



L'Été où j'ai grandi, ill. C. Jourdy,
Actes Sud Junior

romans

nouveautés

Actes Sud Junior

Collection Actes Sud Junior Cadet

Jo Hoestlandt, ill. Camille Jourdy :

L'Été où j'ai grandi

À travers une petite chronique de vacances en famille au bord de la mer à la fin des années 50, Jo Hoestlandt raconte ses souvenirs de fillette de 10 ans à l'approche de la puberté. Un ton juste et attendri, l'évocation d'une figure maternelle bienveillante, font le charme de ce bref récit doucement nostalgique. (F.B.)

ISBN 978-2-7427-5985-9

6 € =

À partir de 9 ans

Collection Ado

Anne Vantal :

Un été outremer

Félicien a été adopté, il le sait, mais, à 18 ans il accède à son dossier et découvre qu'il est arabe, né à Alger... et éprouve un sentiment raciste envers lui-même. Il profite de l'été pour partir à la recherche de sa mère en Algérie, où il a un vrai coup de cœur pour Alger. C'est sa grand-mère qu'il va trouver, ainsi que des demi-frères et une amie de sa mère. Apaisé, il va rentrer en France, chez lui. Un témoignage sensible sur la quête des origines. (A.E.)

ISBN 978-2-7427-6352-8

8 € +

À partir de 12 ans

Collection Babel J

Dirk Kurbjuweit, trad. de l'allemand
par Leïla Pellissier :

Deux sans barreur

Johann raconte ses souvenirs d'adolescence, son amitié fusionnelle avec Ludwig qui avait une forte emprise sur lui ainsi qu'une fascination morbide pour le pont au-dessus de son jardin d'où des désespérés se suicidaient. Les adolescents se voulaient jumeaux, pensaient et désiraient les mêmes choses, notamment en aviron, dans le « deux sans barreur », qu'ils pratiquaient en compétition. Pourtant Johann a caché ses amours – il a eu une liaison avec la sœur de son ami et parle,

tout en retenue, de ses premiers émois sexuels. Ludwig est mort dans un accident (prémédité ?) de moto dans lequel lui-même a été blessé. Une écriture magnifique, un texte à la fois pudique et sensuel. (A.E.)

ISBN 978-2-7427-5985-9

6,50 € *

À partir de 14 ans

Albin Michel

Collection Wiz

Zizou Corder, trad. de l'anglais
par Jean Esch :

Lion Boy, t.3 : La Poursuite

Le premier tome des aventures de Charlie, ce garçon qui parle félin, était une trouvaille, le deuxième ennuyeux et le troisième est lassant. Charlie a retrouvé ses parents, mais le danger demeure, et il est kidnappé à son tour, embarqué sur un bateau avec pour aide un caméléon qui parle et le fameux chat Sergueï. Il a découvert que Rafi, l'adolescent qui le pourchasse, est l'enfant de la sœur de sa mère, adopté à sa naissance. Un dernier tome pas indispensable. (A.E.)

ISBN 978-2-226-17007-1

13,50 € =

À partir de 9 ans

Alice Jeunesse

Collection Les Romans

Nadine Michel, Yves Beauséjour,
ill. Marie de Salle :

Les Enfants de Belle-Rive, t.1 : Panique au manoir

Une courte histoire racontée alternativement par la voix de chaque enfant, à hauteur d'un chapitre chacun, ce qui permet des nuances progressives et un certain humour, renforcé par de nombreuses petites illustrations sympathiques. Dans la première partie, « La Rencontre », les personnages sont « posés » : deux familles blessées, de trois enfants chacune ; c'est surtout la rencontre de petits Français avec le Québec. On aurait d'ailleurs aimé une ou deux notes explicatives de plus pour le vocabulaire spécifique à la Belle-Province... La seconde partie raconte le sauvetage de



coup de cœur



bravo !



intéressant



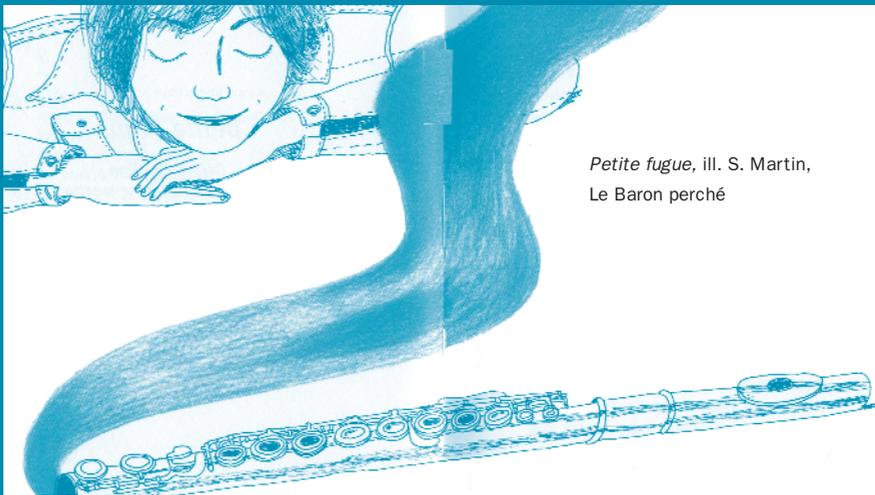
pourquoi pas ?



problème...



hélas !



Petite fugue, ill. S. Martin,
Le Baron perché

la benjamine, qui s'est égarée. C'est clairement le premier volume d'une série. On reste un peu sur sa faim : à suivre... (M.A.P.)

ISBN 978-2-87426-046-9

8,50 € 

À partir de 8 ans

Le Baron perché

Collection Les Orpailleurs

Céline Pouillon, ill. Sandrine Martin :

Petite fugue

Mélie joue de la flûte traversière. Alors qu'elle s'apprête à passer une audition, elle s'aperçoit qu'il manque une note dans la partition de la sonate de Bach ! Le sol dièse s'est fait la malle, marre d'être là depuis plus de 200 ans, envie de jouer des choses plus gaies, plus modernes, de découvrir le jazz ! C'est en cherchant à récupérer sa note que Mélie prend peu à peu des initiatives, et s'émancipe. Reste à savoir si les enfants entreront dans ce délicieux petit livre ? (A.E.)

