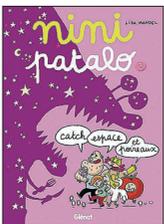






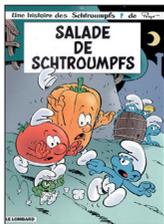


- 414 **Joann Sfar :**  
**♥ Petit Vampire, t.7 : Petit Vampire et le rêve de Tokyo** ● ● ● ● ●  
 Michel est malade, alors il lit des BD, de très bons mangas, il les prête à Petit Vampire, qui rentre les lire dans son cercueil, et du coup rêve qu'il est au Japon, un Japon complètement farfelu, pays des personnages publicitaires, des dinosaures déchaînés, des robots géants, une société dure au travail et aux normes sociales. Tout cela est raconté avec tendresse et loufoquerie, dans une fantaisie débri-dée qui évoque bien les cauchemars dus à la fièvre.  
 Delcourt, Jeunesse  
 ISBN 2-84789-499-3  
 8,90 € À partir de 7 ans

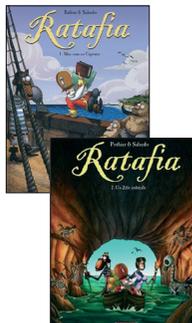


- 415 **Lisa Mandel :**  
**Nini Patalo, t.3 : Catch, espace et poireaux**  
 416 **et t.4 : Chaud devant !** ● ● ●  
 La joyeuse bande de Nini est ici confrontée à des extra-terrestres qui cherchent de la nourriture pour leur roi. Ils enlèvent tout le monde, et ne sont pas déçus du résultat. Le style très moderne, régulier et enfantin de Lisa Mandel aide à faire passer les pires énormités et permet une grande liberté d'invention et de récit. Les histoires sont à la portée des enfants, et on n'a plus peur comme dans les premiers tomes.  
 Glénat, Tchô !  
 ISBN 2-7234-5042-2 / ISBN 2-7234-5409-6  
 8,99 € chaque À partir de 7 ans

**Humour**



- 417 **Studio Pejo, Thierry Culliford, Luc Parthoens :**  
**Les Schtroumpfs, t.24 : Salade de Schtroumpfs** ● ● ● ● ●  
 Les successeurs de Pejo ont finalement retrouvé en grande partie l'esprit enfantin et humoristique de cet univers unique. Ici, le petit peuple bleu est menacé de famine par un champignon qui attaque le potager, et la potion du Grand Schtroumpf, utilisée sans mesure, transforme tout le monde en légume. Vont-ils se manger entre eux ? Trame classique pour un album solide qui plaira aux petits.  
 Le Lombard  
 ISBN 2-8036-2155-X  
 8,30 € À partir de 6 ans



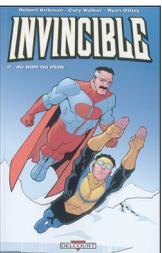
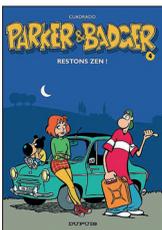
- 418 **Nicolas Pothier, dess. Frédéric Salsedo :**  
**Ratafia, t.1 Mon nom est capitaine,**  
 419 **t.2 : Un zèle imbécile**  
 420 **et t.3 : L'impossibilité d'une île** ● ● ● ● ●  
 Le petit homme qui vient de gagner un navire en jouant aux cartes fait un capitaine d'une drôle d'espèce. Amateur d'art et de lecture, il laisse l'équipage se débrouiller avec les cartes aux trésors qu'il a également gagnées. Philosophe, il saura convaincre ces hommes plutôt frustes de délaisser les écus d'or sur lesquels ils mettent la main. Cette série d'aventure, avec son jeu de second degré, lance un jeune dessinateur talentueux.  
 Treize étrange  
 ISBN 2-7459-1664-5 / ISBN 2-7459-1944-X / ISBN 2-7459-2155-X  
 10,50 € chaque À partir de 7 ans

Michaël Sterckeman :  
**421 Le Prince aux plumes** ● ● ● ●  
 Voici un univers sorti des contes de fées, la Pichounie, avec ses princes, ses animaux parlants, et son journal. On peut y voir un témoignage de l'aventure du journal *Capsule Cosmique*, maintenant disparu (snif !), mais l'habileté de l'auteur est de construire une vraie histoire pour les lecteurs. Le trait doux, les couleurs pastel et la mise en case sans bordure créent une belle impression de voyage dans le merveilleux. Quel dommage que l'aventure s'arrête...  
 Milan, Capsule cosmique  
 ISBN 2-7459-1885-0  
 9,50 € À partir de 7 ans

Cuadrado :  
**422 Parker et Badger, t.3 : Passage de blaireaux et t.4 Restons zen !** ● ● ● ● ● ●  
**423** Suite de ces saynètes comiques, avec le très « cool » Parker et son blaireau, que tout le monde prend pour un chien. Aux aléas du quotidien s'ajoutent les déboires sentimentaux et la timidité du grand benêt. Le modèle du duo déséquilibré est classique en BD, mais il fonctionne toujours aussi bien. Drôle et intelligent.  
 Dupuis  
 ISBN 2-8001-3637-5 / ISBN 2-8001-3769-X  
 8,50 € chaque À partir de 9 ans

Robert Kirkman, trad. Edmond Tourriol, dess. Ryan Ottley, Cory Walker :  
**424 Invincible, t.2 : Au nom du père** ● ● ● ● ● ●  
 Voici une hilarante parodie des comics de l'âge d'or de Marvel et DC, à prendre résolument au premier degré. Toute ressemblance avec des héros connus est voulue, toute dérision revendiquée, ce qui n'empêche pas l'histoire de fonctionner et d'être intéressante ! On s'amuse à reconnaître les modèles des héros et des situations, la grandiloquence des dialogues, et le jeu de massacre auquel se livrent les auteurs.  
 Delcourt, Contrebande  
 ISBN 2-7560-0135-X  
 13,95 € À partir de 9 ans

Takashi Hashiguchi, trad. Tamako Kageyama :  
**425 Yakitate !! Ja-pan un pain est tout, t.1 à t.6** ● ● ● ● ● ●  
 Un manga consacré au pain, racontant la lutte d'un apprenti boulanger pour se faire engager dans les meilleures boulangeries et atteindre



la recette du pain ultime... : ça semble grotesque, ridicule ? Eh bien c'est particulièrement réussi, et la moindre des surprises n'est pas la grande documentation. C'est un récit alerte, plein de densité et de rebondissements avec des personnages hauts en couleur et passionnés. Le tout est traité sur le mode comique, et ressemble à une parodie des Shonen standard.  
 Delcourt Akata, Sakura  
 ISBN 2-84789-858-1 / ISBN 2-84789-942-1  
 ISBN 2-7560-0104-X / ISBN 2-7560-0217-8  
 ISBN 2-7560-0218-6 / ISBN 2-7560-0219-4  
 5,75 € chaque À partir de 10 ans

Mike Kunkel :  
**426 Herobear & the kid, t.1 : L'Héritage,**  
**427 t.2 : L'Étrange robot, t.3 :**  
**428 L'Important, c'est d'y croire** ● ● ● ● ● ●  
 Un jeune garçon et une peluche qui prend vie... Prévues en trois tomes chez le tout jeune éditeur V2O, cette série dessinée en crayonnés et au graphisme résolument cartoon est un joli conte sur l'enfance. Si le tome 1 est avant tout une mise en exposition, pour la suite, c'est l'aventure avec un grand A qui nous attend ! Tyler et son ours polaire héroïque apparaissent comme une parenthèse vivifiante dans la production comics du moment.  
 V2O éditions  
 ISBN 2-916322-00-0 / ISBN 2-916322-01-9  
 ISBN 2-916322-02-7  
 11,50 € chaque À partir de 11 ans



René Pétillon :  
**429 Les Aventures de Jack Palmer, t.13 : L'Affaire du voile** ● ● ● ● ● ●  
 Suite presque logique des aventures du pire des détectives de la littérature, Palmer : après la Corse et ses particularités insulaires, l'islamisme et la question religieuse dans la société. Le privé lamentable est chargé de retrouver une jeune fille fugueuse, en fait devenue intégriste musulmane. Comme d'habitude avec Pétillon, tout le monde en prend pour son grade, mais avec justesse et finesse. Le rire, dernier espace de liberté pour la critique ?  
 Albin Michel-Bandes dessinées  
 ISBN 2-226-13245-7  
 12,50 € À partir de 11 ans



Scén. Jean-Yves Ferri, dess. Manu Larcenet :  
**430 Le Retour à la terre, t.4 : Le Déluge** ● ●

Nouveau tome de ce qui est maintenant une référence : on suit les changements que la paternité provoque chez le héros, et le bébé est parfaitement craquant. Les gags bien construits n'empêchent pas la richesse du regard humain. Si les thèmes sont plus variés, l'ensemble est moins exceptionnel que les autres volumes, mais reste très drôle.

Dargaud, Poisson Pilote  
 ISBN 2-205-05814-2  
 9,80 €

À partir de 13 ans

**Société**

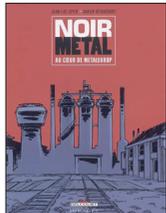


Yoshitoh Asari, Midori Amo :  
**431 Manga Science, t.1 à t.9** ● ● ● ● ●

Une vraie curiosité que ces mangas racontant les problèmes de la science contemporaine à travers une bande de petits gamins : un véritable discours scientifique est porté par des personnages emblématiques (le dieu des fusées, monsieur la Terre...) et rigolos, et entrecoupé de saynètes comiques typiques du genre, qui aident à faire passer le message. Une vraie découverte à la lecture facile, sérieuse sans être pontifiante.

Pika  
 ISBN 2-84599-471-0 / ISBN 2-84599-472-9 / ISBN 2-84599-491-5 / ISBN 2-84599-501-6 / ISBN 2-84599-519-9 / ISBN 2-84599-529-6 / ISBN 2-84599-554-7 / ISBN 2-84599-561-X  
 7,50 € chaque

À partir de 9 ans



Jean-Luc Loyer, Xavier Bétaucourt :  
**432 Noir métal** ● ● ● ●

Jean-Luc Loyer se met en scène avec Xavier Bétaucourt, visitant l'usine Métaleurope, scandale social et sanitaire. Les ouvriers et témoins se racontent avec leurs différents points de vue, en un kaléidoscope humain. Les auteurs sont témoins, récitants du discours des autres, avec une grande finesse. Le dessin parfaitement enfantin, plein de candeur, où tous les personnages semblent ronds et beaux, révèle d'autant plus l'horreur sociale et écologique de cette histoire. La simplicité de la narration, la clarté du récit rendent cette bd très noire facilement accessible.

