



## Hommage à Pierre Bonhomme

*Nous avons appris avec beaucoup de tristesse la mort de Pierre Bonhomme le 3 septembre dernier. Associé au travail de La Joie par les livres lors de la création de la médiathèque pour enfants de la Cité des sciences et de l'Industrie de La Villette, membre du comité de rédaction de notre revue pendant de nombreuses années et traducteur de la plupart des titres de la collection Aux Couleurs du monde chez Circonflexe pour laquelle La Joie par les livres est conseiller éditorial, Pierre Bonhomme était un collaborateur précieux et un homme aux qualités humaines rares. Nous avons demandé à Annie Mirabel et Élisabeth Lortic de lui rendre hommage.*

C'est par les réseaux de l'amitié et des bibliothèques publiques que Pierre Bonhomme, ingénieur agronome se retrouva consultant, organisateur, dépanneur d'idées ou d'informatique et même gardien de péniche ...

Appui. Ami. Il apporta son aide drôle et lumineuse aux aventures d'une équipe d'« Éloïses » à la bibliothèque. C'est une sorte de fonction bénévole qu'il créa : conseiller scientifique et expert en curiosité pour laquelle il n'existe aucune fiche de poste. Une sorte d'oncle comme on en trouve dans les livres pour enfants. Partant pour l'aventure, ne grondant jamais, gardant le cap de l'humour et secourant toujours.

N'est pas oncle qui veut. Pierre Bonhomme expert en agronomie cherche dans les années 80, à la suite d'une mise à la retraite prématurée, à exercer une sorte de veille scientifique dans un contexte ouvert et agréable. Catherine, sa fille, bibliothécaire, l'orienta vers la médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie de La Villette alors en cogitation.

Pour la constitution du fonds de la médiathèque, il analysa les livres sur la forêt, les fleurs, les champignons. Il traquait les erreurs en chercheur, jamais en donneur de leçons et s'amusait des « âneries » qu'il trouvait (souvent) dans les livres documentaires. Lors d'une préfiguration de la médiathèque en 1985 présentée à bord d'une péniche sur la Seine, dans le cadre de « Graine de curieux », il participa au gardiennage nocturne de la péniche, prenant son « quart » dans l'habitable.

Après l'ouverture au public, il organisa avec les enfants la confection d'un herbier. (voir *La Revue des livres pour enfants*, n°147, automne 1992). Des promenades dans le quartier, la petite troupe rapportait coquelicots, orties ou autres plantes rudérales qui poussent dans les villes. De retour à la médiathèque, il cherchait, autre cueillette, les noms dans les flores avec les enfants. Il aidait à organiser les planches en un livre-référence. Pierre Bonhomme « captait » tout de suite comme on dit maintenant. Il voyait immédiatement l'intérêt d'un projet, était tout de suite au diapason. Il aimait les idées, leur confrontation, et avait aussi un sens pratique, pas toujours partagé chez les scientifiques.

Pierre Bonhomme aimait la langue anglaise : pour la collection « Aux Couleurs du monde » chez Circonflexe, dont La Joie par les livres est conseiller éditorial, il traduisit plus de trente titres dont *Crocs Griffes et cornes*, présenté dans ce numéro qu'il n'aura pas eu le temps de voir paraître.

Après la médiathèque de la Cité des Sciences et de l'Industrie, il accompagna l'aventure des Trois Ourses, créant des fichiers, traduisant, soutenant la nouvelle association.

La présence, l'efficacité, la curiosité de Pierre Bonhomme apportait ce qui rend le travail en groupe non seulement supportable, mais parfois passionnant.

Pierre Bonhomme était vraiment quelqu'un de bien. Et bon. Dans le cœur de ses amis sa disparition a fait un gros trou.

Annie Mirabel et Élisabeth Lortic pour Les Trois Ourses