ISBN 978-2-35131-034-2

7,90 € 

À partir de 12 ans

Bayard Jeunesse

Franck Beddor, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van den Dries, ill. Chris Appelhans et Doug Chiang :

Les Guerres du miroir, t.1 : Alice en exil

« La véritable histoire d'Alice au Pays des merveilles » s'ouvre sur l'anniversaire d'Alice / Alyss, petite fille espiègle à l'imagination galopante. Mais ses parents meurent. Dans un deuxième temps elle bascule dans l'autre monde où elle est adoptée par les Liddell et rencontre Charles Dodgson qui écrit un livre sur elle. Mais Alyss est furieuse car de son histoire l'auteur fait un conte mièvre pour enfants. Troisième temps : Alyss revient, des années plus tard, au Pays des merveilles pour reprendre le trône, par les armes. Un peu long et le langage inventé, notamment dans la première partie, n'est pas si facile à comprendre. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-1799-2

15,90 € 

À partir de 13 ans

Collection Estampille

Kenneth Oppel, trad. de l'anglais (Canada) par Danielle Laruelle :

Brise-ciel

Voici la suite attendue de *Fils du ciel*, merveille d'originalité et de puissance narrative. Celui-là est un peu moins réussi que le précédent, notamment sur le plan de la cohérence, des effets de surprise et de la vraisemblance, mais il est suffisamment pourvu de qualités de style et de rythme pour que le lecteur reste scotché. Matt Cruse se laisse entraîner dans une sorte de chasse à l'aéronef fantôme, l'Hypériorion, qui erre dans les airs gelés à 20 000 pieds de hauteur depuis plus de 40 ans. Passons sur la présence (utile ?) d'une jeune gitane sexy et sur celle d'un capitaine Hal, qui met Matt dans un état de jalousie terrible en faisant des avances à Kate qui est de la partie, évidemment (munie de son inévitable chaperon). Ce qui est très réussi, c'est la découverte et la visite du fameux vaisseau fantôme, gelé et plein de cadavres congelés... d'hommes ou d'animaux. Brrrr... (N.D.)

ISBN 978-2-7470-2114-2

13,90 € 

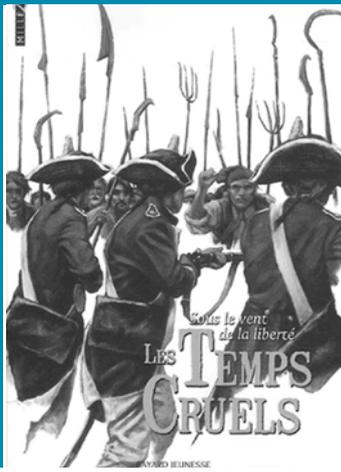
À partir de 11 ans

Collection Millézime

E.L. Konigsburg, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pascale Jusforgues :

Plus un mot

Tout laisse à penser que Branwell est coupable du coma dans lequel est plongée sa petite demi-sœur, un bébé de quelques mois qui est entre la vie et la mort. Mais que s'est-il passé ? Branwell n'en dira rien : c'est un mutisme absolu qu'observe désormais, dans le centre de détention où il est enfermé, ce garçon sensible et d'une intelligence hors du commun. Son ami, narrateur du roman, va tenter tout ce qu'il pourra pour comprendre, en déployant des trésors d'imagination et de ténacité pour mener l'enquête et mettre au jour la vérité : non seulement celle des faits, mais aussi celle de la personnalité et des sentiments de son ami. Un récit efficacement conduit, un peu convenu néanmoins dans le



Sous le vent de la liberté :
Les Temps cruels,
ill. A. Lemoine, Bayard Jeunesse

Ma vie en bleu,
ill. A. Mets, L'École des loisirs



romans

nouveautés

portrait des deux adolescents et la peinture des relations familiales. (F.B.)

ISBN 978-2-7470-0781-8

11,90 € (+)

À partir de 12 ans

Christian Léourier, ill. Alexis Lemoine :

Sous le vent de la liberté, t.3 : Les Temps cruels

Troisième épisode des aventures de Jean de Kervadec : son retour en France en pleine tourmente révolutionnaire (nous sommes en 1791) n'apaise ni son désir de vengeance contre ceux qui l'ont spolié de ses biens, ni son amour pour la douce Maria. Le voilà reparti sur les mers, cette fois pour Saint-Domingue, où il rencontre Toussaint Louverture et est mêlé à la révolte des esclaves. Un troisième tome à la hauteur des précédents : roman historique plein de souffle, tout autant que roman d'aventures humaniste. (F.B.)

ISBN 978-2-7470-1127-3

11,90 € (+)

À partir de 12 ans

Casterman

Béatrice Bottet :

Le Grimoire au rubis. Livre III : Le Chant des loups

Blanche retrouve son fief et Bertoul, plus amoureux que jamais, pense que sa mission auprès de sa belle est terminée, il la quitte donc à regret. Mais les loups rôdent ; l'intendant du domaine intrigue ; une « fausse » Blanche fait son apparition ; des templiers révèlent à Bertoul ses origines... et tout finit bien ! Un récit, alliant magie et Moyen Âge, amour et dangers, qui se lit avec plaisir. (A.E.)

ISBN 978-2-203-15520-6

13 € (+)

À partir de 11 ans

Patricia Elliott, trad. de l'anglais par

Antoine Pinchot :

La Porte d'Ambre

Ce roman de fantasy met en scène, à travers des aventures mouvementées, la progressive prise de conscience

de son identité et de son destin par Scuff, une jeune orpheline. Servante dans le château de Murkmere, elle est marquée par le signe qui désigne les criminels et se sait coupable de quelque chose de terrible. Un jour, des hommes en uniformes gris viennent la traquer dans son refuge. Elle s'enfuit dans la lande, puis, toujours poursuivie, finit par rejoindre la ville, là où tout s'accomplira et s'éclaircira. Sur une intrigue solide, quoique sans véritable surprise, l'auteur développe un récit très prenant, dans une atmosphère et des décors envoûtants. (F.B.)

ISBN 978-2-203-15521-3

15,95 € (+)

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Chantal Bourbigot, ill. Alan Mets :

Ma vie en bleu

Il en aura fallu du temps, beaucoup de temps, à Angèle, 10 ans, pour comprendre qu'elle n'est pas responsable de sa mère avec qui elle vit seule. Pour comprendre que malgré les apparences, malgré le peu de famille, elle n'est pas seule. Sa mère passe son temps à récupérer tout et n'importe quoi dans la rue pour le retaper et en faire des décors de théâtre, ou pour meubler leur appartement. La petite fille, elle, rêve d'une chambre Ikea ! Que cherche la mère d'Angèle, un homme, l'amour ? Non, la vie tout simplement, de façon impulsive, généreuse, aimante. Angèle libérée, va pouvoir aimer Hugo. On se laisse prendre par ce livre facile à lire. (A.E.)

