

## Comptines et chansons

Antonin Louchard :

### 192 ♥ Pomme de reinette et pomme d'api : Les Comptines des petits ● ●

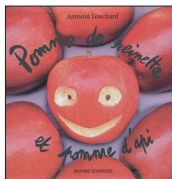
Vingt-trois comptines parmi les plus connues sont réunies, bien au large, dans ce recueil. Pour chacune on trouve, après une page de titre, le texte sur une page de couleur (une couleur par comptine) et à droite l'illustration : des photos, de petites mises en scène, des dessins, des sculptures, des collages... une belle palette colorée et inventive. On ne se lasse pas de feuilleter cet ouvrage, bel objet carré et confortable qui offre à la fois le plaisir des mots et le plaisir des yeux. À partager sans limites entre adultes et enfants complices.

Bayard Jeunesse

ISBN 2-7470-1757-5

14,90 €

À partir de 2 ans



Charlotte Mollet :

### 193 Aux marches du palais ●

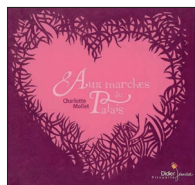
Une interprétation graphique très réussie de cette lancinante et magnifique chanson d'amour. Chaque couplet vient se poser sur une double page, ce qui offre autant de tableaux dont la couleur change chaque fois. Charlotte Mollet les a composés dans d'éblouissants camaïeux où se découpent des silhouettes plus sombres, sauf à la fin où le rouge tranche sur le vert et le bleu. C'est superbe !

Didier Jeunesse, Pirouette

ISBN 2-278-05462-7

10,50 €

À partir de 5 ans



Toniduran :

### 194 Il était un petit navire ● ●

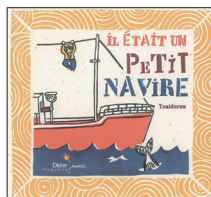
Encore une réussite dans la collection Pirouette, avec cette interprétation graphique talentueuse d'une des chansons les plus connues du répertoire traditionnel. Figurant un joyeux monde de jouets, l'illustrateur campe les personnages et les décors avec d'épais traits noirs qui cernent des couleurs franches - du bleu, du rouge et surtout un lumineux jaune d'or - pour une version pleine d'humour et de détails cocasses : un petit bateau tiré par une ficelle, des sardines pleurant de boîtes... Gai et amusant.

Didier Jeunesse, Pirouette

ISBN 2-278-05689-1

10,60 €

À partir de 3 ans



POU POU



POU COQUET



POU CALIN



POU DE DOR



POU DE PROFIL



A LA POULF

Nicole Claveloux

195 Christian Bruel, arrangeur Antoine Lefort, préfacier Emmanuel Pierrat :

### 196 ♥ Quand serons-nous diables ? : Toujours, toujours, toujours ● ●

### ♥ Quand serons-nous sages ? : Jamais, jamais, jamais ● ●

Pipi-caca-cucul-zizi et autres joyusetés, doucement coquines ou parfaitement crues, font depuis toujours les délices du folklore enfantin. Christian Bruel en donne un aperçu jubilatoire dans ces deux petits recueils, dont la réussite tient autant à la recherche de ces « perles » tantôt connues de tous, tantôt rares et surprenantes, qu'à la qualité d'une iconographie excellemment choisie : variée, drôle, offrant toujours un jeu subtil d'écho ou de décalage avec les textes. Parions qu'il n'y aura pas que les petits à s'en régaler !

Étre

ISBN 2-84407-053-1 / ISBN 2-84407-052-3

13 € chaque

Pour tous, à partir de 6 ans

III. Martin Jarrie, Jochen Gerner  
et Muriel Kerba :

### 197 **Les Animaux de la jungle** ● ● ● ●

Cette nouvelle collection de livres-disques propose des anthologies thématiques de chansons (10 dans chaque) : l'occasion de réécouter les mélodies et les textes interprétés par des artistes aussi divers que Charles Trénet, Serge Reggiani, le groupe Pow Wow, Bobby Lapointe, Henri Salvador, Thomas Fersen, etc. Le choix est excellent et les illustrations, pourtant confiées à chaque fois à trois artistes différents, créent paradoxalement l'unité et la cohérence des recueils.

