nouveautés

livres d'images

Rendez-vous en Antarctique, ill. B. Kolton, Actes Sud Junior

coup de cœur

bravo !

intéressant

pourquoi pas ?

problème…

hélas !

Actes Sud Junior

Nurit Zarchi, trad. de l'hébreu par Rosie Pinhas-Delpuech, ill. Batia Kolton :
Rendez-vous en Antarctique

Les illustrations qui semblent venir directement du style ligne claire des années cinquante s'accordent très bien, par leur ton désuet et naïf, avec le côté absurde de ce beau texte traduit de l'hébreu. Un homme qui se rend à son bureau est hélé par un facteur à moto qui lui tend un colis et quand l'homme demande « Pourquoi à moi ? » le facteur répond : « Parce qu'il faut se soucier des autres aussi. » Le colis parle, exige… Et voici notre homme devenu père… d'un pingouin ! et lié à lui pour la vie, car il est désormais « pingouiné ». On est déconcerté mais complètement charmé par cette histoire morale et sensible et par la tendresse et la sérénité qui émanent de ces belles images du pôle. (N.B.)

ISBN 978-2-7427-6444-0

14 € **À partir de 4 ans**

Circonflexe

Collection Albums

Voutch :
La Petite grenouille qui avait mal aux oreilles

Voutch a sans doute des comptes à rendre à la médecine ! Quoi qu'il en soit, il en donne une joyeuse caricature avec l'histoire de cette petite grenouille qui a très mal aux oreilles et qui est renvoyée de spécialiste en spécialiste aux noms de plus en plus barbares, quand elle rencontre son papy il lui demande simplement qu'elle lui montre où elle a – réellement – mal. La chute est désopilante. (N.B.)

ISBN 978-2-87833-402-9

11 € **À partir de 6 ans**

Voutch :
Le Roi de la grande savane

Le roi de la savane est un vieux lion gentil. Tout est calme dans le royaume jusqu'au jour où un imbécile de singe se met à rêver de pouvoir. Et, visiblement, cette ambition est contagieuse car le singe qui a assommé le roi va être éliminé par le rhinocéros, qui le sera à son tour par crocodile et ainsi de suite… C'est drôle, cruel, radical, inattendu. Voutch va droit au but. Il utilise efficacement les doubles pages de ce format à l'italienne et nous réjouit avec son sens de la couleur. Cet album avait été publié chez Mila en 1998. La couverture ainsi que la typo, assagie, ont été changées. (N.B.)

ISBN 978-2-87833-403-6

11 € **À partir de 6 ans**

David Wiesner :
Le Monde englouti

Sur une plage, un jeune garçon collecte et observe ce que la mer rejette. Il trouve un appareil pour photos sous-marines rejeté par la mer, fait développer la pellicule et découvre… un monde englouti : poissons robots, pieuvre qui lit dans son salon au milieu de sa famille, tortue qui porte un village sur son dos et enfin une photo d'enfant tenant une photo sur laquelle un enfant tient une photo… en une mise en abyme qui permet de remonter le temps. Sans texte, dans une alternance d'illustrations pleine page et de cases façon bande dessinée, l'intrusion du fantastique se fait tout naturellement car elle est de l'ordre du jeu et rien ne casse un enchaînement ludique. Le lecteur est captivé et se prête à une lecture de l'image très sophistiquée. (C.H.)

ISBN 978-2-87833-400-5

13 € **À partir de 6 ans**

L'École des loisirs

Chen Jiang Hong :
Le Démon de la forêt

Chen Jiang Hong nous emmène dans l'univers des légendes chinoises pour nous conter l'histoire de Ran, jeune orphelin, terreur de son village, que la confrontation avec un démon remettra dans le droit chemin. Dans cet album, tonique, efficace, le recours à un style d'illustrations presque caricaturales et de mise en pages « coup de poing », manifes-

La Nuit des Zéfirottes, ill. C. Ponti, L'École des loisirs

livres d'images

tement inspiré des mangas, emporte tout et l'univers des légendes en est revivifié. (C.H.)