ISBN 978-2-211-08330-0

8 € (+)

À partir de 9 ans

Collection Médium

Romuald Giulivo :

Là-bas

Les idées noires d'un jeune garçon qui se sent abandonné par sa mère, une journaliste qui couvre les guerres et présente le journal TV. Elle n'est jamais là, même pour l'anniversaire de son fils, le 11 septembre 2001 ! Badr en est réduit à visionner les cassettes des JT, histoire de « voir » sa mère. Il s'enferme : trop de



Rosina ou Annetta ?,
ill. R. Badel, Flammarion



coup de cœur

non-dits, trop de solitude. Un happy end, mais de son passé, de son adoption, de son pays d'origine il ne saura rien ou presque. Terrible enfermement, terrible vision du monde à travers les infos. L'auteur n'en fait-il pas trop sur la misère du monde face à cet adolescent, rescapé de la guerre, qui ne manque de rien, sauf de présence et de vérité. (A.E.)

ISBN 978-2-211-08396-6

9 €

À partir de 13 ans



bravo !



intéressant

Flammarion

James V. Hart, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Marchand :

Les Terribles aventures du futur Capitaine Crochet

À Eton, collège que fréquentent tous les rejetons de l'aristocratie anglaise, arrive un jour, déjà grand, le jeune James Matthew B. Il va tout de suite se distinguer par son esprit frondeur, son grand courage et sa hardiesse face aux traditions que maintiennent avec force les jeunes représentants de l'aristocratie, dans des affrontements où s'illustrent ses qualités, ainsi que la cruauté des mœurs d'un collège anglais. Un père qui s'obstine à ignorer son existence est à l'origine de cette attitude provocante qui va progressivement gagner en gravité par rapport à l'ordre bafoué et à l'exacerbation des sentiments des protagonistes. Pour réaliser son rêve, devenir le roi d'une île perdue au milieu de nulle part, il a toutes les hardiesses et un esprit particulièrement retors pour tendre des pièges à ses ennemis. Le rapport avec le Capitaine Crochet de « Peter Pan » ne s'établit qu'à la toute fin du récit, quand notre héros gagne son surnom en conquérant un navire, et sans même y perdre une de ses mains ! Mais le personnage garde toujours cet esprit « fair play » qui l'empêche de sombrer dans la cruauté pure et en fait un héros attachant qui touchera la part du rebelle en chaque enfant. (C.B.)

ISBN 978-2-08-163470-1

13 €

À partir de 12 ans



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Flammarion

Collection Castor poche ; La Vie en vrai
Beatrice Solinas Donghi, trad. de l'italien
par Faustina Fiore, ill. Ronan Badel :
Rosina ou Annetta ?

Dans l'Italie des années 20, Rosina, 8 ans, vit une existence sans souci chez sa grand-mère. Le jour où cette dernière se casse la jambe, l'enfant est enfermée dans un orphelinat. Puis son grand-père, dont elle ignorait l'existence, vient la chercher, s'obstinant à l'appeler Annetta. Chez lui, elle apprend une certaine indépendance, et surtout à penser par elle-même. Ce roman sonne très juste dans la peinture de la vie quotidienne (le coût de la vie qui augmente, le pensionnat triste même si ce n'est pas l'enfer, la vie à Borghetto près de la plage), et jusque dans les détails (les habits trop chauds qui grattent, les pages des livres qu'il faut couper au coupe-papier, les gens qui chantent des airs d'opéra...), ainsi que dans le « rendu » des pensées de l'enfant. Un très joli petit roman, au ton très vrai. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-163395-7

5 €

À partir de 8 ans

Flammarion

Collection Grand format

Anne-Marie Desplat-Duc :

Les Colombes du Roi-Soleil, t.4 : La Promesse d'Hortense

Un contexte historique très bien rendu : les tensions entre catholiques et protestants au temps de Louis XIV, la vie dans les campagnes, Zurich... Une héroïne attachante, qui a de l'épaisseur : Hortense, 17 ans, cherche à sauver son fiancé. De nombreuses péripéties : enlèvement, fuite dans le Vivarais puis en Suisse, démarches à la cour... Une langue qui contient des expressions de l'époque (« l'après-dinée » pour l'après-midi par exemple), quelques notes pour les expliciter, mais jamais pesantes.

Un cadeau pour
Cassie,
ill. Q. Blake,
Gallimard Jeunesse



romans

nouveautés

Ce roman historique se lit avec facilité et plaisir, et de plus met en avant la valeur de l'amitié vraie. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-163375-9

10 € (+)

À partir de 12 ans

Collection Tribal

Emmanuel Bourdier :

Sur un fil

1971 : Chouette, 13 ans, (Garance de son vrai nom), élevée dans un orphelinat marseillais, s'évade grâce aux films de Charlot. Elle fugue pour tenter de rencontrer Charlie Chaplin qui vient à Paris pour une cérémonie officielle. Mais le roman s'arrête brutalement sur sa rencontre avec lui, ou avec un vieil homme qui lui ressemble, et l'épilogue, heureux, 22 ans plus tard, n'explique rien : on reste sur sa faim... En revanche la description du quotidien de l'orphelinat et des rencontres que Chouette fait sur sa route rend un son authentique et donne tout son intérêt à ce court roman. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-163417-6

7 € (=)

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Album Junior

Ludmila Evguenievna Oulitskaïa, trad. du russe par Sophie Benech, ill. Svetlana Filippova :

Contes russes

Deux histoires d'animaux à raconter aux enfants. La première met en scène un chat, un ramoneur et une souris solitaire, du moins au début de l'histoire. Cette souris ne jetait jamais rien, aussi fit-elle construire une énorme armoire avec fenêtres, portes et nombreux tiroirs, étagères, placards... une vraie maison en fait quand on lui eut ajouté un toit ! On trouve encore un chat dans la deuxième histoire, en compagnie d'un moineau, d'un aloès et surtout d'une mille-pattes dotée d'une nombreuse progéniture indisciplinée. Petites histoires charmantes et délicieusement illustrées dues à une romancière russe renommée, qui

écrit aussi pour les adultes et dont les œuvres ont été récemment traduites en français. (A.E.)

