



revues pour enfants

nouveautés

Nouvelles revues

Pour les enfants entre 10 et 15 ans, les Éditions Épigraf proposent, en partenariat avec l'Unicef, une revue trimestrielle, **Le Petit savoir**, autour de numéros thématiques sur la littérature (n°1), l'histoire (n°2), les sciences (n°3), les arts et la nature : toutes les connaissances requises au collège. La revue a adopté un petit format séduisant et offre une bonne qualité de papier et d'impression qui mettent en valeur l'iconographie, majoritairement des photos. Mais les textes sont très pointus et parfois vraiment difficiles d'accès, la mise en pages se rapproche plus du livre, voire du manuel scolaire, que du magazine, et beaucoup d'illustrations et de légendes sont trop petites pour être exploitables. Quant au contenu, s'il est indéniablement sérieux et de qualité, on trouve sur le marché beaucoup de livres dans l'édition pour la jeunesse très bien faits sur les sujets abordés.

Les Zouzous, nouveau magazine bimestriel chez Fleurus Presse, en partenariat avec France Télévisions Distribution, s'adresse aux enfants de 3 à 6 ans. C'est le magazine des héros des programmes pour la jeunesse sur France 5. On y retrouve donc fort logiquement les personnages connus des enfants : Didou ; Oui-Oui ; les frères Koala ; Bob le bricoleur... Des histoires et des jeux d'observation et de motricité pour prolonger les émissions télévisées. N°1, décembre 2005.

Nouveautés et numéros anniversaires

À compter de son n°212, mai 2006, **Youpi** adopte une nouvelle formule. La revue a augmenté sa pagination (4 pages de plus) et s'élargit pour accueillir, sur le modèle de *Popi*, des signets qui organisent la revue en trois parties : « Raconte-moi le monde » (à découvrir avec un adulte), « Partons à la découverte » (le coin de l'observation et des expériences), et « À moi de jouer » (pour l'enfant tout seul). À souligner deux innovations :

« le mot du mois » qui explique en bande dessinée et de manière claire et synthétique une notion complexe « pour comprendre le monde » (actualité, dans ce numéro), rubrique qui justifie le nouveau slogan « j'ai compris ! », et la dernière page destinée aux parents. Une réussite.

Nouvelles bandes dessinées, dans **Spirou HeBDo** : de Thiriet et De Thuin, « Ben et Lux », deux détectives privés drôles et pas très futés, qui mènent leur première enquête dans le n°3544 du 15 mars, et « Génération Ego », de Noblet et Bercovici, qui met en scène une petite bande de collégiens en mal de reconnaissance à partir du n°3548, avril 2006.

Quant à la revue **Arkéo Junior**, elle ouvre ses pages à une nouvelle bande dessinée, « Le Peuple du Givre », de Olier, qui narre les péripéties des chasseurs de la Préhistoire, à partir du n°129, avril 2006.

On peut encore signaler le retour de Marion Duval à partir du n°638 d'**Astrapi**, 15 avril 2006, pour de nouvelles aventures dans « Photo fatale », sur un scénario d'Yvan Pommaux et des dessins de Louis Alloung.

L'actu a fêté son 2000^e numéro le 8 avril dernier : l'occasion pour Yacine, le dessinateur du journal, de présenter l'équipe à ses lecteurs. Par ailleurs les abonnés ont participé à une enquête pour établir une liste de 200 mots favoris. À côté des mots classiques et attendus comme « amour » qu'on trouve en première place, des mots plus surprenants comme « échauguette » ou « tintinnabuler ».

Même exercice pour le n°2000, 12 avril 2006, du **Petit quotidien**, où le mot favori est « chocolat ». Quant à ceux qui participent à l'aventure du journal ils sont présentés par Philippe Malausséna et Gilbert Macé dans le n°1999.



Au fil des célébrations, des commémorations et des expositions

Dans le cadre de l'année de la francophonie signalons le n°2896 du 30 mars 2006 de **Mon quotidien** qui dresse une carte de la francophonie dans le monde et a pioché des expressions françaises en provenance de différentes parties du monde francophone, comme « faire le zouave » ou « c'est kif kif » qui viennent d'Algérie ou « ma blonde » en provenance du Québec...