Gallimard Jeunesse, Si ça m'chante

ISBN 2-07-057063-0

21 €

À partir de 6 ans

autre titre :

III. Jean-François Martin,  
Frédérique Bertrand et Bruno Mallart :

### 198 **Le Cirque** ● ● ● ●

ISBN 2-07-057064-9

21 €

À partir de 6 ans

Georges Moustaki,  
ill. Cagdas Kahrman :

### 199 **Le Moustaki** ● ● ● ●

Les couleurs chaudes et lumineuses des peintures et des collages de Cagdas Kahrman, accompagnent judicieusement les textes des chansons de Moustaki, leur donnant un aspect spectaculaire qui fonctionne bien, en soulignant tantôt leur accent sentimental sans verser dans la mièvrerie, tantôt l'ambiance ensoleillée et haute en saveurs qu'elles savent suggérer.

Mango, Albums Dada

ISBN 2-7404-1959-7

15 €

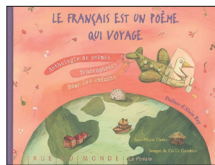
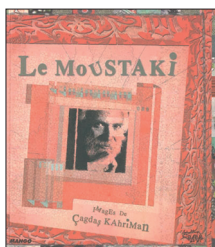
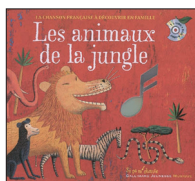
À partir de 13 ans

## Anthologies

Maurice Carême,  
ill. Jean-François Martin :

### 200 **Poèmes de Maurice Carême : une anthologie** ●

Si l'on peut parfois regretter que Maurice Carême soit devenu un peu systématiquement « le-poète-pour-les-enfants » et même « le-poète-pour-les-écoles », il ne s'agit cependant pas de nier la séduction, la profondeur souvent, l'inventivité parfois surprenante de ses poèmes. Les voici réunis dans un ouvrage particulièrement soigné et esthétique : la mise en pages,



le choix des couleurs (fonds de pages, typo, illustrations...), l'élégance du format, l'épaisseur du papier permettent une heureuse (re)découverte.

Bayard Jeunesse

ISBN 2-7470-1528-9

17,90 €

À partir de 6 ans

### 201 **Paul Claudel, ill. Dominique Corbasson : Dodoitzu et l'escargot alpiniste** ●

Une petite anthologie (une quinzaine de poèmes, dont certains très brefs) qui puise dans différents recueils pour proposer des textes de Claudel tout à fait accessibles aux enfants. On n'y retrouve certes pas le souffle et l'ampleur des « grandes » œuvres, mais un regard tendre et aigu, un goût des mots et du rythme, une sensibilité en éveil qui touchent et surprennent.

Gallimard Jeunesse, Enfance en poésie

ISBN 2-07-057157-2

6,30 €

À partir de 7 ans



Cécile Gambini

Choix des textes Jean-Marie Henry,  
ill. Cécile Gambini :

### 202 **Le Français est un poème qui voyage : anthologie de poèmes francophones pour les enfants** ● ●

À l'occasion de l'année de la francophonie, cette anthologie « en français dans le texte » réunit quelque 70 poèmes, dont quelques-uns inédits, qui viennent de 32 pays : du Québec à Haïti, de la Belgique au Sénégal ou au Vietnam... Certains sont drôles, d'autres plus désespérés, mais le choix est toujours remarquable et il y en a pour tous les goûts et pour toutes les humeurs. L'illustration contribue également à la réussite de cet ouvrage avec, pour certaines pages, de grandes images, pour d'autres juste un dessin ou des collages.

Rue du monde, La Poésie

ISBN 2-915569-49-5

15,50 €

À partir de 10 ans



Choix des textes Michel Piquemal, ill. Hervé Tullet :

### 203 Paroles de liberté ● ●

Cette anthologie sur le thème de la liberté est aussi réussie que les précédentes dans la même collection. Michel Piquemal a relevé le défi de réunir des textes très variés (de l'apologue zen à Nietzsche, de La Bruyère à Jean-Paul Sartre, en passant par Gide, Cioran ou Whitman...) tout en gardant un cap clair et cohérent qu'il explique dans une courte et convaincante préface. La qualité de l'illustration et le soin de la mise en pages rendent la lecture particulièrement attrayante.