ISBN 978-2-07-057895-5

12,50 € (+)

À partir de 8 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Cadet

Patricia MacLachlan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Krief, ill. Quentin Blake :

Un cadeau pour Cassie

Ce court roman est la nouvelle suite, attendue, de *Sarah-la-pas-belle*. Au XIX^e siècle, dans l'Ouest américain, Cassie, 8 ans, a commencé un journal, dans lequel elle note ses pensées, ses rêves, sa manière d'interpréter la réalité. C'est frais, vivant, on y entre pleinement. Sarah, sa maman, est enceinte. Cassie est jalouse, et s'inquiète pour la santé de sa maman. Elle trouve des adultes compréhensifs qui ne la jugent pas... et finalement, elle « craque » pour le bébé quand elle l'a dans les bras. Comme dans les volumes précédents, c'est une peinture très tendre et très fine de la réalité et des sentiments enfantins. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-051087-0

7,40 € (♥)

À partir de 8 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Évelyne Brisou-Pellen, ill. Nicolas Wintz :

Garin Trousseboeuf. Le Cheval indomptable

Avec ce nouvel épisode des aventures de Garin Trousseboeuf, Évelyne Brisou-Pellen reprend avec talent les ingrédients qui font le charme – et le succès – de la série : un héros entreprenant et malicieux, un Moyen Âge restitué dans un quotidien pittoresque et vivant,

Le Royaume
d'Outrebrume :
Le Prisonnier de
Grisemine,
ill. O. Rayyan,
Gallimard Jeunesse



une intrigue mystérieuse (ici autour des secrets d'une jeune demoiselle aussi indomptable que le fougueux cheval noir qu'elle convoite). Le ton du récit est plein d'humour, les dialogues joués. (F.B.)

ISBN 978-2-07-057762-0

6 €

À partir de 11 ans

Jacqueline Wilson, trad. de l'anglais par Vanessa Rubio, ill. Nick Sharratt :

Un nouveau défi pour Jenny B.

Suite de *La Fabuleuse histoire de Jenny B.* On y retrouve avec plaisir l'insupportable et si attachante gamine, Jenny Bell, abandonnée par sa mère, qui a réussi à quitter le foyer où elle a été placée, pour être confiée à Cam, la jeune femme chez qui elle vit désormais. Tout est pour le mieux ! Mais... mais... Jenny est toujours rebelle et capricieuse et voilà en plus que sa (vraie) mère se manifeste, plus belle encore que dans ses souvenirs et qu'elle veut la reprendre avec elle. Cam fera-t-elle le poids ? Un dilemme bien difficile pour la fillette, qui le raconte avec toute la verve dont elle est coutumière. (F.B.)

ISBN 978-2-07-055095-1

6,90 €

À partir de 10 ans

M.I. McAllister, trad. de l'anglais par Philippe Morgaut, ill. Omar Rayyan :
Le Royaume d'Outrebrume, t.1 : Oursin des étoiles

Une île où vivent en paix écureuils, loutres, taupes et hérissons. Mais un écureuil félon manigance pour prendre le pouvoir ; Oursin, jeune écureuil fraîchement nommé page à la cour, lutte pour que soit rétablie la situation. Les animaux ont des sentiments humains, mais aussi un comportement caractéristique de leur espèce : les écureuils grimpent sur les murs extérieurs plutôt que d'emprunter les escaliers, les loutres aiment se baigner et manger du poisson... Le début est un peu lent mais ensuite l'intrigue tient en haleine et le ton est original, avec en outre une vraie réflexion sur le pouvoir, la liberté,

la protection des faibles... et des personnages qui ont une vraie profondeur. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-050504-3

6 €

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors-Série Littérature

M.I. McAllister, trad. de l'anglais par Philippe Morgaut, ill. Omar Rayyan :
Le Royaume d'Outrebrume, t.2 : Le Prisonnier de Grisemine

Ce deuxième tome est encore plus réussi que le premier, l'histoire démarrant plus vite. Oursin l'écureuil est enlevé et emmené sur l'île de Grisemine, où il est retenu prisonnier, à la merci d'un roi fou. Sur l'île d'Outrebrume, la vie continue et les animaux loyaux entourent Crispin, le nouveau roi. Aventures, péripéties, sentiments chevaleresques, émotion... Impressionnant comme ces animaux paraissent « humains » ! Et comme leurs combats et leurs luttes résonnent en nous ! Vivement le troisième tome ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-057775-0

12,50 €

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors-Série Littérature

Erik L'Homme :

Phaenomen

Ce sont en effet de vrais « phénomènes », les héros de cette histoire ! Car « ces gamins-là », internés dans une clinique et tenus pour débiles, sont en fait pleins de ressources : ils le prouveront largement tout au long de la traque sans merci que leur livrent

trois dangereux criminels quand ils s'évadent de la clinique, à la recherche du seul médecin en qui ils avaient confiance et qui a mystérieusement disparu. Une longue course-poursuite s'engage, qui ménage au lecteur constamment tenu en haleine d'excellents moments de suspense. (F.B.)

ISBN 978-2-07-057536-7

12 € 

À partir de 11 ans

Garth Nix, trad. de l'anglais (Australie) par Alice Seelow :

**Les Sept clefs du pouvoir, t.1 :
Lundi mystérieux**

Le jeune Arthur Penhaligon se voit remettre, dans des circonstances plus qu'étranges, une mystérieuse clé en forme d'aiguille d'horloge : la clé des minutes. Sujet à l'asthme, il s'aperçoit vite que cet objet a le pouvoir de le soulager quand il la tient à la main. Les autres pouvoirs de cet objet très convoité vont se révéler peu à peu à lui à travers sa lutte contre ceux qui lui disputent cette clé, et répandent pour le neutraliser une épidémie destructrice qui va pousser le jeune héros à les affronter pour obtenir l'antidote permettant de sauver sa famille. Une lutte pour le pouvoir de la clé s'engage, pouvoir dépendant de l'autre aiguille, celle des heures, qu'il lui faut également obtenir. Ce volume n'en est que le premier épisode puisque sept sont prévus ! Cinq sont déjà sortis en anglais, égrenant les jours de la semaine... Un parcours initiatique dans une dimension teintée de mythologie (avec notamment un personnage inspiré du « Prométhée enchaîné ») qui se lit avec plaisir. (C.B.)

ISBN 978-2-07-051508-0

7,50 € 

À partir de 11 ans

Rick Yancey, trad. de l'anglais par Jean Esch, ill. Nicholas Yarger :

Les Extraordinaires aventures d'Alfred Kropp

Alfred a un QI moyen, limite simplet, mais un cœur pur et droit. Il n'a jamais connu son père, et sa mère meurt. À 15 ans, son oncle le prend avec lui, commencent alors

ses « aventures extraordinaires ». Alfred se révèle être le fils d'un descendant de Lancelot, un des chevaliers chargé de la surveillance de l'épée mythique, Excalibur. Il est amené à voler l'épée à son père – il ignore alors que c'est son père –, puis cherche à réparer son erreur qui a coûté la vie à son oncle et à d'autres personnes. Ce « Roman de la Table ronde » du XX^e siècle, avec autos de luxe, poursuites, agents secrets..., est assez rigolo et mené à toute allure, avec un bon suspense. On suppose qu'il y aura une suite. (A.E.)

