Tout-petits

May Angeli :

1 **Carotte ou pissenlit ?** ●

À la ferme aussi les animaux éduquent le goût de leurs petits et là au moins les légumes ont la vedette : carottes, pissenlits, salades, fruits, que de saveurs ! Des illustrations pleines de fraîcheur et un texte que l'on peut lire comme un poème.

L'Élan vert

ISBN 2-84455-091-6

12 € — 18 mois-3 ans

Kitty Crowther :

2 ❤ **Alors ?** ●

Dans une chambre, des jouets entrent tour à tour : « Alors ? rien. Est-il là ? Non. » Mais qui attendent-ils donc ainsi ? Comme chaque fois, Kitty Crowther parvient à installer une réelle atmosphère et un jeu avec le lecteur. Alors que l'on peut voir le jour tomber par la fenêtre et la pièce s'obscurcir légèrement au fil des pages, le vide de la pièce se comble peu à peu et s'anime jusqu'au dénouement : l'arrivée de l'enfant. Réalisé à l'initiative du Conseil général de Seine-Saint-Denis.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-08293-9

9 € — 2-3 ans

François Delebecque :

3 **Les Animaux de la ferme** ●

Sous la forme mille fois répétée d'un imagier sur les animaux de la ferme, cet artiste réalise une très belle variation : huit grandes doubles pages blanches sur lesquelles se découpent, sur la page de gauche, la silhouette de l'animal présenté sur un rabat avec son nom et, à droite, trois ou quatre silhouettes de ses petits ou des scènes de familles. Soulevez les rabats. Apparaissent alors des photos en couleur correspondant aux silhouettes.

Panama

ISBN 2-7557-0100-5

15 € — 2-3 ans

Nakawaki Hatsue, adapt. Florence Seyvos, ill. Komako Sakaï :

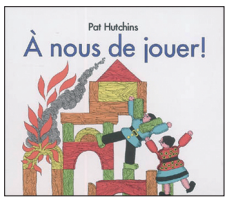
4 **Ne bouge pas !** ●

Les premiers pas d'un bébé qui part à la découverte du monde sont croqués ici avec tendresse. Il aimerait tant que le papillon, le lézard et le chat attendent un peu afin qu'il parvienne à les attraper ! Les expressions et les attitudes du petit enfant sont très justes. Les fines illustrations au crayon, à peine colorées, se détachent sur un beau papier ivoire, libérant l'espace d'exploration autonome de l'enfant. Mais rien à craindre, le père n'est pas très loin.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-08388-9

10,50 € — 18 mois-3 ans



Pat Hutchins :

5 **À nous de jouer !** ●

Les deux petites figurines en bois du jeu de construction s'emparent des cubes et construisent au gré de leurs besoins : maison, camion de pompier, bateau, camion, locomotive. Les possibilités sont infinies et l'imagination est reine. Un album tonique et plein de fraîcheur. L'adaptation en film (toujours disponible) réalisée par l'éditeur américain Weston Woods rend les métamorphoses encore plus dynamiques.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-478-9

12 € — 18 mois-3 ans

Antonin Louchard :

6 **La Chanson de la petite bête** ●

Nous retrouvons, dans son habitat de petit album carré cartonné, le personnage que nous connaissons bien. Dans ce titre, la petite bête découvre, et nous avec elle, à chaque nouvelle double page, un instrument de musique nouveau. Page de droite, le dessin, page de gauche, le son de l'instrument, et la liste s'allonge par l'addition successive des nouveaux venus. Cet album astucieux sera très amusant à mimer et à « bruiter » avec l'enfant… peut-être au prix d'une certaine fatigue !

PetitPOL, La Petite bête

ISBN 2-7510-0066-5

6 € 18 mois-3 ans

Jorge Elias Lujan, Carl Norac,
ill. Mandana Sadat :

7 **Soleil d'hiver** ●

Un très court poème dit en quelques mots tout simples le bonheur d'une fillette qui retrouve sa mère un soir d'hiver. Elle a dessiné un croissant de lune sur la buée de la fenêtre et c'est à travers lui qu'elle l'aperçoit qui s'approche au milieu des couleurs électriques de la ville. L'illustration de Mandana Sadat donne un caractère très onirique à cet album et renforce sa poésie, même si certaines pages ont plus de force que d'autres.

Didier Jeunesse

ISBN 2-278-05665-4

11,90 € À partir de 2 ans

Bruno Munari :

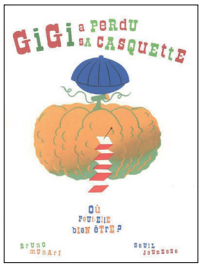
8 **Gigi a perdu sa casquette** ●

Le Seuil Jeunesse continue la réédition des livres à caches de Bruno Munari. On se réjouit de découvrir Gigi, que l'on ne connaissait pas encore en France et qui se révèle là encore drôle et ludique (avec une mention spéciale pour la page « derrière le fauteuil » qui révèle les farces de l'enfant espiègle). Voir aussi la rubrique « Rééditions - Nouvelles éditions ».

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-078865-9

19,95 € 18 mois-3 ans



Delphine Perret :

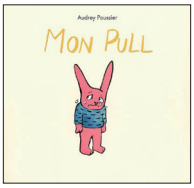
9 **Toutou tondu** ●

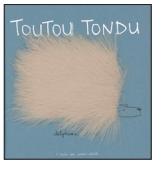
Malgré son petit format, vous remarquerez Toutou tondu dont la toison brune et douce dépasse de la couverture. Delphine Perret crée ici un livre gag, plein d'humour, jusqu'à la chute drôle et inattendue. Un gamin rencontre un toutou tout tondu et décide de le rendre bien poilu. Il y parvient, mais trop bien, et le voilà avec du poil à revendre. Les dessins sont minimalistes mais très expressifs et des vers de mirliton les accompagnent au rythme soutenu des péripéties.

Atelier du poisson soluble

ISBN 2-913741-36-3

12 € 18 mois-3 ans





Martine Perrin :

10 **Qui où quoi ?** ●

11 **Sur le chemin** ●

Qui où quoi ?, cet album carré et cartonné aux couleurs franches est astucieusement découpé pour laisser entrevoir la page suivante qui donne la solution, jeu d'observation et d'association pour les tout-petits autour de notions simples avec, à la fin du livre, un jeu de mémorisation. *Sur le chemin* adopte le même principe, la libellule rencontre la grenouille, la fourmi l'escargot… avec un effet de surprise garanti. Dans les deux livres, le texte, très bref, s'insère joliment dans l'image.

Milan Jeunesse, Albums

ISBN 2-7459-1800-1 / ISBN 2-7459-1864-8

9 € chaque 18 mois-3 ans

Audrey Poussier

Audrey Poussier :

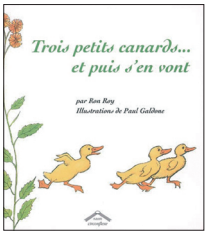
12 **Mon pull** ●

Petit lapin ne veut pas mettre son pull : « il est trop petit, il est moche et en plus il gratte ». La souris passe et veut l'essayer, ça lui fait une jolie robe que convoite la poule pour s'en faire un bustier ! Le mouton, lui, en fera un chapeau, et ainsi de suite dans l'hilarité générale… Petit lapin est vexé, il se fâche et récupère avec fierté son pull. De l'humour à la portée des petits dans ce grand album cartonné aux dessins expressifs et aux couleurs audacieuses.

L'École des loisirs / Loulou et Compagnie

ISBN 2-211-08369-2

11€ 18 mois-3 ans



Ron Roy, trad. Catherine Bonhomme, ill. Paul Galdone :

13 **Trois petits canards... et puis s'en vont** ●

La promenade des trois petits canards guettés par des prédateurs est pleine de dangers et le comique naît du contraste entre leur inconscience et les mines déconfites de leurs poursuivants malchanceux. Et c'est délicieusement amoral car les petits canards, eux, auront mangé et bien mangé : des sauterelles, des insectes aquatiques et des papillons. Ce mélange de drôlerie et de subtilité est parfaitement servi par l'illustrateur Paul Galdone que les éditions Circonflexe nous ont permis de redécouvrir en France.

Circonflexe, Albums

ISBN 2-87833-374-8

11 € 18 mois-3 ans

Irène Schoch :

14 **Je souris toute l'année** ●

Cet album cartonné, de très grand format, invite à explorer l'image pour retrouver le narrateur, une souris, au fil des saisons, au milieu de la foisonnante population d'une ville très animée - et quelque peu étrange. Graphiquement superbe, dans une naïveté apparente, c'est un album pour tous les âges, à regarder ensemble, et qui réserve des découvertes à chaque nouvelle lecture.

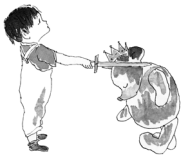
Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-067654-0

19,50 € 18 mois-3 ans

Des tendances ?

Alors oui, bonne nouvelle, nous renouons avec la gaieté, la joie de vivre.
La grande majorité des albums sélectionnés cette année fera rire ou sourire
et quand ils auront une portée philosophique, ils seront plutôt hédonistes.
Autre raison de se réjouir, les albums renouent avec de « vraies histoires »
qui tiennent le lecteur en haleine, que le récit soit mené par le double langage du texte
et de l'image ou par celui de l'image seule dans le cas de remarquables livres sans texte.



Uri Shulevitz

Uri Shulevitz, trad. Brigitte Andrieux :

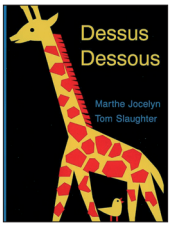
15 ❤ **Dans ma chambre...** ●

Dans la chambre de l'enfant, il y a le monde entier recréé avec ses jouets. Mais quand Prince Ours disparaît, rien n'existe plus. Le charme de ce récit tient à l'habileté avec laquelle Uri Shulevitz traduit l'innocence d'un regard enfantin sur le monde, par des formes simples, une miniaturisation des objets, un déplacement des points de vue sur l'univers de la chambre et une remarquable mise en pages qui donne tout son prix à chaque objet, à chaque émotion.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

ISBN 2-87833-377-2

12 € 18 mois-3 ans



Tom Slaughter :

16 **1, 2, 3** ●

Marthe Jocelyn, ill. Tom Slaughter :

17 **Dessus Dessous** ●

Des images aux formes très stylisées réalisées à l'aide de papiers découpés, superbes aplats de couleurs vives. Des compositions graphiques signées Tom Slaughter, artiste américain tendance Pop art. Beau, simple, cohérent, efficace.