Albin Michel Jeunesse, Paroles de...

ISBN 2-226-14911-2

9, 50 €

À partir de 13 ans



### 204 Dadaïstes et surréalistes ● ●

Tristan Tzara, Jean Arp et Jacques Rigaut pour le dadaïsme, André Breton, Benjamin Péret et Jacques Baron pour le surréalisme : l'anthologiste a choisi trois auteurs représentatifs de chacun des deux mouvements poétiques pour donner un aperçu de leurs parentés et différences et faire apparaître leur foisonnement créatif, entre volonté subversive et exploration des ressources du langage. De brèves notices biographiques et une préface permettent de bien situer ces mouvements et leur importance.

Gallimard Jeunesse, Folio Junior ; Poésie

ISBN 2-07-052902-9

5 €

À partir de 13 ans



## Poèmes et recueils



### 205 François David, ill. Isabelle Simon :

#### Oh ! les amoureux ! ● ● ● ● ● ● ● ●

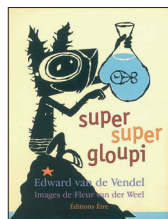
Toutes sortes de couples d'amoureux, de tous les âges et de toutes les couleurs, sont représentés par de délicieuses petites figurines à la fois frustes et délicates, qu'Isabelle Simon a photographiées dans des décors très variés : ce mélange de réalisme et de « faire semblant » offre un écho au double jeu des textes : pour chaque couple François David a composé un « vrai » poème, au ton grave souvent, puis un dialogue où résonnent sur le vif tous les mots d'amour échangés.

Sarbacane

ISBN 2-84865-088-5

15 €

Pour tous



### 206 Édouard van de Vendel, trad. Christian Bruel, ill. Fleur van der Weel :

#### ♥ Super super gloupi ● ●

Voici un super nouveau recueil pour le super régal de tous ceux qui ont aimé *Super gloupi* : on y retrouve (en bleu cette fois et non plus en vert pomme...) le drôle de chien à marinière qui donne une si délicieuse image de l'enfance : un solide bon sens, de la malice, des étonnements, de l'émerveillement, de la tendresse – sans compter un bon brin de philosophie – s'expriment à qui mieux mieux dans la cinquantaine de petits textes qui sont autant de variations personnelles sur le quotidien le plus familier.

Étre

ISBN 2-84407-047-7

11 €

À partir de 6 ans

207 **♥ Un éléphant peut en cacher un autre ●**

François David :

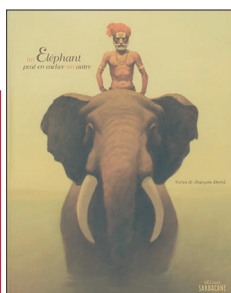
Grand format (bien sûr !) pour ce bel album consacré à l'éléphant. Plus d'une trentaine d'illustrateurs se sont partagé les poèmes de François David pour offrir ces spectaculaires et séduisantes variations dans toute la diversité de leurs techniques et de leurs styles. Et les textes ne sont pas en reste ! Même s'ils sont tous du même auteur, ils jouent sur des registres aussi variés que l'humour, la tendresse, la gravité pour que chaque page soit une surprise.

Sarbacane

ISBN 2-84865-076-1

24 €

À partir de 8 ans



210 **● C'est papa qui conduit le train ●**

Colette Touillier, ill. Maud Lenglet :

En trois séquences (« Quand papa est à la maison », « Quand papa part dans la nuit en moto pour conduire ses trains » et « Voyager en train avec papa c'est bien »), c'est toute une vie de famille que nous raconte l'un des enfants. En mettant au centre la figure du père - celui qui fait un peu peur mais qui fait tellement de choses extraordinaires ! - l'auteur restitue toute une ambiance de complicité familiale, chaleureuse et très vivante. Les illustrations dynamiques et colorées sont à l'unisson.