ISBN 978-2-07-057336-3

14,50 € 

À partir de 13 ans

Collection Hors-piste

Sigrid Renaud, ill. Philippe Munch :

Arghentur, t.1 : L'Hiver maudit

Liléia, 14 ans, est une des rares survivantes après l'attaque de la ferme de son oncle par une horde de pillards sanguinaires. Guidés par un enchanteur, les quatre survivants entreprennent un voyage pour tenter de comprendre qui est cet horrible Maître qui a commandé le pillage. Parallèlement, Tomas, le cousin de Liléia, a échappé au Maître et rejoint des résistants dans la forêt. Magie, créatures fantastiques, quête, aventures... : le cocktail n'est pas vraiment original, mais se lit avec intérêt, et on attend la suite (l'héroïne a compris qu'elle allait y jouer un rôle primordial). Dommage que la 4^e de couverture raconte trop de choses, nuisant ainsi au suspense. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-057829-0

10 € 

À partir de 13 ans

Collection Scripto

Alice Hoffman, trad. de l'anglais par Catherine Gibert :

La Prédiction

Écrite par un auteur dont nous avons une quinzaine de titres pour adultes traduits en français, l'histoire se passe dans un temps lointain, mais indéterminé, dans une steppe, au milieu d'un peuple de femmes guerrières et cavalières. Pluie, la narratrice, est la fille de la reine.



Point de côté, ill. C. Cachin,
Thierry Magnier

Elle est née à la suite d'un viol collectif et sa mère la hait car elle est le souvenir vivant de sa tristesse (la première phrase du livre : « J'étais le fruit du chagrin, ma mère me prénomma Pluie »). Vouée par son éducation à succéder à sa mère, elle développe une personnalité plus nuancée et plus sensible que les règles d'airain de la tribu ne l'autorisent... Le livre vaut pour son atmosphère dense et forte, le caractère incantatoire et magnifique de l'écriture et le côté récit épique de temps révolus... Le roman ne plaira pas à tous les lecteurs certes, mais restera un souvenir fort pour ceux qui s'y plongeront. (N.D.)

ISBN 978-2-07-057061-4

8 € (+)

À partir de 13 ans

Magnard Jeunesse

Collection Tipik Cadet + ; Histoire

David Baudemont, ill. Nicolas Duffaut :

Les Pierres du Nil

Karam, jeune Soudanais, berger avec son père dans le désert, se lie avec Bernard, Canadien de son âge, qui accompagne son oncle, ingénieur, qui construit un chemin de fer. Mais une rébellion se prépare. Il n'est pas facile de choisir son camp, entre loyauté à son peuple et amitié. Dommage que ce ne soit que sur la 4^e de couverture qu'on précise que l'histoire se passe en 1905, alors que l'ouvrage s'inscrit dans un registre clairement historique. Roman intéressant pour la peinture du cadre : le désert, l'atmosphère du village, les deux civilisations qui se rencontrent... et plus encore, pour le personnage de Karam, qui a de l'épaisseur et arrive à prendre sa vie en main. (M.A.P.)

ISBN 978-2-210-98167-6

6,40 € (=)

À partir de 10 ans

Collection Tipik Cadet + ; Policier

Roger Judenne, ill. Stéphane Poinot :

Unique témoin

Vincent, 12 ans, a assisté depuis la cabane dans son jardin, au passage à tabac d'un pompier qui restera handicapé à vie. Unique témoin, l'enfant permet d'arrêter l'agresseur. Au collège on traite Vincent de « balance », de « pourri », on le tabasse, lui pique ses affaires, l'humilie.

L'auteur veut amener les lecteurs à faire la différence entre balance et témoignage. Doit-on se laisser faire, ne rien dire ? Pire, on admire ceux qui font régner leur loi, et celui qui dénonce devient coupable, celui qui est puni victime. Le livre s'ouvre et se referme sur le procès. Un roman certes démonstratif mais intéressant. (A.E.)

ISBN 978-2-210-98166-9

6,40 € (+)

À partir de 12 ans

Collection Tipik Littérature

Florian Ferrier :

Naotak, t.3 : Les Fantômes du Seagull

Ce troisième tome est long, trop long... Naotak va faire de la plongée sous-marine (on est au XVIII^e siècle !) pour récupérer une pierre précieuse dans un bateau englouti, le Seagull. Le jeune Indien est toujours, via son père adoptif, au service du roi d'Angleterre. Il embarque une fois de plus dans ses aventures son fidèle compagnon Andrew. Une lecture récréative. (A.E.)

ISBN 978-2-210-96920-9

14 € (=)

À partir de 12 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Anne Percin :

Point de côté

À 10 ans, Éric, le frère jumeau de Pierre, est mort dans un accident de voiture et sa tante, morte avec lui, a cru que c'était Pierre qui était avec elle car les jumeaux se faisaient passer l'un pour l'autre. Comment vivre après cela ? Pierre est bien décidé à mourir. En attendant il a 17 ans, il est mal dans sa peau, trop gros puis anorexique, ne s'intéressant à rien, n'ayant pas d'avenir, seul, très seul. Il court désespérément en espérant en mourir, quand il tombe amoureux d'un photographe qui lui offre un avenir. C'est le journal de Pierre qu'on lit, un journal intime, mais non sans pudeur, même s'il dit tout. Des phrases courtes, qui vont à l'essentiel. Un mal-être tangible. C'est fort et poignant. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-486-8

8 € (✳)

À partir de 14 ans



Les Quatre mousquetaires,
ill. Robin, Nathan

romans

nouveautés

Mango

Collection Autres mondes

Loïc Le Borgne, ill. Manchu :

Les Enfants d'Eden : Marine des étoiles

Dans un univers style *Guerre des étoiles*, Marine, 12 ans, élevée dans un fort sombre orphelinat, est enlevée, avec son consentement, par des pirates de l'espace. Équipage bigarré du vaisseau-pirate composé de nombreux extraterrestres au physique plus ou moins anthropomorphe, explorations (les noms font penser à la découverte et à la colonisation de l'Amérique aux XV^e-XVI^e siècles), poursuites par les méchants très méchants, mythe des origines (le « Monde bleu ») qui s'oppose à la religion officielle... Même si tout cela donne un peu une impression de déjà-vu, on le lit sans ennui, et l'on attend la suite, qu'on a plaisir à deviner en partie. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2164-2