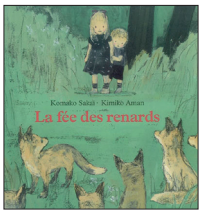
Hatier

ISBN 2-218-75266-2 / ISBN 2-218-75267-0

9,90 € chaque 2-4 ans

● 0 - 3 ans ● petite et moyenne section maternelle ● grande section maternelle à CE1 ● CE2 - CM2 ● 6e - 5e ● 4e - 3e ● lycée

Petits



Kimiko Aman, adapt. Florence Seyvos, ill. Komako Sakaï :

18 **La Fée des renards** ●

Lio a perdu sa corde à sauter dans le parc. Partie à sa recherche avec Ken son petit frère, elle entend bientôt des voix se rapprocher… des rires… une chanson : dix petits renards - pas très doués - jouent à la corde à sauter ! Lio et Ken vont les aider. Entre réalité et rêve, fantasme et fantastique, un jeu très subtil s'installe au fil des pages. Illustré avec une rare délicatesse, cet album entraîne le lecteur avec délices au cœur de l'imaginaire enfantin, là où tout est possible ! Magnifique.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-08151-7

11,50 € 3-6 ans

Ramona Badescu, ill. Olivier Balez :

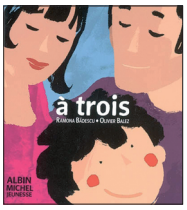
19 **À trois** ●

« Une clé, une clef ; deux habitudes, deux sourires ; trois heures de l'après-midi, trois tours ». Ce petit album est beaucoup plus qu'un « livre à compter ». De un : la solitude, à deux : le couple, puis à trois : la famille, nous découvrons des personnages et leur histoire. D'éléments en apparence indifférents, ou significatifs, ou saugrenus, malicieusement énumérés et illustrés avec chaleur et charme, naissent le récit de vies… et l'émotion.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-14940-6

10 € À partir de 3 ans



Ramona Badescu, ill. Benjamin Chaud :

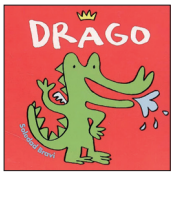
20 **Pomelo se demande** ● ●

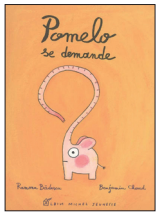
Pomelo, ce drôle de petit éléphant philosophe, continue à se poser des questions existentielles sur le monde, le printemps, la tristesse... Tantôt grave (sera-t-il vieux lui aussi ?) ou plus léger (serait-il bien raisonnable de manger encore une fraise ?), il nous fait partager son regard inquiet ou enthousiaste mais toujours curieux sur le monde. Une fraîcheur et un humour qui ne s'épuisent toujours pas avec le quatrième volume.

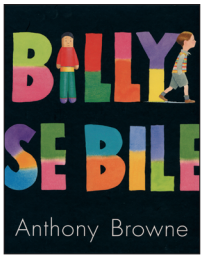
Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-14942-2

11,90 € À partir de 4 ans







Anthony Browne

Anne Bertier :

21 **Chiffres en tête** ●

Après nous avoir offert de superbes albums à partir des lettres de l'alphabet, Anne Bertier nous présente une nouvelle déclinaison, à partir des chiffres cette fois : le jeu sur la symétrie, les oppositions, les superpositions permet de faire apparaître des visages : neuf figures aux traits expressifs.

MeMo, Les Albums jeunesse

ISBN 2-910391-81-2

18 € À partir de 4 ans

Soledad Bravi :

22 **Drago** ●

Alors que tous les dragons crachent du feu, Drago lui, crache de l'eau. Sur cette trame, assez classique, Soledad Bravi nous offre un gros album cartonné au petit format carré, désopilant et vivifiant. Trait expressif, couleurs franches, compositions variées, dialogues hilarants, on est vite conquis, séduits, emballés par cette rencontre entre Drago, notre valeureux pompier, et Dragonne qui manie l'art de la paraphrase avec brio. Comme quoi les petits aussi peuvent lire de gros livres si l'auteur sait offrir une lecture dynamique !

L'École des loisirs / Loulou et Compagnie

ISBN 2-211-08333-1

12 € À partir de 3 ans

Anthony Browne, trad. Élisabeth Duval :

23 **Billy se bile** ●

Pauvre Billy rongé par ses angoisses nocturnes, magnifiquement mises en images par Anthony Browne. Ses parents ont beau tenter de le rassurer, rien n'y fait : Billy se bile quand même ! Sa mamie, elle, trouvera le remède à tous ses tracas ! Inspiré d'une coutume guatémaltèque qui consiste à confier la nuit ses inquiétudes à de minuscules poupées pour en être délivré, cet album nous ravit par la justesse de sa perception des terreurs enfantines et la générosité de sa chute.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-492-4

14 € À partir de 3 ans

Davide Cali, ill. Bénédicte Guettier :

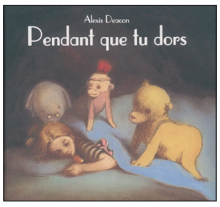
24 **Si je fusse une grenouille...** ●

Si je fusse une grenouille, je crois que je serais très heureuse. Je prendrais mon temps, je jouerais, je savourerais les petits plaisirs, et puis je recommencerais, à deux ou à plus... Sur un grand format en hauteur, la grenouille, sous les traits minimalistes mais tellement expressifs de Bénédicte Guettier, communique aux lecteurs une irrépressible joie de vivre. Ce serait dommage de se passer de cette drôle de leçon de vie et de ne pas la partager par une lecture à haute voix.

Sarbacane

ISBN 2-84865-106-7

16,50 € 3-5 ans



Alexis Deacon, trad. Élisabeth Duval :

25 **Pendant que tu dors** ●

Les doudous du soir sont investis d'une mission (qu'ils prennent d'ailleurs très au sérieux !) : le soir, dès que l'enfant est bien endormi, ils veillent sur lui, quoi qu'il arrive, inspectant le moindre recoin ! Les illustrations donnent à voir ce que le texte ne fait que suggérer et créent une atmosphère onirique tout en restituant le caractère inquiétant des ambiances nocturnes. La matité du papier, les tracés crayonnés, les tons ocre, bleus et bruns confèrent une certaine douceur à ces images teintées de mystère.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-476-2

12,50 € 3-5 ans

Malika Doray :

26 ❤ **Je t'aime tous les jours** ● ●

Maman Lapin va s'absenter et, pour aider son petit à visualiser la durée de leur séparation tout en l'assurant de la permanence de son amour, elle installe autant de cailloux blancs que de jours à passer loin d'elle. L'album, qui se feuillette à la verticale comme un calendrier, donne tout son sens au temps qui passe : une page tournée, une journée écoulée. Grâce à cette représentation de l'absence, petit Lapin rassuré - et entouré par son papa - peut jouer, manger et vivre tranquillement en attendant le retour de sa maman. Dans sa sobriété, voilà un livre essentiel qui va aussi parler à l'adulte.

Didier Jeunesse

ISBN 2-278-05662-X

11,90 € 3-5 ans

Elzbieta :

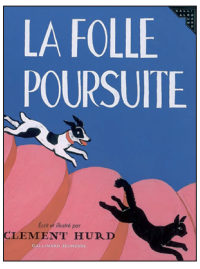
27 **Oui** ● ●

De double page en double page, du matin jusqu'au soir et dans toutes sortes de paysages, nous retrouvons les fidèles protagonistes de l'univers d'Elzbieta : des clowns, des lapins, des canards, toutes sortes d'animaux. Chaque page bruit des paroles échangées qui s'envolent, petits rubans de couleurs qui portent les mots délicatement écrits à la main : de courts dialogues, des interpellations, des paroles qui font sourire, rire ou réfléchir.

Rouergue, Album Jeunesse

ISBN 2-84-156-772-9

13 € 3-5 ans



Clement Hurd, trad. Anne Krief :

28 **La Folle poursuite** ●

Attention ! tous aux abris ! Tombés nez à nez au coin d'une rue, un chien et un chat nous entraînent dans une course-poursuite endiablée, dévastant tout sur leur passage. Un classique américain de 1941 qui repose sur le comique de situation, le rythme et le dynamisme des superbes compositions de Clement Hurd orchestrées par les rouges, bleus, jaunes et noirs des images.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-057650-7

12,50 € 3-5 ans

Mariko Kikuta, trad. Corinne Quentin :

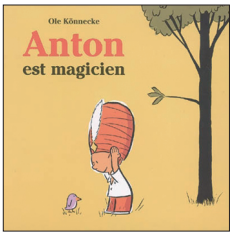
29 **Un jour, c'est sûr, je volerai...** ● ●

Un petit poussin courageux et pugnace n'a qu'une idée en tête : VOLER. L'enfant saura bien reconnaître le sérieux du propos car il est bien question ici de quête, d'apprentissage, de renoncements et de persévérance. Quelques mots, un petit dessin très simple au trait à la fois sensible et appuyé, simplement rehaussé d'une touche orangée, suffisent à exprimer l'enthousiasme, les doutes, les moments de découragement et la joie de vivre du petit héros enfin récompensé de ses efforts.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-16841-9

13 € À partir de 3 ans



Ole Könnecke, trad. Florence Seyvos :

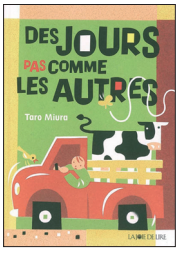
30 ❤ **Anton est magicien** ●

Anton se met à la magie. Son premier essai pour faire disparaître un arbre s'avère peu concluant, en revanche l'oiseau qui s'y perchait a bel et bien disparu et aura même la bonne idée de réapparaître au moment opportun. Finalement la magie, c'est pas sorcier… il faut juste les bons accessoires – ici un énorme chapeau de magicien – et un collaborateur conciliant ! Pas sûr qu'Anton en ait vraiment conscience et l'on ne peut qu'être touché par sa candeur et sa bonhomie. Simple, drôle et efficace.