Les jeunes francophones du monde sont invités par le n°80, avril 2006, de **Planète Jeunes** à concourir au Grand prix Planète Jeunes de la nouvelle, en écrivant la suite de l'histoire commencée par Véronique Tadjo, « Une Rencontre dans le parc ».

Autour de la journée des femmes, **Muze** a réalisé un dossier intelligent sur « Le féminin. Entre vérités & clichés », dans son n°20, avril 2006. Outre le point de vue de la neurobiologiste Catherine Vidal, on trouve deux écrivain(e)s féministes convaincues : Lucia Etxebarria, invitée du mois, et le « destin » de Simone de Beauvoir à travers un parcours biographique.

Planète Jeunes dresse, dans son n°79, février-mars 2006, le portrait de femmes qui se battent pour l'avenir, que ce soit en politique, dans l'environnement, la culture ou la vie sociale.

Autour de la journée mondiale de lutte contre le racisme, le 21 mars 2006, un numéro spécial, le n°510 des **Clés de l'actualité junior**, « Comme on se ressemble ! », pour dire non au racisme. Outre le rappel que tous les hommes appartiennent à une seule espèce, le journal met l'accent sur les « crimes du racisme », guerre et esclavage, colonisation, et sur l'immigration. Dans la partie « Mag », des explications claires sur la peur des autres, ce qu'on peut faire pour combattre le racisme et un petit lexique pour bien comprendre les mots compli-

qués comme xénophobie ou communautarisme. Bien adapté aux 8-12 ans.

Les Clés de l'actualité n°657, mars 2006, proposent également un dossier contre le racisme. Témoignages, repères historiques ; discriminations en tous genres, et initiatives.

Pour comprendre les autres peuples la **BT 2** n°87, mars 2006, sur « La France et les Tziganes », par son regard sur plusieurs siècles de l'histoire de ce peuple souvent mal connu, est un dossier important et très complet.

Autre peuple à découvrir, les Touaregs du Sahara dans le n°639, 1er mai 2006 d'**Astrapi**.

À l'occasion de la célébration de la première journée dédiée à la commémoration de l'abolition de l'esclavage, le 10 mai, le n°83, mai-juin 2006, de **Mobiclic**, à travers le récit « Moussa, l'itinéraire d'un esclave » retrace l'histoire de l'esclavage. Six étapes jalonnent la vie de Moussa d'Afrique en Amérique, de sa capture à son évasion.

Les plus jeunes pourront lire l'histoire de l'esclave Zéphyr, racontée par Juliette Mellon et illustrée par Boiry dans le n°45, mai 2006, de **Mes premiers J'aime lire**.

Vingt ans après la catastrophe de Tchernobyl, **Okapi** revient sur le phénomène physique de l'explosion et tente d'en dresser le bilan humain dans son n°802 du 15 avril 2006.

Numéro spécial dans **L'actu** n°2011 du 25 avril 2006, avec une photo spectaculaire à la Une : 20 ans après Tchernobyl : L'enfer sans fin.

Toujours à l'ordre du jour, la protection de notre planète. **Capsule cosmique** s'y attelle avec efficacité, humour et talent dans le dossier de son n°20, mai 2006,



Capsule cosmique,
n°19, avril 2006

revues pour enfants

où l'on peut voir notamment dans la bande dessinée « Au bar des planètes » la Terre bleue de rage contre ses habitants, et dans la rubrique « Parenthèse » des conseils pour lutter contre cette « maladie rare », la pollution... Un dossier qui incite à devenir actif. Notons encore dans le numéro précédent, n°19, avril 2006, l'Atelier de Jojo et Yvan particulièrement bien fait sur le rôle des jeux d'ombre et de lumière dans la bande dessinée, avec des références à Franquin ou Pratt.