Delcourt, Mirages  
 ISBN 2-7560-0084-1  
 14,95 €

À partir de 11 ans



Marzena Sowa et Sylvain Savoia :  
**433 Marzi, t.1 : Petite carpe**  
**434 et t.2 : Sur la terre comme au ciel** ● ● ● ●

Une chronique de la Pologne des années 80, avec un programme lourd : de Jaruzelski à Tchernobyl. Le récit est découpé en chapitres, moments de vie thématiques, reflétant la vision subjective de l'enfant : elle est à la fois proche de problèmes très quotidiens, joyeuse de vivre, observatrice des adultes. L'histoire se lit en alternant rire et émotion, étonnement et tristesse (le cochon d'inde) : un certain universel enfantin...

Dupuis, Expresso  
 ISBN 2-8001-3720-7 / ISBN 2-8001-3808-4  
 9,50 € chaque

À partir de 11 ans



Marzena Sowa & Sylvain Savoia

Emmanuel Guibert, photographies Didier Lefèvre, maquette Frédéric Lemerrier :

**435**  **Le Photographe, t.3**  

Le choc des deux précédents tomes tenait d'abord à la réussite du mélange de bd et de photographies, et à la force du témoignage, à l'humanité bouleversante et dramatique des situations. Ce dernier volume raconte le retour solitaire de Didier. Au fil des rackets, des traversées solitaires, des maladies, du face à face avec la mort, on retrouve cette mise à nu de l'humain. Un DVD, montage de séquences du chef de mission, témoigne de cette aventure humaine devant lequel on ne peut que s'incliner.

Dupuis, Aire libre  
ISBN 2-8001-3544-1  
19 € À partir de 13 ans



Manu larcenet

Manu Larcenet :

**436**  **Le Combat ordinaire, t.3 : Ce qui est précieux**  

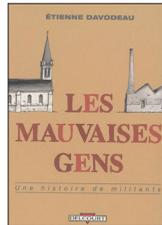
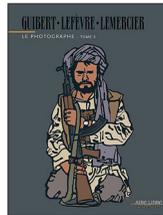
Ce volume est empreint de gravité, sans lourdeur, et avec de nombreux passages très drôles. Il traite, notamment, du deuil et du vide qui suit le suicide du père du héros, de la difficulté à connaître un autre, à se souvenir, à comprendre, à vivre. Des planches déchirantes, parfois muettes, des coloris parfois brutaux pour traduire la psychologie, des cases comme gravées, où Larcenet déploie une virtuosité jamais gratuite et profondément efficace, entraînant le lecteur à partager des émotions, des questions, des sensations qui ne sont pas les siennes, à communier dans les difficultés d'être, simplement.

Dargaud  
ISBN 2-205-05791-X  
21,50 € À partir de 13 ans

Shuho Sato:

**437** **Say hello to Black Jack, t.6 à t.13**  

Ce manga dérangent, référence explicite à la très célèbre série de Tezuka, suit un jeune interne qui découvre la réalité du système de santé, et les rapports entre patients et soignants, les habitudes, les non-dits thérapeutiques. Qu'est-ce que soigner ? Où s'arrête la vie, où commence t-elle, quels sont les droits, faut-il aider, s'achar-



ner... Les adolescents pourront y trouver un écho profond de réflexions sur le sens de l'engagement et sur les valeurs qui font la vie humaine. Chaque chapitre est une interrogation, une épreuve sans réponse. Une œuvre passionnante dont on ressort éprouvé.

Glénat, Manga  
ISBN 2-7234-4737-5 / ISBN 2-7234-5181-X  
ISBN 2-7234-5182-8 / ISBN 2-7234-5183-6  
ISBN 2-7234-5184-4 / ISBN 2-7234-5455-X  
ISBN 2-7234-5498-3 / ISBN 2-7234-5609-9  
6,40 € chaque À partir de 14 ans

Étienne Davodeau :

**438** **Les Mauvaises gens**  

Davodeau aime explorer la vie quotidienne des « petites gens » et le climat rural. Ici, il porte en même temps témoignage sur son enfance et sur le monde qu'a connu sa famille, celui de l'ouest catholique et des luttes politiques pour faire vivre ou changer la société. Ce sont soixante ans d'histoire d'une France qui défilent dans les actes d'anonymes. Dans l'« incroyance » politique actuelle, cela peut sembler étrange, mais c'est toute une humanité bien réelle qui transparaît ici : la chair de ceux qui vivent au quotidien, pas la pâte des manuels ou des discours. La construction et l'utilisation du noir et blanc sont magistrales.

Delcourt, Encrages  
ISBN 2-84789-449-7  
13,95 € À partir de 15 ans

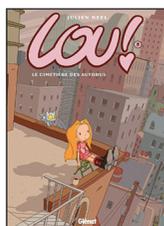
## Amour

Nicolas de Crécy :

**439**  **Salvatore, t.2 : Le Grand départ**    

L'auteur, connu pour ses performances picturales (« Le bibendum céleste »), change largement de registre, avec un trait et une gamme chromatique beaucoup plus apaisés : Salvatore, chien garagiste, un peu misanthrope, est amoureux. Arrivera-t-il à séduire sa belle ? Amandine la truie retrouvera-t-elle son porcelet perdu ? Un monde fantastique et animalier, plein d'étranges phénomènes, que Nicolas de Crécy fait vivre avec beaucoup de poésie, et rend particulièrement accessible.

Dupuis, Expresso  
ISBN 2-8001-3834-3  
9,80 € À partir de 9 ans



Julien Neel :

440 **Lou, t.2 : Mortebose**  
 441 **et t.3 : Le Cimetière des autobus** ● ● ●

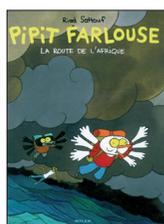
Lou et sa maman se résignent amèrement à un séjour à la campagne chez grand-mère. Bienvenue à Mortebose, dans cette suite du savoureux *Journal Infime* qui nous fit découvrir le talentueux Julien Neel et sa jeune héroïne. Une série précieuse, qui montre que l'on peut traiter du délicat sujet de l'adolescence d'une jeune fille, en évitant les écueils de la mièvrerie ou de l'effet de mode.

Glénat, Tchô !

ISBN 2-7234-4815-0 / ISBN 2-7234-5252-2

8,99 € chaque

À partir de 11 ans



Riad Sattouf :

442 **Pipit Farlouse, t.1 : La Couvée de l'angoisse**  
 443 **et t.2 : La Route de l'Afrique** ● ● ●

Sattouf a cherché à raconter ici une histoire pour la jeunesse, à travers des personnages d'oiseaux qui reproduisent notre société et le monde scolaire notamment. Mais derrière le trait enfantin transparaissent les thématiques adolescentes obsessionnelles de l'œuvre de l'auteur : le rapport à l'autre, la timidité, les premières amours. L'humour côtoie souvent le drame, au point qu'ils se relativisent l'un l'autre.

Milan jeunesse, Capsule cosmique

ISBN 2-7459-1637-8 / ISBN 2-7459-2067-7

9,50 € chaque

À partir de 12 ans



Edmond Baudoin :

444 **Les Essuie-glaces** ● ● ●

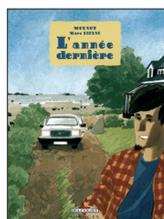
Récit onirique et décalé du séjour canadien de l'artiste, de ses découvertes de territoires, de ses amitiés et de ses relations sentimentales. Le ton et la narration décalés rendent le style de Baudoin unique, comme son travail graphique, dans des planches pleines de liberté, et aux couleurs très personnelles. Cette poésie est unique et d'un accès exigeant, mais séduit ceux qui s'y plongent, notamment les ados.

Dupuis, Aire libre

ISBN 2-8001-3822-X

13,50 €

À partir de 13 ans



Emmanuel Moynot, dess. Marc Lizano :

445 **L'année dernière** ● ● ●

Il pleut en Bretagne, il pleut sur les vacances, sur la famille de Sébastien, sur son amour pour Anne, sur son pays d'enfance qui disparaît et ses amis qui changent. Sur des dessins qui sont autant d'aquarelles douces, les auteurs racontent une histoire bien triste, entrelacée de flash-back, et dont la fin reste ouverte... avec pessimisme. Voilà un beau récit sentimental, comme les mangas savent en produire et qui sont bien rares chez nous.

Delcourt, Mirages

ISBN 2-84789-993-6

14,95 €

À partir de 13 ans



Ai Yazawa, trad. Saé Cibot :

446 **Nana, t.12 à t.14** ● ● ●

Suite de ce manga pour filles, qui plaît aux garçons, manga pour ados qui plaît aux adultes (ou le contraire ?). L'histoire, depuis le premier volume, narre les aventures à Tokyo de deux jeunes filles que tout oppose, mais qui ont le même prénom : Nana. La rockeuse punk et la jeune étudiante en arts mêlent leurs espoirs, leurs déceptions amoureuses, leurs envies, dans une belle histoire d'amitié, où plane une sourde mélancolie.

