon le principe de cette collection, ce volume regroupe trois témoignages de survivants de la guerre civile espagnole ; Mercedes Juve est du côté républicain, Rafael Hitos se range derrière Franco, Antoine Pinol s'engage dans les Brigades internationales. Au-delà de l'intérêt évident et maintes fois souligné du recours aux témoignages que propose cette collection, on attendrait du dossier documentaire qui les complète, une mise à distance indispensable qui permette de comprendre les enjeux réels du conflit. Ce n'est malheureusement qu'imparfaitement le cas, ici, tant l'auteur recherche un équilibre artificiel entre les deux camps, qui gomme la réalité historique. (J.V.N.)

ISBN 2-7470-1914-4

9,90 € ?

À partir de 13 ans

### L'École des loisirs-Archimède

Christine Flament :

#### La Fuite de Louis XIV

En janvier 1649, le roi Louis XIV, âgé de 10 ans, est contraint de fuir Paris en compagnie d'Anne d'Autriche et du Cardinal Mazarin. Cet épisode de la Fronde et des semaines qui le suivirent est raconté à travers le regard de celui qui n'est encore qu'un enfant qui cherche à comprendre les événements qu'il vit et qui le marqueront durablement. Un récit bien écrit sur fond d'illustrations qui traduisent bien l'époque. Un dossier complet permet d'en savoir plus sur les différentes phases de la Fronde. (J.V.N.)

ISBN 2-211-08391-9

12 € ?

À partir de 9 ans

#### Fabian Grégoire, Irène Schwartz : Paris sous l'eau. La grande inondation de 1910 vécue par deux enfants

En 1910, Paris connaît une grave inondation. La Seine a envahi le métro, les quartiers bas sont évacués et les Parisiens circulent en barque. Cet épisode est relaté à travers un épisode de fiction qui nous fait connaître la vie de familles parisiennes de milieux divers et leur quo-

tidien perturbé. L'illustration, faite d'après les photos de l'époque qui furent popularisées sous forme de cartes postales, ajoute au réalisme de cette reconstitution et il y a peu de démarcation entre la partie de fiction et le dossier documentaire pour relater, au-delà de la nostalgie et du pittoresque, un événement qui nous semble encore proche et menaçant. (C.H.)

ISBN 2-211-08456-7

12,50 € ?

À partir de 6 ans

#### Maryse Lamigeon, ill. François Vincent : Les Voyages de Jacques Cartier à la découverte du Canada. D'après le récit de Jacques Cartier « Voyages au Canada »

Les voyages de Jacques Cartier à la recherche d'un passage plus direct par le Nord de l'Amérique pour atteindre les Indes et la Chine sont vus à travers le récit très romancé d'un mousse. L'importance des enjeux et problèmes soulevés par la découverte de nouveaux territoires et surtout de ceux qui y habitent dépasse le cadre un peu trop anecdotique du récit d'un enfant. Comme dans les autres volumes un dossier documentaire complète l'information. (J.V.N.)

ISBN 2-211-08140-1

12,50 € ?

À partir de 9 ans

### Gallimard Jeunesse

Jean-Bernard Pouy, éd. Anne Blanchard,  
ill. Serge Bloch :

#### L'Encyclopédie des cancrs, des rebelles et autres génies

Si vous avez du mal à trouver votre voie ; si l'école vous ennue ; si vous avez trop d'idées et d'énergie : pas de problème ! : la vie vous ouvre les bras. C'est ce que montrent les vies d'une trentaine de personnes, hommes et femmes, – mais surtout hommes... –, qui ont laissé leur nom à la postérité. Ils ont été des créateurs en arts, en littérature, en sciences et techniques, ou des hommes politiques de premier plan : tous ont tâtonné et louvoyé avant de parvenir aux honneurs. Une mise en pages à la fois simple et originale

in : Grèce antique,  
Gallimard Jeunesse

# sciences humaines



sur un beau papier écru, des illustrations originales, des tranches violettes, une couverture soignée, un grand format : un bel ouvrage ! (H.D.)

ISBN 2-07-057239-0

18 € \*

À partir de 13 ans

## Collection Mon histoire

Carol Drinkwater, trad. Bee Formentelli :  
**Pendant la famine en Irlande : journal de Phyllis McCormack, 1845-1847**

C'est à travers le journal de Phyllis, jeune catholique irlandaise, que le jeune lecteur découvre l'Irlande des années 1845-1847 marquée par une grande famine aux conséquences humaines dramatiques, due à la propagation du mildiou ou choléra des pommes de terre. Le récit retrace sobrement les conséquences tragiques de cette famine qui provoqua la mort d'un million et demi d'Irlandais, l'expulsion des métayers dans l'impossibilité de s'acquitter de leur fermage et une émigration massive vers l'Amérique. En réponse à la trop faible mobilisation du gouvernement britannique, la période connaît l'émergence d'une véritable conscience nationale irlandaise qui débouchera en 1922 sur la création de l'État libre d'Irlande. L'intérêt du sujet permet d'oublier la faiblesse de la trame narrative du récit qui met en scène les amours entre la jeune fermière et le fils du propriétaire terrien en rupture de ban. (J.V.N.)

