

Documentaires - Art

Créations artistiques

533 Katsumi Komagata :
 ♥ Wind ● ● ● ●
 Une balade musicale et printanière au pays des livres du graphiste japonais Katsumi Komagata. Découpees d'animaux rencontrés dans les prés et les forêts sur fonds camaïeux de feuilles vertes. L'auteur reprend ici le même principe que dans les livres de la série du *Bleu au bleu*, du *Vert au vert*, du *Jaune au rouge*, *L'Endroit où dorment les étoiles* et ajoute ainsi une subtile nuance de plus à son travail sur les formes et les couleurs.
 One Stroke, Diffusion Les Trois ourses
 15 € Pour tous



Catherine Lobstein :
 536 **L'Art : une histoire** ● ●
 Véronique Bouruet-Aubertot :
 537 **L'Art contemporain** ● ●
 Deux nouveaux titres dans cette collection très structurée. Dans le premier, des questions, des analyses d'œuvres et des portraits d'artistes. Une recherche, une réflexion qui va à l'essentiel et nous éclaire sur l'art et son histoire, de la Pré-histoire à nos jours.
 Le second est une réflexion autour de l'art contemporain et une recherche sur des artistes qui, par leur geste créateur, éveillent notre regard et notre sensibilité. Leurs créations sont présentées souvent comme une recherche incessante et comme un engagement.
 Autrement / Scérén (CNDP), Autrement Junior ; Arts
 ISBN 2-7467-0659-8 / ISBN 2-7467-0660-1
 10 € chaque Pour tous à partir de 12 ans

Imagiers artistiques

534 Sophie Curtil :
 ♥ Le Musée en 10 couleurs. 10 œuvres monochromes des collections du Musée national d'art moderne à Paris ● ● ● ●
 Tana Hoban fut l'inspiratrice de ce petit livre à la démarche proche de *Regarde bien*. Au travers des ronds découpés, nous regardons en 10 couleurs, derrière la page, un détail puis tout entier : « Le Rhinocéros » de Xavier Velhan, « Le Pot doré » de Jean-Pierre Raynaud, « L'Arbre, grande éponge bleue » d'Yves Klein, « Le Jardin tropical II » de Louise Nevelson... ces œuvres se révèlent ainsi singulières, dans une présence nouvelle et de belles associations poétiques. Notre attention est éveillée...
 Milan Jeunesse / Centre Pompidou
 ISBN 2-7459-2144-4
 9,90 € Pour tous à partir de 5 ans

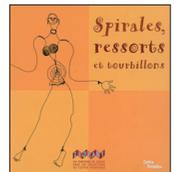


Peinture

Désirée La Valette, David Stark, recherche iconographique Ulrik Trojaborg, adapt. Nicolas Martin :
 538 **Keith Haring. Et l'art descend dans la rue !** ● ● ●
 Angela Wenzel, adapt. Nicolas Martin :
 539 **Rêves dorés de Gustav Klimt** ● ●
 Les auteurs analysent avec autant d'intelligence « l'art descendu dans la rue » de Keith Haring (engagé, codé, simplifié jusqu'au signe), et l'univers précieux, doré, sensuel de Gustav Klimt. Cette collection vivante et claire offre une ouverture sur d'innombrables variations de créations et un champ de belles découvertes.
 Palette..., L'Art & la manière
 ISBN 2-915710-22-8 / ISBN 2-915710-21-X
 16 € chaque À partir de 10 ans

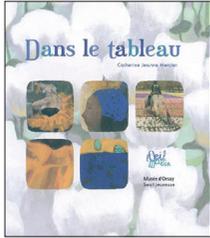
Histoire de l'art et guides artistiques

535 Élisabeth Amzallag-Augé
Spirales, ressorts et tourbillons ●
 Comment la spirale, élément naturel ou industriel, primitif et contemporain, devient un thème à découvrir dans les collections du Centre Pompidou. Élément souvent mis en scène dans le land art, la photographie, la sculpture, la peinture ou le design, c'est la richesse et la variété de ses représentations qui offrent un parcours particulièrement intéressant. Le choix pertinent des œuvres et la qualité de reproduction des photos font de ce livre un petit trésor artistique.
 Centre Pompidou, Zigzart
 ISBN 2-84426-230-9
 12,50 € À partir de 8 ans



