

Dans la rue,  
ill. O. Tallec,  
Le Baron perché



# sciences humaines



coup de cœur

## Le Baron perché

Xavier Emmanuelli, Clémentine Fremontier,  
ill. Olivier Tallec :

### Dans la rue

Cet album paraît à l'initiative du SAMU social qui souhaite faire connaître une réalité et témoigner de son travail de lutte contre l'extrême précarité sociale. Quatre cas sont présentés comme exemplaires de nombreux autres. Chaque première double page est illustrée d'un portrait, légendé d'une initiale ou d'un prénom. Sur la double page suivante, dans une présentation très aérée sur fond blanc, un texte en courts paragraphes raconte des bribes d'une vie et une tentative de sauvetage. L'illustration, dessin esquissant des contours, suggère plutôt qu'elle ne représente, et ajoute au sentiment que tout est incertain, en suspens. Cet album informe et sensibilise efficacement et le soin même apporté à sa présentation, sa réussite littéraire et formelle, manifeste le souci d'égards vis-à-vis des personnes évoquées. (C.H.)

ISBN 978-2-351131-010-6

15,50 €

À partir de 9 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

## Bayard Jeunesse

Collection Raconté par les peintres

Séverine Charon :

### Les Explorateurs racontés par les peintres

Dans cette collection les volumes présentent, selon un découpage thématique, à la fois un sujet, religieux ou historique, et des représentations qui en ont été données. Ici, une galerie d'explorateurs. Une suite d'épisodes isole, pour chacun, un épisode marquant. Le sujet convenait sans doute mal au principe de la collection et le lecteur a le sentiment d'un traitement anecdotique, frustrant tant du point de vue historique et documentaire que de l'analyse des représentations iconographiques dont le caractère extrêmement divers aurait mérité des développements. Néanmoins l'ouvrage attire l'attention sur des épisodes peu ou mal connus et peut éveiller la curiosité, pour aller au-delà. (C.H.)

ISBN 978-2-7470-2049-7

19,90 €

À partir de 9 ans

## Casterman / Le Mémorial de Caen

Collection Les Grands atlas

Isabelle Bournier, Marc Pottier :

### Atlas de la Seconde Guerre mondiale

Cet ouvrage sur la Seconde Guerre mondiale a été réalisé par deux responsables du service éducatif du Mémorial de Caen, dont on connaît le travail sur l'histoire de ce conflit. La présentation se fait par doubles pages, à la fois chronologiques et thématiques. Ce double éclairage est parfois touffu mais il rend compte de la complexité de ce si long conflit dans tous ses aspects : batailles et combats, mais aussi la résistance, l'espionnage, la vie quotidienne et ses difficultés... ; sans oublier les causes et les conséquences de la guerre. Les textes se lisent avec intérêt ; l'iconographie est riche et variée – photos, journaux, affiches, documents d'époque – et bien commentée ; des cartes aussi mais qu'on aurait aimé plus grandes et plus claires. (H.D.)

ISBN 978-2-203-11654-2

22,50 €

À partir de 11 ans

## Gallimard Jeunesse

Collection Explorations

Peter Chrisp, trad. Marie-Odile Kastner :

### Pyramide

On croyait tout savoir sur les pyramides : voici un ouvrage qui nous propose une vue originale et nouvelle des pyramides égyptiennes à travers l'exemple de la plus grande d'entre elles : celle de Chéops. Des illustrations révolutionnaires qui multiplient les points de vue et qui sont à la fois claires et précises : vue de satellite, ou d'avion, en droit ou en diagonale, vues de près ou de face, vues de l'intérieur avec plan en coupe. Tout est expliqué, avec les certitudes et les hypothèses : la construction, les pierres utilisées, leur provenance et le transport, les outils, l'organisation du travail des hommes, les bâtiments annexes, sans oublier des renseignements sur les savants et une présentation des diverses formes de pyramides. Le texte est présenté dans des vignettes posées sur les dessins, à lire en se



Henri IV, roi de tolérance,  
ill. M. Pommier,  
Gallimard Jeunesse

nouveautés

sciences humaines

guidant sur un ruban qui parcourt toutes les doubles pages du volume. (H.D.)

