



Tom et son ombre,
ill. H. Galeron,
Gallimard Jeunesse / Giboulées



coup de cœur

Le Baron perché

Cendrine Genin, ill. Nathalie Novi :

Rendez-vous sous les cerisiers

Une grand-mère dévoile à sa petite-fille le secret de sa grande histoire d'amour en lui faisant lire le courrier qu'elle a échangé avec Henri, ce beau jeune homme parti à la guerre. Les lettres sont belles et émouvantes. Celles de l'homme s'espacent, se chargent du fracas de la guerre, jusqu'à la dernière, une lettre de rupture où il explique que l'horreur l'a changé, qu'il ne pourra plus jamais être le même : « C'est pourquoi je te dégage de ta parole de m'aimer à jamais. » Les illustrations de Nathalie Novi, sur les pages de droite, qui citent de nombreux artistes : Hopper, Giacometti, Balthus, Munch... donnent de très beaux éclairages aux différentes lettres. (N.B.)

ISBN 978-2-35131-038-0

14,50 €

À partir de 10 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Flammarion

Edgar Allan Poe, trad. de l'anglais par Charles Baudelaire, ill. Gris Grimly :

Quatre histoires fantastiques illustrées

Reprise d'un ouvrage paru en 2004 chez un éditeur américain, qui rassemble quatre nouvelles très connues « Le Chat noir », « Le Masque de la Mort Rouge », « Hop-Frog » et « La Chute de la maison Usher », dans une version abrégée aussi bien en anglais qu'en français dans l'unique traduction de Charles Baudelaire – fervent admirateur de l'auteur. Cette édition fait une large place à l'illustration avec une mise en pages s'inspirant largement du découpage de la BD, dans un style pseudo-gothique très appuyé. Le livre est d'un format agréable et cette tentative de mise en pages intéressante. Le problème, c'est que le style très « mode » des illustrations, œuvres d'un artiste américain semble-t-il très populaire, s'accorde mal avec le langage très soutenu de la traduction française et amplifie un sentiment de décalage entre le texte et l'image. (C.B.)

ISBN 978-2-08-163373-5

15 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse / Giboulées

Marie Nimier, ill. William Wilson :

La Kangouroute

Le jeu de mots du titre illustre le personnage principal de cette histoire, cette Mamie kangourou qui prend la route pour découvrir le vaste monde. Elle va faire une rencontre bien émouvante avec trois poissons rouges dans une mare du désert ! Le ton est donné : les tribulations de ces quatre-là à travers le monde sont une leçon de vie, d'amitié, de modestie et de... principes assez réjouissante. On ne peut cependant pas faire abstraction de la difficulté que représente la lecture de l'écriture compliquée du texte par rapport au style très enfantin des illustrations très colorées de l'artiste William Wilson. En conséquence, l'ouvrage aura peut-être du mal à trouver son public. (C.B.)

ISBN 978-2-07-057729-3

12 €

À partir de 8 ans

Collection Album

Zoé Galeron, ill. Henri Galeron :

Tom et son ombre

Voici une ombre bien vagabonde ! Bien obligé : le petit garçon qu'elle suivait en était terrorisé et a réussi à s'en débarrasser. Depuis, elle erre à la recherche de son propriétaire, puis, le temps passant, elle fait sa vie. Jusqu'au jour où, poussée par le remords elle décide de retrouver son double : encore des errances, puis des retrouvailles émues avec un vieil homme qui redoute sa mort proche. Mais le retour de son ombre le rassure car il sent qu'il a désormais un guide. Une histoire assez peu convaincante, ou alors trop allégorique pour le jeune public qu'elle vise, alors qu'elle bénéficie pourtant de très intéressantes illustrations où la mine de plomb joue avec toute la gamme des gris pour faire apparaître le décor et les personnages du récit. (C.B.)

ISBN 978-2-07-057597-8

11 €

À partir de 7 ans



Alors on a déménagé, ill. J. Bauer, La Joie de lire

textes illustrés

Grasset Jeunesse

Maryse Condé, ill. Letizia Galli :

À la courbe du Joliba

Ce long texte de Maryse Condé est rythmé par des pleines pages ou des doubles pages de très belles illustrations qui semblent réalisées au pochoir et évoquent subtilement, par leur stylisation, différents aspects de la vie en Afrique : le voyage en bus, la vie sur le fleuve Niger, autrement appelé Joliba, la vie à bord du bateau, les villes traversées. Les couleurs sont à la fois chatoyantes et douces. Ce long voyage, c'est celui d'une mère et de ses trois filles qui doivent quitter la Côte d'Ivoire en guerre, laissant le père qui se bat dans le camp des rebelles, pour se réfugier chez une tante à Gao, au Mali. Les filles vont découvrir d'autres réalités, rencontrer des gens différents, apprendre à dépasser leur petits conflits, en un mot, grandir. Le point de vue est celui de l'une d'elles et l'Afrique ainsi montrée échappe heureusement aux clichés. (N.B.)