9 €

À partir de 12 ans

Frédérique Lorient :

Sous un ciel de harpies

Kaël, 15 ans, doit travailler à la mine, déporté sur une planète où menacent des raids de harpies, espèce d'oiseaux intelligents. Il est « repeneur de dettes » de ses parents, dans un système qui pousse les gens à jouer et à s'endetter. Promu surveillant sans l'avoir cherché, va-t-il choisir la facilité et profiter du système sans scrupule, ou rester du côté des mineurs dont il déplore le quasi-esclavage ? Si le happy end n'est pas vraiment crédible, ce roman est surtout une intéressante (mais non pesante) réflexion sur un « meilleur des mondes » terrible et plaît aussi par la peinture du caractère du héros : courageux, capable de réfléchir et d'avancer en cohérence avec ses convictions. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2080-5

9 €

À partir de 12 ans

Milan Jeunesse

Marcus Sedgwick, trad. de l'anglais par
Emmanuelle Pingault :

La Prophétie de l'oiseau noir

Au début de la guerre de 1914, les membres d'une famille anglaise aisée et fort respectueuse des conventions s'affrontent : le père, médecin, encourage ses fils à s'engager, ce que fait volontiers Edgar, l'aîné. Tom, le cadet, s'y refuse, s'attirant le mépris, puis cède brusquement et part se battre en France. Quant à la plus jeune, Sacha, encore écolière en butte à l'autorité paternelle et très attachée à Tom, elle travaille comme aide-infirmière à l'hôpital local. Elle est de plus en plus fréquemment la proie d'étranges visions qui lui font prendre conscience de ce qu'elle pressentait depuis longtemps : elle a un don, celui de voir l'avenir. Après l'annonce de la mort d'Edgar, une vision l'assaille, qui lui montre Tom tombant sous les balles. Elle décide alors de s'embarquer à son tour pour le front. Un roman original très efficacement conduit, qui brosse, de façon paradoxale – puisqu'elle recourt au fantastique – mais d'autant plus frappante, un tableau violemment réaliste de la guerre. (F.B.)

ISBN 978-2-7459-2047-8

13 €

À partir de 12 ans

Nathan Jeunesse

Collection Nathan poche, 8-10 ans ; Humour

Christophe Nicolas et Rémi Chaurand,
ill. Robin :

Les Quatre mousquetaires

Porthos, Aramis et Athos sont à la veille de prendre leur retraite quand le mousquetaire général les envoie au Maroc, accompagnés d'un petit jeunet, avec mission de rapporter un trésor à la reine de France. Ils devront déjouer les plans du cardinal Lustifer qui n'aime ni la paix, ni le roi, ni la reine, qui n'aime que lui en fait. Sur le chemin du retour, ils croisent d'Artagnan avec qui ils parlent du bon vieux temps... Une petite parodie rigolote, sans prétention, écrite à quatre mains. (A.E.)

ISBN 978-2-09-250839-8

4,20 €

À partir de 9 ans

Collection Nathan poche, 11 ans et + ; Humour
Gilles Barraqué, ill. Catherine Meurisse :

La Loi du roi Boris

Ou comment un monarque, qui vient de faire une faute d'orthographe, prend la mouche et décide de bannir de son royaume la lettre « e ». La répression est aussitôt féroce, mais la résistance s'organise... Tout autant qu'une dénonciation de la dictature imbécile, cette petite fable est une amusante prouesse d'écriture, à la manière de *La Disparition* de Perec. (F.B.)

ISBN 978-2-09-250785-8

4,50 € 

À partir de 9 ans

Le Navire en pleine ville

Collection Sous le vent

Hicham Charif :

Les Virus de l'ombre

Néo, un ado, dans un futur très proche, est aux prises avec deux virus : un virus biologique inconnu qui l'a contaminé, et un virus informatique, les deux intrigues étant habilement imbriquées. Tentatives de meurtre, défi d'un fou d'informatique et d'univers virtuels... Dès qu'est dénouée, in extremis, cette affaire palpitante, le problème du virus biologique reparaît. Si le roman est un peu faible sur les détails de la vie quotidienne, il fait la part belle à la haute-technologie – les fans apprécieront, les autres supporteront –, les sentiments des lycéens sont bien rendus, et l'intrigue est palpitante. (M.A.P.)

ISBN 978-2-916517-07-0

13,50 € 

À partir de 13 ans

Panama

Harald Rosenløw Eeg, trad. du norvégien
par Céline Romand-Monnier :

Grand Frère

Dag, 16 ans, vient d'être placé dans une famille d'accueil, de type baba cool, où la mère notamment est étonnante : elle rit beaucoup et réagit souvent de façon non convenue. Le petit garçon Gustav est

tout prêt à considérer Dag comme un grand frère (d'où le titre du livre) mais Dag est tout bardé de méfiance et en visible souffrance, à la suite d'événements dramatiques qui nous seront révélés au fil de l'histoire. Sa « maman » lui a donné une caméra qui lui permet de prendre une certaine « distance » et, sur proposition d'un professeur astucieux, il est dispensé de certains cours en échange de quoi il filme sa vie et celle du lycée. Il y aura de nombreux rebondissements dramatiques mais peu à peu Dag, avec l'aide de Gloria, une fille également en rupture de ban, va accepter de baisser la garde. Un roman dur, sans concessions, mais indéniablement réussi et fort bien traduit... (N.D.)

ISBN 978-2-7557-0055-8

13 € 

À partir de 13 ans

Scott Westerfeld, trad. de l'américain par
Fanny Ladd et Alice Cotin :

Code cool

Voici un OVNI, original, déconcertant et dont on peut se demander qui va le lire jusqu'au bout, d'autant que beaucoup de choses y sont implicites et non réexpliquées à un lecteur béotien et français... Hunter Braque, 17 ans, sillonne la ville (New York) sur ses rollers pour repérer avant tout le monde le dernier truc le plus cool. Lui est un Initiateur, juste en dessous des Innovateurs. Ces derniers, plus créatifs et plus libres que les Initiateurs, ne précèdent pas la mode, mais l'inventent. Hunter rencontre Jen, une Innovatrice (elle a les lacets noués de la façon la plus coolissime) et va tester en sa compagnie une bande-annonce. Après une disparition inexplicable s'ensuit une espèce de roman d'énigme / course-poursuite... où malgré une narration un peu chaotique, on reste accroché. Il reste de cette lecture une charge virulente contre les marques, les logos, la consommation et la mode qui devrait parler aux adolescents, du moins à certains d'entre eux. (N.D.)