ISBN 2-07-057768-6

9,95 € \*

À partir de 10 ans

Kristiana Gregory, trad. Julie Lafon :  
**Catherine, princesse de Russie : 1743-1745**

« Catherine, princesse de Russie », ou comment une princesse allemande et luthérienne prénommée Sophie et que rien ne prédestinait à ce rôle, devint impératrice de Russie sous le nom de Catherine II. Selon le principe de la collection « Mon histoire », il s'agit de faire revivre au lecteur une courte période de l'Histoire par le prisme d'un récit censé être le texte du journal intime d'une adolescente. Ici ce procédé trouve tout son intérêt : le récit est certes apocryphe mais appuyé sur des sources attestées, le personnage cen-

tral du livre est aussi le personnage principal de l'épisode, enjeux personnels et enjeux historiques se confondent. Ainsi, le lecteur est-il invité à entrer, à travers un récit bien écrit et bien mené, dans l'intimité d'un personnage célèbre – à un moment où il ne l'est pas encore – et à découvrir, par ses yeux, un moment de l'Histoire. (C.H.)

ISBN 2-07-057767-8

8,50 € \*

À partir de 12 ans

Collection Les Thématiques de l'encyclopedi@  
Peter Chrisp, trad. Pascal Varejka :  
**Grèce antique**

Dans une collection qui a pris le parti de faire un lien entre le papier et Internet, Gallimard publie un nouveau titre intéressant sur la Grèce ancienne. Un plan chronologique et thématique à la fois, une organisation en double page avec un texte court de dix à vingt lignes complété par de nombreuses illustrations (photos, cartes, dessins) bien choisies et bien légendées, réparties sur l'ensemble des deux pages. Donc beaucoup d'informations à butiner. La nouveauté vient des liens avec des sites Internet : il faut se connecter au site Gallimard puis taper le mot d'entrée indiqué sur la double page du livre, et on a accès ainsi à plusieurs sites mais aussi à un petit texte de présentation. Les sites indiqués sont d'origines variées (faits par des enseignants ou sites personnels, encyclopédie...), accessibles à des collégiens et lycéens. Il y a également la possibilité de télécharger des illustrations. Une ambition louable que d'essayer de réunir papier et ressources numériques : le jeune public appréciera-t-il ? (H.D.)

ISBN 2-07-057580-2

14,95 € \*

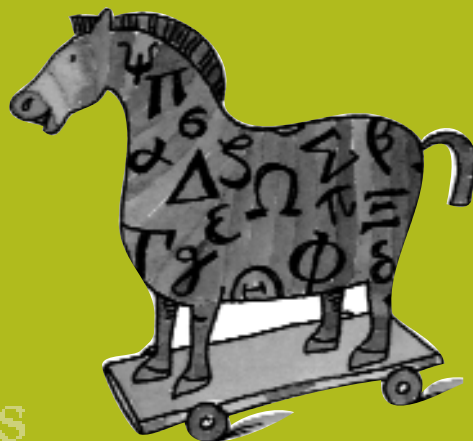
À partir de 11 ans

## Gallimard Jeunesse-Giboulées

Claude Duneton, ill. Nestor Salas :  
**Les Origimots**

Un texte écrit par Claude Duneton, bien connu comme écrivain et pour ses ouvrages sur les sens des mots et des expressions. Il récidive pour notre plaisir ! Dans cet album, il a réuni des mots français d'origine étrangère.

Les Origimots, ill. N. Salas,  
Gallimard Jeunesse-Giboulées



## sciences humaines

Après une introduction générale où il nous rappelle que les langues vivent et évoluent sans cesse, il nous raconte l'origine de ces mots, leur changement de forme et de sens. Ils sont classés par période d'entrée dans la langue française, du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle. Un index général permet de les retrouver facilement. Voilà un petit livre à la fois intéressant et drôle, plein d'érudition, écrit dans une langue alerte et relevée par les illustrations rigolotes de Nestor Salas. (H.D.)