Delcourt, Akata, Sakura

ISBN 2-7560-0019-1 / ISBN 2-7560-0234-8 / ISBN 2-7560-0372-7

5,75 € chaque

À partir de 13 ans

Oscar Zarate, Carlos Sampaço :  
**447 Trois artistes à Paris** ● ● ●  
 Une histoire complexe menée de main de maître, que l'on lit comme en écoutant une sonate ou une étude pour piano. Une journaliste tente d'interroger trois génies (écrivain, pianiste, peintre) récompensés par un prix. Sa démarche fait ressortir les failles et les mensonges des trois hommes, et les force à s'affronter. La narration polyphonique, subjective, fait valser le lecteur au rythme des interrogations et des rencontres, dans une fausse douceur entretenue par le graphisme.  
 Dupuis, Aire libre  
 ISBN 2-8001-3712-6  
 14 € À partir de 14 ans



Hector Malot, adapt. et dess. Yann Dégrel :  
**450 Sans famille, t.4 : Neige et loups** ● ● ●  
 L'adaptation du roman de Malot se poursuit avec bonheur, entrant dans la phase lacrymale (c'est-à-dire dramatique) de l'œuvre, avec les décès des animaux et l'heure des séparations. L'aventure tourne au calvaire, et le petit Rémi souffre. Qui n'a pas pleuré à ces pages ou à ces scènes ? Dégrel réussit la performance de les adoucir par son dessin tout de volutes et ses couleurs flamboyantes, tout en conservant la force du drame.  
 Delcourt, Jeunesse  
 ISBN 2-7560-0091-4  
 8,90 € À partir de 6 ans

**Sagesse et sentiments**

Émile Bravo :  
**448 Une épatante aventure de Jules, t.5 : La Question du père** ● ● ● ● ●  
 Cette série fort peu médiatique mais remarquable se partage comme un secret entre initiés. Jules, qui s'interroge sur sa filiation et subit sa consternante famille, se retrouve ici en stage de voile musclé avec un curé moderne et irresponsable, point de départ d'un enchaînement de catastrophes. C'est cette capacité à mêler aventure débridée et drolatique, et réflexion et profondeur psychologique, qui fait le sel et le prix de la série.  
 Dargaud  
 ISBN 2-205-05568-2  
 9,80 € À partir de 9 ans



Fabien Vehlmann, dess. Franz Duchazeau :  
**451 Dieu qui pue, Dieu qui pète et autres petites histoires africaines** ● ● ● ● ●  
 Les neuf histoires composant cet album revisitent des contes africains qui mettent en scène des enfants intrépides, des lions qui parlent, des fils malins, des serpents venimeux, des esprits et des tyrans. Elles constituent, avec humour, des leçons de vie auxquelles le ton et le dessin des auteurs donnent une certaine modernité. Finement narrées en quelques pages, elles distillent autant d'intelligence que de bonne humeur.  
 Milan jeunesse, Capsule cosmique  
 ISBN 2-7459-1882-6  
 9,50 € À partir de 9 ans

Christian Peultier :  
**449 Mirabelle, t.4 : Une vie de bohème** ● ● ●  
 Mirabelle a vécu en Afrique et lorsqu'elle revient vivre en France avec sa mère, l'acclimatation n'est pas évidente. Il faut se faire des amis à l'école, en rabattre un peu sur sa différence. Mirabelle a de la jugeotte, et une amie invisible africaine, Uatapi, à qui elle peut confier ses peines. Haute comme trois noix de coco, elle observe le monde des grands, ironise et lance ses flèches caustiques. Une bande dessinée jeunesse qui ne manque ni de maturité ni de finesse.  
 Glénat J  
 ISBN 2-7234-4739-1  
 9,40 € À partir de 9 ans



Joann Sfar, coul. Brigitte Findakly :  
**452 Le Chat du rabbin, t.4 : Le Paradis terrestre** ● ● ● ● ●  
 Quatrième livraison de cette série, plus accessible aux jeunes, car menant le chat dans une errance aventureuse avec un conteur-guerrier-mendiant, le Malka du Lion, et son lion un peu âgé. Aventures et séduction du désert, poésie de l'invention, jeu sur la réalité, les personnages vivent leurs fantasmes entre deux cours philosophiques et des réflexions religieuses. Un album qui peut se lire à plusieurs niveaux, mais toujours avec plaisir.  
 Dargaud, Poisson pilote  
 ISBN 2-205-05725-1  
 9,80 € À partir de 11 ans



Lucie Durbiano :  
453 **Orage et désespoir** ● ● ●

Les vacances au bord de la mer, les premières amours, les premiers baisers pour deux sœurs et deux frères : situation classique, qui prend une tout autre ampleur lorsqu'apparaît un mystérieux couple habitant une île « maudite ». Sirènes, vampires, amour éternel se joignent à la ronde des sentiments pour composer une fantaisie étourdissante. Le dessin très raide de Lucie Durbiano donne une impression très théâtrale, mais de bien jolis minois.

Gallimard Jeunesse, Bayou

ISBN 2-07-057296-X

15,50 €

À partir de 12 ans



Natsuki Takaya, trad. Victoria Tom :  
454 **Fruits Basket, t.16 à 19** ● ● ●

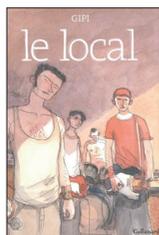
Suite de cette amusante série qui réutilise des thèmes très courants dans le manga : une famille marquée par une malédiction ! Ses membres se transforment en leur animal zodiacal (chinois) dès qu'ils sont malades, fatigués ou embrassés ! Une jeune lycéenne orpheline, Tohru, s'installe chez eux et provoque catastrophe et quiproquos, bouleversant les équilibres et les relations. Beaucoup d'humour, de jeux psychologiques et sentimentaux (légers), des histoires d'amitié et un renouvellement constant.

Delcourt, Akata

ISBN 2-7560-0076-0 / ISBN 2-7560-0149-X / ISBN 2-7560-0233-X / ISBN 2-7560-0427-8

5,75 € chaque

À partir de 12 ans



Gipi :  
455 **Le Local** ● ● ●

Chef-d'œuvre made in Italie : quatre adolescents se réunissent dans un cabanon pour faire un groupe de rock. Chacun porte ou vit ses problèmes, sa famille, chacun apporte son être au groupe. Le récit est structuré en chapitres qui sont autant de chansons. Les scènes de musique sont pleines d'énergie et très fortes, les scènes sentimentales tout en pudeur (le père malade) et non-dits : le lecteur a l'impression d'avoir été invité à effleurer le ressenti des ados, sans les connaître en détail. On s'attache à leur richesse humaine, ni blanche ni noire.

Gallimard, Bayou

ISBN 2-07-057300-1

15 €

À partir de 13 ans



Araki Joh, Shinobu Kaitani, Kenichi Mori :  
456 **Sommelier, t.1 à t.4** ● ● ●

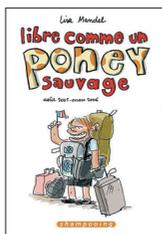
Après les mangas sur les pompiers ou les boulangers, en voici un sur le vin, mettant en scène un sommelier parcourant la France (principalement) à la recherche des crus ultimes. Sa quête est gustative autant que psychologique, car elle est liée à son passé. Si l'artifice du scénario est de peu d'importance, les histoires et les rencontres construites autour d'une bouteille ou d'un terroir amènent une émotion incontestable. Le graphisme épuré focalise l'attention sur les personnages.

Glénat, Manga

ISBN 2-7234-5426-6 / ISBN 2-7234-5427-4, / ISBN 2-7234-5429-0

7,50 € chaque

À partir de 13 ans



Lisa Mandel :  
457 **Libre comme un poney sauvage, t.1 : août 2005-mars 2006** ● ●

Une série comme il en existe de plus en plus : de la BD de blog, faite au jour le jour, journal autobiographique de l'auteur. Pleine d'humour et sans grande pitié pour elle-même, Lisa Mandel raconte son envie de voyage, de changement, ses activités, sa vie quotidienne. De l'autofiction drôle et légère.

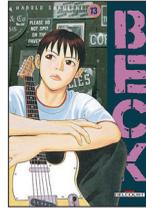
Delcourt, Shampooing

ISBN 2-7560-0410-3

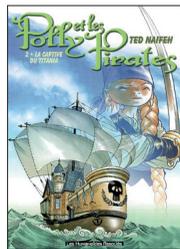
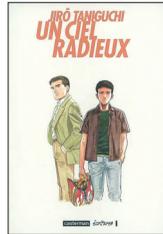
12,90 €

À partir de 13 ans

- Harold Sakuishi,  
trad. Sae Cibot et Élodie Lepelletier :
- 458 **Beck, t.9 à t.13** ● ●
- Voici un manga qui détonne un peu parmi les habituelles traductions, par son thème, pourtant courant au Japon : la vie d'un groupe de rock en gestation, à travers les yeux d'un collégien fou de guitare, qui fait plusieurs rencontres déterminantes. L'originalité tient au mélange d'étude de la vie scolaire, vie sentimentale, et du monde de la musique, avec des sous-intrigues parallèles qui progressent continuellement. Le dessin assez rond donne une gaieté générale à une histoire parfois assez dure.
- Delcourt, Akata Také  
ISBN 2-84789-955-3 / ISBN 2-7560-0074-4  
ISBN 2-7560-0151-1 / ISBN 2-7560-0177-5  
ISBN 2-7560-0178-3  
7,50 € chaque À partir de 13 ans



- Jiro Taniguchi :
- 459 **Un ciel radieux** ● ● ●
- Un album tout à fait exceptionnel par l'auteur de *Quartier lointain*, sur une mécanique assez proche : le voyage de l'esprit. Un accident de la route : l'un meurt, l'autre se réveille, mais son esprit est occupé temporairement par celui du mort... Celui-ci n'a que peu de temps avant de disparaître, et va tenter de combler le vide qu'il laisse dans sa famille endeuillée. Une étude de sentiments très émouvante, réflexion sur le rapport aux autres et le temps qui passe, et ce qui fait le lien entre humains.
- Casterman, Écritures  
ISBN 2-203-39641-5  
15,95 € À partir de 13 ans



- Aventure**
- Florence Dupré La Tour :
- 460 **Capucin, t.1 : La Mauvaise pente** ● ● ● ●

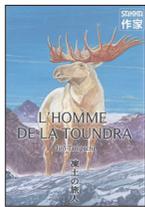
Nouvelle venue, l'auteur a travaillé sur le dessin animé de *Petit vampire*, influence visible ici. Capucin affronte les terribles épreuves que lui réserve la vie lorsque son père est gravement blessé dans un tournoi et qu'il quitte sa famille pour rapporter de l'or. Le dessin flirte par moment avec le manga, des couleurs franches. Le plus étonnant est ici la profonde humanité de Capucin, avec ses réactions sombres ou cruelles, et ses aspirations lumineuses.