L'Idée bleue, Le Farfadet bleu

ISBN 2-84031-205-0

9 €

À partir de 8 ans

Bernard Moreau,  
ill. Sophie Grenouilleau :

208 **● Crobards et mounièques ●**

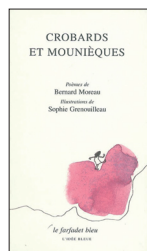
Petite leçon de vocabulaire à l'orée du recueil : « Crobard n.m. (du français croquis) : Esquisse, dessin rapide. Mounièque n.m. (du castillan muneco) : Marionnette, bonhomme. » Et voilà le ton donné pour un petit ballet virevoltant entre textes et images qui, sans se prendre au sérieux, esquisse avec légèreté des tableaux, des saynètes où petit monsieur cherche un ami, les mouflets s'amuse et rêvent, la plume s'égare et glisse... L'espièglerie chante avec la tendresse.

L'Idée bleue, Le Farfadet bleu

ISBN 2-84031-185-2

9 €

À partir de 8 ans



Maud Lenglet



Bruno Berchoud, ill. Martine Mellinette :

211 **● Leurs mains ● ●**

Un recueil en forme de devinette, où la suite des textes évoque, sans jamais les nommer, différents métiers : c'est à travers l'évocation des gestes, des outils, des objets que le lecteur « voit » ou reconnaît les garagistes, la boulangère, les déménageurs... Pas toujours si facile ! Entre proximité, familiarité ou parfois étrangeté, se dessine ainsi peu à peu tout un tableau des gens au travail dont les illustrations de Martine Mellinette sont un écho visuel, à la fois grave et chaleureux.

Cheyne, Poèmes pour grandir

ISBN 2-84116-099-8

12,50 €

À partir de 10 ans



Carl Norac, ill. Dominique Maes :

209 **● Petites grimaces et grands sourires ●**

Un recueil d'une vingtaine de poèmes, composé en toute liberté sans soumission à un thème unique : c'est au contraire la variété des tons et des registres qui fait le charme de ces textes parfois simplement comiques ou parfaitement farfelus, parfois grinçants ou émouvants, toujours pleins d'allant et de fantaisie. Les illustrations de Dominique Maes, au trait vigoureux et inventif, jouent en vis-à-vis une joyeuse partition toute de dérision et de loufoquerie.

Éditions du Rocher, La Pais d'Enfance

ISBN 2-268-05749-6

12,50 €

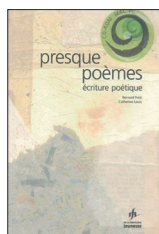
À partir de 8 ans



212 **● Presque poèmes, écriture poétique ● ● ●**

Bernard Friot, ill. Catherine Louis :

Après leur recueil *Pour vivre : presque poèmes*, Bernard Friot et Catherine Louis proposent un CD-Rom, accompagné d'un élégant livret, incitant cette fois à l'écriture. Fidèles à la démarche qui associe étroitement la création des textes à celle



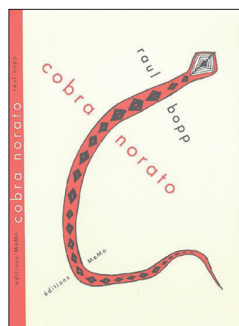
des images et plus globalement du livre lui-même (avec un travail sur le format, la typographie, la mise en pages) ils tirent le meilleur parti des ressources du multimédia pour suggérer des activités de création langagières et plastiques, à la fois souples et rigoureuses.

La Martinière Jeunesse / NH Éditions

ISBN 2-940367-12-4

19 €

À partir de 10 ans



213 **Cobra norato : nheengatu de la rive gauche de l'Amazonie** ●

Le texte du poète brésilien Raul Bopp (l'original en portugais figure en fin de volume), publié pour la première fois en 1931, chante la geste d'un héros inspiré des mythologies amazoniennes, qui affronte les figures du serpent, de la forêt, des eaux... L'illustratrice de cette première édition française qui est aussi ethnologue a composé de superbes images où flambaient le noir et l'orange, où la rigueur et la minutie du dessin s'inscrivent spectaculairement sur le fond crème d'un papier épais.