ISBN 978-2-07-057802-3

14,95 €

À partir de 9 ans

Collection Hors Série Documentaire

Anne Millard, trad. de l'anglais par Catherine Grive, ill. Steve Noon :

### Un port au fil du temps. L'histoire d'un site portuaire depuis le campement préhistorique jusqu'au grand port industriel aujourd'hui

Cet album reprend un concept qui a fait ses preuves : les changements d'un site à travers quelques moments qui illustrent 5 000 ans d'histoire. Ici, il s'agit d'un port illustré par des dessins toujours précis et vivants, fourmillant de détails, avec divers angles de prise de vue y compris des dessins en coupe. Pour ne pas perdre son attention et son éveil, et pour mieux comprendre, des étiquettes pour nommer des détails sur le dessin, des questions sur les bords invitant à une recherche précise, et en plus un élément ludique : un membre de la famille Lapoisie qu'il faut rechercher dans chaque double page. Quelques éléments documentaires apportent des précisions sur la navigation et les types de navire à travers les âges. Un album bien plaisant à l'œil et à l'esprit, mais à signaler qu'à la différence des autres albums, la perspective dans laquelle est vu le port n'est pas la même à toutes les étapes de la transformation. (H.D.)

ISBN 978-2-07-057618-0

16 €

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Souverains d'Europe

Béatrice Fontanel, ill. Maurice Pommier :

Henri IV, roi de tolérance

En publiant un volume sur le roi préféré des Français dans cette nouvelle collection consa-

crée aux souverains d'Europe, l'éditeur renoue avec le goût du récit historique dans la tradition des grands volumes de G. Montorgueil et Job voués à notre histoire nationale tant dans la forme que dans le choix des sujets. Le récit s'attache à faire ressortir l'esprit de tolérance qui caractérise le personnage et évoque avec simplicité et nuances les grandes étapes de la vie du souverain. De sa naissance, en 1553 à son assassinat en 1610, le chemin est semé d'embûches et son accession au trône de France dans un contexte de guerres de religions paraissait improbable. Le récit bien structuré restitue de manière très vivante et bien informée le contexte historique dans lequel évolue Henri IV et sait éviter les écueils hagiographiques propres à ce type de récit. Des aquarelles aux teintes pastel très réussies accompagnent et prolongent non sans humour le propos. Belle réussite formelle aussi du volume tant par le choix du papier, la simplicité de la mise en pages que par le choix judicieux d'une couverture évoquant les reliures du XVI<sup>e</sup> siècle. (J.V.N.)

ISBN 978-2-07-057755-2

18 €

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Sur les traces de...

Thierry Aprile, ill. Antoine Ronzon :

Sur les traces de... Louis XIV

De son sacre en 1654 à sa mort en 1715, une biographie honnête de Louis XIV à travers les grandes étapes de son règne : affirmation de son pouvoir personnel après la mort de Mazarin, arrestation de Fouquet, guerres en Hollande, révocation de l'édit de Nantes, guerre de succession d'Espagne. Si la montée en puissance du monarque, sa volonté de repousser les frontières du pays, les fastes de la cour, ses déplacements pour

Dans les années 1950,  
La Martinière Jeunesse



▲ En 1950, naît le stylo à bille jetable, le bic. Mais les maîtres l'interdisent à l'école, car il « déforme l'écriture ».

conduire les batailles sont bien décrits et expliqués, le texte reste trop allusif sur les difficultés de la vie quotidienne des Français. Des doubles pages documentaires s'intercalent dans le récit et apportent des informations complémentaires utiles. L'illustrateur s'éloigne de l'iconographie habituelle pour proposer une interprétation graphique singulière et personnelle. (J.V.N.)

ISBN 978-2-07-057771-2

10,90 € (+)

À partir de 11 ans

### Amina Okada, ill. Bertrand Bataille : Sur les traces du... Bouddha

On connaît le principe de la collection : le texte d'un récit fictionnel illustré retrace la vie d'un personnage connu et, en insert, des doubles pages documentaires le resituent dans son époque. Ici, le récit est celui que le Bouddha lui-même fait de sa vie à un jeune moine. Ce procédé censé créer une proximité et une compréhension par empathie semble ici très artificiel. Qu'il s'agisse d'admettre l'irruption du surnaturel dans une vie ou de présenter des questions métaphysiques sous forme de débat intérieur, l'emploi de la première personne est un obstacle. En revanche les pages documentaires dues à une collaboration avec le Musée Guimet sont très intéressantes et ce sont elles finalement qui permettent une approche de la vie et de la doctrine de Bouddha à travers les œuvres artistiques et les documents photographiques. (C.H.)