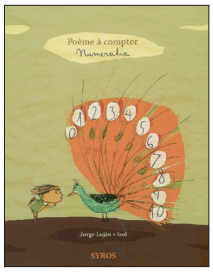
L'École des loisirs

ISBN 2-211-08345-3

12 € 3-5 ans



Ole Könnecke



Jorge Elias Lujan, ill. Isol :

31 **Poème à compter : Numéralia** ●

Les courtes phrases simples et poétiques de Jorge Lujan fournissent le tremplin sur lequel vont rebondir les belles illustrations d'Isol avec humour et tendresse dans une subtile gamme de couleurs ocre et pastel. Ce livre à compter jusqu'à dix nous vient de célèbres créateurs sud-américains que nous nous réjouissons de mieux connaître en France.

Syros Jeunesse

ISBN 2-7485-0506-9

13 € À partir de 3 ans

Taro Miura

Taro Miura :

32 **Métiers** ●

Dix professions représentées à la manière d'un imagier, du menuisier au tailleur en passant par l'horloger. Deux doubles pages par métier. La première présente les outils ou instruments propres à un secteur d'activité. À l'enfant de deviner à qui ils appartiennent avant de tourner la page et de découvrir la profession indiquée en toutes lettres et la personne qui les utilise, mise en situation. Des images très graphiques, au style épuré, évoquant le constructivisme russe. Superbe.

Panama

ISBN 2-7557-0109-9

18 € 3-5 ans

Taro Miura :

33 **Des jours pas comme les autres** ●

Taro Miura illustre des mots anglais dont les lettres s'inscrivent dans les marges de l'image. Sur la page opposée, se détachant sur des fonds mouchetés de très belles couleurs, s'inscrivent les phrases qui dialoguent avec l'image, toutes évoquant « Le jour où… ». Ainsi, « Le jour où je m'endormis dans des draps tout neufs » est illustré par un enfant qui dort dans un lit dont le drap s'est transformé en piste de ski. Des images pour imaginer, pour rêver.

La Joie de lire

ISBN 2-88258-359-1

12 € 3-5 ans

Susie Morgenstern, ill. Chen Jiang Hong :

34 **Je ferai des miracles** ● ●

Avec ce grand format à l'italienne, l'espace de la double page est vaste, vaste comme les espoirs d'un enfant tout- puissant qui rêve d'un monde meilleur. Ici, l'utopie reste à hauteur d'enfant et la distance donnée par l'humour permet de penser qu'un coup de baguette magique ne suffit pas. Chen interprète ces rêves magistralement, perdant le petit homme dans l'immensité du monde à grands coups de pinceau. Mais, c'est vrai, il faut d'abord qu'il apprenne à lire cet enfant !

La Martinière Jeunesse

ISBN 2-7324-3471-X

14,50 € 3-5 ans

Gianpaolo Pagni :

35 **L'Explorateur** ● ●

Suivons l'explorateur et regardons avec lui dans sa longue-vue un détail, le petit bout d'un animal. Mais de quel animal ? Ce n'est pas toujours facile de deviner et c'est toujours très beau. Cet imagier va bien au-delà de la fonction première de ce type de livre qui est de reconnaître et de nommer, il est aussi un livre d'art qui sait rester ludique.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-068682-1

16 € Pour tous à partir de 5 ans

Mario Ramos :

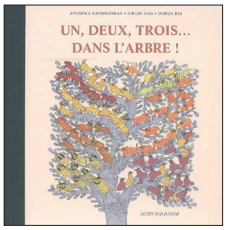
36 **C'est moi le plus beau** ●

Incontestablement, c'est le loup qui est le plus beau. Lui, au moins, en est certain et ce n'est ni le Petit chaperon rouge, ni les Trois petits cochons, ni les Sept nains ni d'autres qui oseront le contredire, on s'en doute ! Jusqu'au jour où un tout petit dragon, « ridicule petit cornichon » aux yeux du loup, déclare, en crachant le feu, que c'est son papa le plus beau. Dialogues désopilants, illustrations très expressives et humoristiques et succès garanti auprès des enfants.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-08483-4

10,50 € 3-5 ans



Anusha Ravishankar, Sirish Rao, ill. Durga Bai :

37 ❤ **Un, deux, trois... dans l'arbre !** ● ●

Ce livre présente un bestiaire d'animaux qui vont se retrouver tous, au fur et à mesure, sur le même arbre. Du plus petit, « 1 pou un peu fou », aux « 10 éléphants balourds ». Le texte est poétique et malicieux et les illustrations stylisées, raffinées, de Durga Bai qui s'inspirent de la tradition indienne Gond, sont mises en valeur par le soin apporté par l'éditeur à la présentation. Nous avons là à la fois le plaisir d'un genre familier, le livre à compter, et le dépaysement d'un art et d'un bestiaire pour nous inhabituels.

Actes Sud Junior

ISBN 2-7427-5916-6

15 € Pour tous dès 3 ans

Hélène Riff :

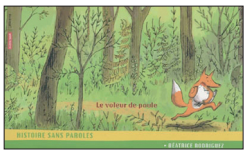
38 ❤ **Le Tout petit invité** ● ●

Ou comment un tout petit « toc toc » provoqua un véritable chambardement dans une famille nombreuse et joyeusement fantasque. De fil en aiguille le lecteur assiste à une randonnée incongrue de personnages occupés à des activités diverses et loufoques, avant de les voir tous réunis autour du nouveau-né. Hélène Riff nous offre une métaphore originale, drôle et subtile de l'arrivée d'un bébé dans la famille. Un univers plein de légèreté et de fantaisie dans des scènes aux détails esquissés qui en font toute la saveur.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-16838-9

14,90 € Pour tous dès 3 ans



Béatrice Rodriguez :

39 **Le Voleur de poule** ● ●

Un ours, un lapin, un coq et quelques poules vivent paisiblement dans leur chaumière quand surgit un renard qui s'empare d'une belle petite poule blanche et rondelette : la course-poursuite commence, sans relâche, à travers bois, montagnes et océan… Le dénouement réserve pourtant une surprise de taille ! Des illustrations pleines d'humour, au trait hautement expressif, nous entraînent dans un rythme soutenu et une vraie jubilation au terme de cette drôle d'histoire sans paroles.

Autrement Jeunesse, Histoire sans paroles

ISBN 2-7467-0714-4

11 € 3-6 ans

Mandana Sadat :

40 **Mon lion** ● ●

Voici une très belle utilisation du format à l'italienne de cette collection : la première double page s'ouvre sur de beaux aplats de couleurs chaudes qui figurent l'immensité d'un paysage de savane. Sur la page de gauche, un tout petit bonhomme noir, perdu, et, sur la page de droite, la tête d'un gros lion rouge qui guette. L'enchaînement des doubles pages crée parfaitement le dynamisme et la lisibilité de cette belle histoire d'amitié, impossible à vivre mais qui s'accomplira dans le rêve.

Autrement Jeunesse, Histoire sans paroles

ISBN 2-7467-0715-2

11 € 3-6 ans

Kazue Takahashi, trad. Paul Paludis :

41 ❤ **La Vie de Kuma Kuma** ● ●

42 ❤ **Kuma Kuma et moi** ● ●

Deux très beaux petits livres pleins de délicatesse, de subtilité, de douceur et de tendresse. Le narrateur, sans doute un enfant, imagine la vie de son ami, Kuma Kuma, un ourson qui habite une petite maison, loin, dans la montagne. Dans un texte minimaliste, il se plaît à évoquer ces petits riens qui constituent leur quotidien. L'illustration, très épurée elle aussi, ne s'encombre d'aucun élément superflu et se concentre sur l'ourson aux contours « cotonneux », irrésistible. Où sérénité et joie de vivre semblent contagieuses…

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0734-9 / ISBN 2-7467-0755-1

8 € chaque À partir de 3 ans

Thé Tjong-Khing :

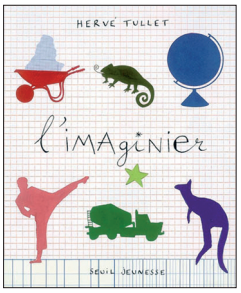
43 **La Course au gâteau** ● ●

Deux rats volent le gâteau de M. et Mme Chien. La course-poursuite qui s'ensuit va mettre dans le coup tous les habitants des environs. Ces farceurs de singes en profiteront pour voler le chapeau de Mme Chat, puis l'ombrelle de Mme Cochon qui en oubliera bébé Cochon qui en profitera pour grimper tout en haut de la falaise… Toutes les histoires s'imbriquent. Pas de texte dans ces grandes doubles pages aux illustrations gaies et très lisibles. Il y a des surprises partout, parfois bien cachées.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0818-3

14,50 € 3-6 ans



Hervé Tullet :

44 **L'Imaginier** ● ●

L'Imaginier d'Hervé Tullet se présente comme un épais cahier d'écolier avec sa couverture souple et son papier quadrillé. Il y a généralement un mot - souvent un verbe - par double page. Les propositions graphiques sont très variées, que ce soit dans l'organisation de l'espace, les atmosphères créées par les couleurs, les différentes techniques utilisées. C'est inventif, beau et parfaitement accessible à de jeunes enfants.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-067301-0

17 € 3-6 ans

Anaïs Vaugelade :

45 ❤ **La Vie rêvée de papa Quichon** ● ●

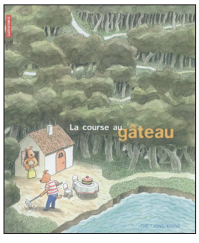
46 ❤ **L'Animal domestique d'Hermès Quichon** ● ●

Quel plaisir de retrouver les parents Quichon et leur soixante-treize enfants avec leurs attitudes et leurs expressions tellement « vraies ». Chacun de ces petits albums illustrés d'un trait fin, aux couleurs douces, met en scène un moment de la vie de cette famille très nombreuse. Quand le père s'imagine célibataire dans une maison au sommet de la colline regardant le soleil se lever ou se coucher, ce seront soixante-treize petites têtes qui se tourneront en même temps et quand la petite chenille élevée par Hermès Quichon pense devenir un beau cochon, son maître ne la contredit pas, mais il sait qu'elle aura une vie de papillon, « ni mieux ni pire qu'une vie de cochon ». C'est drôle et tendre à la fois, plein de charme et d'inattendu.

