

in : *Lanternes magiques*,
Actes Sud Junior / La Cinémathèque française



Actes Sud Junior / La Cinémathèque française

Collection Cinémathèque

Élodie Imbeau :

Lanternes magiques

Apparue dès le XVII^e siècle, la lanterne magique permet d'animer les images. Elle est l'ancêtre des appareils de projection utilisés dans les salles de cinéma. L'ouvrage explique les principes de son fonctionnement, la peinture des plaques, et comment la technique a évolué jusqu'à proposer trois objectifs sur une même lanterne afin de multiplier encore les effets de magie. Les jeux d'ombre et de lumière ont toujours fasciné l'homme et ces étonnantes machines ont beaucoup voyagé. Avec les colporteurs, d'un village à l'autre, à la maison, dans les salles obscures, elles offraient des spectacles variés parmi lesquels la découverte des merveilles du monde, l'observation de la nature dans ses détails souvent non observables à l'œil nu, et surtout le rêve. De nombreuses reproductions de plaques colorées, dont l'histoire du « Chat botté », complètent l'approche à la fois pédagogique et poétique. (C.R.)

ISBN 2-7427-6313-9

14 € *

Pour tous à partir de 9 ans

L'École des loisirs-Archimède

Texte et ill. Emmanuelle Zicot, postface de François Moutou :

Le Maître du fleuve

L'illustration large exploite bien le grand format pour partager la première année d'un jeune hippopotame. Le lecteur suit pas à pas son apprentissage de la vie : la découverte d'un milieu naturel avec ses composantes, les rapports avec sa mère et son insertion dans le groupe, les expériences au quotidien dont le contact avec les hommes et les dangers de la nuit. Le texte écrit à la manière d'une fiction est bien documenté et se lit facilement. En fin d'ouvrage, François Moutou, en spécialiste, apporte des infor-

mations complémentaires sur cet animal qui n'a pas livré tous ses secrets. (C.R.)

ISBN 2-211-08530-X

12 € *

À partir de 9 ans

Elka

Collection Les Carnets de Timéo

Karine Sabatier-Maccagno, Loïc Hamon,
ill. Emmanuelle Gac, Erwan Fagès :

Les Dessous de l'or blanc : la face cachée de nos vêtements

Les auteurs ont créé leur propre maison d'édition en 2004 afin de « présenter aux enfants des livres traitant de solidarité internationale, de protection de l'environnement et de citoyenneté sous une forme particulièrement attractive ». Ce fut *Les Pieds sur Terre : les aventures de Timéo dans un monde qui marche sur la tête*. Devant le succès du premier titre, ils récidivent avec un carnet de voyage très dense et très complet pour dénoncer les injustices voire les abominations que peut cacher l'industrie textile sous le masque séduisant de la « pub » : travail des enfants, exploitation de millions de personnes dans le monde, destruction de l'environnement. L'essentiel du livre est cependant consacré au commerce équitable, à ses acteurs et à une agriculture respectueuse de l'environnement. Le propos est de montrer aux enfants qu'il existe des solutions, et de les faire réfléchir à la société de consommation à laquelle ils participent déjà. Voici un livre militant (imprimé en France sur papier recyclé) mais attrayant, au ton très juste, sur un sujet non traité dans l'édition jeunesse. S'il gagnerait à être un petit peu moins « bavard » en particulier dans les adresses au lecteur, il nous semble néanmoins incontournable sur le sujet. (D.F.)

ISBN 2-9523-1481-0

11,50 € *

À partir de 10 ans



Sous l'œil des rapaces,
Fleurus

sciences et techniques

Fleurus

Collection Voir les animaux

Marc Giraud :

Sous l'œil des rapaces

L'auteur, journaliste et écrivain, spécialiste du monde animal, aborde un sujet par ailleurs abondamment traité dans l'édition jeunesse mais sous un angle résolument original. Organisé en grandes thématiques – évolution, morphologie du bec et des pattes, vol, vision, chasse, relations avec le milieu naturel, amour, reproduction, etc. – cet ouvrage bien conçu et clair apporte une foule d'informations bien hiérarchisées sur les oiseaux de proie. Du petit détail amusant ou surprenant (le poète grec Eschyle, à qui on avait prédit qu'il recevrait un toit sur la tête, est mort assommé par une tortue lâchée par un aigle ou un gypaète !) à une compréhension fine des mœurs de chaque espèce, le lecteur est guidé par une mise en pages intelligente et efficace. Si on peut regretter une iconographie un peu terne, on appréciera le film réalisé par la BBC *L'Aigle, chasseur royal* proposé en complément. (D.F.)