ISBN 978-2-211-08534-2

13,50 € **À partir de 5 ans**

Kitty Crowther :
Poka et Mine. Au cinéma

Mine ne sait plus quoi faire. Alors quand Poka lui propose d'aller au cinéma, elle est ravie, mais il n'est pas question qu'elle n'emporte pas ses peluches qui n'y sont jamais allées. Du film, nous ne saurons rien, Mine non plus sans doute, tout occupée qu'elle est avec sa ménagerie, sa soif… « J'adore le cinéma » dit-elle et nous, nous adorons l'y accompagner. (N.B.)

ISBN 978-2-211-08226-6

10,50 € **À partir de 3 ans**

Kitty Crowther :
Poka et Mine. Au musée

Au musée d'art tribal, c'est surtout dans les toilettes que se passera la visite de Mine. Elle n'en trouve la sortie que lorsqu'il s'agira de ne pas perdre la face devant un petit puceron, perdu lui aussi. Impossible de ne pas penser à Ernest et Célestine, dans la tendresse et le respect qu'ont l'un pour l'autre Poka et Mine. (N.B.)

ISBN 978-2-211-08224-2

10,50 € **À partir de 3 ans**

Nadja :
La Petite princesse de Noël

Où nous retrouvons cette chère petite princesse qui, cette fois, voudrait sans cesse faire plaisir à chacun et de façon parfaitement égalitaire. Cela lui pose des problèmes insolubles : Quel cadeau faire encore au roi, son père quand elle lui a déjà offert 457 stylos ? À qui dire bonjour en premier ?… et puis, quand il s'agit de se marier comment choisir un prétendant sans peiner les autres ? La chute est drôle et inattendue. (N.B.)

ISBN 978-2-211-08433-8

12,50 € **À partir de 4 ans**

L'École des loisirs

Claude Ponti :
La Nuit des Zéfirottes

Sur Paris pèse une menace obscure : une herbe maléfique et proliférante risque de détruire la ville et d'étouffer toute forme de vie. Le danger sera écarté grâce à la vaillance et à l'ingéniosité du petit peuple des Zéfirottes. Il sera aidé par Adèle, métamorphosée et rebaptisée Burle Bise qui possède les pouvoirs nécessaires car elle vit à la fois sur terre et dans les livres. La bibliothèque n'est-elle pas le temple des mots écrits, le cœur secret du monde dont elle garantit l'existence face à toute entreprise de destruction – ici une catastrophe écologique ? Adèle y trouvera l'indication d'un recours : l'arbre du voyageur du square Saint-Jacques qui permet de se transporter en Afrique pour recueillir l'antidote : du jus de baobab. Dans un univers d'images et de mots, extraordinaire création d'un auteur démiurge, l'action nous transporte hors du temps – il est indiqué que la grande bataille se livre « entre minuit cinq et minuit cinq » –, dans des mondes parallèles où les gigantesques machineries folles voisinent avec des paysages que nous croyions familiers. Cet album de très grand format, d'une inépuisable inventivité formelle et narrative et qui a la force et la logique mystérieuse du rêve, fascinera enfants et adultes. (C.H.)

ISBN 978-2-211-08581-6

24,50 € **À partir de 5 ans**

L'École des loisirs

Komako Sakaï, adapt. du japonais par Florence Seyvos :
Jour de neige

Jour de neige est surtout un livre d'atmosphère, celle de ces jours où la neige étouffe les sons, modifie les paysages, isole dans une sorte de cocon. Le petit lapin

De temps en temps,
ill. A. Herbauts, Esperluète

livres d'images

est seul avec sa mère, l'avion qui doit ramener le père est retardé. Les très beaux cadrages mettent en valeur les attitudes des personnages. Une tendresse immense émane de ces illustrations aux couleurs a priori glacées mais dont la douceur provient, sans doute, de leur application par couches successives qui donnent de la profondeur et un aspect duveteux. (N.B.)