Le Petit Prince a 60 ans. **Le Journal Des Enfants** n°1073, 30 mars 2006, publie à cette occasion des dessins inédits de Saint-Exupéry et présente deux associations humanitaires qui s'inspirent de la philosophie de ce livre vendu à plus de 80 millions d'exemplaires dans le monde depuis 1946.

Promenade dans la jungle avec le Douanier Rousseau, dans le n°101, mars 2006 du **Petit Léonard**, en accompagnement de l'exposition au Grand Palais. Le dossier sur Ingres – dont une exposition s'est tenue au Louvre – dans le n°102, avril 2006 du **Petit Léonard**, offre l'occasion de comprendre entre autres l'expression « avoir un violon d'Ingres » et d'en savoir un peu plus sur la querelle entre Ingres et Delacroix, Delacroix dont la vie est retracée en BD dans ce numéro précisément.

Un amusant débat sur le dragon, entre mythe et réalité, dans **Science & Vie Junior** n°199, avril 2006, pour accompagner l'exposition Dragons qui se tient d'avril à novembre 2006 au Muséum national d'histoire naturelle. À noter que le magazine *Science & Vie Junior* a été élu Magazine de l'année 2006 par le Syndicat de la presse magazine et d'information.

Dossiers, thèmes et reportages

Enquête sur le poids des notes dans le n°298, avril 2006 de **Phosphore**. Qu'en pensent les lycéens : critère d'évaluation objectif ou injustice qui fonctionne à la tête

du client ? L'occasion de ressortir une planche des Dingodossiers de Gotlib et Goscinny, « Les Profs prennent une bulle ».

Le handicap, quelle différence ? Quoi de mieux que de se mettre en situation pour le savoir ? **Julie** dans son n°94, mai 2006, propose à ses lecteurs de mieux comprendre les personnes handicapées en se mettant un temps à leur place : dans un fauteuil roulant, en se collant du sparadrap sur la bouche ou en portant des lunettes noires... Par ailleurs des enfants handicapés apportent leur témoignage et les journalistes donnent des conseils pour mieux vivre ensemble.

Le corps humain et ses étonnantes ressources : c'est le dossier du n°199, avril 2006 de **Science & Vie Junior** qui s'est intéressé aux « limites du corps humain » : comment l'homme résiste-t-il au chaud ou au froid, combien de temps peut-il rester sans boire ni manger... ? Autant de questions extrêmes.

Quant au n°637 d'**Astrapi**, 1^{er} avril 2006, il propose d'incroyables statistiques : en dix ans de combien les cheveux ont-ils poussé (1,27 m), combien d'heures passées à dormir (50 000), combien de litres d'urine évacués (1750)... et plus original, le dossier a cherché à estimer, pour un enfant de dix ans, le nombre de mots connus, le temps passé en récréation, le nombre de litres de lait ou de carrés de chocolat engloutis... Un dossier bien mis en pages et en images par Bruno Muscat pour le texte et Catherine Meurisse pour les illustrations, avec une « roue de l'Epat'An » pour jouer en famille : comme quoi science et rire font très bon ménage.

Place à la photo dans les journaux des Éditions Play Bac Presse, avec des numéros spéciaux présentant les (mêmes) meilleures photos du mois, dans **Mon quotidien** n°2898, 1^{er} avril 2006 et **L'actu** n°1995 : des photos emblématiques de la vie sociale, politique ou sportive en France et dans le monde, ainsi que des photos insolites.

« Le Livre de Maître Bao »,
in : *Moi je lis*, ill. V. Leroy,
n°222, avril 2006



Encore des images étonnantes dans **Science & Vie Junior**, n°199, avril 2006, qui publie des photos en direct de mars.

Des histoires et des récits

Le récit de Guy Jimenes dans le n°150, avril 2006 de **Je lis des histoires vraies** relate « La nuit de la Saint-Barthélemy » vue par un jeune garçon de 12 ans, Maximilien de Béthune, plus connu sous le nom de Sully, sauvé par un livre d'heures. Un récit assez complexe malgré la chronologie et le prologue qui expliquent le contexte, mais complété par un dossier clair et concis qui permet à chacun d'en savoir plus sur le protestantisme ou le règne d'Henri IV.