Gallimard Jeunesse, Bayou  
ISBN 2-07-057312-5  
15 € À partir de 10 ans

- Ted Naifeh :
- 461 **Polly et les pirates, t.1 à t.3** ● ● ● ● ●
- Une drôle de BD, parodie de deux classiques américains (*Polly and her Pals* et *Terry et les pirates*), qui lorgne également vers *Little Nemo*. Polly Ann, élevée dans un internat tyrannique, est enlevée par les pirates qui cherchent un trésor, s'évade, est reprise. Elle oscille entre les univers, avec humour et sérieux. Le style complètement décalé de l'auteur donne l'impression d'un récit très sérieux, en fait plein de fantaisie et d'ironie, aux rebondissements potentiellement sans limites.
- Humanoides associés  
ISBN 2-7316-1859-0 / ISBN 2-7316-1860-4  
ISBN 2-7316-1861-2  
8,90 € chaque À partir de 10 ans

- Nancy Pena :
- 462 **La Guilde de la mer, t.1** ● ● ● ● ●
- Cette jeune dessinatrice lance une nouvelle série aux relents de fantasy : un univers maritime, des peuples animaliers fantastiques ennemis, des dragons disparus, et une Guilde qui règne sur les échanges. Un garçon et sa mère cherchent leur voie et leur liberté dans cet univers rigide et très corseté, miné par les haines et les méfiances. Par delà le récit d'aventure, l'auteur ouvre ainsi sur des réflexions générales sur la condition des êtres vivants...
- La Boîte à bulles, Clé des champs  
ISBN 2-84953-021-2  
12,80 € À partir de 10 ans

**Capsule cosmique, une aventure inachevée...**  
Quelle malédiction s'acharne donc sur la BD française depuis 20 ans, qu'elle soit incapable de faire vivre un périodique ? Moins de 20 numéros, pourtant remplis de pépites originales, pour les enfants mais également intéressantes pour les adultes, et une poignée d'albums. Le contrat entre l'atelier animé par Gwen de Bonneval, Mathieu Bonhomme, Fabien Vehlman et Nicolas Hübesch, entre autres, et Milan Presse, s'est donc achevé abruptement. La Presse BD est décidément un métier bien à part, avec ses règles propres que nos éditeurs ne semblent plus maîtriser...



Jiro Taniguchi :

463 **L'Homme de la toundra** ●●●●

Adaptation très réussie de nouvelles de Jack London, de contes japonais, tous ayant en commun le « Wild » arctique ou la haute montagne. Taniguchi excelle dans le style réaliste, tant humain qu'animalier, ou dans l'usage des paysages. La grande subtilité de la mise en pages transforme la lecture de ces nouvelles en une dégustation.

Casterman, Sakka  
ISBN 2-203-37384-9  
10,95 €

À partir de 10 ans



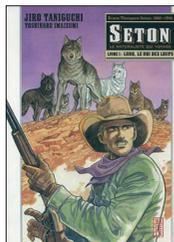
Stephen Desberg, dess. Henri Reculé et Johan De Moor :

464 **Le Dernier livre de la jungle, t.2 : La Promesse**  
465 **et t.3 : Le Printemps** ●●●●

Suite de cette nouvelle adaptation du *Livre de la Jungle*, racontée par Mowgli vieillard, revenant sur les marges de la jungle disparue pour se souvenir, et évoquer ses luttes féroces. Desberg, relisant Kipling, a donné beaucoup de gravité au récit. Le tigre est terrifiant et sanglant, les loups orgueilleux, l'ours et la panthère passent comme des sages au pouvoir caché. Le dessin de De Moor et Reculé a une grande force d'évocation, soutenue par la chaleur des couleurs.

Le Lombard, Polyptyque  
ISBN 2-8036-2069-3 / ISBN 2-8036-2175-4  
13 € chaque

À partir de 11 ans



Yoshiharu Imaizumi, dess. Jiro Taniguchi, trad. Thibaud Desbief :

466 **Seton le naturaliste qui voyage, t.1 : Lobo, le roi des loups** ●●●●

Cette autre adaptation littéraire est une biographie d'un peintre devenu naturaliste puis écrivain animalier, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Seton est fasciné par les loups, et va étudier puis affronter une meute exceptionnelle qui ravage les troupeaux, combinant approche scientifique et affrontement psychologique. Il y a du panthéisme dans cette relation de chasseur à prédateur, et la vie personnelle venant en contrepoint accentue l'intensité de cette quête. Les dessins de l'ouest et des loups sont étonnants.

Kana  
ISBN 2-87129-918-8  
15 €

À partir de 11 ans



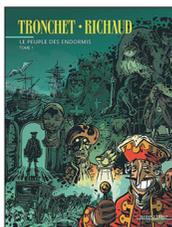
Yann, dess. Édith :

467 **Basil & Victoria, t.4 : Pearl** ●●●●

Les deux bambins des rues londoniennes font naufrage au large de l'Irlande et atterrissent dans une île où ne vivent que des naufrageuses (dont des clones des Dalton). Vic, entre deux crises de jalousie, part à la chasse au trésor et affronte la reine des amazones locales. L'aventure oscille toujours entre angoisse et humour, mais les rebondissements savamment orchestrés maintiennent le lecteur en haleine. Le dessin d'Édith est magnifique.

Humanoïdes associés, Les 3 masques  
ISBN 2-7316-1653-9  
12,90 €

À partir de 11 ans



Frédéric Richaud, dess. Tronchet :

468 **Le Peuple des endormis, t.1** ●●

Entre le roman historique et le roman d'aventure, entre Dumas et Stevenson, Tronchet nous emmène au XVII<sup>e</sup> siècle, pour suivre un jeune héros, dessinateur en herbe, fils d'un passionné de taxidermie, qui part en voyage et découvre la mer, l'esclavage et l'Afrique. Un marquis étrange et libertin sert de guide au jeune Jean, avec une maladesse touchante. Le dessin gras et sombre se prête bien aux ambiances lourdes et mystérieuses évoquées, et cette mise en place laisse le lecteur en attente.

Dupuis, Aire libre  
ISBN 2-8001-3824-6  
13,50 €

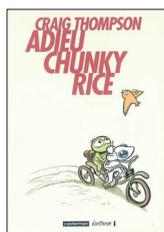
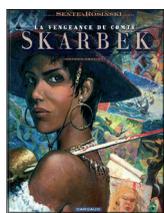
À partir de 13 ans

Georges Bess :  
 469 **Péma Ling, t.2 : Les Guerriers de l'éveil** ● ●  
 Bess livre un bel album, dont les couleurs chatoient comme celles de l'automne. Pema Ling est une petite Tibétaine, qui voit ses parents baladins massacrés, et survit cachée dans un monastère. Murée dans son traumatisme, elle rêve de vengeance. L'histoire est dure mais passionnante : un vrai western himalayen, avec le fantastique propre à ces contrées mystiques.  
 Dupuis, Repérages  
 ISBN 2-8001-3815-7  
 9,80 € À partir de 13 ans



Gregorz Rosinski

Yves Sente, dess. Gregorz Rosinski :  
 470 **La Vengeance du comte Skarbek, t.2 : Un Cœur de bronze** ● ●  
 Les auteurs nous avaient laissés en plein suspens, au cours du procès permettant au peintre maudit Paulus de se venger de ses anciens associés et tortionnaires. L'histoire révèle encore bien des surprises et coups de théâtre, et nous emmène chez les pirates des Caraïbes, dans le sang, l'or et l'amour. Dumas, Ponson, Aimard, Sue sont pillés avec bonheur, recréant le grand feuilleton populaire. On ne peut qu'applaudir le renouvellement et l'inspiration du dessinateur.  
 Dargaud Bénélux  
 ISBN 2-87129-761-4  
 13 € À partir de 13 ans



Craig Thompson :  
 471 **Adieu, Chunky Rice** ● ●  
 Réédition d'un ouvrage paru à l'origine chez Delcourt en 2004. Cette histoire douce-amère ne surprendra pas les fans de l'artiste puisque le sentiment amoureux est encore au cœur de son ouvrage. Chunky Rice, petite souris percluse dans son isolement muet, regarde les événements se dérouler autour d'elle plutôt que d'être actrice de ceux-ci. Au final, une belle histoire mélancolique à laquelle pourrait se révéler sensible un public adolescent...  
 Casterman, Écritures  
 ISBN 2-203-39629-6  
 12,95 € À partir de 13 ans

## Sport

Scén. Yumi Hotta, dess. Takeshi Obata, trad. Julie Naruse :  
 472 **Hikaru no Go, t.20 à t.23** ● ● ● ● ●  
 La fin bien abrupte de ce manga atypique, mettant en scène l'univers du jeu de go, en dépassant les structures traditionnelles du manga sportif. Hikaru, le sympathique héros, habité par le fantôme d'un génie du go, subit la disparition de Sai, mais les parties continuent. Personnages attachants, récit pédagogique et accrocheur, étude psychologique et suspense, et vague d'inscriptions au Go, même à l'échelle française ! Une grande réussite à découvrir sans hésiter.  
 Éditions Tonkam, Shonen  
 ISBN 2-84580-464-4 / ISBN 2-84580-465-2  
 ISBN 2-84580-466-0 / ISBN 2-84580-467-9  
 5,75 € chaque À partir de 10 ans



Takeshi Obata

Masahito Soda, trad. K.Yuko :  
 473 **Subaru, danse vers les étoiles !, t.1 à t.5** ● ● ● ● ●  
 Un manga sur la danse classique, pourquoi pas ? Mais celui-ci surprendra par sa force et son intensité, ainsi que par les motivations de l'héroïne. Traumatisée par l'agonie de son jeune frère, elle trouve son équilibre dans la danse et du coup y fait carrière. D'étonnantes scènes très physiques, beaucoup de psychologie dans un climat assez sombre, voilà une œuvre qui confirme l'éclectisme et l'originalité des mangas dénichés dans la collection Akata.  
 Delcourt, Akata  
 ISBN 2-84789-830-1 / ISBN 2-84789-917-0  
 ISBN 2-84789-958-8 / ISBN 2-7560-0239-9  
 ISBN 2-7560-0223-2  
 7,50 € chaque À partir de 11 ans

Mitsuru Adachi, trad. Nathalie Martinez, adapt. Jean-Michel Bourquardez :  
 474 **Katsu !, t.7 à t.11** ● ● ● ● ●  
 Il y a Ka-tsuki, la fille de boxeur, qui déteste les boxeurs ; Katsu-ki le garçon fils de boxeur, qui s'inscrit au club juste pour la séduire. Et puis les parents, les amis, les rivaux, toute une galerie de seconds rôles typiques des mangas sentimentalo-sportifs d'Adachi, pleins d'humour et très

intelligemment construits. Jeux de miroirs, gags, ironie douce-amère et émotion se mêlent avec bonheur. L'histoire progresse vers sa conclusion, dans un mélange de gravité et de détachement.