ISBN 978-2-07-057546-6

10,90 € (=)

À partir de 9 ans

### Collection Les Yeux de la découverte Jean-Michel Billioud : Les Présidents de la République

Sur un sujet peu souvent traité par les collections pour la jeunesse, et pourtant bien actuel, un volume qui présente les présidents de la République en France, depuis leur instauration lors de la II<sup>e</sup> République en 1848 jusqu'à aujourd'hui. Chaque président est présenté dans son époque : rapide biographie, actions et réalisations

en tant que président, durée de la présidence – en effet beaucoup de présidents n'ont par fait « leur temps » –, avec à chaque fois un texte de présentation court et beaucoup d'illustrations largement commentées. La suite chronologique est interrompue à plusieurs reprises par des doubles pages thématiques consacrées à des éléments communs aux présidents, quelle que fut leur période de présidence : palais de l'Élysée, voyages, chasses, élections, discours. Il y a beaucoup à apprendre et à découvrir sur nos présidents et nos institutions dans ce volume riche et ambieux. (H.D.)

ISBN 978-2-07-057578-7

14 € (+)

À partir de 9 ans

### La Martinière Jeunesse

### Michel Piquemal, ill. Fernando Puig-Rosado : Dis, d'où ça vient ? : petites histoires pour expliquer nos gestes

Nombreux sont les gestes de notre quotidien dont nous ne connaissons pas l'origine et qui parfois diffèrent d'un pays à l'autre, d'une génération à l'autre. C'est à la recherche des sources de ces habitudes que s'attache l'auteur pour mieux comprendre ces rituels quotidiens regroupés en sept thèmes, de la manière de saluer aux rituels funéraires en n'oubliant pas les repas, la fête, l'apparence ou les superstitions. Le propos peut sembler anecdotique mais les illustrations impriment une tonalité humoristique bienvenue. Ce livre a obtenu le Prix de la presse des jeunes. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7324-3468-1

14,90 € (+)

À partir de 9 ans

### Collection La Vie des enfants

### Claude Grimmer :

### Dans les années 1950

À l'aube des trente glorieuses la France change de visage : après des années de pénurie les Français découvrent le plaisir de consommer. L'auteur rend bien compte de la grande mutation que vit le pays et



Mayas, Aztèques, Incas, Milan Jeunesse

## sciences humaines

aussi des difficultés qu'elle génère notamment en terme de logement. La vie en famille, l'école, les loisirs, les grandes vacances, les changements dans l'éducation des enfants sont autant de thèmes abordés dans ce livre. La découverte du Carambar, l'achat d'une pochette-surprise « fille » ou « garçon », l'arrivée de la télévision, la distribution des prix, les colonies de vacances, la découverte des grands magasins, autant de moments que des portraits d'enfants en situation nous font découvrir. Affiches, photographies en noir et en couleur, documents divers illustrent avec réussite ce volume. Mais les enfants s'intéresseront-ils à cette plongée dans les années 50 ? (J.V.N.)

ISBN 978-2-7324-3457-5

12 €

À partir de 9 ans

Didier Lett :

### Filles et garçons au Moyen Âge

Au Moyen Âge, un enfant selon qu'il naît garçon ou fille n'aura ni la même éducation ni la même destinée pour des raisons économiques, sociales mais aussi religieuses. Au sein de la famille, à l'école, au monastère ou bien encore en apprentissage, le sort réservé aux garçons et aux filles n'est pas le même. Prenant appui sur des sources d'origines géographiques variées, puisant dans des documents médiévaux parfois peu connus, l'auteur propose un récit riche en anecdotes et tout à fait passionnant, soutenu par une iconographie remarquable à la hauteur des autres volumes sur le Moyen Âge dans cette collection. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7324-3467-4

12 €

À partir de 9 ans

Larousse

Collection Larousse Junior

Ed. Dimitri Casali :

### Le Moyen Âge

Après une présentation délimitant son objet, cet ouvrage consacré au Moyen Âge s'organise en trois

époques : Le haut Moyen Âge, Le beau Moyen Âge, Le temps des crises. La présentation en est surprenante : titres et surtitres accrocheurs dans une typographie qui évoque des caractères de journaux. Le style d'écriture, l'utilisation de l'illustration, la mise en pages sont eux aussi journalistiques. Mais, selon un plan de classement rigoureux, l'enchaînement des chapitres thématiques, un par double page, offre la double possibilité d'une lecture segmentée ou suivie, ici particulièrement aboutie. Le contenu documentaire est riche et sérieux et les différents aspects du sujet souvent choisis et traités de façon originale. Un ouvrage riche et stimulant. (C.H.)

