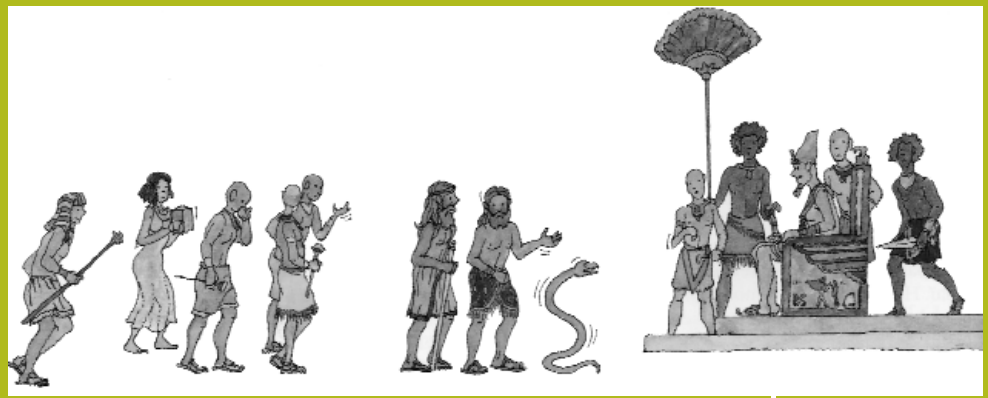


Moïse,
ill. P. Ventura,
Salvator /
Fidélité



religions

Gallimard Jeunesse
Collection Hors série documentaire
Les Religions du monde racontées par des enfants : des enfants du monde entier racontent leur religion

Dans cet ouvrage les religions évoquées sont illustrées de témoignages d'enfants. Un exemple : « Je me nomme Trishal, j'ai 12 ans, j'adore aller à la plage et surfer sur Internet. J'aime être hindoue à cause du message de paix que comporte ma religion. Cette dernière nous enseigne que se marier et avoir une famille est une étape importante de la vie. Les mariages sont souvent arrangés par les parents, qui aiment choisir un conjoint convenable pour leur fils ou leur fille ». Dans cette présentation d'une adhésion identitaire à la fois inévitable et banalisée, la question du dogme et plus encore celle de la foi sont évacuées, comme l'est l'évocation de possibles tensions entre croyances et pratiques religieuses d'un côté et société civile de l'autre. Tout choix semble étranger aux jeunes témoins, aucune mise à distance n'est offerte aux jeunes lecteurs. Et, de l'ensemble, il ressort une représentation du monde comme une mosaïque confessionnelle : cet ouvrage qui nous vient de Grande-Bretagne est le reflet, pas si anodin que cela, d'une conception communautariste de la société. (C.H.)

ISBN 2-07-057288-9
18 €

Salvator / Fidélité
Collection Les Aventuriers de la foi
Piero Ventura, Gian Paolo Ceserani :
Moïse
Saint Benoît

Le parti pris de cette collection : « Les Aventuriers de la foi », est de relater sur le mode d'un récit des vies de saints. Un texte narratif et les images minutieuses des scènes évoquées se complètent pour restituer vie quotidienne, atmosphère, contexte historique et social. Les éléments qui contextualisent l'aventure de saint Benoît ou de Moïse sont intégrés au fil du récit, ainsi que la citation et la critique des sources. Pas de notes, de glossaire, de tableaux, de bibliographie, aucun repère en dehors du texte. Ces ouvrages proposent donc une lecture fluide, agréable, grâce à une mise en pages aérée et au plaisir de retrouver les illustrations pleines de détails amusants de Piero Ventura, mais exigeant de l'attention pour les aspects proprement documentaires. (C.H.)
ISBN 2-7067-0419-5 / ISBN 2-7067-0418-7

13,50 € **À partir de 9 ans**

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Claudine Hervouët