Pika

ISBN 2-84599-524-5 / ISBN 2-84599-580-6 / ISBN 2-84599-611-X / ISBN 2-84599-639-X / ISBN 2-84599-661-6

6,95 € chaque

À partir de 12 ans



475 Mitsuru Adachi : **♥ Rough, t.7 à t.12** ●●●●

Glénat, en plus de « Touch », édite cette série plus récente, et très réussie. Elle oppose deux adolescents évidemment amoureux l'un de l'autre mais qui se tournent autour, leurs parents étant opposés. L'univers de la natation de compétition et de l'internat change de l'ambiance habituelle, mais on retrouve avec plaisir les constructions complexes et les progressions lentes des intrigues, à coup de non-dits et d'échecs absurdes des personnages. L'humour est omniprésent, mais ne masque pas une certaine gravité.

Glénat, Shonen Manga

ISBN 2-7234-5232-8 / ISBN 2-7234-5233-6 / ISBN 2-7234-5234-4 / ISBN 2-7234-5235-2 / ISBN 2-7234-5453-3

ISBN 2-7234-5454-1

6,50 € chaque

À partir de 12 ans



476 Baru : **♥ L'Enragé, t.2** ●●●

Revoilà Witko le boxeur, le cogneur sorti de sa banlieue, déchu de son titre et jugé pour un meurtre dont il est innocent. S'il a beaucoup d'ennemis, il a aussi quelques amis et un public qui en a fait son idole. Baru dessine avec énergie, et ses personnages ont la beauté d'un coup de crayon qui semble jeté d'un trait rageur, pendant que les tonalités rouges font suinter d'agressivité et d'angoisse cet album. La boxe de Baru ? De l'art populaire.

Dupuis, Aire libre

ISBN 2-8001-3800-9

13,50 €

À partir de 13 ans

### Histoire et western



477 Scén. Job, dess. Derib : **Yakari, t.31 : Les Griffes de l'ours** ●●●●

Les histoires de Job gardent leur fraîcheur enfantine et véhiculent des messages simples, talentueusement mis en scène par Derib. Le procédé de la série n'est pas ici très sensible, même si on retrouve avec plaisir cet univers équilibré et faussement paisible. Yakari découvre dans cet épisode les joies de la navigation, et explore une île gardée par un ours plutôt agressif...

Le Lombard

ISBN 2-8036-2192-4

8,70 €



À partir de 6 ans



478 Derib : **♥ Buddy Longway, t.20 : La Source** ●●●●

« Requiem pour un personnage », ce pourrait être le titre de cet album qui clôt une des sagas les plus originales de la BD des années 70. Buddy, le trappeur blond mariée à la belle Chinook, écologique, juste et tolérant, Buddy est rattrapé par la violence des grandes plaines et la folie des hommes. Tout l'album est construit comme un lent adieu, avec une fin inéluctable bien que non perçue par les personnages, et qui finit par s'abattre avec pudeur. On est ému par cette fin tragique remarquablement contée.

Le Lombard

ISBN 2-8036-2090-1

9,80 €

À partir de 12 ans

Scén. Jiro Osaragi, dess. Hideki Mori, trad. Tetsuya Yano :

479 **Tengu, t.3 et t.4** ● ● ●

« Tengu » est le surnom d'une sorte de vengeur masqué qui hante le Japon du XIX<sup>e</sup> siècle en pleins bouleversements. Mais ce héros est aussi un criminel qui cherche une rédemption sans issue, incarnation d'un Japon qui s'accroche à ses traditions mais se fait balayer par la modernité. Il rencontre un jeune garçon qui devient son ami. Mori adapte encore une fois un roman historique qui lui fournit la trame d'une intrigue dense et bien adaptée à son dessin sans trame et direct.

Delcourt, Akata Gingko  
 ISBN 2-84789-953-7 / ISBN 2-7560-0072-8  
 7,50 € chaque À partir de 12 ans

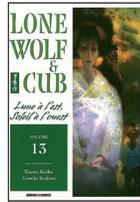


Scén. Kazuo Koike, dess. Goseki Kojima :

480 **Lone wolf and cub, t.11 à t.13** ● ● ●

Ce manga se situe dans le Japon médiéval, et met en scène un ronin, Kozure Ogami, samouraï sans seigneur et assassin, qui voyage avec son fils. Il déjoue des pièges, accomplit des missions, met en scène la philosophie de l'honneur. L'histoire est dense et très efficace, malgré les nombreux temps morts et les ellipses, et le dessin particulièrement stylisé marque le lecteur. Le couple étrange de l'adulte et de l'enfant est très original, traité sur le mode réaliste. Âmes sensibles et optimistes s'abstenir.

Génération comics, Manga  
 ISBN 2-84538-614-1 / ISBN 2-84538-656-7  
 ISBN 2-84538-698-2  
 9,95 € chaque À partir de 13 ans



Fumiyo Kouno, trad. Thibaud Desbief :

481 **Le Pays des cerisiers** ● ● ●

Ce court manga est le récit absolument bouleversant de la vie d'une famille de survivants d'Hiroshima, dans les années d'après-guerre : on suit les enfants qui grandissent, deviennent adultes, ont des enfants, et toujours se heurtent à cette catastrophe qui pèse sur eux comme une malédiction. Le dessin très simple et sans effet rend d'autant plus effrayant et poignant le récit, d'une banalité elle-même significative. Prix Tezuka de la Culture 2005, ce qui est LA référence pour le manga.

Kana  
 ISBN 2-87129-928-5  
 10 € À partir de 13 ans



Keiji Nakazawa, trad. Vincent Zouzoukovsky :

482 **Gen d'Hiroshima, t.8 et t.9** ● ● ●

En parallèle se poursuit la réédition de ce classique qui aborde le même thème sous un autre angle. L'histoire de Gen commence avant la bombe, raconte la catastrophe, puis progresse au fil des tomes avec la reconstruction du Japon. On est ici dans les années 50, et la politique et la démocratie sont les sujets principaux... toujours à travers le filtre d'Hiroshima. Le graphisme est certes daté, mais l'impact sur le lecteur n'en est pas diminué.

Vertige Graphic  
 ISBN 2-84999-030-2 / ISBN 2-84999-036-1  
 18 € chaque À partir de 14 ans

**Fantastique & Fantasy**

Cécile Chicault, d'après le conte de Grimm :

483 **L'Oiseau d'or** ● ● ● ● ●

Suite des adaptations de contes de fées chez Delcourt, avec le célèbre Oiseau de feu. Le jeune prince devra se montrer plus malin, persévérant et vaincre la traîtrise de ses frères... Une réussite graphique, tout en couleurs chaudes, et un récit bien adapté au format court de la collection.

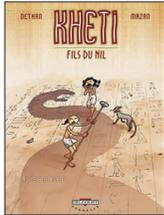
Delcourt, Jeunesse  
 ISBN 2-7560-0245-3  
 8 € À partir de 6 ans

Scén. Corcal, dess. Édith :

484 **Le Trio Bonaventure, t.3 : L'Enfant de sable** ● ● ● ● ●

Les trois enfants sont à la mer, où ils sont confrontés au mythe étrange des Enfants de sable. Sculptures, fantômes, gardiens de trésor ? Le trio repart à l'aventure, accompagné d'un étrange professeur. Le mélange de poésie et de fantastique, et l'ambiguïté des situations sont soulignés par les dessins et les couleurs magnifiques d'Édith. Les héros se retrouvent arpenter un univers que seuls les enfants connaissent : celui du rêve et des possibles. Une atmosphère poétique unique pour un voyage dans les brumes de l'imaginaire.

Delcourt, Jeunesse  
 ISBN 2-7560-0080-9  
 8,90 € À partir de 8 ans



Isabelle Dethan, dess. Mazan :  
485 **Kheti, fils du Nil, t.1 : Au-delà des portes** ●●●

La jeunesse de Kheti ? En tout cas les aventures de deux enfants dans l'Égypte antique, celle des dieux à tête animale. La crue du Nil tarde, car un dieu a monté un complot. Kheti et son amie, passant par hasard la porte du monde divin, le déjoueront avec talent et courage. Une histoire simple, bien menée, aux dessins chauds qui fleurissent le désert.

Delcourt, Jeunesse  
ISBN 2-7560-0065-5  
8,90 €

À partir de 8 ans



Gwen de Bonneval, dess. Matthieu Bonhomme :  
486 **Messire Guillaume, t.1 : Les Contrées lointaines** ●●●

Une nouvelle série, dans un Moyen-âge classique, mettant en scène un fils de seigneur disparu, parti à la recherche de son père, et faisant face à un usurpateur en puissance. Pillards, chevaliers errants, troubadour, magicienne complètent le tableau, qui vire cependant au fantastique : le garçon peut entendre ou passer dans l'autre monde, sa famille touche à l'occulte, les signes mystérieux abondent.

Dupuis, Repérages  
ISBN 2-8001-3707-X  
9,80 €

À partir de 8 ans



Fabien Vehlmann, dess. Feroumont :  
487 **Wondertown, t.2 : Guili-Guili à Wondertown** ●●●●

Les quatre histoires qui composent ce recueil sont aussi réussies que celles du premier tome de cette série. L'action se situe dans une ville où règnent autant la magie que le gangstérisme. C'est un cocktail original et détonnant qui permet de multiples et amusantes combinaisons. La bande d'orphelins qui survit dans ce milieu urbain hostile, sous la houlette de Pat, l'aîné, ne se prive pas de commentaires qui donnent un léger second degré à ces aventures débridées.

Dupuis  
ISBN 2-8001-3779-7  
8,50 €

À partir de 8 ans

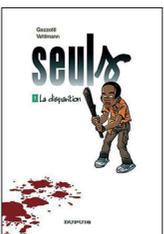


Scén. Dugomier, dess. Benoît Ers, coul. Scarlett Smulkosky :  
488 **Les Démons d'Alexia, t.3 : Yorthopia** ●●●●

L'habileté démoniaque des auteurs se confirme à chaque tome : avec une science très sûre du scénario, ils font progresser l'histoire générale et le destin mystérieux de la sorcière exorciste, tout en lui faisant vivre une intrigue indépendante. Alexia n'est pas rousse comme Mélusine, mais est bien sympathique avec son côté « Jeannette Pointu » de l'ésotérisme, de redresseuse de torts. On attend avec impatience la suite...