ISBN 978-2-211-08599-1

12 € **À partir de 3 ans**

Allen Say, trad. de l'anglais (États-Unis) par Agnès Desarthe :

Le Bonhomme Kamishibai

Dans cet album, Allen Say évoque son enfance au Japon et l'émerveillement que lui procurait le spectacle des kamishibais, à travers l'histoire d'un montreur ambulant qui a pris sa retraite, mais qui, l'espace d'une journée, refait la tournée qu'il effectuait jadis. Tout a changé, mais, quand l'écran s'anime, il y voit les enfants d'autrefois qui accourent vers lui. Le temps a basculé et, de nouveau, réapparaissent progressivement les signes de l'évolution de la société qui a eu raison de son activité. Pourtant, quand il revient au présent, les enfants d'alors, devenus les adultes d'aujourd'hui, l'applaudissent avec émotion. Cette évocation nostalgique s'accompagne d'une dimension documentaire soulignée par la présence d'une postface qui retrace l'histoire de l'art du kamishibai. (C.H.)

ISBN 9782211083997

12,50 € **À partir de 6 ans**

L'École des loisirs / Pastel

Rascal, ill. Pascal Lemaitre :

Ogre noir

Sur une trame classique, ce texte vif et puissant entraîne dans le sillage d'un terrible ogre affamé, décidé à dévorer trois enfants orphelins. Mais il se retrouve coincé dans la cheminée. Tout nu et lamentable, il sera attaché à un radeau et disparaîtra à jamais dans l'océan. La radicalité du propos trouve un écho dans les sombres illustrations qui jouent à impressionner le lecteur par les contrastes de couleurs et les cadrages. (N.B.)

ISBN 978-2-211-08399-7

12,50 € **À partir de 6 ans**

Esperluète

Anne Herbauts :

De temps en temps

Dans ce très bel album, fabriqué avec un soin tout méticuleux, Anne Herbauts convie le lecteur à découvrir ses « petites météorologies », les secrets des processus de sa créativité. Ainsi, dans une prose poétique utilisant des mots simples et forts, elle va de son enfance solitaire et douloureuse à son présent d'artiste où la création rend « tout possible », donne des plaisirs fulgurants, même si le fil retrouvé, de temps en temps, s'effiloche. Toutes ces réflexions liées à des sensations, l'auteur parvient à les transmettre aussi par les images : des images qui jouent sur le vide et le plein, le brillant et le mat, le concret et l'abstrait, le cadre et le hors-cadre, l'ellipse et le détail. Un grand livre qui mérite qu'on lui consacre un long temps ! (N.B.)

ISBN 978-2-930223-73-5

22 € **Pour tous à partir de 15 ans**

Gallimard Jeunesse

Jean-Philippe Arrou-Vignod, ill. Olivier Tallec :

Le Noël de Rita et Machin

Nouveau rendez-vous avec Rita et son chien Machin, ce charmant duo qu'Olivier Tallec fait vivre avec ses illustrations tellement expressives, faites de quelques traits de crayon et quelques taches rouges. (N.B.)

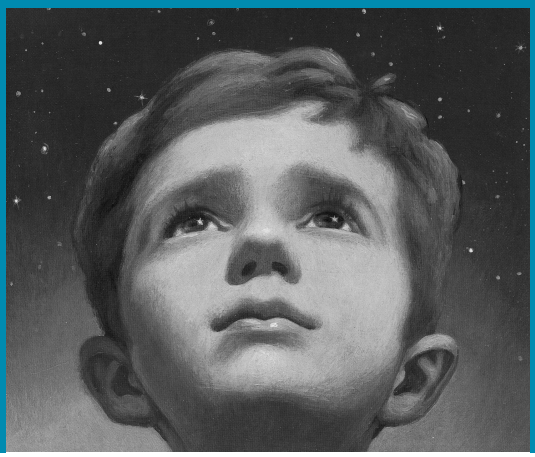
ISBN 978-2-07-057479-7

5,90 € **À partir de 3 ans**

David A. Carter :

2 Bleu : Un livre pop-up pour les enfants de tous les âges

Après *Un point rouge,* voilà *2 Bleu.* Les sculptures de papier qui se déploient sont encore plus extraordinaires.