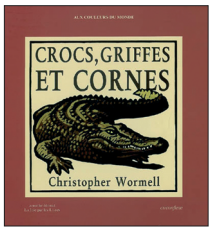
L'École des loisirs

ISBN 2-211-08309-9 / ISBN 2-211-08306-4

7,80 € chaque 3-6 ans



D'autres tendances ? Les innombrables possibilités de chahuter les maquettes, de jouer avec les typographies, offertes par les logiciels toujours plus sophistiqués de PAO ont produit des livres où ces techniques étaient souvent employées à tort et à travers. On revient à plus de sobriété, à leur utilisation en cohérence avec toutes les composantes de l'album. Les grands formats aussi sont davantage destinés à des ouvrages pour lesquels ils s'imposent. À noter aussi, l'utilisation des cartonnés pour un public plus large que celui des bébés.



Christopher Wormell, trad. Pierre Bohnomme :

47 **Crocs, griffes et cornes : je compte sur les animaux** ● ●

Un livre à compter de 1 à 20 qui se présente comme un bestiaire, illustré de superbes gravures sur bois : les 2 bosses du chameau, les 7 points noirs de la coccinelle, les 16 moustaches de poissons-chats... La partie documentaire, située en fin d'ouvrage, apporte des précisions sur chaque animal rencontré constituant ainsi une belle introduction à la diversité du monde animal. Magnifique.

Circonflexe, Aux couleurs du monde

ISBN 2-87833-394-2

14 € 3-6 ans

Moyens

Beatrice Alemagna :

48 ❤ **Un Lion à Paris** ● ●

Ce superbe grand album s'ouvre vers le haut et on le feuillette comme des planches dans un carton à dessins. Mêlant traits de crayon, collages et couleurs, jouant avec les perspectives et les échelles, l'auteur donne une vision poétique et décalée de la ville. La présence insolite du beau gros lion qui a quitté la savane où il s'ennuyait renforce ce décalage. La ville tantôt hostile, tantôt douce, est décrite à hauteur de l'animal, avec une naïveté qui nous enchante.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0816-7

23 € Pour tous à partir de 5 ans

Beatrice Alemagna, Cristiano Mangione :

49 **Je voulais une tortue** ●

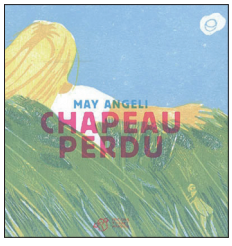
« J'avais six ans et je voulais une tortue ». Ainsi débute cette histoire. Sur un beau papier ivoire, le texte est écrit dans une écriture d'enfant bien appliqué. Les illustrations aux traits noirs sont présentées dans des cadres de différents formats et formes. Tout cela crée un climat à la fois sage, émouvant et intemporel dans lequel va s'inscrire le récit fantaisiste de l'amour d'une fillette pour sa tortue Britta qui, comme l'inoubliable têtard mystérieux de Kellog, ne cesse de grandir.

Panama

ISBN 2-7557-0049-1

14 € 5-7 ans

C'est à **May Angeli** que nous avons demandé cette année l'illustration de couverture de ce numéro de sélection. Artiste aux multiples facettes, comme en témoigne la monographie que lui a consacrée cette année L'Art à la page, elle maîtrise aussi bien l'aquarelle que la gouache, le crayon de couleur que la gravure sur bois, technique dans laquelle elle excelle. On se souvient notamment des somptueuses illustrations des *Histoires comme ça* de Kipling, publiées au Sorbier ou de son malicieux *Chat* chez Thierry Magnier.
Cette sélection vous propose de découvrir trois nouveaux titres de May Angeli, très différents les uns des autres, mais tous empreints de générosité et de fraîcheur.



May Angeli :

50 **Chapeau perdu** ●

Nous suivons une petite fille dont le chapeau s'est envolé. Au fil d'une course à travers champs, puis d'une pause, c'est l'étrangeté de la vie animale et végétale qui nous est révélée, au ras du sol, avant que ne reparaissent le ciel, la ligne d'horizon, le paysage dans son ampleur. Précision du trait, audace des couleurs, texte sensible et riche du récit à la première personne : le lecteur est au plus près des sensations et des émotions de l'enfant, dans un moment comme hors du temps.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-406-6

15 € 5-7 ans

Jean-Philippe Arrou-Vignod, ill. Olivier Tallec :

51 **Rita et Machin** ●
52 **Rita et Machin à l'école** ●
53 **Le Dimanche de Rita et Machin** ●
54 **Rita et Machin à la plage** ●

Cette nouvelle série - désopilante - met en scène une petite fille de quatre ou cinq ans au caractère bien affirmé, pleine d'énergie, voire despote, et un chien, un rien farceur, manifestant un goût certain pour l'oisiveté ! Quelques phrases de dialogues et un dessin au trait expressif simplement rehaussé de taches rouges (sur l'œil de Machin, le chien) mettent en scène des instants du quotidien pleins d'humour. On pense à Snoopy et à Eloïse… Trop drôle !

Gallimard Jeunesse
ISBN 2-07-057393-1 / ISBN 2-07-057391-5
ISBN 2-07-057390-7 / ISBN 2-07-057392-3
5,90 € chaque — 5-7 ans

Élisabeth Brami, ill. Anne Brouillard :

58 **Rêve de lune** ●

Page après page, le texte d'Élisabeth Brami, en perpétuelle suspension, invite à tourner les pages. Dans la continuité et l'évolution de somptueuses harmonies de couleurs, par l'enchaînement subtil d'un jeu de découpes, les images d'Anne Brouillard emmènent le lecteur jusque dans le rêve d'un enfant endormi, dans un voyage vers l'intime, avant que le changement de la lumière n'indique que la nuit s'achève et que le jour se lève, laissant au lecteur, adulte ou enfant, l'impression d'avoir partagé un secret.

Seuil Jeunesse
ISBN 2-02-081735-7
15 € — À partir de 5 ans

55 Istvan Banyai :

De l'autre côté ● ●

Qu'y a-t-il de l'autre côté du rivage ? Cet album sans texte présente une succession de scènes multipliant les points de vue et les cadrages : de haut en bas, de jour et de nuit, d'un côté et de l'autre… Le lecteur n'est pas au bout de ses surprises ! Ce malicieux jeu de perspectives stimule la curiosité et l'imagination. Les illustrations en noir, blanc et gris, simplement rehaussées de touches rouges et jaunes sont d'une rare élégance et pétillent d'intelligence. Vertigineux et fantastique !

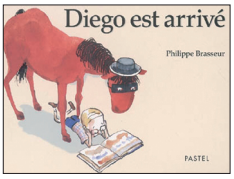
Circonflexe, Aux couleurs du monde
ISBN 2-87833-364-0
12 € — Pour tous à partir de 5 ans

Philippe Brasseur :

59 **Diego est arrivé** ●

Premier livre pour enfants de cet auteur, *Diego est arrivé* trouve un ton fantaisiste, humoristique, original, dans l'image comme dans le texte. Le jour où l'enfant reçoit de son parrain un cheval nommé Diego, il ne peut le garder qu'à la seule condition que l'animal ne sorte pas de sa chambre. Les jeux ne manquent pas, dans une formidable complicité, jusqu'au jour où Diego découvre dans un livre qu'un cheval peut être monté et n'a alors de cesse que d'emmener l'enfant « de l'autre côté du mur ».

L'École des loisirs / Pastel
ISBN 2-211-08229-7
11 € — À partir de 5-7 ans



Anne Brouillard :

56 ❤ **Le Pêcheur et l'oie** ●
57 ❤ **Le Voyageur et les oiseaux** ●

Un pêcheur assis au bord d'un étang attend patiemment de voir mordre à l'hameçon. Arrive une oie… L'homme lui jette un regard distrait, alors que le curieux volatile semble se passionner pour ce sport hasardeux. Une complicité improbable va pourtant se créer.

Dans le second titre, nous sommes plongés au cœur d'une gare parisienne. Un voyageur s'attable à une terrasse de café. Plongé dans la lecture de son journal, il ne s'aperçoit pas que des moineaux se rapprochent de plus en plus de sa corbeille de pain, jusqu'à ne laisser que quelques miettes ! Les expressions et les attitudes sont parfaitement rendues par les images et le jeu sur les cadrages est particulièrement percutant. L'alternance des vignettes et des pleines pages rythme admirablement ces histoires sans parole au silence éloquent.