Dupuis  
ISBN 2-8001-3785-1  
8,50 €

À partir de 9 ans



Fabien Vehlmann, dess. Bruno Gazzotti :  
489 **Seuls, t.1 : La Disparition** ●●●●

Ça commence comme une histoire de Soda, mais ça devient très vite un intrigant récit de science-fiction, avec cinq enfants qui se réveillent un matin tout seuls, la ville déserte, leurs parents, familles, amis, professeurs... disparus. Le fantastique de la situation s'impose petit à petit, alors que les enfants apprennent à se connaître et explorent un monde devenu une coquille vide. Un traitement habile et intrigant, dont on attend la suite avec intérêt.

Dupuis  
ISBN 2-8001-3692-8  
8,50 €

À partir de 9 ans

Nadja :  
 ♥ **La Forêt de l'oubli,**  
 490 **t.1 : Le Chemin de Maison-Haute**  
 491 **et t.2 : L'Arbre de pierre** ● ●

Un conte fantastique tout à fait étonnant, dans le style utilisé en BD par Nadja : dessin comme en album, mais couleurs ternes saturées de marron, gris, violet. Une petite fille sans parents recueille un objet qui se révèle être une sorte de lutin adorable, qui l'emmène dans un univers effrayant peuplé de monstres, où elle devient par enchantement princesse dans un étrange château... Une ambiance tout à fait unique, pleine de rêve et qui laisse beaucoup de place à l'imagination.

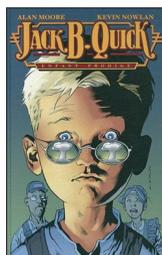
Gallimard Jeunesse, Bayou  
 ISBN 2-07-057613-2 / ISBN 2-07-057614-0  
 15 € chaque À partir de 12 ans



Fabien Vehlmann, dess. Matthieu Bonhomme, coul. Brian Delf :  
 492 ♥ **Le Marquis d'Anaon,**  
**t.4 : La Bête** ● ● ●

Le marquis n'a pas le moral, après son expérience terrible en mer. Un ami d'enfance fait appel à lui pour dépister une bête monstrueuse et légendaire qui hante le Dauphiné. La quête sera plus longue et plus terrible qu'attendu, occasion d'errances longues et incertaines dans les neiges et les forêts. Côté horreur, le héros va au bout de lui-même. Les couleurs magnifient les très beaux dessins de Bonhomme, créant une variété d'ambiances toutes plus fantastiques les unes que les autres. Une série qui ne cesse de progresser. À signaler la reprise des trois premiers épisodes en noir et blanc, somptueuse, en un volume.

Dargaud  
 ISBN 2-205-05719-7  
 13 € À partir de 12 ans



Taiyo Matsumoto,  
 trad. Vincent Zouzoukovsky :  
 494 **Gogo monster** ● ●

Tashibana est un élève renfermé, qui vit dans notre monde et voit autre chose en même temps. Seul un vieil homme le croit, peu l'écoute ou le comprennent, il promène sa différence et sa solitude parmi ses camarades, au fil des saisons. Le graphisme assez torturé, les cadrages bancals et qui donnent le vertige se font vite oublier pour mieux plonger dans cette histoire étonnante et attachante, qui peut se lire à plusieurs niveaux, et dont le mystère plein de poésie est une invitation au rêve et à l'ouverture.

Delcourt, Akata  
 ISBN 2-84789-937-5  
 29,95 € À partir de 13 ans

**Science-fiction**

Scén. Alan Moore,  
 trad. François Peneaud,  
 dess. Kevin Nowlan :  
 495 ♥ **Jack B. Quick :**  
**enfant prodige** ● ● ●

Le grand scénariste anglais s'est ici amusé à jouer avec les lois de la physique post-Einstein. Il met en scène un coin rural d'un Middle West bien arriéré, où le jeune et incontrôlable Jack B. Quick applique au pied de la lettre les équations quantiques et les images favorites des mathématiciens (comme le chat dans la boîte), dans un ouragan de trous noirs, de distorsions temporelles, de photons alcooliques... Jubilatoire !

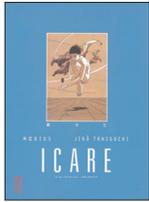
USA  
 ISBN 2-914409-51-6  
 14 € À partir de 11 ans

Daisuke Igarashi, Ryoko Sekiguchi, trad. Sahé Cibot :  
 493 ♥ **Hanashippanashi Patati Patata, t.1 et t.2** ● ● ●

Ces recueils d'historiettes fantastiques, situées dans le Japon actuel, mettent en scène essentiellement des enfants. C'est à chaque fois l'histoire d'une rencontre, d'un passage, d'un contact avec la nature (l'automne, le tonnerre, les plantes, un animal réel ou fantastique) ou avec un phénomène étrange (les enfants-étoiles), qui montrent l'univers comme différent, mystérieux, autre surtout. Peu d'explications, plutôt des climats, des pistes où chaque lecteur trouvera son interprétation et sa poésie.

Casterman, Sakka  
 ISBN 2-203-37340-7 / ISBN 2-203-37342-3  
 10,95 € chaque À partir de 13 ans





- 496 **Icare** ● ● ●  
 Moebius, dess. Jiro Taniguchi :  
 Kana édite pour la première fois en France cette unique collaboration de Jean Giraud versant SF, et du dessinateur de *Quartier lointain*, conçu pour être une énorme œuvre à paraître dans les périodiques japonais, mais arrêté au bout de quelques chapitres par les éditeurs. C'est l'histoire d'un bébé qui flotte dans l'air (d'où le nom !), élevé par le gouvernement comme un cobaye et une arme en puissance (on pense à Akira). Un jour, Icare sort de sa serre et découvre le monde extérieur, la liberté, la sexualité...
- Kana  
 ISBN 2-87129-866-1  
 18 €
- À partir de 13 ans

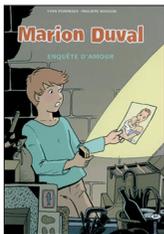


- 497 **Gunnm, last order, t.6 à t.8** ● ● ●  
 Yukito Kishiro :  
 La suite de la grande série de science-fiction de Kishiro se poursuit avec force combats et violences, alors que Gally se fraie un chemin entre tournoi sauvage, enquête, recherche de son amie, et souvenirs qui remontent du passé. Parfois à la limite de l'horreur, l'histoire ouvre des perspectives intéressantes et bouillonne toujours d'une énergie graphique peu commune.
- Glénat, Manga  
 ISBN 2-7234-5122-4 / ISBN 2-7234-5367-7 / ISBN 2-7234-5595-5  
 6,50 € chaque
- À partir de 14 ans



- 498 **20th Century Boys, t.18 à t.20** ● ● ●  
 Naoki Urasawa :  
 L'autre série majeure de cet auteur se poursuit : ce récit partant du quotidien (des enfants jouent à la fin du monde), menace d'aboutir à la vraie fin du monde, sur fond de dictature de secte. Comme dans « Monster », l'ennemi est caché et ne cesse de se dérober, et les héros sont pris dans des filets qui les dépassent. Héroïsme, émotion, réflexion sur le monde contemporain et l'anonymat de l'individu, dans un cocktail de suspense relancé en permanence, où le lecteur est toujours surpris. Très grande réussite.
- Panini France Generation Comics, Manga  
 ISBN 2-84538-618-4 / ISBN 2-84538-654-0 / ISBN 2-84538-797-0  
 8,99 € chaque
- À partir de 14 ans

## Policier et espionnage



- 499 **Marion Duval, t.15 : Enquête d'amour**  
 500 **et t.16 : Photo fatale** ● ● ●  
 Yvan Pommaux, dess. Philippe Masson :  
 La série se renouvelle avec l'introduction de la mère de Marion. Question jamais abordée jusqu'ici, et qui jette la jeune héroïne dans le passé de ses parents. Le récit progresse très habilement, enchaînant les séquences intimes, les flash-back et la poursuite de la mère. Yvan Pommaux offre avec beaucoup de tact et de sensibilité le portrait d'une famille meurtrie mais pleine d'amour. Les enquêtes peuvent repartir...
- Bayard Jeunesse, Bayard BD  
 ISBN 2-7470-1791-5 / ISBN 2-7470-2139-4  
 8,90 € chaque
- À partir de 8 ans



Philippe Masson

Gosho Aoyama, trad. Delphine Gesland :  
 501 **Détective Conan, t.49 à t.52** ●●●●●  
 Après un net passage à vide, la série est repartie à coup d'enquêtes originales et particulièrement tordues, avec le retour des hommes en noir. Le héros, Conan, adolescent transformé en enfant, détective amateur, se coupe de plus en plus souvent et prend beaucoup de risques. Une œuvre toujours attachante.

Kana, Shonen  
 ISBN 2-87129-888-2 / ISBN 2-87129-909-9  
 ISBN 2-87129-929-3 / ISBN 2-87129-991-9  
 5,95 € chaque À partir de 11 ans



Regnauld, dess. Sokal :  
 502 **Une enquête de l'inspecteur Canardo, t.16 : L'Ombre de la bête** ●●

Une enquête de Canardo, c'est comme un parcours obligé, avec ses impers crasseux, les litres de Klutch qui suintent des cases, les monstres qui se révèlent dans chaque épave « animale » rencontrée, ses histoires sordides au dénouement absurde... Loin de sa veine fantastico-mystérieuse, Sokal fait le tour de son univers : sans surprise, mais efficace.

Casterman, ligne rouge  
 ISBN 2-203-33558-0  
 9,80 € À partir de 11 ans



Alain Dodier, coul. Cerise :  
 503 **Jérôme K. Jérôme Bloche, t.19 : Un chien dans un jeu de quilles** ●●●●●

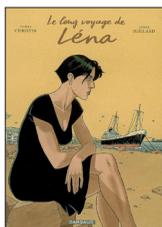
Jérôme, tueur à gages ? C'est forcément une erreur ! Mais comme tout bon privé, au lieu de s'adresser à la police, notre détective de charme joue au preux justicier et embrouille tous les sacs de nœuds possibles. En tous cas, le permis moto n'est pas pour demain... Premier volet d'un dyptique, qui nous laisse sur un suspense menaçant.