MeMo, Classiques étrangers pour tous

ISBN 2-910391-67-1

28 €

À partir de 11 ans

## Théâtre

Elzbieta :

214 **Pipistrello et la poule aux oeufs d'or : tragicomédie en douze tableaux** ● ●

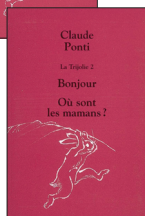
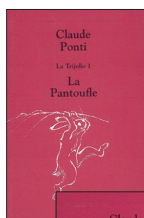
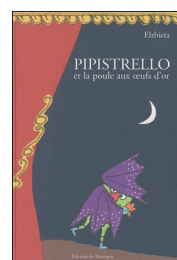
Bien plus que le texte (une toute petite histoire de princesse à marier), c'est la réussite graphique qui fait l'originalité de ce livre, véritable et ravissant petit théâtre à lui tout seul. Elzbieta, dans le registre plein de charme et de couleurs qu'elle sait si bien adopter pour les petits, s'est plu à installer les personnages et leurs accessoires sur les pages comme sur une scène, entre les rideaux rouges qui viennent scander les tableaux successifs. Quand la lecture devient spectacle, c'est délicieux !

Rouergue, Varia

ISBN 2-84156-677-3

13 €

À partir de 3 ans



Claude Ponti :

♥ **La Trijolie.**

215 **Volume 1 : La Pantoufle ;**

216 **Volume 2 : Bonjour et Où sont les mamans ?** ● ● ●

Pour mettre en scène bébés et tout-petits, faire résonner leurs voix et leurs jeux, Claude Ponti multiplie les indications scéniques, aussi précises que loufoques. Il donne ainsi véritablement à « voir » les personnages, les décors, la lumière, les mouvements, pour entrer de plain-pied dans l'univers de l'enfance (la toute-petite et même toute-toute-petite enfance puisque le Grand Bébé de *La Pantoufle* n'est même pas encore né !) qu'il sait si bien visiter. Humour et sérieux, imaginaire et réalité, tendresse et fantaisie se répondent à l'envi dans cet univers à la fois banal et poétique.

L'École des loisirs, Théâtre

ISBN 2-211-08364-1 / ISBN 2-211-08366-8

7 € / 6,50 €

À partir de 5 ans

Joël Pommerat, ill. Marjolaine Leray :

217 **Le Petit chaperon rouge** ● ●

Le récit tout simple du conte fameux (dans la version de Grimm, avec l'heureux dénouement), proposé à un très jeune public par la voix d'un narrateur et à peine entrecoupé de brefs dialogues : si la dimension théâtrale semble s'effacer, c'est au profit d'une écriture sobre et harmonieusement scandée qui souligne la proximité de cette histoire avec les désirs et les peurs, toujours actuels, de l'enfance.

Actes Sud / Théâtre de Sartrouville, Heyoka Jeunesse  
ISBN 2-7427-5656-6

7,50 €

À partir de 6 ans

Nadine Brun-Cosme :

218 **Un poisson dans mon arbre** ●

En conviant le spectateur à entrer dans les jeux des enfants (un petit garçon, puis, tour à tour, deux petites filles) qui se construisent, se partagent, se disputent un refuge dans un arbre, Nadine Brun-Cosme invite à accompagner, tout en douceur et en finesse, la valse des sentiments, les grands désirs et les petits tracassés, les rêves d'amitié et le besoin de solitude. Un texte délicat et sensible.

L'École des loisirs, Théâtre

ISBN 2-211-08123-1

6,50 €

À partir de 8 ans

Suzanne van Lohuizen,  
trad. Marijke Bisschop :

219 **Les Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir** ●

Ils sont trois petits bonshommes, Stanislas, Désiré et Ernest, à qui le facteur apporte un jour une lettre qui annonce : « aujourd'hui c'est votre dernier jour ». Comment y croire, même quand on est vieux et même... si on y croit ? Et que faire de ces derniers instants ? Un sujet on ne peut plus grave, abordé sans fioritures ni détours, dans une pièce paradoxalement légère, optimiste et facile.