ISBN 2-2150-5329-1

14,50 €

À partir de 10 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Mes premières découvertes ; Mes premières découvertes des techniques

Réalisation et ill. Pierre-Marie Valat :

Marin d'eau douce

Pour découvrir la navigation et les activités humaines liées au transport des hommes et des marchandises sur les fleuves et les canaux. Au fil des pages et de l'eau, du Moyen Âge à nos jours, on observe les mutations du matériel, tant les moyens de déplacement des bateaux que leurs caractéristiques, et l'aménagement des infrastructures. Les pages transparentes remplissent bien leur rôle et le lecteur peut suivre aisément le cheminement de la péniche dans une écluse, le franchissement d'un pont-canal, ou le mécanisme d'un ascenseur à bateau. En complément, l'auteur propose une galerie de portraits des métiers liés aux activités

des voies d'eau, ainsi que des illustrations sur la faune caractéristique de ce milieu. Pour des enfants ayant déjà des notions de lecture. (C.R.)

ISBN 2-07-057200-5

9,80 €

À partir de 6 ans

Gallimard Jeunesse-Google

Responsable de l'édition française Thomas Dartige, trad. Alain Bories :

L'Encyclopédi@ des animaux

Pour cet ouvrage, les éditions Gallimard et Google ont créé un site internet dédié sur lequel il suffit de saisir un mot clé indiqué à chaque chapitre pour avoir accès à une sélection de sites. Le volume sur *Les Sciences* nous avait laissé une impression de qualité mais aussi de superficialité, vu l'immensité du sujet. Ici le propos est plus restreint. Après quelques généralités sur le monde animal et les milieux de vie, l'étude s'organise en six catégories : mammifères, poissons, reptiles, batraciens, amphibiens et oiseaux. Les informations vont droit à l'essentiel grâce à des textes courts, informatifs mais qui savent rester clairs et accessibles, grâce aussi à des photographies de toute beauté et d'une grande précision. (D.L.)

ISBN 2-07-057291-9

26,50 €

À partir de 13 ans

Collection Les Thématiques de l'encyclopédi@
David Burnie, trad. Bruno Porlier et Hélène Piantone :

Les Plantes

Après *Les Mammifères*, *Les Insectes*, *Les Roches* et *Les Minéraux*, voici *Les Plantes* pour lesquelles Gallimard et Google se sont associés pour créer un site Internet spécifique. Le but : obtenir un complément d'information avéré. Il s'agit là d'un ouvrage fouillé, complet, quelquefois technique, élaboré avec le conseil scientifique du Muséum national d'histoire naturelle. Le vocabulaire est, la plupart du temps, explicité par des mots simples et accessibles. Richement illustré, ce volume contient de nombreuses

Puffin, ill. D. Clavreul,
Hesse / Dexia



photographies dont l'apport documentaire est indéniable. Petit bémol, une présentation trop linéaire qui ne hiérarchise pas suffisamment l'information. (D.L.)

ISBN 2-07-057579-9

14,95 € (+)

À partir de 13 ans

Hesse / Dexia

Collection **Faune sauvage**

Louis Espinassous, ill. Jacques Rime :

Ours

Philippe Huet, ill. Jean Chevallier :

Loup

Matthieu Lascève, ill. Denis Clavreul :

Puffin

Ces trois ouvrages dépeignent avec sensibilité des animaux sauvages vivant sur le territoire français dans des espaces protégés. On les observe en couple (le mâle et la femelle ou la femelle et son petit), en famille ou en meute à une saison particulière : l'arrivée du printemps. La description, vivante et poétique, des milieux et des comportements permet aussi de cerner les particularités propres à chaque espèce. Une réussite tant au niveau du texte, de l'écriture que des illustrations. (M.C.)

ISBN 2-911272-86-2 / ISBN 2-911272-85-4 / ISBN 2-911272-84-6

11 € chaque (+)

À partir de 8 ans

La Martinière Jeunesse

Collection **Le Dico de**

Philippe Godard, ill. Frédéric Malenfer :

Le Dico de l'écologie

Ce dictionnaire révèle la diversité des termes et des idées que recouvre l'écologie. Classées par ordre alphabétique, les entrées renvoient toutes à des concepts majeurs : agriculture, catastrophes naturelles, énergie, mouvements écologistes, pollution, santé, etc. Au-delà des définitions lexicales l'auteur explique comment l'homme par ses activités influe sur l'équilibre naturel et les conséquences qui en résultent. Au fil de la lecture les pièces du puzzle s'assemblent, permettant de comprendre ce que sont précisément l'écologie, les diffé-

rents points de vue s'y rapportant et les enjeux actuels liés à l'environnement. Un ouvrage sérieux que gâchent des illustrations banales et sans intérêt. (M.C.)

ISBN 2-7324-3374-8

15 € (+)

Collection **Le Monde raconté aux enfants**

Catherine Guigon, photographies Francis

Latreille, ill. Frédéric Malenfer :

Le Grand Nord raconté aux enfants

Zoom sur les immenses territoires du Grand Nord qui encerclent l'océan Arctique : un climat glacial, des paysages remarquables, une faune unique au monde, un portrait des populations de diverses nationalités dont les Inuits, les Lagons, les Dolganes qui vivent dans ces régions, avec une description des traditions, des coutumes, des habitats. Autant de points clairement et largement expliqués. Des propos soutenus par de grandes photographies illustrent bien la singularité de cette partie du globe mais aussi les problèmes écologiques qui menacent cette région qu'il est essentiel de protéger pour sauvegarder sa population, sa faune et sa flore. Une lecture informative très agréable. (M.C.)