J'ai entendu le savant astronome,
ill. L. Long, Gallimard Jeunesse

livres d'images

À chaque page tournée, c'est une explosion de couleurs, de volumes, de mouvements. Et, pour mieux regarder encore, il y a le jeu, pas facile, qui consiste à rechercher le chiffre 2, en bleu, caché dans ces entrelacs de carton. (N.B.)

ISBN 978-2-07-057750-7

17 € **Pour tous à partir de 5 ans**

Charlotte Voake, trad. de l'anglais par Anne Krief :
Coucou les jumeaux

Charlotte et Simon sont jumeaux et l'album joue sur des effets de symétrie et d'opposition. Ainsi dans les situations de la vie quotidienne : l'un finit son assiette, l'autre chipote, l'un regarde un livre, l'autre le gribouille, etc. C'est très simple – quelques traits de pinceau et touches de couleur sur un beau papier crème – mais le regard attentif qui est porté par l'auteur et illustratrice est traduit par des images extrêmement expressives et dynamiques et l'on a de petites scènes plaisamment observées et rendues. (C.H.)

ISBN 978-2-07-057462-9

12,50 € **À partir de 2 ans**

Walt Whitman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Krief, ill. Loren Long :
J'ai entendu le savant astronome

Cet album reproduit et illustre un très court poème de Walt Whitman qui appartient au recueil *Feuilles d'herbes.* Ce poème oppose une approche scientifique de la nature et l'appréhension sensible et immédiate que l'on peut en avoir. L'album accentue ce contraste en mettant en scène un enfant qui s'ennuie à une conférence, perdu au milieu des adultes, et qui s'éclipse pour retrouver, dehors, le spectacle de la nuit. Les grandes illustrations hyperréalistes, dans des teintes profondes, sont malicieusement ponctuées de petits griffonnages, dans une sorte de contrepoint visuel, et l'on passe d'un décor à l'architecture monumentale où évoluent des personnages légèrement caricaturaux à la vision de la splendeur de la voûte céleste. (C.H.)

ISBN 978-2-07-057694-4

11,50 € **À partir de 6 ans**

Grasset Jeunesse

Jack Prelutsky, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Marchand, ill. Petr Sis :
Les Animélos

De charmants poèmes mettent en scène de jolies inventions qui mêlent animaux et végétaux pour faire naître de bien étranges créatures comme les Poulépinards, les Pêchameaux, les Brocolions ou les Bananacondas. Bravo à la traductrice. Les illustrations de Petr Sis fonctionnent très bien pour aller à la découverte de ce monde étrange. (N.B.)

ISBN 978-2-246-70491-1

14,90 € **À partir de 5 ans**

La Joie de lire

Giovanna Zoboli, trad. de l'italien par Francine Bouchet, ill. Guido Scarabottolo :
Deux singes dans la cuisine

Adrien aime tant les singes qu'il se prend pour l'un d'eux et parvient même à entraîner sa sœur dans son aventure. Les voilà perchés sur l'armoire, mangeant des bananes. Ce moment de jeu avec l'imaginaire est accompagné de belles illustrations joliment colorées qui donnent à voir les singes et autres animaux de la savane, les arbres, prendre possession de l'espace domestique. Le texte est un peu difficile et la première phrase trop elliptique pour permettre à l'enfant d'entrer facilement dans le récit. (N.B.)

