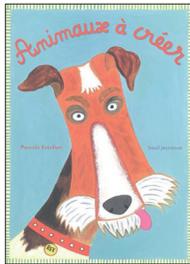


## Activités



Pascale Estellon :  
704 **Animaux à créer** ●

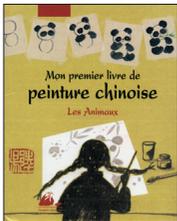
Après les *Portraits à créer* en 2004, voici un jeu des portraits animaliers. Rangées dans une chemise grand format, des planches de dix têtes sont accompagnées de formes prédécoupées (truffes, yeux, moustaches et oreilles) pour créer des animaux réalistes ou des créatures fantastiques : tous les ingrédients pour jouer au cadavre exquis. Les combinaisons seront nombreuses, loufoques ou surprenantes. Un graphisme enjoué, coloré, au service d'un amusement garanti.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-079567-1

12 €

À partir de 5 ans



Textes de présentation et dessins Chen Jiang Hong, trad. Sun Yu :  
705 **Mon premier livre de peinture chinoise. Les Animaux** ●

Après *Mon premier livre de chinois*, voici une initiation à la peinture chinoise. Des conseils essentiels sont donnés pour une pratique réussie : choix du papier, façon de tenir le pinceau (fourni avec le livre), comment obtenir une qualité de trait et manière de délayer l'encre noire ou de couler. 44 modèles sont proposés dont une bonne moitié consacrée aux poissons et crustacés, thèmes traditionnels en Asie : ce sont les motifs les plus réussis. Exercices courts, simples à réaliser, véritables « jeux de taches » qui donnent rapidement des résultats.

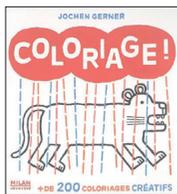
Philippe Picquier, Picquier Jeunesse

ISBN 2-87730-811-1

13,50 €

À partir de 8 ans

Un renouveau autour des albums de coloriage est à signaler : présentations, concepts fortement orientés vers l'imaginaire, souvent teintés d'humour, pour des sollicitations créatives, originales et inhabituelles pour ce type d'ouvrages.



Jochen Gerner :  
706 **Coloriage !** ●

Jochen Gerner propose un beau volume à utiliser en toute liberté : les dessins aux contours épais (qu'il est même conseillé de dépasser) se prêtent bien aux coloriages, labyrinthes ou dessins à compléter. L'imagination et l'humour sont les fils conducteurs de toutes les propositions : les enfants seront interpellés et sûrement agréablement surpris de l'implication inhabituelle et si imaginative que l'auteur leur suggère. Avec un tel album, on ne peut que se réjouir de l'évolution de cette catégorie de livres à colorier.

Milan Jeunesse

ISBN 2-7459-2025-1

12 €

À partir de 4 ans



Yolande Six :  
707 **Ah, si j'étais un... Coloriages** ●

Originalité, simplicité et créativité : de bons ingrédients pour une proposition insolite et ludique. Des formes d'animaux dessinées dont la tête, le bec, la mâchoire ou les cornes ont été remplacés par des photos d'outils (pince, agrafeuse, ciseaux, lames,...) : ils deviennent alors des créatures extraordinaires. Ces propositions inciteront le jeune lecteur à laisser libre cours à son imagination pour de multiples trouvailles du même genre qu'il pourra décliner sur d'autres thèmes.

La Grande fabrique, Ah, si j'étais...

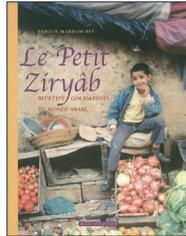
ISBN 2-9523823-1-X

6,90 €

À partir de 6 ans

**Cuisine**

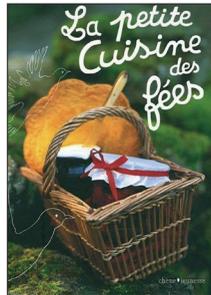
708 **♥ Le Petit Ziryâb. Recettes gourmandes du monde arabe** ●  
 Farouk Mardam-Bey, ill. Stéphanie Buttier :  
 Des recettes sous forme d'un carnet de voyage dans les pays du Maghreb et du Proche-Orient. Mise en pages agréable et attrayante : mélange réussi entre photos (natures mortes) et illustrations (études documentaires). Des photos d'ambiances : marchés, cuisines ou intérieurs, reproductions de tableaux, de manuscrits ou d'images qui complètent l'ensemble. On y aborde aussi l'histoire de certains légumes, fruits, épices ou condiments avec quelques conseils culinaires judicieux. Un bel équilibre qui réveille les papilles.  
 Actes Sud Junior, Les Globe-croqueurs  
 ISBN 2-7427-5806-2  
 23€ À partir de 7 ans avec un adulte



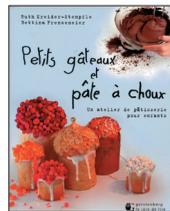
permettra de prendre de nouvelles habitudes pour préserver la planète.