Dupuis, Repérages  
 ISBN 2-8001-3837-8  
 9,80 € À partir de 12 ans



Juan Diaz Canales, trad. Anne-Marie Ruiz, dess. Juanjo Guarnido :  
 504 **Blacksad, t.3 : Âme rouge et Blacksad : L'Histoire des aquarelles** ●●

Matou noir aux épaules carrées, sorti d'un improbable croisement entre Hammett et l'univers animalier à la Disney, Blacksad traîne sa



carcasse désabusée dans l'Amérique des années 50, hantée ici par le maccarthysme et le nucléaire. Meurtres, haines, espionnage et embrouilles se mêlent, avec même un peu d'amour, pour une histoire dont nul ne sort intact. Beaucoup de références à ce qui fut un certain âge d'or du mythe américain, et une histoire bien ficelée et des dessins aux couleurs somptueuses.

Dargaud  
 ISBN 2-205-05564-X / ISBN 2-205-05810-X  
 13 € / 19 € À partir de 13 ans

Yann, dess. Philippe Berthet :  
 505 **♥ Pin-up, t.9 : Venin** ●●●

Le passé ne lâche pas Dottie, réfugiée à Hawaï, mais toujours pourchassée par la mafia, et qui se retrouve prise dans une horrible histoire d'esclavage et de meurtres, touchant des criminels de guerre japonais. Les éléments, peu originaux, sont assemblés avec une grande maîtrise et un suspense consommé. L'art de Berthet est au plus haut, pour un album qui est le sommet de la série.

Dargaud  
 ISBN 2-87129-763-0  
 13 € À partir de 13 ans



André Juillard

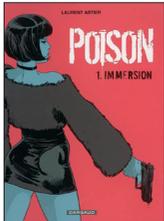
Pierre Christin, dess. André Juillard :  
 506 **♥ Le long voyage de Léna** ●●●●●

Une des plus belles réussites des deux auteurs : sur un canevas mystérieux qui ne se révèle que progressivement au lecteur, Juillard nous offre un carnet de voyage de l'Europe au Moyen-Orient, avec une galerie de personnages dont l'existence s'impose d'une case. L'histoire de Léna, de sa mystérieuse mission, son passé tragique se déroulent avec pudeur et réserve, ce qui confère paradoxalement au récit une grande intensité.

Dargaud  
 ISBN 2-205-05743-X  
 13,50 € À partir de 14 ans

Laurent Astier :  
 507 **Poison, t.1 : Immersion** ●●●

Une étonnante plongée dans les bas-fonds de la société où se perd l'âme de l'héroïne, portée par un graphisme très intense, jouant sur



les effets de bichromie et l'omniprésence de couleurs dominantes angoissantes. 96 pages pour conter la descente aux enfers d'une jeune policière infiltrant les réseaux de prostitution, manipulant, manipulée ? Le récit complexe, sans faire entrer dans l'intimité des personnages, est d'une grande intensité psychologique.

Dargaud  
ISBN 2-205-05776-6  
11 €

À partir de 14 ans

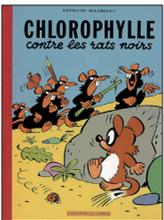
### Classiques (ré)édités



508 Aoyama, Goshu, trad. Thibaud Desbief :  
**Yaiba, t.1 à t.8** ●●●●●

Le premier succès de l'auteur de *Détective Conan*, datant de 1989, conte les aventures loufoques et parodiques d'un apprenti samouraï pas très doué, mais plein de bonne volonté, et chaperonné par de vieux sages et une amie : un classique du shonen comique, calqué sur le succès de *Dragon Ball* de Toriyama. Reste frais et efficace.

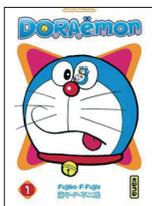
Soleil, Soleil manga  
ISBN 2-84946-351-5 / ISBN 2-84946-362-0 / ISBN 2-84946-352-3 / ISBN 2-84946-404-X / ISBN 2-84946-357-4 / ISBN 2-84946-470-8 / ISBN 2-84946-588-7 / ISBN 2-84946-633-6,  
5,95 € chaque À partir de 8 ans



509 Raymond Macherot :  
**Chlorophylle contre les rats noirs et Les Enquêtes du colonel Clifton**  
●●●●●

Pour fêter son anniversaire, Le Lombard a réédité « à la manière de » sa première collection « peau d'ours » les premiers succès de son catalogue. Parmi divers titres incontestablement vieilliss (Dan Cooper...), choisissons de rappeler l'exceptionnelle qualité de la bande dessinée animalière de Macherot, « Chlorophylle » et sa société décalée. Il était par ailleurs le créateur du personnage de l'espion dandy Clifton. Les enfants aiment encore. Le reste séduira les collectionneurs.

Le Lombard, Millésime  
ISBN 2-8036-2208-4 / ISBN 2-8036-2200-9  
28 € chaque À partir de 8 ans



510 Fujiko Fujio :  
**Doraemon, t.1 et t.2** ●●●●●

Le plus grand classique, en volume, du manga : plus de 150 millions d'exemplaires vendus pour ce manga farfelu paru en 1970. C'est l'histoire d'un chat-robot venu du futur pour aider l'ancêtre de son maître à éviter la faillite de sa famille. Daté par le dessin, beaucoup imité ou cité par d'innombrables séries que l'on a déjà lues, il est cependant bien sympathique et très rythmé.

Kana, Shonen  
ISBN 2-87129-920-X / ISBN 2-87129-938-2  
5,95 € chaque À partir de 9 ans



511 Stan Lee, dess. Jack Kirby :  
**Fantastic four l'intégrale, t.2 : 1963 à t.4 : 1965** ●●●●●

Suite de l'édition de la fameuse série qui fit (entre autres) le succès de Marvel au début des sixties. L'imagination du duo Lee-Kirby et la liberté graphique de ce dernier sont au sommet. Les histoires sont certes naïves, mais racontées avec une conviction encore palpable. Incontestablement vieilles, ces œuvres ont fondé une des séries les plus populaires aujourd'hui encore aux USA.

Marvel France, Marvel Classic  
ISBN 2-84538-420-3 / ISBN 2-84538-529-3 / ISBN 2-84538-665-6  
25 € chaque À partir de 9 ans

512 Osamu Tezuka :  
**L'Enfant aux trois yeux, t.2 à t.6** ●●●●●

Un des mangas les plus célèbres de Tezuka, reprenant les ingrédients typiques de son œuvre : un jeune enfant est doté d'une double personnalité par la présence d'un troisième œil (figure classique des mythologies asiatiques), qui transforme l'enfant innocent en monstre froid et manipulateur. Le personnage est utilisé comme révélateur de la société et de ses failles, et des faiblesses des autres humains. Daté mais efficace et facile à lire.

Asuka, Le Meilleur d'Osamu Tezuka  
ISBN 2-84965-103-6 / ISBN 2-84965-104-4  
ISBN 2-84965-105-2 / ISBN 2-84965-160-5  
ISBN 2-84965-107-9

7,95 € chaque À partir de 9 ans



513 Roger Lécureux, dess. Raymond Poïvet :  
**Les Pionniers de l'espérance** ●●●●●

Cette série mythique anima la bande dessinée d'anticipation française de 1945 à 1973, au gré de l'imagination toujours renouvelée de ses créateurs, dans *Vaillant* puis dans *Pif*. Elle mettait en scène une équipe de terriens, envoyés dans l'espace pour conjurer la menace de la planète Radians. Son ton ouvert et humaniste contrastait avec la science-fiction conquérante de l'époque. Glénat nous propose ici un épisode de 1957-1958. Un témoignage d'une certaine bande dessinée française, depuis longtemps disparue.

Glénat, Patrimoine BD  
ISBN 2-7234-5253-0  
20 €

À partir de 10 ans

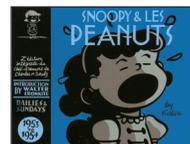


514 Roger Lécureux, dess. Paul Gillon :  
**Fils de Chine** ●●●●●

Un des classiques les plus célèbres des années 50, contant les aventures d'un jeune Chinois pendant la Longue marche (côté communiste). Si l'histoire est politiquement autant que psychologiquement datée, le graphisme est un sommet du genre, notamment dans l'utilisation du noir et des ombres. Le style réaliste, sommet d'un certain classicisme, annonçait en fait de nouvelles libertés des dessinateurs.

Glénat, Patrimoine BD  
ISBN 2-7234-5648-X  
30 €

À partir de 10 ans



515 Leiji Matsumoto,  
trad. Uchu Senchi Edomondo :  
**Galaxy Express 999, t.9 à t.12** ●●●●●

Un classique du manga de science-fiction, connu en France par un grand film et une série TV, par l'auteur d'Albator / Harlock. Cette série parallèle (où l'on retrouve bon nombre de personnages, dans des optiques ou des vies différentes, selon l'habitude de l'auteur) traite de la quête de l'immortalité, de la robotisation, de la nature de l'âme. Beaucoup d'ambition et de perspectives philosophiques sur fond de space opéra, avec ce dessin évidemment daté, pour ce qui reste un chef-d'œuvre.

Kana, Shonen  
ISBN 2-87129-892-0 / ISBN 2-87129-913-7  
ISBN 2-87129-933-1 / ISBN 2-87129-963-3  
5,95 € chaque  
À partir de 10 ans

516 René Pellos, d'après Rosny Aîné :  
**La Guerre du feu** ●●●●●

Un classique de la bande dessinée réaliste française des années d'après-guerre, créé en 1950 par Pellos. Loin des amusants Pieds nickelés ou de l'univers sportif, le grand dessinateur populaire retrouvait le style de « Futuropolis », un réalisme puissant et expressif, illustrant à merveille le roman de Rosny Aîné.

Glénat, Patrimoine BD  
ISBN 2-7234-5104-6  
20 €

À partir de 10 ans

Charles M. Schulz

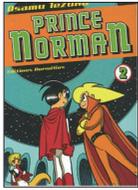


517 Charles M. Schulz :  
**Snoopy et les Peanuts : l'intégrale, t.2 : 1953-1954** ●●●●●

Une édition monumentale et qui est un événement : cette version française soignée d'une luxueuse intégrale strictement chronologique américaine vous fera découvrir les tout premiers Peanuts (le dessin avait pas mal évolué), et leur force comique comme leur profondeur déjà à l'œuvre. Le format à l'italienne est idéal. Un must.

