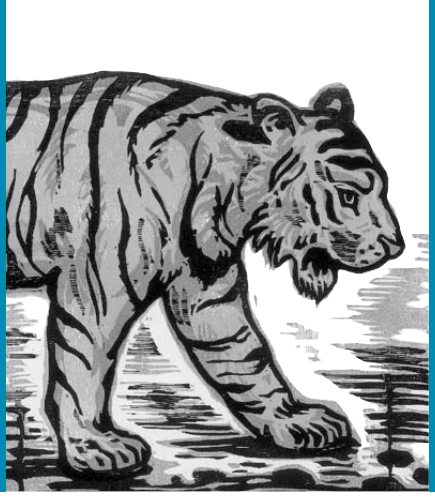
nouveautés

documentaires : art



Gravures de bêtes,
ill. O. Besson, Thierry Magnier

coup de cœur
bravo !
intéressant
pourquoi pas ?
problème…
hélas !

Actes Sud Junior

Véronique Antoine-Andersen :
Promenade en architecture

Pour apprécier l'architecture, il ne suffit pas d'en reconnaître les styles, il faut comprendre à quoi elle sert : habiter, protéger, guider, prier, relier, transporter, travailler, observer, conserver, se baigner, se distraire, rêver… Ces différentes fonctions nous guident dans l'exploration d'édifices du monde entier ; leurs formes, matériaux et décors sont inséparables des modes de vie et savoir-faire des sociétés humaines qui les ont engendrés. Le plan du livre, ses illustrations, sa mise en pages favorisent une lecture comparative, documentée mais aérée. C'est vivifiant. (P.G.)

ISBN 978-2-7427-6314-6

24 € **À partir de 11 ans**

Thierry Magnier

Olivier Besson :
Gravures de bêtes

Un superbe bestiaire réalisé par un artiste passionné de gravure qui permet au lecteur d'appréhender de façon claire et précise les différentes techniques : de l'eau-forte à la gravure sur bois en passant par le monotype au crayon et l'aquatinte au sucre. Après avoir précisément expliqué les procédés utilisés – il y en a 11 ici répertoriés et commentés – l'auteur donne à voir un même sujet réalisé de diverses manières : pochoir, gravure sur bois, linogravure, pointe sèche ou monotype en bichromie. Le rendu est si différent qu'il permet de comprendre à quel point le choix de la technique est déterminant dans le processus créatif et l'intention de l'artiste. Les plus jeunes se régaleront à contempler ces superbes planches de macareux, éléphants, ours et autres coléoptères. Une réussite. (B.A.)

ISBN 978-2-84420-479-0

28,50 € **À partir de 4 ans**

Thierry Magnier

Séverine Saint-Maurice :
L'Ogre Picasso

Pour offrir un parcours de l'œuvre de Picasso aussi intime, libre et inspiré que possible, ce livre a adopté la taille des petits carnets sur lesquels l'artiste notait ses idées ; s'il invite le lecteur à partager un univers apparemment désordonné ou hétéroclite, c'est pour mieux l'entraîner dans le tourbillon inlassablement fantaisiste, foisonnant et spontané, sur les traces de ce grand-père dépeint dans la préface par son petit-fils Olivier, fils de Maya. Si Picasso est un géant, c'est que le lecteur est un enfant. S'il est un ogre, c'est qu'il veut tout, tout de suite, comme un enfant qui veut tout vivre et nous oblige à vivre. Le livre s'organise en chapitres introduits par de courts textes sur fonds colorés qui scandent cette métaphore en autant de variations. (P.G.)

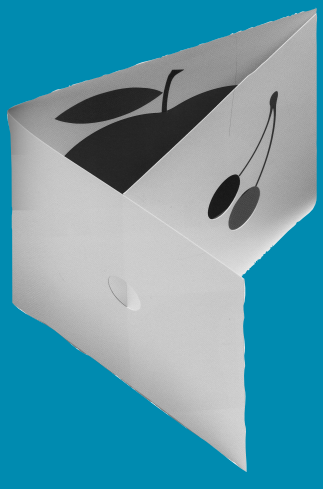
ISBN 978-2-84420-477-6

17,50 € **À partir de 11 ans**

Seuil / Le Funambule

Claire d'Harcourt :
Des larmes aux rires. Les émotions et les sentiments dans l'art

Comme son titre l'annonce, ce parcours thématique embrasse toute la gamme des émotions humaines telles que l'art les représente, grâce à un choix éclectique d'œuvres de toutes factures et de toutes époques, conservées aux quatre coins du monde : peintures, gravures, sculptures, masques, photographies… Les « sentiments » sont répertoriés en quatre chapitres subdivisés en doubles pages pour permettre à deux œuvres de se faire écho dans l'évocation d'un même registre émotionnel. La mise en pages procède par gros plans sur les visages et les détails significatifs et laisse dans l'ombre toute description documentaire ; les analyses correspondantes sont développées à la fin de chaque chapitre, replaçant chaque œuvre de façon historique et s'appuyant sur une reproduction intégrale en minia-



Farol de Sonhos : Katsumi Komagata. Première rencontre sur le livre et l'imaginaire des enfants, Cascais

ture. Ce livre nous touche certainement car il dit de façon intime – à travers tous ces visages – l'intemporalité de notre condition humaine ; il se termine heureusement par une question qui souligne la fragilité de nos interprétations ; le langage des émotions ne relève pas d'une codification universelle ; chaque visage recèle une part de mystère que l'art ne se lasse pas d'interroger. (P.G.)

ISBN 978-2-02-089311-4

25 € **À partir de 13 ans**

livre de référence

Cascais. Camara Municipal, Diffusion Les Trois Ourses

Farol de Sonhos : Katsumi Komagata. Première rencontre sur le livre et l'imaginaire des enfants

À la suite du « Phare des rêves » (rencontres qui ont eu lieu au Portugal en octobre dernier), ce catalogue est consacré à une rétrospective de l'œuvre de Katsumi Komagata. Une rencontre, de magnifiques illustrations… Quelques phrases en légende : « Je voudrais réaliser des dessins pour faire sentir l'air et le temps, l'espace. » « Quelles sont les couleurs qui donnent de la fraîcheur ? » – souvenirs d'enfance, recherche, couleurs, sensations, fragilité, compréhension, compassion, jeux et découvertes… – l'enfance est au cœur de ces livres d'une beauté parfaite. (M.B.)

ISBN 972-637-163-5 / 9-789726-37163-2

16 €

RÉDACTRICES DE LA RUBRIQUE :
Brigitte Andrieux, Manuela Barcilon, Patricia Gabas