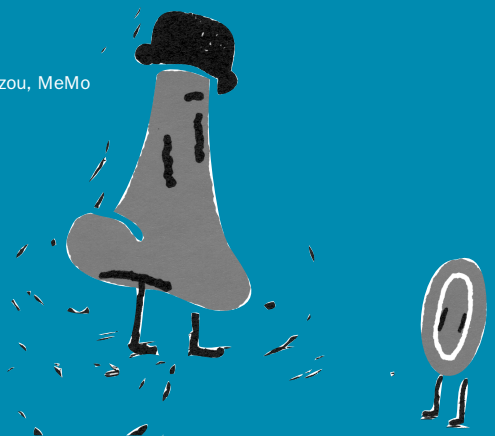
ISBN 978-2-88258-373-4

13 € **À partir de 4 ans**

Fani Marceau, ill. Emmanuelle Houdart :
Dedans

Les imagiers n'ont pas dit leur dernier mot ; en voici encore une nouvelle variation. Sur la page de gauche, un concept, une notion et sa déclinaison dans une

livres d'images



Le Nez, ill. O. Douzou, MeMo

succession d'images puis dans une suite de mots. Ainsi, par exemple, à la page sur la douceur, tout en rose, les images de la mousse, d'un bébé, d'une barbe à papa, d'un mouton, d'un biberon… se succèdent sans respect des proportions. Puis viennent les mots : aile de papillon, baiser, bébé, berceuse, biberon… rangés par ordre alphabétique. Certains se réfèrent aux images, d'autres pas, mais tout évoque la douceur. Sur la page de droite, une grande illustration toute douce. Les concepts traités sont assez originaux : la lumière, le dehors, le dedans…, mais tous parlent aux enfants. (N.B.)

ISBN 978-2-84420-478-3

19 € **À partir de 2 ans**

Mango Jeunesse

Emmanuelle Teyras :
Le Cahier de vie d'Augustine. Mes dimanches

Dans un grand format très illustré, le journal d'une petite fille de trois ans et demi qui nous raconte ses dimanches. « Le dimanche est un jour spécial où on fait plein de trucs extra que l'on ne fait pas les autres jours ». Faire le marché, inviter Justine, aller au cirque, faire de la peinture, partir loin… Pour chaque dimanche : une page d'éphéméride, une ou deux doubles pages où l'activité de ce jour-là est présentée accompagnée de fiches pratiques, et, sur une dernière page, un bilan de la journée, en forme de chute. L'alliance inattendue d'un apport technique et pratique, dans le contexte de son petit monde décrit avec humour et sensibilité par une toute petite fille, est très réussie et conviendra aussi bien à des enfants plus âgés. (C.H.)

ISBN 978-2-7404-2090-4

12,50 € **À partir de 3 ans**

MeMo

Aline Ahond :
Fil à la patte

Voici un album d'une grande originalité – on ne sait si l'on peut dire graphique ou plastique – illustré de photos prises en transparence et retravaillées avec de la couleur, d'éléments divers, mais surtout d'assemblages de fils et de tissus. Le texte en bas de page joue sur le vocabulaire et les expressions qui se rapportent au fil. Le récit de la cavale d'un chien qui a cassé sa corde n'est qu'un prétexte et c'est le travail d'Aline Ahond qui crée unité et intérêt. L'éditeur a apporté un grand soin à sa mise en valeur et donne presque l'illusion (optique et tactile) de la réalité d'un matériau textile. (C.H.)