Dargaud  
ISBN 2-205-05929-7  
29 €

À partir de 10 ans



Osamu Tezuka, trad. Yukari Maeda :  
518 **Prince Norman, t.2 et t.3** ● ● ● ● ●

Cette saga spatiale emmène le jeune Taku sur la Lune, en même temps que dans un lointain passé, défendre une civilisation brillante contre des extra-terrestres, au sein d'une armée de « super-héros ». Tout ici donne l'impression de lire le « Flash Gordon » de Tezuka : l'aventure est reine, l'imagination et l'inventivité semblent sans limite, mais on retrouve comme toujours cette réflexion sur l'humain qui fait la profondeur de son œuvre. Ce fut peut-être un pastiche daté, mais c'est brillant et passionnant à lire.

Cornélius, Paul  
ISBN 2-915492-19-0 / ISBN 2-915492-21-2  
14 € chaque

À partir de 10 ans

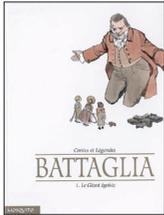


Mitsuru Adachi :  
519 **H2, t.1 et t.2** ● ● ● ● ●

Tonkam comble la dernière grande lacune dans la traduction de l'œuvre d'Adachi, avec ce classique paru entre 1993 et 2000 en 34 volumes. Histoire de base-ball comme « Touch » mettant en scène les rivalités sportives et amoureuses de deux garçons et deux filles, ce manga est traité avec une grande subtilité sentimentale, en même temps que passionnant sur le plan sportif (même si l'on est allergique au base-ball). Foncez au Koshien !

Tonkam, Sky  
ISBN 2-84580-875-5 / ISBN 2-84580-876-3  
5,75 € chaque

À partir de 11 ans



Dino Battaglia, Laura Battaglia, trad. Michel Jans, Amélie Lenel :  
520 **Contes et légendes, t.1 : Le Géant égoïste** ● ● ● ● ●

Ces contes, généralement dessinés pour des revues jeunesse, sont tirés de Wilde, Andersen, Ruskin, Grimm, du folklore russe... et montrent la variété et la richesse de palette de ce grand dessinateur mort en 1983. Les magnifiques variations de « L'oiseau de feu » d'après les dessins de Bilibine font vibrer la magie du conte. L'utilisation des blancs de fonds, les détourages, les décalages de personnages dans l'image produisent une poésie graphique extrêmement expressive.

Mosquito  
ISBN 2-908551-85-3  
15 €

À partir de 11 ans



Mitsuru Adachi :  
521 **Touch, t.5 à t.9** ● ● ● ● ●

La série-culte d'Adachi, qui a fait sa renommée et, avec d'autres œuvres phares (« Nausicaa », « Akira », « Gunnm »...), a fait exploser les frontières du manga par son succès aux États-Unis et en Europe, est enfin éditée en France. Kazuya le brillant et Tatsuya le renfermé, deux jumeaux, et leur amie Minami, sont les protagonistes de cette histoire sentimentale très complexe et d'une fine construction, au découpage et aux cadrages très étudiés. Triangles amoureux, base-ball, jeux de miroirs, silences, humour, la formule Adachi n'a pas vieilli.

Glénat, Manga  
ISBN 2-7234-4977-7 / ISBN 2-7234-5432-0 / ISBN 2-7234-5433-9 / ISBN 2-7234-5434-7 / ISBN 2-7234-5435-5  
6,50 € chaque

À partir de 12 ans



Rumiko Takahashi :  
522 **Urusei Yatsura, t.5 à t.9** ● ● ● ● ●

Suite de l'édition du premier succès culte de la reine des best-sellers, Rumiko « Ranma » « Inu Yasha » « Ikkoku » Takahashi. Le manga est certes daté par son dessin mais totalement épuisant par la densité des gags tous plus loufoques les uns que les autres, et l'art de l'auteur pour faire basculer le réel dans un délire qui contamine personnages, situations, intrigues... Picaresque, théâtral, un canevas de variations brillantes.

Glénat, Manga  
ISBN 2-7234-5020-1 / ISBN 2-7234-5021-X / ISBN 2-7234-5442-8 / ISBN 2-7234-5443-6 / ISBN 2-7234-5444-4  
7,50 € chaque

À partir de 12 ans

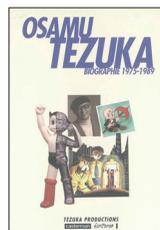
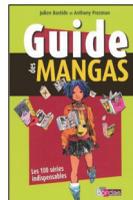
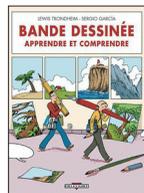
Gus Bofa :  
**523 La Guerre de cent ans** ● ● ●  
 Ce livre, écrit en 1918 et publié en 1921, est un témoignage précieux de l'art d'un grand dessinateur du début du siècle dernier. L'auteur avait choisi de parler de la Grande Guerre sous le masque du conflit médiéval, avec un humour caustique et assez désespéré. Les grands dessins ont une force satirique perceptible.  
 Cornélius, Collection Victor  
 ISBN 2-915492-31-X  
 29 € À partir de 13 ans

Osamu Tezuka, trad. Jacques Laloz :  
**524 ♥ Blackjack, t.13 à t.17** ● ● ●  
 Fin de l'édition de cette série mythique et régulièrement relancée au Japon (en animation). Asuka a repris depuis le début ce qui reste un grand classique dans lequel Tezuka concentre ses interrogations sur l'humanité à travers les véritables cas d'école et de conscience que sont les opérations du « chirurgien de l'impossible ». Blackjack, défiguré, hors la loi, sauve qui paye. Mais ses interventions révèlent en fait les hypocrisies et les souffrances, et placent chacun face à sa conscience.  
 Asuka, Le meilleur d'Osamu Tezuka  
 ISBN 2-84965-119-2 / ISBN 2-84965-143-5  
 ISBN 2-84965-148-6 / ISBN 2-84965-170-2  
 ISBN 2-84965-171-0  
 6,95 € chaque À partir de 13 ans



Osamu Tezuka

Osamu Tezuka, adapt. Patrick Honoré :  
**525 Dororo, t.1 à t.4** ● ● ●  
 Voici un manga de samouraï culte, bien que fortement décalé : le héros est un voleur, compagnon d'un homme victime du pacte de son père avec le diable, et auprès de qui la créature de Frankenstein est normale. Comme toujours chez Tezuka, les aventures des héros sont porteuses de messages humanistes plus subtils qu'il n'y paraît, et le récit fait montre d'une virtuosité narrative impressionnante, masquée par le style rond si faussement « simple ».  
 Delcourt, Akata  
 ISBN 2-7560-0154-6 / ISBN 2-7560-0232-1  
 ISBN 2-7560-0418-9 / ISBN 2-7560-0419-7  
 7,95 € chaque À partir de 13 ans



Divers, Études

Lewis Trondheim, dess. Sergio Garcia :  
**526 ♥ Bande dessinée, apprendre et comprendre** ● ● ● ● ●  
 Qu'est-ce que la bande dessinée ? comment ça fonctionne ? Comment raconte-t-on une histoire en bande dessinée ? Cet album pédagogique, à la lecture vivante et agréable, répond aux nombreuses questions que se posent à la fois les amateurs du genre, les aspirants auteurs, les enseignants, bibliothécaires, ou médiateurs du livre.  
 Delcourt  
 ISBN 2-7560-0227-5  
 8,90 € À partir de 10 ans

Julien Bastide, Anthony Prézman :  
**527 Guide des mangas : les 100 séries indispensables** ● ● ● ● ●  
 Parmi les nombreux guides sortis récemment (chez Asuka, au Camphrier, chez Animeland...), on retiendra particulièrement celui-ci qui fait l'effort de faire un choix pour guider le lecteur néophyte, et qui propose une sélection plutôt consensuelle et honnête.  
 Bordsas  
 ISBN 2-04-732140-9  
 14,90 € À partir de 12 ans

Hayao Miyazaki, Studio Ghibli :  
**528 ♥ Nausicaä de la vallée du vent** ● ● ● ● ●  
 L'art-book du film, comme toujours d'un grand intérêt avec Ghibli : dessins préparatoires, story-board, découpage, commentaires. Indispensable.  
 Glénat, Manga  
 ISBN 2-7234-5180-1  
 29,99 € À partir de 13 ans

Tezuka Productions,  
 trad. Marie-Françoise Monthiers :  
**529 Osamu Tezuka, biographie, t.4 : 1975-1989** ● ● ● ● ●  
 Le « dieu vivant » du manga, véritable fondateur d'un art et de deux industries (manga et animation), se mettait fréquemment en scène comme témoin ou acteur de ses œuvres. Le studio qui gère son héritage a produit cette biographie dessinée, véritable ouvrage de référence en même temps qu'hommage au maître

ou béréet. Voici le dernier volume. Indispensable pour comprendre l'histoire du manga (qui ne se réduit par ailleurs pas à Tezuka).

Casterman, Écritures  
ISBN 2-203-39635-0  
12,75 €

À partir de 13 ans



530 **♥ Patrizia Zanotti, Thierry Thomas :**  
**♥ Hugo Pratt, périple imaginaires aquarelles, 1965-1995** ● ●

Un ouvrage magnifique, compilation de ces travaux dans lesquels le créateur de Corto montrait une éblouissante habileté à faire naître des climats et des atmosphères exotiques ou de charme.

Casterman  
ISBN 2-203-32613-1  
59,50 €

À partir de 13 ans



531 **♥ André Juillard :**  
**♥ Entracte** ● ●

432 pages de dessins, croquis, planches, esquisses, travaux divers d'un des plus grands dessinateurs français des 20 dernières années, accompagnées de commentaires de l'auteur et ses complices. Un monument esthétique.

Daniel Maghen, Biographies en images  
ISBN 2-9523826-1-1  
48 €

À partir de 14 ans



532 **Jean-Paul Gabilliet :**  
**Des comics et des hommes. Histoire culturelle des comic books aux États-Unis** ● ●

La somme qu'on attendait sur les « comics », mais d'un point de vue économique et social : contexte, environnement intellectuel et législatif, réflexion sur les publics et la distribution, étude de la censure. Complète harmonieusement le Jennequin plus factuel chez Vertige Graphic. (Voir aussi « Ouvrages de référence », p. 162).

Éditions du Temps  
ISBN 2-84274-309-1  
29,50 €

Adultes

**Responsable de la rubrique :** Olivier Piffault

**Rédacteurs :** Loïc Clément, Olivier Piffault et Catherine Ternaux