Seuil Jeunesse
ISBN 2-02-085757-X / ISBN 2-02-085758-8
11 € chaque — Pour tous à partir de 5 ans

● 0 - 3 ans ● petite et moyenne section maternelle ● grande section maternelle à CE1 ● CE2 - CM2 ● 6e - 5e ● 4e - 3e ● lycée

Chen Jiang Hong :

60 **Le Prince tigre** ●

Depuis que des chasseurs ont tué ses petits, la Tigresse n'a de cesse que de tout détruire et de dévorer hommes et bêtes. Avant d'envoyer son armée, le roi consulte la vieille Lao Lao qui prédit l'avenir : une seule chose peut apaiser la Tigresse, le roi doit lui offrir son fils Wen. Ce récit, inspiré d'une légende chinoise, s'inscrit dans la lignée des beaux récits d'enfants sauvages. Chen Jiang Hong multiplie les effets de cadrage et de composition des pages, rythmant le récit et lui donnant vie.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07881-8

18,50 € 5-7 ans

Alex Cousseau, ill. Philippe-Henri Turin :

61 **Pangbotchi** ●

Même les petits yétis ont faim après avoir joué dans la neige ! Mais quelle surprise de trouver le réfrigérateur envahi par des lutins gloutons en train de chercher la maison du Père Noël ! Papa Yéti semble savoir quoi faire de ces intrus... et si ce n'était pas un hasard ? Où l'on retrouve la vigueur et le dynamisme du tandem Cousseau/Turin. Un album original et drôle, qui renouvelle heureusement le genre des histoires de Noël.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-08130-4

12 € 5-7 ans

Craig Frazier, trad. Pascale Jusforgues :

62 **Stanley part en balade** ●

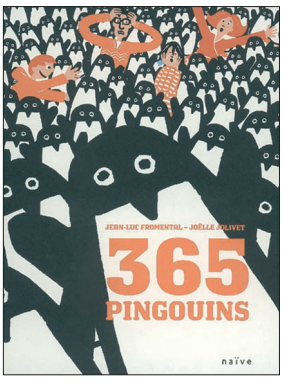
63 **Stanley tond la pelouse** ●

Stanley - gentleman-farmer solitaire - transforme ses journées de travail en balades poétiques avec le plus grand sérieux. Ainsi se sert-il du lait des vaches pour remplir le ciel de beaux nuages blancs ou va-t-il tondre sa pelouse en zigzag après avoir rencontré Hank le serpent. Les images manifestement conçues sur ordinateur frappent par le jeu sur les plongées et contre-plongées et le rendu des volumes. Un style graphique très affirmé et un univers à la fois simple et insolite.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-16843-5 / ISBN 2-226-16844-3

10,50 € chaque À partir de 5 ans



Jean-Luc Fromental, ill. Joëlle Jolivet :

64 **365 pingouins** ●

Un album grand format, extrêmement séduisant mais à vous dégoûter des cadeaux-surprise une fois le livre refermé ! Imaginez-vous recevoir un colis, chaque matin pendant un an, expédié d'on ne sait où, sans aucune explication, et contenant… un pingouin ! Certes votre curiosité est piquée au vif mais ce n'est drôle qu'un temps car il faut les nourrir, leur trouver une place, les soigner et se retrouver rapidement dépassé ! Humour, inventivité, beauté des images au trait stylisé et aux couleurs franches : un album facétieux qui est aussi une initiation aux mathématiques et au stoïcisme !

Naïve

ISBN 2-35021-048-0

15 € À partir de 5 ans

Joëlle Jolivet

● 0 - 3 ans ● petite et moyenne section maternelle ● grande section maternelle à CE1 ● CE2 - CM2 ● 6e - 5e ● 4e - 3e ● lycée

Nikolaus Heidelbach :

65 **La Reine Gisèle** ● ●

Un père, parti en vacances au bord de la mer avec sa petite fille, lui raconte chaque soir l'histoire de la reine Gisèle. À la manière d'un feuilleton nous suivons ainsi les étonnantes aventures de Gisèle, une petite fille très riche, naufragée sur une île dont les seuls habitants sont des korrigans doués de parole. Gisèle va en faire ses esclaves... jusqu'à une ultime et perverse exigence, qui provoquera la rébellion tant attendue. Une belle façon d'aborder avec les enfants une réflexion sur le thème du pouvoir.

Panama

ISBN 2-7557-0122-6

15 € À partir de 5 ans

Didier Lévy, ill. Matthieu Roussel :

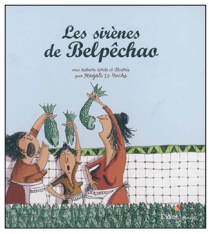
68 **La Bête curieuse** ● ●

La performance technique et artistique que constitue cette création d'images en 3 D que Matthieu Roussel propose chaque année depuis *Angelman* et le talent de raconteur d'histoires de Didier Lévy nous entraînent à la fois dans un monde d'étrangeté - la bête curieuse est un enfant de la planète Terre soumis au regard moqueur des habitants d'une planète lointaine - mais aussi dans un vrai monde d'enfant avec ses souffrances, ses nostalgies, ses relations complexes aux autres. Ce mélange produit des livres forts et attachants, différents.

Sarbacane

ISBN 2-84865-122-9

14,90 € 6-8 ans



Magali Le Huche :

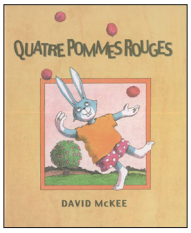
66 **Les Sirènes de Belpêchao** ●

Voici une « vraie » histoire dans une langue pleine d'humour et de musicalité, avec de belles illustrations qui traduisent bien les atmosphères des différents moments du récit : Carmina la grande, Ida la petite et Dolorès la dodue sont de parfaites femmes de pêcheurs jusqu'au jour où elles décident de partir pour tenter de comprendre ce que la mer a de plus qu'elles pour que leurs hommes y repartent toujours. Mais voilà qu'une terrible tempête se lève. Le titre laisse deviner la suite…

Didier Jeunesse

ISBN 2-278-05476-7

11,90 € 5-7 ans



David McKee, trad. Élisabeth Duval :

69 **Quatre pommes rouges** ●

Ringo le lapin aime beaucoup jongler avec quatre pommes rouges et son plaisir est encore plus grand à l'idée qu'il est le seul à savoir le faire. Une jolie randonnée va lui démontrer qu'il n'en est rien et voilà tout le voisinage réuni pour jongler. On retrouve le McKee de ses premiers livres avec un dessin aux traits pleins de détails, coloré avec délicatesse et ce jeu sur les perspectives tronquées. L'humour est partout. Une excellente histoire pour les petits.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-479-7

12,50 € 5-7 ans

Agnès de Lestrade, ill. Kumiko Yamamoto :

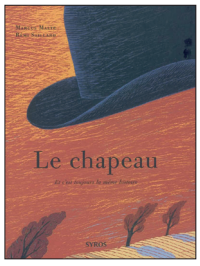
67 **Le Rêve de Léon** ●

Le rêve de Léon, c'est d'être Tom, un enfant sage qui entretient avec ses parents des relations harmonieuses, qui est bon élève et a beaucoup de copains. Mais hélas, en contrepoint, l'image dément cruellement ce personnage inventé et c'est aussi la réalité d'un environnement difficile qui apparaît. À la dernière page, Léon croise son reflet dans une glace et se réconcilie avec cet autre qui est lui-même. L'illustration, fine et expressive, qui emploie deux couleurs, le mauve et le rouge en touches, traduit bien ce mélange d'onirisme et de réalité violente.

Tourbillon, Carré libre

ISBN 2-84801-154-8

9,90 € 5-7 ans



Marcus Malte, ill. Rémi Saillard :

70 **Le Chapeau : et c'est toujours la même histoire** ●

Eh oui, les chapeaux, ça s'envole, comme l'inoubliable *Chapeau volant* de Tomi Ungerer. Ce petit chapeau noir croise une grenouille, un gros poisson, un pêcheur solitaire… L'écriture poétique est remarquable, musicale et rythmée. Elle s'accorde très justement avec les superbes illustrations en linogravure qui donnent des atmosphères très variées dans des compositions et des gammes de couleurs en harmonie parfaite avec la musique du texte.

Syros Jeunesse

ISBN 2-7485-0415-1

13,50 € 5-7 ans

David Merveille, d'après Jacques Tati :

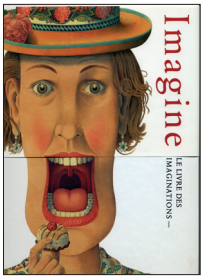
71 **Le Jacquot de Monsieur Hulot** ●

L'auteur a su capter dans cet album tout l'humour et la poésie de Tati, avec la silhouette, la candeur et l'étourderie de son héros, Monsieur Hulot. Les illustrations aux couleurs gaies, réalisées à l'ordinateur sont pleines de vie, de détails, et leur dynamisme est renforcé par un système de rabats qui permet en s'ouvrant de découvrir la suite cocasse de l'aventure. Monsieur Hulot est amoureux et c'est à un perroquet qu'il va confier le soin de déclarer sa flamme.

Rouergue, Album Jeunesse

ISBN 2-84156-707-9

15 € Pour tous à partir de 5 ans



Norman Messenger :

72 ❤ **Imagine** ●

Dès la couverture, le titre invite au pays de l'imaginaire tandis qu'un large bandeau glisse de haut en bas transformant le visage de la femme au chapeau et laissant apparaître son cerveau plein de gâteaux ! S'ensuit une série de propositions de jeux d'observation, de pêle-mêle, de transformation d'images, d'énigmes à résoudre. L'illustration très raffinée joue à citer de nombreux peintres, de la Renaissance italienne à Escher. Un livre inclassable, inépuisable, qui enchantera petits et grands.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-081056-5

15 € Pour tous à partir de 5 ans

Nadja :

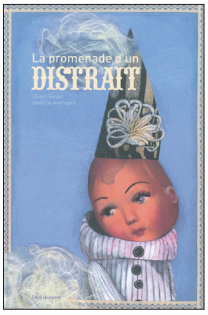
73 **La Petite princesse nulle** ●

Dans la série des princesses qui en font trop, je demande la trop nulle ! Nulle en tout, cuisine, dessin, orthographe, jeux… Les prétendants fuient et ses parents se désespèrent. Mais voilà qu'un prince porte un autre regard… Défauts et maladresses réjouiront les jeunes lecteurs amateurs de bêtises, tout en les valorisant. Les illustrations, caricaturales et expressives, enrichies de quelques bulles de dialogue, déclenchent de véritables fous rires !

