

activités

Pliages pour jouer,
D. Boursin,
Dessain et Tolra



Casterman

Collection Les Grands livres

Véronique Guillaume, phot. Gérard Vinçon :
Je crée des livres

Voici des propositions variées et intéressantes pour faire son propre livre : en introduction, quelques mots du vocabulaire lié au monde du livre, les différents types de reliures et les explications pour leur réalisation, les différentes techniques pour faire des couvertures et leur mode de fabrication. Sont ensuite proposés plusieurs modèles de livres ludiques, animés, zigzags ou à secrets ; c'est le principe d'une page qui est donné, à décliner ensuite – en fonction de l'histoire inventée – pour constituer tout un livre. Une mine d'idées qui devraient montrer aux jeunes éditeurs en herbe, la multiplicité des formes qu'un livre peut prendre. (C.T.)

ISBN 978-2-293-14545-0

16,75 €

À partir de 4 ans

Dessain et Tolra

Collection J'sais pas quoi faire...

Didier Boursin :

Pliages pour jouer

On retrouve ici Didier Boursin avec des idées de pliages qui s'animent pour devenir jeux et jouets. 16 modèles de pliages classiques et très simples, et des pliages plus originaux : les résultats seront rapides et réuniront les enfants dans un même élan. Le matériel utilisé est minimum et facile à trouver, les interventions sur le papier sont simples et rapides pour des résultats ludiques. La fabrication est guidée par quelques croquis ou photos explicatifs, des photos d'enfants en situation et le tour est joué ! Idéal avec des petits. (C.T.)

ISBN 978-2-295-00082-8

9,90 €

À partir de 4 ans

Charlotte Vannier, assistante Cyrielle Weimann :

Tricot, pompons et Cie

Petite collection maligne qui propose des idées faciles à réaliser, pour une utilisation presque instantanée.

Matériel utile, points de base et différentes techniques sont illustrés par des photos de détails qui expliquent les étapes. Un premier chapitre tricot-mode présente 11 modèles d'accessoires (écharpe, bonnet, bandeau, sac, mitaine, pull...) suivi d'un deuxième chapitre tricot-déco avec 8 modèles variés qui séduiront filles et garçons. L'alternance des photos d'ambiance avec des enfants et des photos de détails participe à la réussite d'une mise en pages attrayante. Chic, le tricot est à la mode ! (C.T.)

ISBN 978-2-295-00045-3

9,90 €

À partir de 9 ans

Flammarion-Père Castor

Collection Les Activités du Père Castor

Savine Pied, phot. Christophe Gruner, Philippe Ughetto :

52 activités nature : une idée par semaine

On retrouve le principe de livre-chevalet très pratique à utiliser en famille. Au fil des saisons, on trouvera des activités de bricolage liées à la nature, des jeux et des recettes. Un soupçon d'écologie, une part d'encouragement à chercher le matériel dans la nature ou à utiliser des matériaux de récupération, voici les ingrédients utiles pour réussir les 52 réalisations proposées. Des croquis étape par étape, une photo du résultat final : l'ensemble est présenté sur de grandes pages blanches dont la mise en pages est claire, aérée et lisible. Un beau résultat d'activités à réaliser après récoltes lors de balades dans la nature. (C.T.)

ISBN 978-2-08-163154-0

14,90 €

À partir de 6 ans avec un adulte

Gallimard Jeunesse

Collection Dessiner avec...

Ana Salvador :

Dessiner avec Pablo Picasso

Picasso respectait beaucoup les enfants et regardait le monde comme un enfant, il disait même « ... il m'a fallu toute une vie pour apprendre à dessiner comme eux ». Ici, un choix de dessins de l'artiste qui ont été décom-



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?