Terre vivante, L'Écologie pratique  
 ISBN 2-914717-14-8  
 20 € À partir de 6 ans avec un adulte

709 **♥ Petits gâteaux et pâte à choux** ●  
 Ruth Kreider-Stempfle, Bettina Frensemeier, trad. Génia Catala :  
 Le principe de cet ouvrage est simple : après la présentation d'une recette de base, on crée un gâteau plus extraordinaire. Les réalisations sont sensationnelles et les idées des auteurs originales : la pâte à choux se transforme en extraterrestres, les gâteaux sont cuits dans du tissu. Conseils, explications, photographies des étapes et du résultat : rien ne manque. La mise en pages est réussie et très agréable. Mention spéciale pour cet atelier de pâtisserie !  
 La Joie de lire / Gerstenberg  
 ISBN 2-88258-337-0  
 19,90 € À partir de 3 ans avec un adulte



711 **La Petite cuisine des fées** ●  
 En 1999, l'auteur avait regalé les parents avec *La Cuisine des fées et autres contes gourmands*. Version grand format adaptée et allégée pour les enfants, avec une part plus importante laissée aux contes classiques : gourmandises sucrées comme les doigts de fée, allumettes au sucre ou encore dents de loup. Les étapes sont claires, les ingrédients, temps de préparation, temps de cuisson et matériel utile bien indiqués et complets. Les graphismes en réserve blanche sur les photos n'apportent guère à la très belle qualité des photos et du stylisme.  
 Chêne Jeunesse  
 ISBN 2-84277-642-9  
 19,90 € À partir de 8 ans avec un adulte

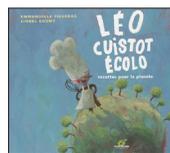


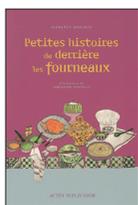
Le boom des livres de cuisine pour enfants a fait le régal des petits et grands en 2005 : on se réjouit que cela continue en 2006, avec des propositions autour de thèmes culinaires originaux comme la cuisine des fées, les voyages, l'écologie ou les ados

710 **Émile cuisinier éco, recettes pour la planète** ●  
 Emmanuelle Figueras, Lionel Goumy, ill. Yannick Robert :  
 Un livre de cuisine écologique : impression sur papier recyclé, encres à base d'huiles végétales, un éditeur sensibilisé par la protection de l'environnement, des recettes bio ! Des conseils pratiques accompagnent les recettes liées aux saisons ; ingrédients, matériel et temps de préparation sont bien indiqués, plus un truc éco : l'ensemble est animé par Émile cuisinier. Pas forcément originales les recettes sont proposées dans un esprit différent qui



712 **Les Pâtes : les 50 meilleures recettes d'Antonino** ●  
 Antonino Politi, ill. Catherine Meurisse, fotogr. Marc Schwartz :  
 Après une présentation des variétés de pâtes, l'auteur nous convie à un point culinaire sur leurs principaux compagnons à savoir la tomate, l'oignon, les herbes, l'huile d'olive ou l'ail. Des petits conseils futés pour la cuisson complètent agréablement l'introduction de cet ouvrage qui entre ensuite dans le vif du sujet avec des recettes originales, créatives, simples à réaliser et illustrées de croquis et de photographies. Pâtes au citron, pâtes au chocolat, etc. : le choix est grand et vous ne manquerez pas de trouver votre bonheur.  
 Bayard Jeunesse  
 ISBN 2-7470-1779-6  
 11,90 € À partir de 8 ans



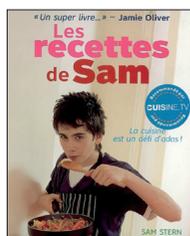


Florence Noiville, ill. Christine Noiville :  
713 **Petites histoires de derrière les fourneaux** ●

Voyage dans le temps, dans l'histoire, à la rencontre de personnages, lieux ou événements qui ont donné naissance - et parfois leur nom - à une recette : comment « l'œuf mayo » a des origines que se disputent 2 départements, comment le vol-au-vent a été découvert par hasard, que le tournedos Rossini porte bien son nom, que le poulet Marengo est lié à Bonaparte ou encore le fameux ratage des sœurs Tatin ! Une galerie de portraits de cuisiniers célèbres conclut ce livre original qui fait découvrir les dessous de classiques de la cuisine française.

Actes Sud Junior  
ISBN 2-7427-6067-9  
11,90 €

À partir de 9 ans



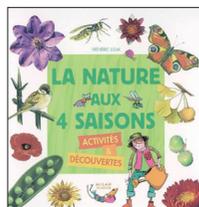
Sam Stern, trad. Christine Rimoldy :  
714 **Les Recettes de Sam** ●

Ce livre dédié aux ados est écrit par un jeune Britannique qui propose des recettes quasiment universelles. Tout est fait pour que la cuisine soit un plaisir quotidien et que les recettes soient faciles à réaliser. Ton, mise en pages (aplats de couleur, photos d'ambiances, photos des plats) sont traités comme un magazine : tous ces ingrédients devraient séduire les ados (peut-être moins les filles) en mal de bonnes habitudes alimentaires et leur donner envie de cuisiner pour eux-mêmes, leurs copains ou la famille !