ISBN 978-2-910391-86-7

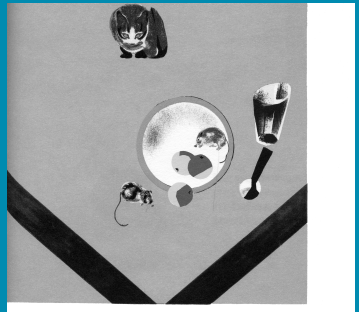
17 € **À partir de 4 ans**

Olivier Douzou :
Le Nez

Le Dez, d'Olibier Nouzou chez Bebo, semble, à première vue, une œuvre tout à fait sérieuse, empruntant l'aspect de la respectable collection Blanche de Gallimard et se référant explicitement à Gogol. On y retrouve, certes, l'absurdité de la célèbre nouvelle… buissance bile ! L'odyssée de nez bouchés en quête « du grand bouchoir qui démouche les dez » ! Des nez de toutes sortes, nez de clowns, groins, truffes, trompes, tabadoirs… euh pardon, tamanoirs… tous enrhumés. La rencontre avec le sergent Pepper sera salvatrice pour certains mais notre héros, lui, reste desésbérébent mouché et c'est ainsi que, demandant aux passants où il bourrait brendre un pain chaud, il finit dans une moulangerie… la suite vous la connaissez, retour au texte original ! Olivier Douzou se joue une fois de plus des mots et propose un exercice de lecture qui est difficile sans lire à haute voix : tout un texte retranscrit sur le bode du dez comblèdebent mouché ! Au lecteur de reconnaître, d'identifier et le plus souvent de compenser par l'esprit le sens qui peut échapper au décryptage de ce français nasillard ! D'autres clins d'œil, plus adultes, n'échapperont pas aux plus grands… L'esprit balicieux de Nouzou fait une doubelle fois bouche ! (B.A.)

ISBN 978-2-910391-91-1

15 € **À partir de 7 ans**



Mon chat, ill. N. Parain, MeMo

livres d'images

MeMo
La Collection des Trois Ourses
André Beucler, ill. Nathalie Parain :
Mon chat

La réédition en fac-similé de cet album est à saluer comme un événement car rares étaient ceux qui avaient eu l'occasion de lire ce livre édité en 1930 et qui est à la fois le premier du secteur des beaux livres à la NRF et le premier livre de Nathalie Parain. Cette jeune femme avait fait ses études d'art à Moscou où les grands maîtres du constructivisme l'avaient initiée à une démarche esthétique qui devait s'adresser au plus grand nombre : simplification des formes, force des compositions, vivacité des couleurs. Installée en France, elle rencontre l'écrivain André Beucler qui travaille chez Gallimard. Il emprunte, ici, la voix de la petite fille qui observe son chat, cherche à comprendre ce qui les rapproche et ce qui les différencie. Les illustrations réalisées à la gouache au pochoir se détachent sur la page blanche, composent l'espace avec les pavés du texte dans cette belle typo ronde et grasse, opposent le traitement réaliste du chat tout en souplesse aux silhouettes stylisées de la fillette et des quelques éléments du décor. Ce livre d'artiste est aussi un vrai et beau livre pour enfants. (N.B.)

ISBN 978-2-910391-90-4

29 € **À partir de 3 ans**

Panama
Claire Dé :
Ouvre les yeux !

Ouvre les yeux ! et regarde. C'est la proposition qui est faite à tous les enfants qui naîtront dans le Val-de-Marne en 2007 et à qui sera offert ce livre. Un superbe livre de photos pour découvrir la nature au fil des saisons mais aussi pour jouer avec elle. Car elle réserve bien des surprises, cette nature, particulièrement quand on en grossit des détails et que, devant ces images, on doute parfois de ce qui est réel et de ce qui est le résultat d'une installation. Les saisons et leurs dominantes de couleurs composent les chapitres de ce volume. Puis la succession des pages en donne le rythme, des pleines doubles pages à contempler puis des oppositions entre la page de droite et la page de gauche pleines de surprises, parfois d'humour, entre le vide et le plein, le tout et le détail. (N.B.)