ISBN 2-07-057343-5

15 € \*

À partir de 11 ans

### Grandir

Jérôme Tubiana :  
**Enfants de Dieu, enfants du Diable...**

Un documentaire largement illustré par des photos. Bâti sur un moment-clé dans la vie du jeune fils de forgeron Mahamat (pourra-t-il continuer d'aller à l'école ?), l'ouvrage montre paysages et vie quotidienne dans l'oasis de Fada, au pied du massif de l'Ennedi dans le Nord du Tchad, l'une des régions les plus isolées du Sahara... Le travail de la forge, le mépris pour la caste des forgerons (les « enfants du Diable »), l'histoire des Sars, premiers habitants de Fada... Photos exceptionnelles et texte de Jérôme Tubiana, anthropologue et journaliste (rappelons les excellents *Contes zaghawa du Tchad*, publiés par L'Harmattan, recueillis par Marie-José et Jérôme Tubiana). (V.Q.)

ISBN 2-84166-280-2

15 € \*

À partir de 9 ans

### La Martinière Jeunesse

Collection Enfants d'ailleurs

Alexandre Messenger, ill. Sophie Duffet :  
**Ahmed, Dewi et Wayan vivent en Indonésie**

Une nouvelle fois dans cette collection, c'est à travers la vie de trois enfants que le jeune lecteur peut découvrir le plus grand archipel du monde, composé de 17 000 îles et îlots : un concept qui s'avère particuliè-

rement judicieux ici pour évoquer une région aussi contrastée. On découvre ainsi successivement trois lieux emblématiques ; Jakarta, Sumatra et Bali. Comme dans les autres titres de la collection, l'accent est mis à la fois sur les aspects sociaux (pauvreté à Jakarta, rôle des femmes à Sumatra), religieux et culturel (cuisine, tissage de la soie, art du Batik). Une iconographie rassemblant des illustrations très réussies et de nombreuses et belles photographies contribuent à la réussite du volume. (J.V.N.)

ISBN 2-7324-3459-0

12 € \*

À partir de 9 ans

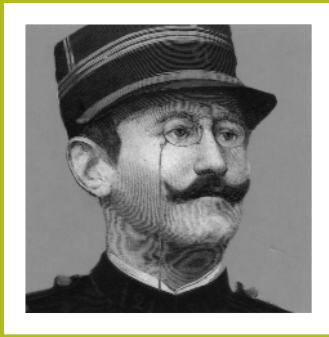
Laure Mistral, ill. Sophie Duffet :  
**Rachel vit à Jérusalem,  
Nasser à Bethléem**

C'est une gageure de présenter, selon le concept désormais bien rodé de la collection, une région aussi chargée d'histoire et au cœur d'un conflit aussi aigu. Disons-le tout de suite, le pari n'est qu'à moitié gagné. Si on peut créditer l'auteur d'une impartialité indiscutable dans sa présentation du conflit israélo-palestinien et de son souci d'analyser ses conséquences sur la vie quotidienne, on ne peut que constater la résistance du concept même de la collection à une présentation claire d'un sujet aussi complexe. En effet comment aborder ce conflit par le seul biais de la vie quotidienne de deux enfants ? L'auteur doit donc faire de multiples détours explicatifs sans toujours être très clair tant il est difficile d'exposer simplement les faits à un lecteur qui n'a pas de connaissances préalables. Enfin l'omniprésence compréhensible du conflit masque en grande partie les aspects économiques, sociaux et culturels qu'il aurait sans doute fallu plus prendre en compte. Restent quelques erreurs ou approximations telle que l'existence d'un traité de paix avalisant l'occupation par Israël de la Cisjordanie, de Gaza et de Jérusalem Est comme indiqué page 26. (J.V.N.)

ISBN 2-7324-3460-4

12 € ?

À partir de 10 ans



Justice pour le capitaine Dreyfus I,  
Oskar

## sciences humaines

nouveautés

### Maïa Werth, ill. Sophie Duffet : **Sacha, Andreï et Turar vivent en Russie**

La Russie a connu ces quinze dernières années une histoire compliquée et mouvementée. Il était donc risqué de l'expliquer à de jeunes lecteurs. Pari gagné dans cet album écrit par Maïa Werth. Elle nous présente la Russie actuelle à partir de la situation de trois enfants : Sacha qui vit à Moscou, Andreï en Sibérie et Turar, le Tatar, à Kazakh. Elle nous montre comment ces enfants et leur famille vivent, et ce qui dans leur vie et leur situation est dû à l'histoire récente de leur pays. Par exemple, elle est ainsi amenée à parler, pour Sacha, de la construction des immeubles, du métro, du mausolée de Lénine pour Moscou, du Kremlin, de son rôle dans la révolution russe et dans l'histoire de l'URSS... ; pour Turar, de Staline et de la déportation des Tatars en 1944, de la démographie en Russie, des sciences aérospatiales... On apprend beaucoup et on comprend sans difficulté : le texte est bien écrit et les explications claires. (H.D.)