ISBN 978-2-7557-0090-9

15 € 

À partir de 13 ans



L'Habit rouge de Peter Pan, ill. D. Wyatt, Pocket Jeunesse

romans

Pocket Jeunesse

Geraldine McCaughrean, trad. de l'anglais par Marie Leymarie, ill. David Wyatt :

L'Habit rouge de Peter Pan

À l'occasion du centenaire de Peter Pan, le Great Ormand Street Hospital Children's Charity a lancé un concours pour en écrire une suite. C'est Geraldine McCaughrean qui l'a remporté. Elle situe l'action vingt ans après que les enfants perdus sont revenus du Pays Imaginaire, en y laissant Peter. Wendy Darling et les garçons sont devenus des adultes et la plupart ont des enfants. Mais ils font des cauchemars qui les incitent à retourner au Pays Imaginaire. Ils redéplient leurs ailes et accèdent à une seconde jeunesse, pour retrouver Peter esseulé mais plus décidé que jamais à vivre de nouvelles aventures, en particulier grâce à la découverte de la carte au trésor du Capitaine Crochet. Mais qui est donc Effilo, ce curieux directeur de cirque ? Et qui est Peter, désormais arrogant et impitoyable, vêtu de l'habit rouge de feu le Capitaine Crochet ? Une aventure rythmée et pleine de rebondissements, dans laquelle le personnage mythique conserve toute la complexité psychologique et dramatique du premier récit, sans oublier une bonne dose d'humour et de rêve. Une suite réussie qui peut être lue indépendamment et se suffit à elle seule. (A.E et C.S.)

ISBN 978-2-266-16250-0

16,50 €

À partir de 11 ans

Pocket Jeunesse

Collection Grands formats

Sarah Dessen, trad. de l'anglais par Marie Leymarie, ill. Marc Boutavant :

Cette chanson-là

La couverture du livre est rose, et l'histoire démarre très fort : Julie, l'héroïne et la narratrice, organise en ce début d'été – le dernier avant la fac – le... sixième mariage de sa mère, auteur de romans sentimentaux, rescapée de l'époque hippie. Julie est rationnelle, ordonnée, voire un peu rigide face à une mère-enfant et un frère bêtement très amoureux. Elle rencontre Damien, musicien farfelu et bizarrement accroché à elle. Il n'est pas son genre mais elle n'arrive pas, curieusement, à le traiter selon le protocole habituel détaillé avec cynisme et humour avec ses trois inséparables copines : quelques semaines de bonheur, préparation de la rupture, rupture... les innombrables mariages de la mère l'ont vaccinée contre le rêve de pérennité des couples ! Et le livre qui pouvait ressembler, de loin, à une énième version du roman sentimental d'apprentissage pour minettes, devient tout à fait intéressant. Malgré quelques facilités, il mérite le détour pour son humour constant, le rythme enlevé, la vivacité du ton. (N.D.)

ISBN 978-2-266-15444-4

16 €

À partir de 13 ans

Mary Hoffman, trad. de l'anglais par Jean Esch :

Stravaganza, t.2 : La Cité des étoiles

Voici le deuxième tome de la série Stravaganza avec, cette fois-ci, « une » stravagante : Georgina, jeune Anglaise de 14 ans, mal dans sa peau car nantie depuis le remariage de sa mère d'un demi-frère sadique qui la persécute. Son seul plaisir est de monter à cheval. Elle achète un jour la statuette d'un cheval ailé qui va lui permettre de « stravaguer » à Remore qui est la réplique de Sienne (dans le premier tome il s'agissait d'une réplique de Venise), où évidemment elle participera à (et gagnera) la course annuelle, réplique du

Pallio. Il y a ce qu'il faut de complexité – l'organisation de la ville en quartiers par exemple –, de suspense (Georgia fera straguer vers le monde actuel un gamin estropié pour qu'il puisse être soigné), d'aventures, de complots, de personnages mystérieux... un régal de lecture ! (N.D.)

ISBN 978-2-266-15914-2

15,50 € 

À partir de 11 ans

Collection Littérature

Shannon Hale, trad. de l'anglais par Cécile Moran, ill. Allison Jay :

Enna, fille du feu

Second épisode des aventures d'Enna, au cours duquel elle découvre le terrible pouvoir détenu par son frère : celui de commander au feu. Mais le jeune homme ne parvient pas à en maîtriser toute la puissance et meurt, consumé lui-même, au cours d'une bataille contre les ennemis du royaume. Enna prend la relève... Si le déroulement du récit reste assez prévisible dans son genre – épreuves, combats et trahisons – les scènes où la jeune fille apprend à connaître l'ampleur, la violence et les limites de son pouvoir sont parfois saisissantes. (F.B.)

ISBN 978-2-266-15838-1

16 € 

À partir de 12 ans

Rageot

Pierre Bottero, ill. Jean-Louis Thouard :

Le Pacte des marchombres, t.1 : Ellana

L'enfance et la formation d'Ellana, un des personnages secondaires d'*Ewilan*. Les amateurs apprécieront de retrouver donc le même univers, les mêmes lieux et créatures, mais d'un autre point de vue. On retrouve également le style aux phrases hachées caractéristique de l'auteur. Des aventures trépidantes, du souffle et des combats (et pas mal de morts). Le personnage d'Ellana est surtout intéressant par son goût de la liberté. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3270-7

16 € 

À partir de 13 ans

Collection Métis

Stéphane Daniel :

Gaspard in love

Une petite histoire sans grande originalité mais qui est un vrai délice grâce au ton du récit, à l'humour décoiffant et au tonus du héros. Gaspard, fils unique, a 16 ans. Sur la route des vacances avec ses parents leur voiture tombe en panne dans un tout petit bled. En attendant la réparation, l'ennui guette Gaspard qui n'a qu'une idée : partir le plus vite possible... sauf qu'il rencontre les jeunes du village, habitants ou vacanciers habitués, et en particulier des filles dont il va naturellement tomber amoureux. Le journal intime de Maud qui entrecoupe le roman est moins convaincant et n'apporte pas grand chose au déroulement du récit. Une lecture jubilatoire et récréative, comme on en manque pour cet âge-là. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3052-9

8,50 € 

À partir de 12 ans

Collection Rageot Romans

Hélène Montardre, ill. Sophie Ledesma :

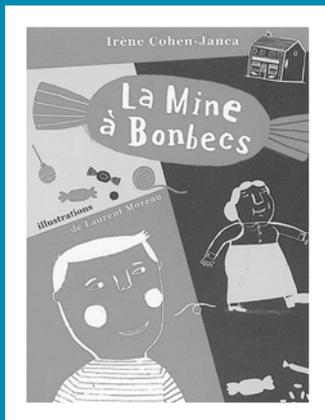
L'Agenda

Dans la première partie du roman, Jérémie, jeune collégien, raconte comment il a trouvé par hasard un agenda, l'a feuilleté puis l'a lu, partagé entre la culpabilité et la jouissance de sa curiosité indiscreète, comment il fantasme sur la fille (qui donc est-elle ?) à qui il appartient. Au fur et à mesure de sa lecture et de ses hypothèses, un malaise s'insinue, comme un doute sur la personnalité de Jérémie lui-même et ses non-dits. Ce que confirment les rebondissements qu'apportent les brefs chapitres suivants. Une construction narrative habile, pour une lecture agréablement surprenante. (F.B.)