ISBN 978-2-03-565182-2

16 €

À partir de 9 ans

Milan Jeunesse

Collection Les Encyclopes

Sandrine Mirza :

### Mayas, Aztèques, Incas

S'intéressant aux trois civilisations qui donnent le titre de ce volume mais aussi aux nombreuses civilisations de la Mésoamérique (Olmèques, Zapotèques, Mixtèques, Toltèques) et aux civilisations andines qui précèdent les Incas, ce volume est une magnifique plongée à la découverte des mœurs et des coutumes des populations qui se sont succédé pendant plusieurs millénaires sur cet espace géographique. Au-delà de la richesse et de la diversité de ces civilisations, l'auteur fait ressortir les points de rencontre et de convergence entre elles. Le texte s'appuie sur toutes les traces que nous ont laissées ces peuples : codex, légendes, système d'écriture, vestiges archéologiques, pour donner une information aussi complète que possible. L'iconographie très diversifiée rend compte de la richesse de ces cultures. Cartes, encadrés, glossaire et index complètent ce volume tout à fait passionnant. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7459-1869-7

22,60 €

À partir de 11 ans

Le Moyen Âge expliqué aux enfants,  
Seuil



## Seuil

Collection Expliqué à...

Jacques Le Goff, collab. Jean-Louis Schlegel :

### Le Moyen Âge expliqué aux enfants

On savait depuis son livre sur *L'Europe racontée aux jeunes* (Seuil, 1996) que l'historien médiéviste Jacques Le Goff était aussi un bon vulgarisateur. Il le prouve à nouveau en nous livrant une magnifique introduction à l'histoire d'une si longue période et en s'interrogeant tout d'abord sur sa durée. En huit courts chapitres limpides, Jacques Le Goff revient sur les lignes de force de cette période, en parlant de ce qui passionne les enfants (les chevaliers ; les châteaux forts, les tournois, les cathédrales) et de ce qu'ils connaissent moins : le pouvoir, la religion, la formation de l'Europe, la culture. Tout un monde entre la femme idéale, la Dame du chevalier – rarement... son épouse nous dit-on avec humour – et la femme réelle. L'historien insiste aussi sur le rôle majeur de la Vierge Marie, principale intermédiaire entre les fidèles et Dieu. Anges et démons, saintes et saints, dragons et fées occupent l'imaginaire religieux, superbement décrit. Le ton est juste, les mots bien choisis et explicités si nécessaire, le texte dessine sobrement l'histoire d'un temps entre légende dorée et légende noire. On se prend à rêver d'une édition en grand format, avec une iconographie à la hauteur du texte. (J.V.N.)

ISBN 978-2-02-088809-7

8 €

À partir de 11 ans

## Seuil / Le Funambule

Claire d'Harcourt :

### Familles à la loupe. Une histoire des parents et des enfants

Cet album grand format bellement présenté sur des feuilles de papier de couleurs vives, a pour but de

montrer une histoire de la famille, des liens entre parents et enfants à travers le temps. Un document de l'époque choisie : (bas-relief, miniature, tableau, photographie) représentant une famille ou un groupe de personnes figurant une famille, est montré dans sa totalité ; puis à la page suivante, les membres – réels ou supposés – de la famille sont isolés dans une vignette et présentent leur place et leur rôle, dans un texte à la première personne : une manière simple et vivante d'apprendre. Si les illustrations sont intéressantes, et les textes faciles à suivre, et si l'on admet le principe de présentation, le résultat pose plusieurs questions : les œuvres choisies montrent une majorité de familles riches ou aisées, où le souci des parents est certes d'éduquer au mieux les enfants, mais dans les familles pauvres peu présentes, les conditions étaient différentes. D'autre part la famille d'aujourd'hui, la famille recomposée notamment n'apparaît pas du tout : la plus récente date de 1950. Un beau livre, mais qui donne une image bien lisse et idyllique. (H.D.)