ISBN 2-7324-3461-2

12 €

À partir de 9 ans

### Milan Jeunesse

#### John Matthews, adapt. Mim : **Pirates**

Une présentation tapageuse : toile noire, tête de mort et cabochon de verre rouge pour la couverture et, à l'intérieur, les inévitables fonds de page façon manuscrit, titres calligraphiés à l'ancienne et une maquette chargée. Mais, à la lecture, on découvre un texte dense, une approche historique sérieuse et un plan clair qui offre un balayage des différents aspects du sujet et de ses marges : la piraterie, mais aussi la flibuste, la contrebande, les corsaires. Et si l'ouvrage est d'origine anglaise, le point de vue adopté est plus large et la piraterie française n'est pas oubliée. L'iconographie, très riche, fait la part belle à la légende, mais sans confusion. Au total, on ne peut que recommander cet ouvrage à ceux, ils sont nombreux, que cet univers continue de fasciner. (C.H.)

ISBN 2-7459-2358-7

19,95 €

À partir de 9 ans

### Oskar

#### Michèle Kahn : **Justice pour le capitaine Dreyfus !**

Alors que l'on célèbre le centenaire de la réhabilitation du capitaine Dreyfus, ce livre retrace le développement des différentes étapes d'une affaire qui va durablement diviser la société française entre dreyfusards et antidreyfusards. Le choix de l'auteur est de se centrer sur la personnalité du capitaine Dreyfus, patriote et militaire dans l'âme, personnage qui sera diversement apprécié à son retour de l'île du diable. Les qualités indéniables de l'écriture traduisent l'intensité du débat, la violence de l'injustice faite au capitaine et la force de l'engagement. Ce livre se lit d'une traite. (J.V.N.)

ISBN 2-35000-067-2

14,90 €

À partir de 13 ans

### PEMF

#### Collection Écritoires

#### Karine Delobbe : **Jean Jaurès**

« Écritoires » est une collection sur la vie d'hommes et de femmes célèbres qui ont marqué leur temps par leur vie engagée. Ici, un volume tout à fait bienvenu car il s'attache à une période historique souvent négligée par les éditeurs – les débuts de la troisième République – et à un personnage aussi célèbre que méconnu : Jean Jaurès. La présentation est banale, mais on saluera le sérieux de la documentation, la solidité de construction, d'écriture, de réflexion. Un traitement biographique classique et d'une lecture attrayante, qui rend justice à un personnage dont on découvre ou redécouvre l'itinéraire passionnant. (C.H.)

ISBN 2-84526-616-2

8,50 €

À partir de 12 ans



Irène Hajos. *Le Témoignage d'une Juive hongroise, Syros*

## sciences humaines

### Syros

Collection Les Documents Syros

Chantal Gerbaud :

#### Irène Hajos. *Le témoignage d'une Juive hongroise*

Dans une collection de belle facture, voilà le témoignage poignant d'une Juive hongroise qui survit à sa déportation à Auschwitz. Un livre souvent bouleversant et captivant car il est le témoignage d'une vie entière. Irène Hajos raconte non seulement l'histoire de sa déportation mais aussi, et c'est peut-être là le plus surprenant dans le livre, sa lente reconstruction depuis son émigration en France. Après plus de quarante ans, Irène trouve la force de rompre le silence dans lequel elle s'était recroquevillée à son retour des camps, en rencontrant des élèves et en accompagnant des voyages à Auschwitz. Un parcours exemplaire à plus d'un titre, marqué par l'incompréhension de certains mais aussi par des rencontres exceptionnelles. Une belle leçon de vie ! (J.V.N.)

ISBN 2-7485-0418-6

10 €

À partir de 13 ans

### Tournon

Collection Voyages dans le temps

Peter Ackroyd, trad. Arnaud Regnaud de la Soudière :

#### La Grèce antique

Une présentation de la Grèce antique depuis les premiers temps jusqu'à la période hellénistique. Un texte clair et intéressant, divisé en chapitres, et qu'il faut lire de manière suivie à moins d'avoir déjà une certaine connaissance du sujet puisqu'il n'y a pas d'index. Les illustrations sont nombreuses et bien choisies, elles complètent parfaitement le texte. Mais le choix de la collection de disposer le texte et les illustrations sur fonds de couleur ou sur fonds noirs n'ajoute rien à la qualité de l'ouvrage. (H.D.)

ISBN 2-35144-006-4

20,90 €

À partir de 9 ans

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

#### RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Viviana Quiñones, Jacques Vidal-Naquet