

# ➔ Séminaire : sensibiliser à la conservation partagée

## Sensibiliser à la conservation partagée en Île-de-France Séminaire des 15 et 16 janvier 2007 à La Joie par les livres

En 2004, une enquête portant sur le recensement des collections pour la jeunesse en Île-de-France a été menée à l'initiative de l'Heure Joyeuse et de La Joie par les livres. Le 7 octobre de la même année, un colloque national initié par la BnF, l'Heure Joyeuse et La Joie par les livres, abordait les enjeux et les perspectives liés à la répartition de la conservation partagée des fonds jeunesse.

Le comité de pilotage Île-de-France qui œuvre depuis plusieurs années sur cette question, s'est réuni les 15 et 16 janvier 2007 pour un séminaire organisé par la BnF, La Joie par les livres et l'Heure Joyeuse.

Le but de ces deux journées était de partager expériences et réflexions autour de la notion de conservation partagée et de transmettre à chacun un pré-requis commun sur le patrimoine de la littérature de jeunesse. La première journée a été consacrée au contenu de la littérature de jeunesse et avait pour objectif de donner des repères dans la production éditoriale depuis 1945. Des spécialistes de La Joie par les livres ont dressé un panorama des différents domaines : Nathalie Beau pour les albums, Nic Diament pour les romans, Evelyne Cévin pour les contes, Olivier Piffault pour les bandes dessinées, Jacques Vidal-Naquet pour les documentaires et Aline Eisenegger pour la presse.

Chaque intervenant a transmis un document présentant des repères éditoriaux chronologiques et des ouvrages de référence. Ce remarquable travail de synthèse donne ainsi à chacun des bases communes dans une perspective de formation au sein des différents départements d'Île-de-France.

La deuxième journée portait sur la méthodologie relative à la conservation et au désherbage.

Corinne Gibello, chargée des collections en littérature jeunesse à la BnF, est intervenue sur la question du repérage et de la localisation des titres de périodiques dans le catalogue BN- Opale plus.

Caroline Rouxel, bibliothécaire à la Ville de Paris, a présenté un récent travail de recherche sur l'état des collections de périodiques pour la jeunesse à la BnF, La Joie par les livres, et à l'Heure joyeuse. Une fois finalisé, ce document pourrait constituer un outil de référence commun pour la conservation partagée des périodiques.

Viviane Ezratty, responsable de la bibliothèque de l'Heure joyeuse a proposé un document synthétique portant sur le désherbage, élaboré en collaboration avec La Joie par les livres. Ce document constituera un outil méthodologique commun pour un désherbage raisonné des fonds jeunesse, dans l'optique d'une conservation partagée.

Stéphanie Meissonnier, déléguée générale de la Fédération inter-régionale du livre et de la lecture a établi un état des lieux de la conservation partagée en France en mettant l'accent sur les régions Midi-Pyrénées et PACA qui ont mis en place un plan de conservation partagée avec l'aide de leur agence régionale de coopération.

La fin du séminaire a été consacrée en grande partie à une discussion animée en vue de définir un programme d'action pour l'année 2007.

Si l'ensemble des participants à ce séminaire sont convaincus de la nécessité d'une conservation partagée en Île-de-France, il reste toutefois à convaincre les élus (mairie, département, région), ainsi que les collègues d'établissements qui ne participent pas à cette réflexion, de la pertinence d'un tel projet.

Sachant qu'il existe trois institutions patrimoniales en Île-de-France (la BnF, La Joie par les livres et l'Heure Joyeuse), il est légitime de se poser la question de savoir à quoi pourrait servir une politique de conservation partagée à l'échelon d'une ville, d'un département ou de la région Île-de-France.

On serait tenté de répondre en un constat et cinq objectifs :

- les trois institutions mentionnées ci-dessus ne couvrent pas la totalité de la production éditoriale, pour différentes raisons (par exemple, des titres peuvent échapper au dépôt légal. Ce dernier, même s'il vise à l'exhaustivité sur un plan national, ne peut pas être retenu comme seul critère dans une politique de conservation partagée régionale).
- Chaque département devrait pouvoir conserver une sélection représentative de l'édition jeunesse afin de la valoriser et de la mettre à la disposition des lecteurs et des chercheurs. Cette sélection, alimentée régulièrement par une politique de désherbage concertée et réfléchie, constituerait ainsi un patrimoine de proximité pour les futures générations.
- Cette sélection aurait à cœur de valoriser les ressources locales, afin de garder une trace d'une action, d'un témoignage parfois éphémère et donc difficilement repérable à l'échelon national.

# la conservation partagée en Île-de-France

- La conservation partagée favoriserait le développement de la lecture, par un accès plus large à un patrimoine commun.

- Une politique de conservation partagée permettrait de transmettre la mémoire de la profession, en favorisant par des exemples issus des collections ainsi conservées (à la fois sources primaires : monographies, périodiques, documents audiovisuels, et sources secondaires comme les affiches, les catalogues d'éditeurs, les « prière d'insérer », etc.), la formation des responsables des fonds jeunesse.

- La coopération entre les établissements se trouverait ainsi renforcée par une participation à l'élaboration d'outils communs, un meilleur partage des différentes ressources et une plus grande connaissance des publics.

Enfin, un tour de table des différents participants a été l'occasion de prendre connaissance de l'état d'avancement du projet dans les différents départements et de constater l'absence d'agence de coopération régionale du livre en Île-de-France.

En conclusion, il a été décidé de mettre l'accent sur la communication autour de ce projet en direction des différents acteurs institutionnels (Conseil régional Île-de-France, conseils généraux) et des bibliothèques par le biais du site de La Joie par les livres.

À l'heure où l'on assiste à un accroissement exponentiel de la production éditoriale pour la jeunesse, et corrélativement à la rapide suppression de titres des catalogues d'éditeurs, à la disparition de petits éditeurs, à la saturation des fonds des bibliothèques nécessitant des désherbages, à la déqualification progressive des personnels des secteurs jeunesse, il apparaît nécessaire de fédérer les professionnels de la lecture publique autour de cette question de la conservation partagée. Mobilisons-nous afin de sauver le patrimoine d'hier, d'aujourd'hui et de demain !

**Nathalie Mansuy-Todeschini,**  
**Hélène Benoît** (BDP de Seine-et-Marne)  
**et Corinne Gibello** (BnF)

*Pour plus d'information et pour participer à ce projet :  
contacter les membres du comité de pilotage \**



**\* Le comité de pilotage Île-de-France :**

DRAC Île-de-France, BnF, La Joie par les livres, l'Heure Joyeuse, CRILJ, FILL (ex FFCB) Livres au trésor, les bibliothèques départementales de prêt et les associations de bibliothécaires des départements de la région Île-de-France

Liens :

[www.fill.fr](http://www.fill.fr)

[www.livre-paca.org](http://www.livre-paca.org)

[www.crl.midipyrennees.fr](http://www.crl.midipyrennees.fr)