ISBN 978-2-02-089310-7

23 €

À partir de 9 ans

## Syros

Collection Les Documents Syros

Malcolm X, éd. Philippe Godard :

### Pensez par vous-mêmes. Un discours de Malcolm X

Précédé d'une histoire des luttes afro-américaines de 1619 à 1960 et complété par des éléments biographiques sur Malcom X, le volume reprend un discours prononcé en 1965 accompagné d'un dossier critique complet qui éclaire les débats entre non-violence et action violente, la nécessité de l'internationalisation et la recherche de moyens appropriés. Un cahier photographique clôt ce volume parfaitement convaincant. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7485-0469-9

10 €

À partir de 13 ans



Le Rire raconté aux  
petits curieux,  
ill. A. Ishii, Syros

sciences humaines

**Syros**

Collection Les Albums documentaires

Marie Saint-Dizier, ill. Atsuko Ishii :

**Le Rire raconté aux petits curieux**

Le rire s'explique, le rire a une histoire, le rire a des visages différents selon les pays : c'est ce que démontre brillamment ce beau volume qui mêle les approches philosophiques, psychologiques et historiques. En quatre parties l'auteur explore les différentes facettes de l'humour où l'on retrouve des auteurs, des dramaturges, des humoristes, des comédiens, des dessinateurs, des cinéastes. Les nombreuses citations retenues, de Homère à Molière, de Molière à Daumier et de Daumier à Chaplin font de ce livre un beau voyage dans la culture du rire. Un passionnant chapitre analyse les différentes formes que peut prendre l'humour selon les pays et les cultures. L'illustratrice crée un univers singulier et décalé aux couleurs pastel pour accompagner et prolonger le texte. Un livre jubilatoire. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7485-0449-1

16 €

À partir de 10 ans

évoqué et par la complexité inhérente à tout travail explicatif sérieux. Ce pari est tenu dans cet ouvrage, accessible aux plus grands. (C.H.)

ISBN 978-2-7485-0466-8

7,50 €

À partir de 13 ans

**Usborne**

Stephanie Turnbull, trad. Claire Lefebvre, ill. Stephen Moncrieff et Helen Wood :

**Atlas du monde, avec liens Internet**

Cet atlas Usborne présente sur un même fond de cartes les zones bioclimatiques représentées par des couleurs, les pays avec les frontières et les principales villes et les principaux cours d'eau. L'atlas est introduit par une présentation générale avec des explications sur la cartographie, l'échelle, les longitudes et latitudes et le mode d'emploi de la lecture des cartes. Celles-ci présentent les continents dans leur ensemble, puis découpés en sous-parties. Elles sont complétées par des données chiffrées – mais très succinctes – sur les continents et les pays du monde et par un index assez complet. Mais il est bien dommage que, les cartes étant développées sur la double page, les informations prises dans la pliure de la marge intérieure soient perdues ; et que plusieurs pays, n'apparaissent jamais en entier, comme la Chine ou le Brésil par exemple. Quant aux liens Internet annoncés sur la couverture, ils sont cette fois tous francophones, et de tous les pays où le français est utilisé, et presque tous valides. Mais on se demande pourquoi l'éditeur les présente, car ils sont aussi peu intéressants en quantité qu'en qualité : ainsi, pourquoi donner l'adresse d'un site qui expose les photos de voyages mises en ligne par leur auteur, comme unique site sur un pays ? (H.D.)

ISBN 978-0-7460-7527-2

12 €

À partir de 11 ans

**Syros / Amnesty International**

Collection J'accuse

Philippe Godard :

**Marabuntas. La Violence des gangs au Honduras**

Sur un sujet peu traité, si ce n'est dans la presse, Philippe Godard et les éditeurs, Syros et Amnesty International, osent un ouvrage de fond, et qui plus est, dans une collection qui s'adresse aux jeunes. Après les témoignages de membres ou ex-membres des maras, ces gangs d'enfants et de jeunes qui se sont constitués au Honduras, la partie documentaire quitte la simple description pour expliquer pourquoi ils existent et perdurent et en quoi ils sont constitutifs de l'organisation économique, politique et sociale du pays. Ce sujet était doublement difficile à traiter, par la dureté de l'univers

**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :**

Jacques Vidal-Naquet

**RÉDACTEURS :** Hélène Dubertret et Claudine Hervouët, Jacques Vidal-Naquet