L'École des loisirs

ISBN 2-211-08240-8

12,50 € 5-7 ans



Gianni Rodari, ill. Beatrice Alemagna :

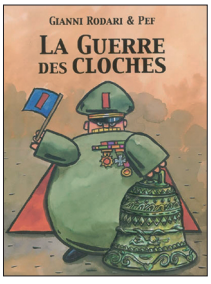
74 **La Promenade d'un distrait** ● ●

Un livre et un DVD racontent l'histoire d'une sorte de petit pantin si distrait qu'il en perd tour à tour une main, un bras, une jambe, une oreille sans même s'en rendre compte ! Dans ce monde enchanté, où « les enfants sont tous comme ça » et bien ainsi, les adultes arrivent en procession, chacun rapportant un morceau de Giovanni dans la maison de la mère. Les dessins au trait se mêlent aux collages réalisés dans des matières variées, technique en adéquation parfaite avec le thème.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-067428-9

20 € 5-8 ans



Gianni Rodari, trad. Roger Salomon, ill. Pef :

75 **La Guerre des cloches** ●

Pour mettre fin à une guerre interminable et parer au manque de munitions, l'archigénéral Morzileuil de Cassepipe de Marchoucraive décide de fondre toutes les cloches du pays et de les transformer en un gigantesque canon. Ce sera un assourdissant tintement de cloches qui retentira lors du premier tir. Le camp adverse ayant eu la même idée, elle produira le même effet pour le plus grand bonheur des soldats qui entendront là le signal de la paix. Même si la gravité de la guerre est tangible, cet album pacifiste est traité avec humour, tant dans le texte que dans l'illustration.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-484-3

12,50 € 5-8 ans

Yelena Romanova,
trad. Catherine Bonhomme,
ill. Boris Kulikov :

76 **Mon meilleur ami** ●

Face à l'arrivée de Bébé, Archibald, le chien de la maison, va passer par toutes les étapes de la frustration qu'engendre l'arrivée d'un intrus. Mais, dans un concours de bonnes volontés drolatique, chacun aura à cœur de lui montrer qu'il n'est pas oublié. Et Max, en grandissant, va se révéler le meilleur ami dont Archibald pouvait rêver. L'histoire renouvelle un thème rebattu par la cocasserie des situations. L'illustration explose littéralement d'expressivité, de couleurs et de mouvement.

Circonflexe, Albums

ISBN 2-87833-371-3

11 € 5-7 ans

Sara :

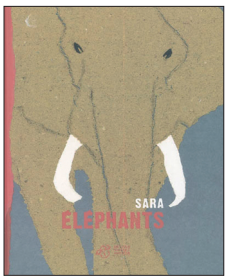
77 **Éléphants** ●

Un petit éléphanteau est en danger. Les images - uniquement réalisées à partir de papiers déchirés et collés - sont d'autant plus frappantes que leur composition est élégante et épurée. Sara réussit une fois encore à créer un choc visuel et émotif en jouant sur des masses et des cadrages toujours plus cinématographiques. Elle parvient aussi bien à représenter les vastes espaces de la savane que le danger tout proche. Nul besoin de texte, les images parlent d'elles-mêmes. Somptueux.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-449-X

17 € 5-7 ans



Irène Schoch :

78 **Dino** ●

Voilà un très élégant petit livre dans sa jaquette rose, tout imprimé en bichromie, noir et vieil or. Il décrit, à l'aide de métaphores, Dino, un chien bien sympathique, poète à ses heures, pacifiste et câlin. Les très belles illustrations reprennent à leur compte les images du texte et voilà Dino en motard, en fauve, en vache, en cachalot... et en DINOsaure ! Il n'a qu'un défaut, il pète tout le temps. Cette petite note scatologique, qu'on retrouve tout au long du livre, fait rire franchement.

Naïve

ISBN 2-35021-045-6

12 € 5-7 ans

Shel Silverstein, trad. Françoise Morvan :

79 ❤ **Le Petit bout manquant** ●

80 ❤ **Le Petit bout manquant rencontre le Grand O** ●

Ces deux titres sont depuis leur publication en 1976 des best-sellers aux États-Unis. Merci à MeMo de nous donner la traduction de ces petits traités sur le bonheur. Les livres sont beaux, au service du trait noir de Shel Silverstein. Les deux quêtes se font en chantant sur une simple ligne, ligne d'horizon ou ligne de vie, parfois douce, parfois difficile. Le premier titre est l'histoire d'un presque rond qui n'est pas heureux car il lui manque un bout. Il part à sa recherche. Mais la plénitude conduit-elle au bonheur ? Dans le second titre, le petit bout devient le narrateur. Avec sa forme triangulaire, il se sent condamné à la passivité, à attendre qu'on l'emmène. Les expériences s'enchaînent sans succès jusqu'au jour où le Grand O, à qui rien ne manque, le convainc de se bouger tout seul… Chacun peut selon son âge, sa vie, s'identifier à ces formes toutes simples et méditer.

MeMo

ISBN 2-910391-68-X / ISBN 2-910391-65-5

15 € et 16 € Pour tous à partir de 5 ans

Shel Silverstein, trad. Gaëlle Retureau :

81 **Le Rhino facile** ●

Publié en version bilingue, ce grand album énumère toutes les bonnes raisons d'avoir un (irrésistible) rhinocéros à la maison ! Grâce à des dessins au trait tous plus expressifs et dynamiques les uns que les autres, on est vite convaincu des talents de ce drôle d'animal pour décapsuler les bouteilles, aider à tricoter, labourer les champs... Totalement loufoque, absurde et hilarant, un vrai bonheur ! Merci à l'éditeur d'avoir conservé le texte américain, tellement plus efficace et concis.

Passage piétons

ISBN 2-913413-36-6

20 € Pour tous à partir de 5 ans

Christian Voltz, photographie Jean-Louis Hess :

82 **La Caresse du papillon** ●

C'est un album proche de l'excellent *Toujours rien* du même auteur : un petit format carré, des personnages de ferraille les pieds dans la terre d'un jardin, un arbre à planter pour le petit-fils… et une bouteille de rouge, pour donner du courage au grand-père, ce qui nous réjouit par son « politiquement incorrect ». La Mamama n'est plus là, elle est morte. Mais Papapa sait qu'elle n'est jamais bien loin. Elle aimait trop son jardin et ses fleurs.

Rouergue, Album Jeunesse

ISBN 2-84156-683-8

10,50 € 5-7 ans

Mo Willems, trad. Élisabeth Duval :

83 **Ne laissez pas le pigeon conduire le bus !** ●

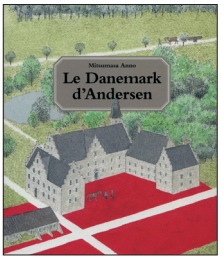
La simplicité et l'efficacité du graphisme servent parfaitement l'originalité de cet album qui réside dans l'interpellation du lecteur. Dès la première page, avant même la page de titre, le chauffeur se présente et demande qu'on surveille son bus et surtout il précise : « Ne laissez pas le pigeon conduire le bus ! » Et voilà le lecteur aux prises avec ce pigeon qui va tenter de le convaincre, de le séduire, de l'intimider. Les attitudes du pigeon sont irrésistibles.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-486-X

12 € 5-7 ans

Grands



Mitsumasa Anno :

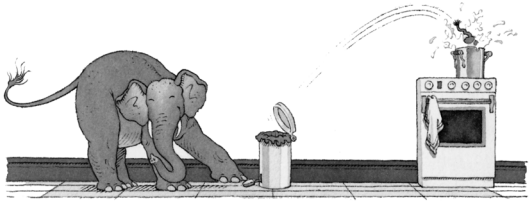
84 **Le Danemark d'Andersen** ● ●

Grand voyageur et amoureux de l'Europe, Mitsumasa Anno nous livre sa vision du Danemark à travers de riches doubles pages pleines de détails où l'on trouvera quelques clins d'œil à l'œuvre d'Andersen. Attention ! Il s'agit de citations et non d'illustrations des contes. C'est une balade à travers un Danemark contemporain que nous propose l'auteur. Le texte placé en fin d'ouvrage présente de petites annotations d'Anno sur sa perception du pays et des contes. Pour rêver et commencer à voyager…

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07883-4

12,50 € Pour tous à partir de 7 ans



Gilles Bachelet

Gilles Bachelet :

85 **Quand mon chat était petit** ● ●

Après le succès de *Mon chat le plus bête du monde*, Gille Bachelet récidive pour notre plus grand bonheur ! Nous découvrons dans cet album au format réduit (dommage ? mais logique) les débuts d'une grande complicité entre l'auteur et l'éléphanteau qui deviendra le chat le plus drôle du monde ! Absurde à souhait !

Seuil Jeunesse / Patrick Couratin

ISBN 2-02-089309-6

12 € Pour tous à partir de 7 ans

Gilles Bachelet :

86 **Champignon Bonaparte** ● ●

Chez Gilles Bachelet, les chats sont des éléphants alors pourquoi un empereur ne serait-il pas un champignon ? Ainsi nous livre-t-il une vision hilarante de l'épopée napoléonienne revisitée de manière totalement loufoque et pourtant fort documentée ! Il faut voir les doubles pages grouillant de détails cocasses, consacrées à la campagne d'Égypte ou à la retraite de Russie, sans oublier la réplique du fameux « Sacre » de David. Très politiquement incorrect et irrévérencieux au possible !

Seuil Jeunesse / Patrick Couratin

ISBN 2-02-084962-3

15 € Pour tous à partir de 7 ans

Ève Bunting, trad. Fenn Troller, ill. Géraldine Alibeu :

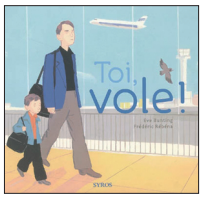
87 **Les Saisonniers** ●

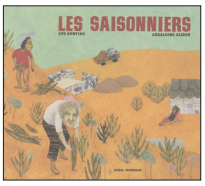
Un jeune garçon qui vient de perdre son père accompagne son grand-père, tout juste arrivé du Mexique, pour trouver du travail en Californie. Les journaliers se disputent âprement les places et le vieil homme ne parle pas anglais… Francisco, croyant bien faire, ment sur les qualifications de son aïeul… La droiture d'esprit dont fera preuve son « abuelo » restera la plus belle leçon de vie de Francisco. Les illustrations évoquent avec délicatesse et sensibilité la lassitude et la détresse de ces hommes en quête de travail et la richesse de la relation qui unit l'enfant et son grand-père.