Dans le n°350, mars 2006 de **J'aime lire**, « Les Orphelins du ciel », Gus et Zélie, nous entraînent, en montgolfière et en dirigeable, à la découverte du secret de leur père. Une histoire de Marie Vaudestral illustrée par Frédéric Joos.

C'est également à un « Voyage dans les airs » que nous convie Marc Cantin avec des illustrations de Vincent Bergier dans le n°223, mai 2006 de **Moi je lis**.

Grâce au « Livre de Maître Bao », trois jeunes Vietnamiens dont deux ne savent pas lire ou à peine, découvrent un trésor qui va leur permettre d'aller à l'école. Une belle histoire, pleine de bon sens, écrite par Véronique Itey et illustrée dans des tons doux par Violaine Leroy dans le n°222, avril 2006 de **Moi je lis**.

Lecteurs sensibles s'abstenir avec les nouvelles (« L'Auto-stoppeur », « L'Ascenseur » et « La Ligne est coupée ») d'Anthony Horowitz, dans le n°266, avril 2006 de **Je bouquine**, illustrées par Jacques Parnel.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Aline Eisenegger

RÉDACTRICES :

Aline Eisenegger, Hélène Gourraud

Les adresses

Association Planète des Jeunes, 1 Rond-Point Victor-Hugo – 92130 Issy-les-Moulineaux. Tél. 01 41 90 69 40 : **Planète Jeunes** (3 €)

Bayard Jeunesse, 3 rue Bayard – 75008 Paris. Tél. 01 44 35 60 60 : **Astrapi** (4,90 €) ; **J'aime lire** (4,90 €) ; **Je bouquine** (6,50 €) ; **Mes premiers J'aime lire** (5,80 €) ; **Muze** (5,90 €) ; **Okapi** (4,95 €) ; **Phosphore** (5,95 €) ; **Youpi** (4,90 €)

Capsule cosmique, Rédaction, 80 rue du Faubourg-Saint-Denis – 75010 Paris. Tél. 01 48 24 27 56 (abt Milan Presse) : **Capsule cosmique** (4,90 €)

Dupuis France S.A.S., 15-27 rue Moussorgski – 75895 Paris Cedex 18. Tél. 01 70 38 56 00 : **Spirou HeBDo** (2,30 €)

Éditions Épigraf, 4 rue Scipion – 75005 Paris : **Le Petit savoir** (5,90 €)

Excelsior Publications, 1 rue du Colonel-Pierre-Avia – 75015 Paris. Tél. 01 46 48 48 48 : **Sciences & Vie Junior** (4 €)

Faton, 25 rue Berbisey – 21000 Dijon. Tél. 03 80 40 41 18 : **Arkéo Junior** (4,50 €) ; **Le Petit Léonard** (4,50 €)

Fleurus Presse, 129 boulevard Malesherbes – 75017 Paris. Tél. 01 56 79 36 36 : **Je lis des histoires vraies** (4,60 €) ; **Les Zouzous** (4,50 €)

Milan Presse, 300 rue Léon-Joulin – 31101 Toulouse Cedex 9. Tél. 05 61 76 64 64 : **Les Clés de l'actualité** (1,80 €) ; **Les Clés de l'actualité junior** (1,80 €) ; **Julie** (4,60 €) ; **Mobiclic** (9 €) ; **Moi je lis** (5,20 €)

PEMF, Publications de L'École Moderne Française, Parc de l'Argile, voie E – 06376 Mouans-Sartoux Cedex. Tél. 04 92 28 42 84 : **BT 2** (7 €)

Play Bac Presse, 21 rue du Petit-Musc – 75004 Paris. Tél. 01 53 01 23 60 : **L'actu** (0,48 €) ; **Mon quotidien** (0,46 €) ; **Le Petit quotidien** (0,38 €)

Société Alsacienne de Publications, 18 rue de Thann, TSA 70002 – 68945 Mulhouse Cedex 9. Tél. 03 89 32 70 05 : **Le Journal Des Enfants** (1,20 €)