



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

### Éditions du Chêne

Jean de La Fontaine :

#### Fables

L'ensemble des 12 livres des Fables est réuni en un seul volume qui, outre l'intérêt de proposer ainsi l'intégralité des textes, est remarquable pour la qualité de son iconographie : un choix avisé et particulièrement séduisant d'images inspirées au fil du temps à des illustrateurs aussi divers que Benjamin Rabier, Gustave Doré, Boutet de Monvel, Grandville, Gus Bofa, etc. sans compter les illustrateurs anonymes de l'imagerie populaire : cahiers d'écolier, chronos publicitaires, images d'Épinal... Une réussite. (F.B.)

ISBN 978-2-84277-568-1

32 €

Pour tous à partir de 9 ans

### Didier Jeunesse

Choix des textes Alain Boudet, mise en musique Thibault Maillé, ill. Martin Jarrie :

#### Drôles d'oiseaux : 17 poèmes à chanter, 19 poèmes à lire

Que l'on ne s'y trompe pas ! Ces « drôles d'oiseaux » ne sont pas des volatiles à plumes, mais des poètes, ici rassemblés non pas autour d'une thématique mais pour la qualité de leur chant (textes de Raymond Queneau, Andrée Chédid, James Sacré, Robert Desnos...). Le choix, subjectif et pleinement assumé d'Alain Boudet, expliqué dans la belle préface, permet d'entrer dans leur démarche poétique, à la fois singulière et riche d'échos à partager. La qualité de l'objet-livre, un grand album carré où l'illustration tient une large place, redouble le plaisir d'une lecture qu'il est aussi proposé de prolonger ou d'accompagner par l'écoute du CD. (F.B.)

ISBN 978-2-278-05651-4

23,50 €

À partir de 6 ans

### De La Martinière

Bernard Friot, ill. Élisabeth Ferté :

#### Peut-être oui

Comme dans *Pour vivre : presque poèmes*, Bernard Friot compose un long texte intime où s'exprime le flux des émotions : puissantes et entremêlées, elles oscillent entre l'obscurité et la lumière en un lent cheminement depuis le repli sur soi et la peur jusqu'à la rencontre de l'autre. Elles touchent le lecteur, invité à les reconnaître et à les partager, par la grâce d'une écriture sobre, maîtrisée et comme chantée. Le mouvement des sentiments est soutenu par celui de l'illustration – créée à partir de photographies retravaillées – qui joue sur le rythme quasi musical des couleurs et des formes. C'est superbe. (F.B.)

ISBN 978-2-7324-3478-0

14,50 €

Pour tous à partir de 13 ans

### Mango Jeunesse

#### Collection Albums Dada

Morgane Enjalbert, ill. Ricardo Mosner :

#### La Poésie antillaise

Troublante et riche introduction à la poésie antillaise que celle proposée dans cette belle collection des Albums Dada. Le choix de la jeune anthologiste avec des textes de 19 poètes, connus et moins connus de la Caraïbe francophone (Derek Walcott, originaire de Sainte-Lucie, excepté), n'emprunte pas les sentiers attendus. L'intensité du verbe, sa douceur rarement, font s'entrechoquer des images, des sensations, des déchirements, tandis qu'en filigrane ou plus clairement, affleurent insularité, esclavage, identité écartelée, langue, liberté, rêve... Mais que dire lorsque l'illustration, « brute », sans complaisance, entre en quelque sorte en conflit avec les textes imposant



Un loup peut en cacher un autre, ill. F. Benaglia, Sarbacane

nouveautés

poésie - théâtre

son interprétation propre parfois en dissonance, parfois même en les « écrasant » ? Très troublant donc. (M.L.)

ISBN 978-2-7404-2064-5

15 €



À partir de 15 ans

### Sarbacane

François David :

#### Un loup peut en cacher un autre

Comme il l'avait déjà fait dans *Un éléphant peut en cacher un autre*, François David se livre dans ce grand album à un « exercice de style » aussi brillant que convaincant. Ses poèmes sont autant de variations autour de la figure du loup, qui apparaît tour à tour inquiétant, ridicule, émouvant, fascinant, proche... dans une succession de textes qui font jouer la langue sur tous ses registres. À ces représentations si diverses correspondent les différentes images en vis-à-vis, dues à plus de 30 illustrateurs qui proposent de l'animal autant de visions singulières. (F.B.)

ISBN 978-2-84865-126-2

24 €



À partir de 8 ans

## théâtre

### L'École des loisirs

Collection Théâtre

Karin Serres :

#### Louise les ours

Karin Serres nous invite à pénétrer dans l'univers d'une petite fille qui vit, quelque part au Canada, avec son père et sa sœur adolescente (de mère point : mais on n'en saura pas plus...). Et puis il y a ce gros ours blanc dont elle sent la présence, rassurante, puis qu'elle voit – dans la rue, dansant sous la lune –, bientôt suivi par un autre, un autre encore : toute une foule d'ours qui veille sur les gens mais qu'elle est seule à voir : qui la croira ? La fluidité des dialogues et de l'enchaînement des scènes fait le charme de cette pièce facile à lire et envoûtante. (F.B.)

ISBN 978-2-211-08422-2

6,50 €



À partir de 8 ans

Nathalie Papin :

#### Qui rira, verra

Qui sont ces quatre enfants à qui il est interdit de rire ? Pourquoi et jusqu'à quand sont-ils prisonniers de ce gardien qui ne jure que par la « quadritude » ? Pourront-ils s'en libérer ? Nathalie Papin sait à merveille créer un dispositif scénique à la fois très simple et empli de mystère et d'inquiétude. (F.B.)

ISBN 978-2-211-08408-6

6 €



À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Marie Laurentin