ISBN 978-2-246-68771-9

16,90 € 

À partir de 8 ans

La Joie de lire

Collection Albums

Peter Stamm, trad. de l'allemand par Genia Català, ill. Jutta Bauer :

Alors on a déménagé

En dix-huit étapes, cette histoire dessine le parcours d'une famille des plus banales, qui vit pourtant dans des endroits bien étranges. Dix-huit paragraphes, où l'on apprend de façon très factuelle comment la famille vit dans ce nouvel environnement de plus en plus loufoque (le violon de ma tante, la lune, sous l'eau, sur le clocher de l'église, sous les ponts...) et pourquoi elle décide de déménager (Maman a perdu son dernier livre, Grand-Père s'ennuie, ma sœur est triste...). Des situations à chaque fois illustrées d'un grand dessin mettant en scène cette famille nomade. C'est très inattendu, très poétique, un peu long, mais on ne peut s'empêcher de se demander si ces abris si imprévus ne sont pas une façon poétique de signifier la

situation plus dramatique d'une famille sans logis, qui atteint son point d'orgue « quand on habitait dans les rêves », avec une illustration uniformément sombre où seul un trait blanc dessine une famille en désordre. Ce point de vue pourrait être conforté par la situation si « ordinaire » de la dernière destination : une maison en banlieue, où la vie reprend normalement et où la famille a décidé de se fixer. Même l'illustration a retrouvé des couleurs ! (C.B.)

ISBN 978-2-88258-257-7

14,50 € 

À partir de 9 ans

Naïve

Renaud, ill. Serge Bloch et Gérard Lo Monaco :

La Petite vague qui avait le mal de mer

Cette petite vague qui s'ennuie au milieu de l'océan va connaître, grâce à son cœur aventureux et généreux, bien des aventures. Enfin poussée vers le rivage qu'elle aimerait tant connaître, elle va bien vite être déçue, puis révoltée, au point d'organiser la libération d'animaux marins prisonniers d'un zoo aquatique. Cette quatrième édition d'une histoire pleine de bonnes intentions est mise en valeur par des illustrations d'une efficace simplicité dans une mise en pages très soignée, et par un CD audio à l'accompagnement sonore impressionnant (on entend la mer comme si on y était). Mais on se demande bien pourquoi l'auteur la raconte à un rythme si rapide ! (C.B.)

ISBN 978-2-35021-088-9

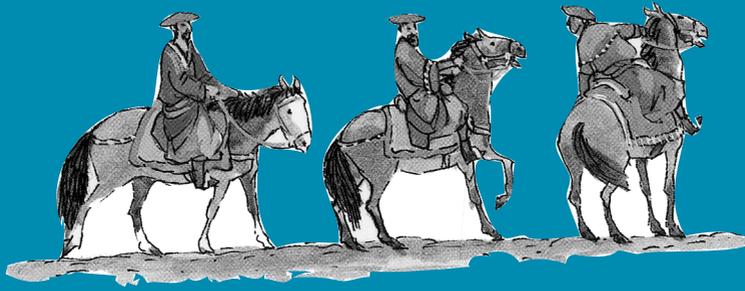
20 € 

À partir de 6 ans

Nord-Sud

D'après William Shakespeare, adapt. Barbara Kindermann, trad. de l'allemand par Géraldine Elschner, ill. Christa Unzner :
Roméo et Juliette

Voici une bien belle adaptation de ce drame classique : fidèle dans son déroulement à la pièce originale, elle combine parfaitement une écriture dynamique (où s'insèrent habilement des citations du texte original,



Le Roi des trois Orient, ill. F. Place, Rue du monde

textes illustrés

reprises en anglais en légende des illustrations), et des images dont l'expressivité et le style poétique s'accordent parfaitement au récit. Aussi bien texte qu'images sont pleins de la vie qui bouillonne dans la pièce, avec ses excès de joie et de tristesse. Elle favorisera certainement la lecture de ce drame intemporel par les plus jeunes. Une belle réussite. (C.B.)