Catherine Jeanne Mercier :

540 **Dans le tableau** ● ● ●



L'auteur propose un autre regard : le détail de 21 toiles choisies est présenté très agrandi sur une pleine page ; il suffit de tourner la page pour le chercher dans la toile d'où il provient. À grande échelle, on peut alors voir comment chaque artiste a donné sa réponse à l'expression d'un pétale, du pli d'un châle ou d'un ruban, d'une lumière dans un ciel nuageux ou d'un jeu d'ombres sur un dos nu. Un grand format carré permet de bien exploiter les peintures choisies et de jouer avec les détails, pour un regard différent sur la peinture du XIX^e siècle.

Autre titre du même auteur, dans la même collection : **Juste un détail**

Seuil Jeunesse - Musée d'Orsay, L'œil malin

ISBN 2-02-084825-2 / ISBN 2-02-084826-0

14 € chaque



À partir de 5 ans

Sculpture

Photographies de Marc Loyon et Paskal Martin sur une idée originale d'Art terre :

541 **Le Grand Bestiaire n°2** ● ● ●



146 créations animalières fantaisistes et drôles, d'artistes inconnus, enfants et adultes, participant à un concours organisé par les Ateliers Art terre. Le charme désuet de ce bestiaire éveille l'envie de créer à partir d'objets, de feuilles, de branches... une bête imaginaire, une sculpture unique.

Les Ateliers Art terre (42 boulevard Jacques-Cartier, 35000 Rennes)

ISBN 2-9517572-6-3

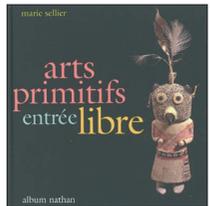
10 € avec CD



À partir de 4 ans

Marie Sellier :

542 **Arts primitifs, entrée libre** ●



Vision poétique et artistique de l'ethnologie. Un format carré, une mise en pages avec un jeu graphique entre l'objet présenté, les différentes typographies du texte, celle du titre et la couleur de fond. Les objets prennent la parole : les textes, empreints de poésie et rythmés comme des comptines, sont riches en indications sur l'histoire et la signification des objets. Ils donnent, en peu de mots, des informations sur les us et coutumes des peuples du monde, leurs traditions, modes de vie ou rites religieux. Beau support pour éveiller la curiosité.

Nathan

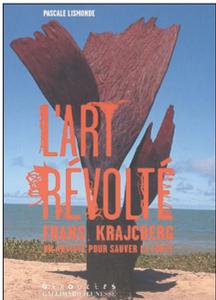
ISBN 2-09-250829-6

15 €

À partir de 6 ans

Pascal Limonde :

543 **L'Art révolté. Frans Krajcberg, un artiste pour sauver la forêt** ●



Frans Krajcberg a quitté pour toujours la Pologne après la Seconde Guerre mondiale. Il vit au Brésil aux côtés des Indiens. Sa maison, comme une cabane perchée sur un arbre, appartient à tout rêve d'enfant. « La nature est son atelier », la source et la matière de ses œuvres (arbres brûlés, empreintes de feuilles, pigments colorés...). Son art est un combat pour dire le danger de la destruction de la forêt amazonienne. Et ses sculptures sont des forêts d'arbres-pinceaux magnifiques.

Gallimard Jeunesse Giboulées

ISBN 2-07-057313-3

15 €

À partir de 10 ans

Musique, danse, mouvement... Artistes contemporains ou du temps passé, les éditeurs d'art pour la jeunesse nous en font voir de toutes les couleurs (10 au moins), de toutes les formes tourbillonnantes... et des fleurs et des fruits, le ciel et la mer aussi... Un esprit de révolte et d'engagement traverse parfois ces livres. Les enfants y découvrent des textes sérieux ou un éveil poétique à l'art et apprennent à regarder, à bien regarder... plus précisément, plus intensément, à écouter aussi des histoires de vie et des musiques douces...