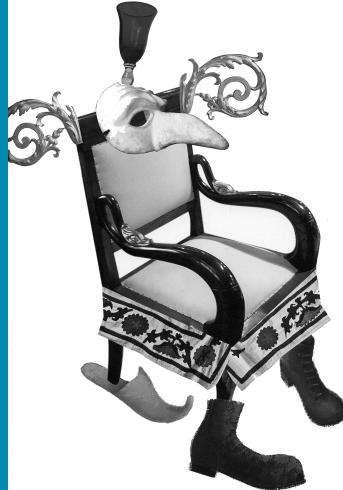


problème...



hélas !

Le Grand bazar,
ill. V. Radunsky,
Panama



posés pour en découvrir l'élaboration, la construction. Même si on ne sait pas dans quel ordre l'artiste les a réalisés, la démarche proposée va sensibiliser le jeune lecteur à la composition d'un dessin, en montrant la qualité d'un trait ou d'une couleur. Quelques dessins décomposés sont accompagnés d'une citation de Picasso, toujours pertinente par rapport au visuel. Le livre se termine sur des exemples des fameux dessins d'un seul trait chers à l'artiste. Cette démonstration met le doigt sur la richesse graphique du dessin et de ses détails : cela devrait aiguïser le regard des jeunes lecteurs. (C.T.)

ISBN 978-2-07-057625-8

14 € (+)

À partir de 6 ans

Panama

Vladimir Radunsky :
Le Grand bazar

Dès la couverture, on sait que cette grande invitation à la création s'adresse aux lecteurs de 5 à 105 ans ! Est-ce un livre ? Un livre dans un livre ? Un album d'images à découper ? Un livre-jeu ? C'est un peu tout cela. On trouvera d'abord un jeu des portraits « avant-après » avec des photos (ou peintures) de personnes ou d'animaux ; on pourra ensuite écrire une histoire sur des images déjà dessinées par l'auteur ou illustrer une histoire déjà écrite et, pour finir, organiser un défilé de mode en habillant des chaises ! À la fin du livre, un catalogue d'accessoires : objets, motifs, lettres et chiffres sont à disposition pour être découpés au gré des inspirations. Album étonnant, détonnant, créatif, loufoque qui offre une diversité inhabituelle d'activités : un souffle de folie bienvenu. (C.T.)

ISBN 978-2-7557-0076-3

18 € (+)

À partir de 5 ans

Philippe Picquier

Collection Picquier Jeunesse

He Zhihong et Guillaume Olive, ill. He Zihong :

J'apprends la calligraphie chinoise

Quatrième volume d'une série de cahiers d'exercices autour de la peinture ou de la calligraphie chinoises. Ici, une petite chinoise sert de guide : histoire de l'écriture chinoise et son évolution, méthodologie pour écrire les caractères, leurs clés et leur composition, le tracé des traits, le matériel indispensable et enfin les gestes et position pour bien écrire... tout y est. De nombreux exercices sont proposés pour évoluer tout au long de la progression de la lecture et terminer avec la calligraphie d'un caractère entier, objectif de ce livre. Un cédérom d'accompagnement se révèle fort utile pour visualiser les sens d'écriture des caractères. Ce livre est à réserver à des initiés. (C.T.)

ISBN 978-2-87730-893-9

18,50 € (+)

À partir de 11 ans

Rue du monde

Collection Cuisine, cuisines

Alain Serres, ill. Nathalie Novi :

Une cuisine tout en chocolat

Ce troisième titre est tout aussi réjouissant que les deux précédents (*Une cuisine grande comme le monde* et *Une cuisine grande comme un jardin*) : cette fois on nage dans le chocolat ! Voyage dans le temps et autour du monde : histoire du chocolat, anecdotes liées à la découverte du chocolat, contes et historiettes autour du chocolat et recettes. Celles-ci sont tour à tour classiques, originales et exotiques. Les pastels de Nathalie Novi, mis en valeur sur les pages grand format, illustrent avec gourmandise les propos appétissants : en dégustant ce livre, on sentirait presque les effluves de chocolat ! (C.T.)

ISBN 978-2-915569-70-4

23,50 € (+)

À partir de 6 ans avec un adulte

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Catherine Thouvenin