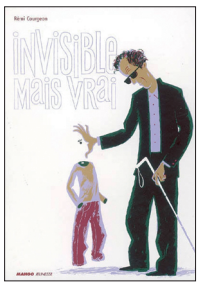
Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-086544-0

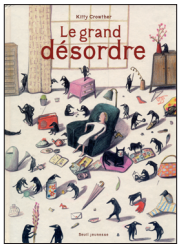
12 € À partir de 7 ans







Les albums traduits proviennent en grande majorité des États-Unis, beaucoup étant d'ailleurs des éditions ou des rééditions de très grands classiques : Duvoisin, Paul Galdone, Uri Shulevitz, Clement Hurt, Steig, ou Shel Silverstein. Du Japon nous viennent des livres pleins de délicatesse. Même si un titre nous vient d'Inde et que nous voyons apparaître des créateurs d'Amérique latine, la diversité culturelle que nous aimerions est encore loin et nos voisins européens sont quasiment absents.



Ève Bunting, trad. Fenn Troller, ill. Frédéric Rébéna :

88 **Toi, vole !** ● ●

L'auteur a su trouver un ton juste, sensible et sans complaisance pour aborder un grave sujet de société : la précarité et la situation dramatique des personnes sans domicile fixe. À la suite du décès de sa femme, un père et son fils trouvent refuge dans un aéroport. À travers les yeux de l'enfant, le lecteur partage leur vie quotidienne régie par l'absolue nécessité de ne pas attirer l'attention des services de sécurité. Les illustrations restituent avec talent les notions d'espace, d'anonymat, la froideur des lieux publics et la chaleur qui émane des relations entre le père et son fils.

Syros Jeunesse

ISBN 2-7485-0314-7

13 € À partir de 7 ans

Rémi Courgeon :

89 **Invisible mais vrai** ● ●

Un petit garçon fasciné par L'Homme invisible fait la connaissance d'un accordeur de piano aveugle. Quelle n'est pas sa surprise de constater que malgré sa cécité, celui-ci le reconnaît à chaque visite. Émile décide alors de lui apprendre les couleurs avec des métaphores qui inspirent au pianiste autant de mélodies. Le texte est sobre et les dialogues justes et vivants. De très beaux aplats de couleurs chaudes évoquent le travail au pochoir et de somptueuses compositions suggèrent le handicap avec intelligence et pudeur.

Mango Jeunesse

ISBN 2-7404-2113-3

12,50 € À partir de 7 ans

Kitty Crowther :

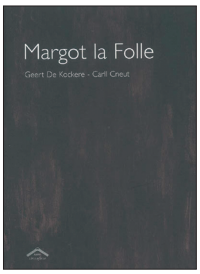
90 **Le Grand désordre** ●

Comme dans un journal, Émilienne nous livre ses pensées, ses rêves, ses conseils et raconte sa voisine revêche, son ami marin, son chat et son grand désordre - ravissant et poétique - et comment, de façon somptueuse, elle rangea. Un récit intime entre tristesse, solitude et joie de vivre. Le charme et le mystère des fins dessins aux crayons de couleurs, peuplés d'étranges « lutins » semeurs de désordre, nous suggèrent de « prendre le temps de vivre » et les objets inanimés, ici, ont une âme.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-064006-6

12 € Pour tous à partir de 8 ans



91 Geert De Kockere, trad. Emmanuèle Sandron, ill. Carll Cneut :

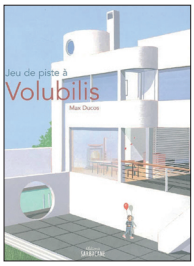
❤ **Margot la Folle** ● ●

Les auteurs se sont inspirés d'un célèbre tableau de Bruegel - reproduit au dos du livre - qui met en scène une figure du folklore des Pays-Bas, la Dulle Griet ou Margot la folle, qui part se jeter dans la gueule des enfers au milieu d'un univers à la Jérôme Bosch. Geert De Kockere fait de Margot une étrange petite fille qui n'a de cesse de transgresser l'ordre établi et qui part se donner au diable. Son texte, à lire à haute voix, est magnifique, fort, haletant. L'illustrateur reste fidèle à ses êtres biscornus, à l'expressivité de ses couleurs et donne de l'espace à ses compositions, disposant protagonistes et éléments de décor sur le fond blanc de la page. Époustouflant !

Circonflexe

ISBN 2-87833-378-0

14 € Pour tous à partir de 9 ans



92 Max Ducos :

Jeu de piste à Volubilis ●

Une petite fille dans une grande maison se livre à un jeu de piste. À sa solitude répond la froideur d'une architecture qui, de pièce en pièce, de page en page, révèle une beauté dont, finalement, la chaleur de la vie n'est pas absente. Cette évocation d'un univers architectural qui rappelle certaines réalisations de Le Corbusier fascine, grâce à la qualité d'une illustration et d'une mise en pages servies par un grand format. Et la quête est aussi celle du lecteur… qui peut s'amuser à rechercher dans l'illustration tous les clins d'œil à l'art contemporain.

Sarbacane

ISBN 2-84865-100-8

14,90 € À partir de 6 ans

93 Jonathan Frost, trad. Nathalie M. C. Laverroux :

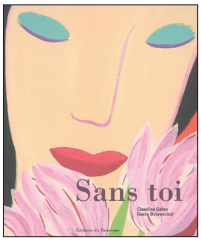
Gipsy et l'homme du canal ●

Une petite chienne qui n'a ni nom ni maître vit dans la rue avec sa mère et ses frères. Ils survivent en fouillant les poubelles et dorment dans une vieille cuve rouillée au milieu d'une décharge. Un lien très fort va se tisser entre Gipsy et un homme au bonnet de laine qui, lui non plus, n'a pas de toit. Les sombres illustrations en noir et blanc, aux traits vifs, pleines de détails créent une ambiance très réaliste et donnent une impression de mouvement incessant. Devant nous se déroule l'histoire simple et tendre d'une adoption.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-079676-7

14 € À partir de 7 ans



94 Claudine Galea, ill. Goele Dewanckel :

Sans toi ●

Comment dire les effets de l'absence du père dans une famille ? L'illustratrice traduit visuellement dans une suite d'images fortes et énigmatiques la souffrance et l'isolement de chacun. Elle capte avec précision, dans une palette sombre, les postures de la fillette et de la mère assaillies par l'angoisse et le manque. Le texte sobre et poétique rompt le silence et éclaire le sens de chacune des planches. À la fin, une double page lumineuse s'ouvre sur la famille réunie autour du père et de la vie retrouvée.

Rouergue, Varia

ISBN 2-84156-681-1

18 € À partir de 8 ans

95 Minne, ill. Natali Fortier :

J'aime l'été… ●

« J'ai aimé…» ainsi s'égrènent les souvenirs des vacances en famille à la montagne, ces petits riens de la vie - une brève rencontre, une situation inhabituelle, une sensation nouvelle - racontés avec fraîcheur, spontanéité et poésie. En regard, les ravissantes illustrations aux coloris délicats se détachent

des pages blanches comme des tableaux et captent tout cet univers de sensations à hauteur d'enfant : l'écho des voix dans la montagne, l'odeur des confitures, la rosée sur les pieds nus…

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-17071-5

12,50 € À partir de 8 ans

Michel Piquemal, ill. Christophe Merlin :

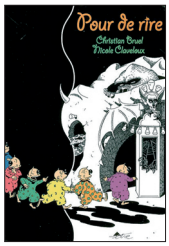
96 **Le Manège de Petit Pierre** ● ●

L'auteur raconte avec talent la vie de Pierre Avezard, « né tout mal foutu », juste bon à garder les vaches, qui se met à créer un monde merveilleux et animé, fait de bouts de fil de fer, de boîtes de conserve, d'engrenages. Les images virtuoses composées par Merlin, mêlent des illustrations aux couleurs chaudes de terre ou de rouille, aux formes tourmentées comme le visage de Petit Pierre, à des photos de ces œuvres d'art brut aujourd'hui conservées à la Fabuloserie, le musée de l'art hors les normes.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-14937-6

13,90 € À partir de 6 ans



Béatrice Poncelet :

97 **❤ Semer : en ligne ou à la volée** ●

Composition complexe de l'illustration, texte savamment à demi occulté, pour évoquer le travail patient du jardinier et ses émerveillements. Mais pas seulement. Un interlocuteur, enfant qui grandit lui aussi, est présent, observateur et observé, et tout ce qui est évoqué l'est dans le cadre d'une transmission. Dans la virtuosité et la générosité de son art, Béatrice Poncelet nous offre un livre de sagesse et de vie.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-084930-5

16 € Pour tous à partir de 9 ans

Rééditions

Nouvelles éditions

Aliki :

99 **Comment te sens-tu ?** ● ●

Des petites histoires simples qui mettent en scène les sentiments que l'on ne sait pas toujours formuler : peur, ennui, jalousie, envie, bien-être… Où l'on retrouve la puissance d'évocation des petits dessins d'Aliki. Un livre qui nous manquait depuis trop longtemps.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-489-4

12,50 € À partir de 6 ans

Christian Bruel, ill. Nicole Claveloux :

100 **Pour de rire** ● ●

101 Nicole Claveloux :

Des hauts et des bas ● ●

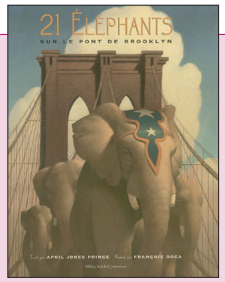
Ces deux livres avaient été publiés au Sourire qui mord en noir et blanc avec une reliure brochée. Nous les retrouvons en couleur avec une belle couverture cartonnée. Pour de rire, nous suivons une troupe de petits clowns en barboteuse dans les dédales d'une fête foraine, la nuit. La mise en couleur ne porte que sur les personnages et elle facilite beaucoup la lecture de ces images pleines de gags. Dans *Des hauts et des bas*, ce sont les murs et les sols des différents étages où s'arrête l'ascenseur qui ont été colorés, cadrant ces scènes burlesques peuplées de cochons.