L'Arche, Théâtre jeunesse

ISBN 2-85181-607-1

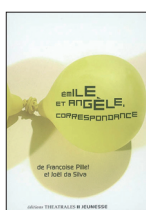
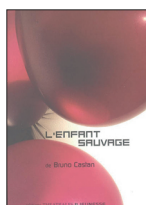
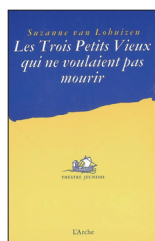
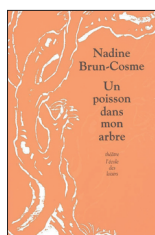
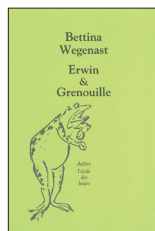
9 €

À partir de 8 ans

Françoise Pillet et Joël da Silva :

220 **Émile et Angèle, correspondance** ●

Une pièce épistolaire où l'on assiste à la naissance d'une amitié entre une petite fille française et un petit garçon québécois, à travers la correspondance qu'ils échangent pendant quelques mois, d'abord contraints par un pro-



jet scolaire, puis de plus en plus librement, passant du courrier traditionnel aux mails, aux fax, aux cassettes et aux coups de téléphone. C'est ce mouvement qui donne tout son rythme à cette pièce vivante et attachante.

Éditions théâtrales, Théâtrales jeunesse

ISBN 2-84260-183-1

7 €

À partir de 8 ans

Bettina Wegenast,  
trad. Svea Winkler-Irigoin :

221 **Erwin & Grenouille** ●

Comme dans sa précédente pièce, *Être le loup*, Bettina Wegenast s'amuse à détourner les personnages et les intrigues des contes, parmi les plus connus : il y a donc ici une grenouille qui se rêve prince, une princesse endormie, un monstre grincheux, un château, des buissons ensorcelés... bref tout ce qu'il faut pour l'émerveillement attendu. Mais bien sûr, rien ne se passe comme prévu puisque chacun y met du sien pour envoyer valser, cul par-dessus tête, tous les poncifs. Enlevé et amusant.

L'École des loisirs, Théâtre

ISBN 2-211-07998-9

6,50 €

À partir de 8 ans



Bettina Wegenast

Bruno Castan :

222 **L'Enfant sauvage** ● ●

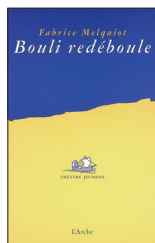
Bruno Castan s'est inspiré pour cette pièce de l'histoire de Victor de l'Aveyron. L'angle original choisi dans cette variation théâtrale est la mise en avant du personnage de madame Guéret la gouvernante. C'est à travers son point de vue, d'abord méfiant et réprobateur, puis progressivement de plus en plus généreux qu'est perçue l'évolution de l'enfant, malgré ses limites, du bestial à l'humain. Ainsi racontée, cette histoire fascinante devient un convaincant appel au respect et à la tolérance.

Éditions théâtrales, Théâtrales jeunesse

ISBN 2-84260-211-0

7 €

À partir de 9 ans



Fabrice Melquiot :

**223 Bouli redéboule ●**

Où l'on retrouve Bouli Miro et sa cousine Pétula poursuivant cahin-caha leurs formidables amours et bien empêtrés cette fois dans « la débandade » de leurs parents : Daddi Rotondo et Mama Bino-cla se séparent, tandis que père et mère Clark courent le monde dans l'espoir de devenir des stars. Entre grotesque et fantaisie, caricature et jeu avec le langage, Fabrice Melquiot donne une nouvelle preuve de son talent pour élaborer un propos tout en finesse et donner une magnifique présence à ses personnages.

L'Arche, Théâtre jeunesse

ISBN 2-85181-608-X

9 €

À partir de 11 ans



Fabrice Melquiot

**224 Catalina in fine ●**

L'étonnant et magnifique personnage de Catalina domine de toute sa stature cette nouvelle pièce de Fabrice Melquiot. Cette jeune fille qui, dès le début, avertit qu'elle est un monstre (pourvue de deux visages), rejetée, haïe, révèle son humanité profonde : courage, lucidité, désir de liberté... L'auteur parvient, avec une remarquable simplicité de moyens, dans des scènes rapides, saisissantes, dans un langage percutant et souvent drôle, à installer un univers singulier entre onirisme et réalisme.

L'Arche, Théâtre jeunesse

ISBN 2-85181-583-0

9 €

À partir de 13 ans

**Responsable de la rubrique :**

Françoise Ballanger

**Rédactrices :**

Françoise Ballanger et Aline Eisenegger