ISBN 978-3-314-21875-0

15 €

À partir de 9 ans

Éditions du Rouergue

Édith Zha, ill. Nicole Claveloux :

La Maison sur la digue

Une maison au bord de la mer, abandonnée après les vacances, reçoit la visite de trois hôtes inattendus. Les objets de cette maison, personnifiés et livrés à l'ennui de toute absence de vie, sont ravis d'accueillir ces trois jeunes perdus et affamés. La crevette, la mouette et le goéland vont se faire dorloter pendant une semaine, le temps de reprendre force et confiance pour poursuivre leur chemin. Le récit de leurs progrès, découpé en journées est raconté par le bol bleu. Si la personnification de ces acteurs insolites peut gêner, l'atmosphère particulière de ces journées d'hiver en bord de mer est par contre très sensible. On tombe également sous le charme des illustrations de Nicole Claveloux, qui séduisent grâce à son talent pour donner couleurs et formes à cet univers marin, par la magie de ses crayons de couleur : la couverture du livre, déjà, en suggère toute la richesse et la fantaisie. (C.B.)

ISBN 978-2-84156-793-5

13,50 €

À partir de 7 ans

vaste et combien noble est la quête qui fait parcourir un très long chemin à une caravane d'ambassadeurs en route vers un lointain roi. Autant d'occasions, bien sûr, d'admirer la diversité des paysages traversés, animés par la vie de la caravane, dont l'illustration, reprenant le texte, nous conte les heurs et malheurs en une multitude de petits détails si plaisants à observer. C'est aussi au fil des événements qui surviennent le long du chemin que le texte, très adroitement, délivre son message de compréhension, de sagesse et de liberté. Un monde que ce bel album déploie aussi bien dans ses pages que sur les trois longues fresques qui accompagnent cette première édition sous la forme de trois petits rouleaux dans un boîtier carton. De quoi enchanter petits et grands ! (C.B.)

ISBN 978-2-915569-69-8

22,80 €

À partir de 7 ans

Sarbacane

Jørn Riel, trad. du danois par Susanne Juul et Bernard Saint-Bonnet, ill. Christel Espié :
Le Garçon qui voulait devenir un être humain, t.2 : Les Frères sanguinaires

Ce deuxième volet de l'histoire d'un jeune Viking recueilli par un groupe d'Inuits présente les mêmes caractéristiques que le premier paru il y a un an : album très grand format où se déploient les spectaculaires illustrations de la même artiste, et texte remanié et raccourci vers une simplification du récit par rapport à l'édition intégrale de cette nouvelle de l'écrivain danois, parue précédemment chez Gaïa. Au cours des événements contés dans cette deuxième partie se dessine la difficile cohabitation entre deux peuples et deux visions du monde très opposées. L'amitié qui lie le jeune héros et ses amis Inuits

Rue du monde

François Place :

Le Roi des trois Orient

Par petites touches, aussi bien avec son pinceau qu'avec son stylo, François Place invente ici un monde à sa mesure. C'est dire s'il est



Pierre Noël, ill. E. Ohrun, Sarbacane

textes illustrés

nouveautés

propose pourtant l'exemple d'un chemin possible l'un vers l'autre, fait de tolérance et d'enrichissement mutuel. Ce propos humaniste du récit est pourtant le plus touché par la simplification du texte, ce qui lui ôte de son sens. Dommage et pas forcément nécessaire pour proposer cette passionnante aventure au jeune public, que les grandes illustrations rendent de toute façon très attrayante. (C.B.)

ISBN 978-2-84865-125-5

19,50 € (+)

À partir de 8 ans

Vincent Cuvellier, ill. Emre Orhun :
Pierre Noël

Une jolie histoire sur le thème des miracles qui s'opèrent à Noël : un homme bourru et solitaire, identifié comme le « vrai » Père Noël par un petit garçon inquiet va se laisser toucher par la fougue et la spontanéité du jeune héros, qui briseront la carapace d'indifférence et d'égoïsme de l'homme et ouvriront son cœur à la générosité. Il faut dire que l'homme en question s'appelle Pierre Noël ! De quoi se laisser tenter par le rôle et saisir ainsi l'occasion d'alléger son cœur en oubliant les rancœurs qui ont jusqu'alors empoisonné son existence. Sombres au début et beaucoup plus colorées à la fin, de grandes illustrations dynamiques et très suggestives reflètent et soulignent les différentes atmosphères du récit et les sentiments des personnages, avec un intéressant jeu sur la lumière et les couleurs dominantes. Partant d'un quotidien à la fois banal, inquiétant et triste, l'histoire nous mène habilement vers un monde imaginaire généreux et chaleureux qui permet à chacun de vivre ses rêves. (C.B.)

ISBN 978-2-84865-127-9

15,50 € (+)

À partir de 7 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Nathalie Beau, Catherine Bessi