Être, À l'envers des feuilles

ISBN 2-84407-049-3 / ISBN 2-84407-050-7

9,50 € chaque À partir de 6 ans

Nicole Claveloux



98 April Jones Prince, ill. François Roca :

❤ 21 éléphants sur le pont de Brooklyn ● ●

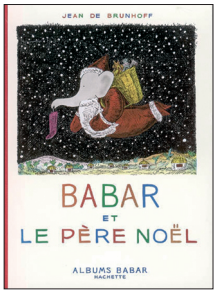
L'auteur part d'un fait réel qui passionnera les enfants. New York, 1883 : les travaux du pont de Brooklyn viennent de s'achever. Devant l'enthousiasme mais aussi l'inquiétude de ses concitoyens, le célèbre directeur de cirque P. T. Barnum décide de risquer la vie de ses vingt et un éléphants pour tester la solidité de l'ouvrage ! Une force inouïe se dégage des images qui apportent une dimension presque fantastique au récit. L'équilibre avec le texte quasi documentaire est parfait. Grandiose !

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-16836-2

13,90 € À partir de 6 ans

● 0 - 3 ans ● petite et moyenne section maternelle ● grande section maternelle à CE1 ● CE2 - CM2 ● 6e - 5e ● 4e - 3e ● lycée



Jean de Brunhoff :

102 **Babar et le Père Noël** ●

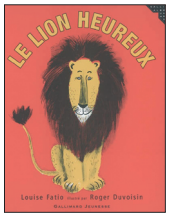
103 **A.B.C. de Babar** ●

Rééditions incontournables de ces albums composés et dessinés par Jean de Brunhoff en 1936 et 1939.

Hachette

ISBN 2-01-225080-7 / ISBN 2-01-225079-3

18,50 € chaque — 3-6 ans



104 Louise Fatio, trad. Anne Krief, ill. Roger Duvoisin :

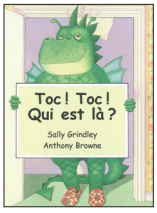
Le Lion heureux ●

Tant qu'il était en cage, le lion du zoo était très apprécié des habitants qui ne manquaient pas une occasion de venir le saluer. Mais voilà qu'un beau jour, le gardien oublie de refermer sa porte… Curieux, le lion décide d'aller saluer ses amis : l'accueil qui lui est réservé en ville s'avère bien décevant… Un classique américain publié jadis en français chez Mame et devenu introuvable. Mais quel dommage que Gallimard n'ait pas gardé l'ancienne traduction !

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-051138-3

12,50 € — 3-6 ans



105 Sally Grindley, trad. Isabel Finkenstaedt, ill. Anthony Browne :

Toc ! Toc ! Qui est là ? ● ●

Enfin, nous pouvons à nouveau ouvrir les portes de la chambre de l'enfant, simplement en tournant la page, et découvrir qui vient de frapper : un énorme gorille, une horrible sorcière, un fantôme effrayant. C'est étrange, ils portent tous les mêmes pantoufles à carreaux…

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-458-4

12 € — 2-4 ans

106 Claude Helft, ill. Chen Jiang Hong :

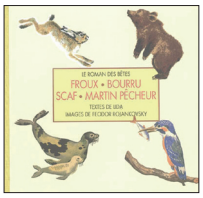
Hatchiko, chien de Tokyo ● ●

Saluons la bonne idée de Picquier Jeunesse de rééditer cette émouvante histoire dans un plus grand format et en ajoutant quelques pleines pages des belles illustrations de Chen Jiang Hong.

Philippe Picquier, Picquier Jeunesse

ISBN 2-87730-809-X

12 € — 5-8 ans



Feodor Rojankowsky

107 Lida, ill. Feodor Rojankowsky :

Le Roman des bêtes. 2 : Froux, Bourru, Scaf, Martin Pêcheur ● ●

L'École des loisirs poursuit la réédition de ce classique indémodable publié naguère par Paul Faucher, le célèbre Père Castor.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-08207-6

24 € — 6-9 ans

108 Daniel Mermet, ill. Henri Galeron :

L'Île du droit à la caresse ● ● ●

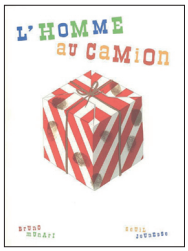
Un très grand format accueille désormais ce texte inventif et drôle et les images saugrenues qui l'accompagnent. Une invitation au plaisir et à la liberté, à « chaiselonguer à l'ombre des tourloupes… »

Panama

ISBN 2-7557-0128-5

16 € — 9-11 ans

● 0 - 3 ans ● petite et moyenne section maternelle ● grande section maternelle à CE1 ● CE2 - CM2 ● 6e - 5e ● 4e - 3e ● lycée



Bruno Munari :

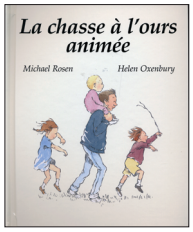
109 **L'Homme au camion** ●

Le Seuil Jeunesse continue la réédition des livres à caches de Bruno Munari. Dommage que le texte français d'origine n'ait pas été conservé, mais le charme des illustrations opère toujours !

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-078864-0

19,95 € 18 mois-3 ans



Michael Rosen,
trad. Claude Lauriot-Prévost,
ill. Helen Oxenbury :

111 **La Chasse à l'ours animée** ●

Une édition animée de ce merveilleux album. Si l'on peut regretter la disparition de la dernière image, la joie de retrouver la traduction d'origine et la magie de l'animation l'emportent !

Kaleidoscope

ISBN 2-87767-500-9

19 € 18 mois-3 ans

Richard Hugues, adapt. Marie-Ange Guillaume, ill. Tina Mercié :

110 **L'Enfant de Gertrude** ●

Cet extraordinaire texte qui raconte la vengeance d'une poupée maltraitée, qui à son tour adopte une petite fille, avait été publié en 1974 par Harlin Quist avec des illustrations de Nicole Claveloux. Le texte était plus court et plus percutant encore. Le point de vue est celui de la poupée qui n'a aucune idée de la façon dont on s'occupe d'un enfant. De cette situation naît un terrible malaise que renforcent admirablement les illustrations hyperréalistes et glacées, le grand format en hauteur de l'album et le regard perdu de l'enfant de Gertrude.

Panama

ISBN 2-7557-0145-5

15 € À partir de 9 ans

William Steig, trad. Catherine Deloraine :

112 ❤ **Salomon le clou rouillé** ●

William Steig, trad. Michelle Nikly:

113 ❤ **Sylvestre et le caillou magique** ●

Quel plaisir de retrouver ces albums parus précédemment chez Flammarion. William Steig a l'art de raconter de vraies histoires qui entraînent le lecteur captivé dans de drôles de péripéties, le plus souvent à base de métamorphoses saugrenues... Son dessin caricatural traduit à merveille les états d'âme ; la narration est simple, rythmée, limpide. Humour, fantaisie, suspense, émotion : des livres indispensables !

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-483-5

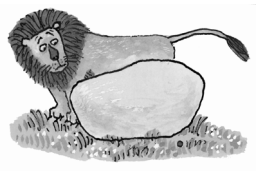
12,50 € 5-7 ans

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-16852-4

10,90 € 5-7 ans

William Steig



William Steig

Responsables de la rubrique :
Brigitte Andrieux et Nathalie Beau
Rédactrices :
Brigitte Andrieux, Manuela Barcilon, Nathalie Beau, Michèle Cochet, Claudine Hervouët et Thérèse Leriche

● 0 - 3 ans ● petite et moyenne section maternelle ● grande section maternelle à CE1 ● CE2 - CM2 ● 6e - 5e ● 4e - 3e ● lycée

Le Centre de ressources

Un fonds documentaire unique en France, regroupant l'intégralité de la production éditoriale française pour les enfants depuis les années 60, une ample représentation de la production francophone, notamment d'Afrique subsaharienne et du Monde arabe, une collection en langues étrangères, un fonds de livres de référence, un fonds spécialisé sur le conte, un fonds de livres anciens, rares ou précieux.

Plus de 250 000 documents :

- Romans
- Documentaires
- Livres d'images
- Bandes dessinées
- Recueils de contes
- Livres étrangers pour enfants
- Ouvrages de références
- Revues
- Dossiers documentaires
- Cd-roms

Plus de 20 000 documents en libre-accès :

- Une vitrine de l'actualité éditoriale pour la jeunesse
- Un choix des meilleurs livres français pour enfants
- Une sélection internationale de livres pour enfants
- Des recueils de contes populaires
- Un fonds de livre de référence
- Des revues pour enfants et pour adultes

Accès au catalogue informatisé et aux ressources numériques de La Joie par les livres sur place ou à distance grâce au site Internet
www.lajoieparleslivres.com

- Le centre de ressources est ouvert à tous ceux qui s'intéressent à la littérature de jeunesse et à la lecture des enfants et des jeunes.
- Des professionnels du livre pour enfants sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos recherches.
- Le Centre est accessible gratuitement du lundi au vendredi, de 10h à 19h.
- L'accueil des groupes est possible sur rendez-vous.

La Joie par les livres

La Joie par les livres - Centre national du livre pour enfants
25 boulevard de Strasbourg, 75010 Paris
Téléphone : +33 (0)1.55.33.44.44 / Fax :+33 (0)1.55.33.44.55
Métro : Strasbourg - Saint-Denis ou Château d'Eau (lignes 4, 8 ou 9) ou Château d'eau (ligne 4)
Bus : 38, 39, 47 (arrêt Château d'eau), 20 (arrêt Réaumur - Sébastopol)