ISBN 2-7324-3450-7

13 € (+)

À partir de 10 ans

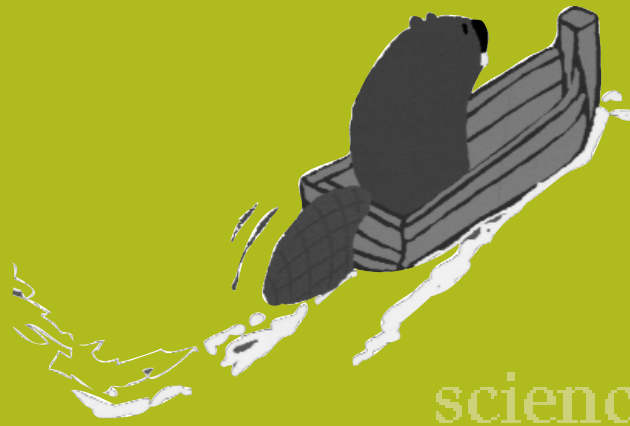
Mango Jeunesse

Collection **Qui sommes-nous ?**

Anne Royer :

Les Petits d'animaux de la ferme

Nouvelle collection dans la lignée de « Qui es-tu ? » mais au pluriel. Même objet – les bébés animaux –, même présentation – courts textes, jolies photographies, quizz –, même tranche d'âge. Seul le format diffère. Malgré des titres communs avec « Qui es-tu ? », les éditions Mango ont su renouveler les illustrations, les quizz et même les textes, quoique forcément très proches. Quinze animaux de la ferme sont étudiés en quatre pages pour chacun : une petite fiche d'identité, de jolies photographies, des textes courts mais infor-



Le Castor, ill. T. Nagata,
Seuil Jeunesse

sciences et techniques

matifs. Un ouvrage très agréable qui saura trouver son public. (D.L.)

ISBN 2-7404-2107-9

12,80 € ☺

À partir de 3 ans

Le Pommier

Collection Fisie Ka

Blandine Pluchet, ill. Virginie Rochetti :

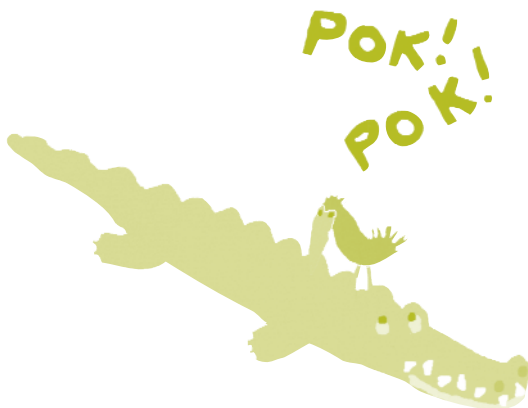
Fisie Ka et les énergies renouvelables

Les habitants du village de Fisie Ka vont devoir affronter une pénurie de leurs réserves énergétiques : bientôt plus de gaz, plus de pétrole, plus de charbon. Comment vont-ils faire pour continuer à se chauffer, s'éclairer, se déplacer sans les énergies fossiles ? Cet ouvrage, en évoquant un problème d'actualité, donne l'occasion de se familiariser avec les diverses formes d'énergies renouvelables (donc inépuisables) dont les sources – soleil, eau, vent, biomasse – fournissent chaleur, électricité, carburant, que l'on peut produire individuellement ou à grande échelle pour couvrir les besoins. L'auteur aborde ces notions avec un vocabulaire simple, dans un style plus facilement compréhensible que dans les volumes précédents, et délivre un double message : utiliser les énergies renouvelables moins polluantes et réduire la consommation. (M.C.)

ISBN 2-7465-0298-4

8 € ☺

À partir de 10 ans



Le Crocodile, ill. T. Nagata,
Seuil Jeunesse

Seuil Jeunesse

Collection Les Sciences naturelles
de Tatsu Nagata

Tatsu Nagata, trad. du japonais par
Thierry Dedieu :

La Baleine

Le Castor

Le Crocodile

La Fourmi

Quatre nouveaux titres dans cette collection pour le plus grand bonheur des lecteurs petits et grands. Selon le principe utilisé précédemment l'auteur poursuit son travail de vulgarisation, et va à l'essentiel dans la description de l'animal représenté, tant par le texte que par les dessins. Tout est dit avec simplicité et humour, sans oublier le petit plus : la représentation de Tatsu Nagata lui-même, en situation souvent loufoque, pour accompagner le lecteur au début et en fin d'histoire. Un modèle de documentaire ! (C.R.)

ISBN 2-02-089268-5 / ISBN 2-02-089270-7 /

ISBN 2-02-089271-5 / ISBN 2-02-089269-3

8,50 € chaque ☺

À partir de 3 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS :

Marion Caliyannis, Dominique Fourment, Denis Laurent,
Christine Rosenbaum