Danse

544 Gérard Mannoni, Catherine Janco :
La Danse. Histoire, ballets, coulisses, étoiles ●

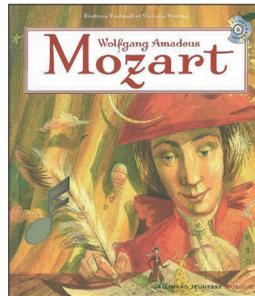
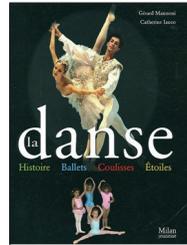
Recueil quasi encyclopédique sur la danse : les origines, les grands moments de cet art ancien, la réalité du métier, l'apprentissage, les troupes et ballets. Sont évoqués les légendes et les danseurs qui ont marqué l'histoire, les étoiles et les compagnies contemporaines. L'accent est aussi mis sur les métiers liés à la danse (costumier, décorateur, musicien). Un ouvrage agréable, instructif et abondamment illustré qui rend bien compte de l'universalité de la danse.

Milan Jeunesse
 ISBN 2-7459-1485-5
 28 €

À partir de 11 ans



Bettman/Corbis



546 Béatrice Fontanel, ill. Victoria Fomina, texte lu par Jacques Bonnaffé :
Wolfgang Amadeus Mozart ●
 Le 27 janvier 1756... naquit un enfant pré-nommé Wolfgang. C'est l'histoire de sa vie et de son œuvre qui est racontée à l'aide d'un bel album illustré par la musique et le dessin. Une lecture intéressante et plaisante, pour cerner la personnalité et connaître l'entourage de ce prodigieux musicien, le replacer dans le contexte musical et les mentalités de l'époque. L'illustration élaborée, est à la fois imaginative, précieuse, en harmonie parfaite avec le texte. L'écoute musicale permet d'entrer encore mieux dans l'univers du musicien.

Gallimard Jeunesse Musique
 ISBN 2-07-057549-7

22 €

À partir de 8 ans

Un guide présenté par Michaël Rosenfeld, ill. Aurélie Fronty, Christine Destours :

547 **Tout sur la musique ! Le Guide indispensable pour s'initier à la musique** ● ●

Un livre qui peut s'avérer bien utile car il s'adresse aux enfants d'une façon simple et claire pour les initier aux subtilités du solfège, à l'écriture musicale, et cela dans les détails les plus pointus. Il décrit aussi les grandes familles d'instruments, présente l'histoire de la musique occidentale dans ses principaux courants, cite ses compositeurs les plus illustres. Un CD audio illustre musicalement le propos. Des illustrations dynamiques aux gammes colorées rythment et éclairent le texte.

Gallimard Jeunesse Musique
 ISBN 2-07-055088-5

22 €

À partir de 9 ans

Musique

545 Moussorgski, interprétation Philadelphia Orchestra, sous la dir. de Riccardo Muti, texte de Sophie Humann, ill. Claire de Gastold, récitante Vincianne Regattieri :
Les Tableaux d'une exposition ●

Un CD audio à écouter - musique et récitante - en accompagnement d'un album pour entrer pleinement dans les « Tableaux d'une exposition », musique de Moussorgski. Un texte bien fait en plein accord avec la musique nous entraîne dans une « Promenade » magique au musée par un après-midi pluvieux. L'orchestration de Maurice Ravel dont le travail de composition est détaillé donne une atmosphère particulière à chaque tableau. Pour une initiation réussie à cette œuvre et donner envie d'en découvrir l'intégralité.

Actes Sud Junior, Les Musiques enchantées
 ISBN 2-7427-5805-4
 19 €

À partir de 8 ans



Aurélie Fronty & Christine Destours



Rédactrices de la rubrique : Manuela Barcion, Élisabeth Lortic, Christine Rosenbaum et Catherine Thouvenin