ISBN 978-2-7002-3220-2

5,90 € 

À partir de 11 ans



La Mine à bonbecs,
ill. L. Moreau,
Éd. du Rouergue

nouveautés

romans

Éditions du Rocher Jeunesse

A.J. Butcher, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Frédéric Brument :

Spy high. L'École des espions, t. 4 : Le Piège paranoïaque

Dans la veine des volumes précédents (même si le troisième reste le meilleur en intensité émotionnelle), le roman enchaîne poursuites violentes, aventures dans une station spatiale, et autres exploits incroyables, d'autant plus qu'ils sont censés être réalisés par des jeunes de 15 ans. Beaucoup de clins d'œil à d'autres œuvres, on n'y croit pas vraiment et on a l'impression que l'auteur exploite un peu trop le même thème, mais l'absence de baisse de rythme et l'intérêt de l'intrigue en font une lecture agréable. (M.A.P.)

ISBN 978-2-268-05918-1

9,90 €

À partir de 13 ans

Éditions du Rouergue

Collection Zig zag

Irène Cohen-Janca, ill. Laurent Moreau :

La Mine à bonbecs

Ce court roman au titre-jeu de mots (la marchande de bonbons s'appelle Mine, et son magasin est une véritable mine de bonbons...), très illustré, conte une jolie petite histoire : Mine, la marchande de bonbons, est menacée d'expulsion ; les enfants font tout pour la sauver. Au passage, le roman permet une réflexion sur la différence et le handicap : Mine a un pied bot et « une grosse chaussure noire » pour le tenir ; elle possède aussi la copie d'un tableau de Ribeira, « Le Pied bot », qui symbolise la joie de vivre, et elle-même apporte beaucoup de joie aux enfants. (M.A.P.)

ISBN 978-2-84156-766-9

6,50 €

À partir de 8 ans

Sarbacane

Collection Exprim'

Anne Mulpas :

La Fille du papillon

Solveig a perdu sa mère et vit avec son père qui « papillonne » depuis d'une femme à l'autre. Elle rencontre un garçon dont la mère est malade et qui s'évade dès qu'il le peut de chez lui. C'est l'amour fou, immédiat. Solveig écrit son journal, elle décrit ses émois pour « Le Monde » comme elle appelle son amour. Son père lui aussi rencontre une femme avec qui il entame une liaison plus stable. Et puis il y a l'amie, la chère amie Manon qui a fait une grosse bêtise (elle a eu son premier rapport sexuel avec un inconnu dans le train et se sent sale et souillée). Brouille, réconciliation, amour, amitié... Un ton personnel pour cette histoire plus intéressante au début que par la suite. (A.E.)

ISBN 978-2-84865-140-8

9 €

À partir de 13 ans

Seuil

Ellen Potter, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Nathalie M.-C. Laverroux :

Too Much

Un roman inclassable, qui passe sans arrêt d'un genre à un autre : du roman glamour (le *Too Much* est un restaurant new-yorkais où n'ont le droit d'entrer que les têtes couronnées et les gens à la mode) à la parodie : Clara, la fille des patrons, ultra-chic dans sa petite robe noire, fait une chasse impitoyable aux « personnes sans importance »... et elle n'a que onze ans. Le temps de quelques péripéties, on a basculé dans l'intrigue policière, qui se transforme en roman fantastique... L'humour et la distanciation, eux, sont constants, et la « morale » est sympathique : Clara comprend que le cœur des gens est au-delà des apparences. (M.A.P.)

ISBN 978-2-02-089876-8

10 €

À partir de 12 ans



C'était mon oncle !,
Syros

Syros

Collection Souris noire

Laurent Martin :

Un père prodigue

Petit polar racontant le retour, après des années de prison, d'un père auprès de ses trois filles dont Alice, 14 ans, la narratrice, qui a de fait été élevée par ses sœurs aînées. Quand le père revient et qu'elle s'aperçoit que des individus louches semblent le poursuivre... elle passe à l'action, ce qui leur donnera à elle et à son père l'occasion de se sauver mutuellement la vie. Certes, il n'est pas tout à fait politiquement correct de présenter sous un jour assez favorable un homme ancien voleur et pas vraiment repent, mais c'est fait avec légèreté. L'écriture est belle et atténue le côté un peu fabriqué de l'intrigue. (N.D.)

ISBN 978-2-7485-0526-9

5,90 € 

À partir de 12 ans

Collection Tempo

Yves Grevet :

C'était mon oncle !

Noé Petit vit avec ses parents à la campagne près de Clermont. Un coup de fil de policiers lui annonçant la mort de Raymond Petit, qui se révèle être son oncle, change le cours de sa vie. Raymond le marginal, l'aventurier devenu SDF, devient l'objet d'une quête pour Noé, quête de vérité sur la vie tumultueuse de cet amoureux de poésie, quête de beauté à travers les mots que celui-ci aimait copier dans ses lettres. Noé reconstitue la vie d'un homme passionnel et découvre toute la complexité des liens familiaux entre pardon et abandon. Une brève histoire de rencontre posthume qui pourra séduire des enfants déjà sensibles à la poésie. (C.S.)

ISBN 978-2-7485-0524-5

5,90 € 

À partir de 11 ans

Jacques Venuleth :

Lisa et Moïse

En Côte d'Ivoire, sur la plage d'un club de vacances Lisa boude parce que son père n'est pas venu cette année ; Moïse, un enfant du pays qui vend au club les crabes que pêchent ses frères, devient son ami et lui montre son pays, de l'intérieur. Le séjour se termine dans la panique : les Français sont évacués en catastrophe. Mélange de réalité et de fiction pas toujours très habile, un tantinet démonstratif, mais agréable à lire. (A.E.)

ISBN 978-2-7485-0500-9

4,90 € 

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Catherine Bessi, Nic Diament, Aline Eisenegger, Marie-Ange Pompignoli, Christine Sabatier