Gallimard Jeunesse  
ISBN 2-07-057465-2  
14,90 €

À partir de 13 ans

## Nature



Frédéric Lisak :  
715 **La Nature aux quatre saisons** ●

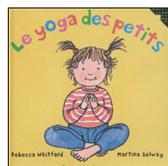
À partir de quatre grands chapitres correspondant aux quatre saisons, l'enfant est invité à se plonger dans différentes rubriques pour découvrir la nature : jardinage, bricolage, recettes de cuisine, jeux, écologie, activités artistiques, catalogue de plantes. Le grand format et la mise en pages réussie ainsi que les abondantes illustrations rendent ce livre agréable à consulter. Des touches d'humour ne nuisent en rien à la qualité et au sérieux des informations et des sujets traités dans cet ouvrage.

Milan Jeunesse  
ISBN 2-7459-1672-6  
22,50 €

À partir de 7 ans

## Divers

Dans une période de recherche de naturel et de « zenitude », on notera que le yoga s'est adapté aux tout-petits, que des activités autour de la nature (dont la construction de cabanes) et de ses innombrables ressources sont davantage mises à l'honneur.



Rebecca Whitford, trad. Stéphanie Alglave, ill. Martina Selway :  
716 **Le Yoga des petits** ●

Douce initiation pour les tout-petits : postures simples, faciles à imiter, qui ont des noms d'animaux, illustrés en regard de chaque position. À la fin, des conseils aux parents et aux éducateurs sur les bienfaits du yoga sur la concentration, la coordination et l'assurance chez les petits. Quelques conseils pratiques et de bon sens à suivre sans modération, suivis des descriptions des postures et des enfants photographiés dans les postures proposées. Calme et détente en toute liberté seront au rendez-vous. Autre titre des mêmes auteurs, dans la même collection : **Le Yoga des petits pour bien dormir**

Gallimard Jeunesse, Album  
ISBN 2-07-052222-9 / ISBN 2-07-057624-8  
9,50 € chaque

À partir de 3 ans avec un adulte

717 **Malcolm Bird, trad. Amélie Mélo :  
Le Grand livre pratique  
de la sorcière en 10 leçons** ●

Réédition d'un ouvrage paru en 1984 chez Hachette (mais en 11 leçons), ce titre a conservé tout son humour, fil conducteur qui apprend beaucoup de choses sur le mode de vie des sorcières : habitat, habitudes alimentaires, secrets de beauté, matériel ou croyances ; en fin de chapitres, des recettes, une leçon de jardinage, le mode d'emploi pour fabriquer un bonnet ou un balai magique. Des planches légendées avec beaucoup de détails drôles que le lecteur cherchera avec délectation alternent avec des planches façon bande dessinée.

Gulf Stream Junior  
ISBN 2-909421-40-6

13,50 €

À partir de 7 ans



Malcolm Bird



720

solutions avec des planches de jeux à découper. Complété par des biographies de mathématiciens, ingénieurs, magiciens et autres grands créateurs de jeux, énigmes, puzzles ou casse-tête en tous genres, ce livre est un bel outil d'ingéniosité.

Mango Jeunesse  
ISBN 2-7404-1964-3

17 €

À partir de 8 ans avec un adulte

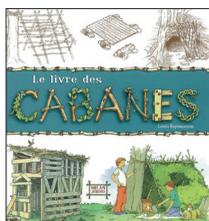
Autre titre du même auteur dans la même collection :

**Vis et boulons** ●

ISBN 2-7404-2098-6

13 €

À partir de 5 ans avec un adulte



Daniel Picon



718 **♥ Le Livre des cabanes** ●

Louis Espinassous, ill. Amandine Labarre, Frédéric Pillot, Christian Verdun :

Répertoire qui offre une diversité de styles, de matériaux et de niveaux de difficulté pour réaliser une vingtaine de cabanes. Des conseils judicieux, un peu d'histoire, quelques cabanes insolites, un glossaire et une bibliographie. Outillage, art des nœuds, techniques de fabrication, différents usages des cabanes, références sur l'habitat d'ici et d'ailleurs, informations sur la flore sont évoqués. Très beau tour d'horizon de cet habitat éphémère, illustrations de qualité, textes efficaces pour aider à la réalisation de rêves d'enfants.

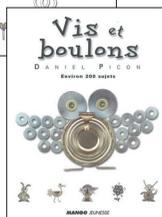
Milan Jeunesse  
ISBN 2-7459-2157-6

11,50 €

À partir de 9 ans avec un adulte

719 **Daniel Picon :  
Casse-tête et jeux magiques** ●

Série de jeux et casse-tête qui font appel à l'observation, l'astuce et la logique, en lien avec beaucoup de références mathématiques et de théories anciennes présentées de façon ludique, avec des degrés de difficulté variés (minimum d'entraînement et de minutie requis). Une large part est laissée aux explications et



**Responsables et rédactrices de la rubrique :**  
Nadia Boucheta et Catherine Thouvenin