ISBN 978-2-7557-0187-6

15 € **Pour tous à partir de 2 ans**

Panama
Patrick McDonnell, trad. de l'anglais (États-Unis) :
Un petit coin de paradis

Un petit cadeau de rien du tout mettait déjà en scène pour notre grand plaisir le chat Mooch et le chien Earl par des dessins aux traits minimalistes et très expressifs. Dans ce petit album, nous suivons Mooch au paradis. Il s'est endormi sous son arbre et, quand il se réveille, le brouillard a tout recouvert. Ne sachant plus où il est, il décide que c'est le paradis. Et vu sous cet angle, tout est sublimé, les parfums embaument, les chants d'oiseaux sont une musique mélodieuse et on peut même faire un câlin à un gros chien grognon. C'est simple et charmant, comme le bonheur. (N.B.)

ISBN 978-2-7557-0163-0

14 € **À partir de 3 ans**

Philippe Picquier
Collection Picquier Jeunesse
Guillaume Olive, ill. He Zhihong :
Le Cerf-volant dans l'arbre

Conformément à la vocation des éditions Picquier, il s'agit d'un album « à la croisée de la Chine tradition-

L'Étroit cavalier,
ill. M. Galvin, Seuil Jeunesse

livres d'images

nelle et de la Chine d'aujourd'hui » qui nous conte l'histoire de Feng, un jeune garçon qui est venu à la ville avec ses parents, quittant la campagne dont il a la nostalgie. Il trouvera compréhension et réconfort auprès de sa jeune voisine dont le rapproche un goût commun pour les cerfs-volants. Traditionnelle, l'illustration délicate ; contemporain, le contexte social d'un exode rural qui est là évoqué. (C.H.)

ISBN 978-2-87730-892-2

13,50 € **À partir de 5 ans**

Yun Seok-jung, trad. du coréen par Françoise Nagel, ill. Lee Young-kying :
Quatre points et demi

L'auteur de cette sorte de petite comptine est célèbre en Corée où les enfants apprennent ses poèmes souvent mis en musique. Il aime utiliser des expressions du langage familier ou ancien, comme ces « Quatre points et demi » qui rythment le récit et qui est l'ancienne façon de dire l'heure. Une mère envoie sa petite fille demander l'heure à l'épicerie. Quand elle reviendra, dans la nuit qui tombe, il sera toujours pour elle quatre points et demi, mais elle aura posé son regard d'enfant curieux sur la beauté de la nature qui nous est montrée comme à travers son regard, sélectionnant l'essentiel et ouvrant de grands espaces blancs pour rêver. C'est très beau. (N.B.)

ISBN 978-2-87730-891-5

9,50 € **À partir de 3 ans**

Seuil Jeunesse

Alain Crozon :
ABC ? : animaux animés !

Cet abécédaire animé se présente dans un grand format très allongé. Page de gauche, 1,2 ou 3 cases, chacune portant une lettre de l'alphabet et une devinette. En regard, page de droite, un rabat sur lequel est représentée une partie du corps de l'animal qu'il faut identifier. Le rabat soulevé, l'animal se déploie, dans une forme animée et son nom apparaît. Adéquation de l'animation pour renforcer l'effet de surprise, qualité technique, humour – Z ? … Le zoo !, générosité et précision d'une illustration à la gouache, très colorée, et, même, intérêt zoologique – auriez-vous trouvé le quetzal, le xenops et l'unau ? – : une réussite ! (C.H.)

ISBN 978-2-02-065814-0

18 € **À partir de 3 ans**

Michel Galvin :
L'Étroit cavalier

Trois affreux cow-boys, un bleu, un rouge et un jaune rivalisent de méchanceté pour s'emparer du plus beau cheval blanc qu'ils aient jamais vu. On est pris par le récit et envoûté par ces images étranges où paysage, animaux et hommes sont traités de la même manière, comme sculptés dans la pierre. Les masses de couleurs s'opposent dans ces vastes paysages désertiques, les visages des personnages sont à peine esquissés, totalement figés, comme s'ils étaient réduits à la représentation de leur cupidité et de leur bêtise. La fin est énigmatique mais on l'accepte comme telle dans cette atmosphère si étonnante. (N.B.)

ISBN 978-2-02-089328-2

18 € **À partir de 6 ans**

Bruno Munari, trad. de l'italien :
Bonne nuit à tous

Le Seuil Jeunesse poursuit la réédition de cette série d'albums à volets que Munari avait imaginés en 1945. Toujours cette même modernité, ce sens de la surprise et ici, particulièrement, une grande tendresse pour évoquer le sommeil, la porte des rêves. (N.B.)

ISBN 978-2-02-088802-8

20 € **À partir de 3 ans**

Seuil Jeunesse

Martine Laffon, ill. Fabienne Burckel :
Une si jolie rencontre

Entrons dans la maison avec les deux sœurs venues pour arroser les roses du jardin de leur

Le Buffle et l'oiseau, ill. O. Charpentier, Syros Jeunesse

grand-mère. Le texte comme la première image, toute faite d'ombres, donnent immédiatement le sentiment que nous sommes invités à partager un secret. La narratrice a toujours eu envie d'aller regarder ce qu'il y a dans la vitrine ; la photo d'un jeune homme l'intrigue. Des lettres tombent du cadre, les lettres d'amour de Lucien, mort en 1915. Dans cette maison fermée où le temps semble arrêté, le secret de leur grand-mère prend vie. Les superbes illustrations de grand format, aux couleurs denses font pénétrer dans un lieu chargé de toute une vie. Magnifique et émouvant. (N.B.)

ISBN 978-2-02-088803-5

18 €

Syros Jeunesse

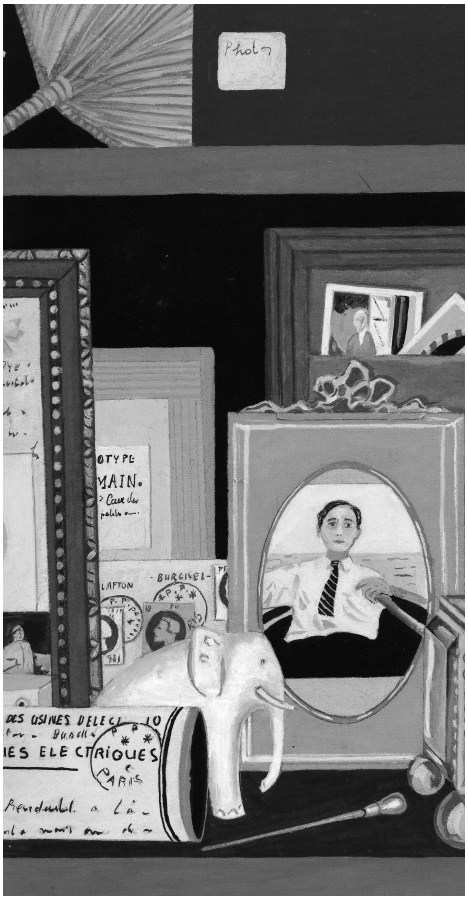
Catherine Zarcate, ill. Olivier Charpentier :

Le Buffle et l'oiseau

Œuvre originale de cette grande conteuse, ce texte fait l'apologie d'une vie harmonieuse où chacun trouve sa place et son bonheur : le buffle tire, l'homme travaille et l'oiseau chante. Et l'homme doit comprendre que le chant de l'oiseau allège son labeur et qu'il a droit à sa part de grains. Une belle fable, tout en rythme et en musique, pour faire comprendre l'importance de la place de l'artiste dans la société. Avec les saisons, le rouge de la terre et le bleu de l'eau font place au vert de la rizière. L'oiseau jaune d'or ponctue chacun de ces tableaux où les couleurs gardent l'épaisseur de la linogravure. C'est magnifique. (N.B.)

ISBN 978-2-7485-0486-6

13,50 € **À partir de 5 ans**



Une si jolie rencontre, ill. F. Burckel, Seuil Jeunesse

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :
Brigitte Andrieux, Nathalie Beau
RÉDACTRICES :
Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Claudine Hervouët